

# 

فينسب لبناء الائتلاطهل

تألیف منافرن بن شدف م المحسب نی المکاری منافر م

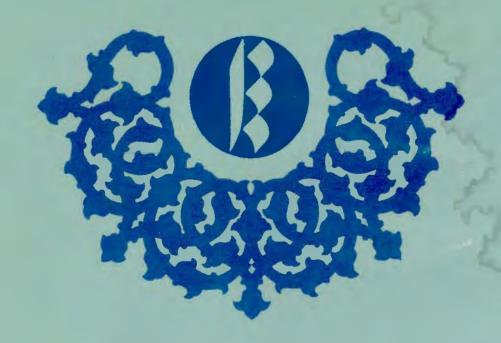
الجُلُلُالاَقَالَ في نَسَيِ ابْنَاءِ الْمِ مُعْلِلْ لَحَسِنَ بْعَلِي عَلِيَهُ السَّعَلَا

تحقيق وتعليق

كافإلسكان الجبوي

Dr. Binibrahim Archive





# TUḤFAT AL-AZHĀR WA ZALĀL AL-ANHĀR

FĪ NASAB ABNĀ' AL-A'IMMAT AL-AṬHĀR

Vol. I

Sayyid Damin ibn Sadqam al-Husayni al-Madani

Edited by Kāmil Salmān al-Jubūrī



Äyene-ye Mirās
Tehran, 1999

Dr. Binibrahim Archive

# تاریخ و جغرافیا (۶)

يعتبر كتاب تحنة الأزهار و زلال الأنهار من أوسع الكتب المتخصصة في أنساب العلويين، و من المراجع الكتب المتخصصة في أنساب العلويين، و من المراجع الهامة لكثير من المعنيين بالأنساب و التراجم و التاريخ و السّيو؛ اذ حاول مؤلفه أن يؤرخ للعلويين في جميع انحاء العالم و يوصل بين أجذامهم و أصولهم التي انحدروا منها خلال مراحل تاريخية طويلة تمتد من القرن الهجري الاول حتى اواخر القرن الحادي عشر، مبيّنا المدن و المساكن التي حلّوا بها و تجمّعوا فيها و كوّنوا جاليات و مجاميع كبيرة، بصورة بعيدة عن الجفاف الذي يعانيه القارىء في كتب الأنساب، و بشكل يستدرج القارىء إلى مواصلة مطالعته الكتاب بانبساط والاستزادة من المعلومات التاريخية و الأدبية التي يحفل بها.

كما يمتاز مؤلفه بأنه توارث علم الأنساب أباً عن جد، وقام بجو لات ميدانية واسعة، واطلع على من سبقه في هذا العلم، و ما كُتب و صُنف فيه، فاستطاع أن يعتصرها جميعاً و يستخلص منها هذه الصورة المتكاملة المترابطة التي امتازت بذكر الأئمة الأشراف من آل الرسول و ذراريهم، مشيراً في الوقت ذاته إلى أهم الاحداث التاريخية و الأدبية.

كما قام المحقق بتشجير جميع مجلدات في كتاب مستقل بثلاثة اجزاء: يختص الجزء الاول بتشجير السادة الحسنيين و الثالث بالسادة الموسويين.

الثمن: ٣٠٠٠ تومان

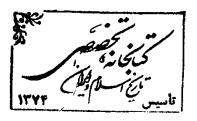
The book of Tuhfat al-Azhar wa Zulal al-Anhar is both the most inclusive in recognizing the Alavid Dynasty linage and of the most important sources that can be an asset for those involved in linageology, the biographists and annalists.

The author, in this book, intends to link the scattered lines of the Alavid all over the World to their own origin from which they have distanced during the history from 1st century A.H. to late 11th century A.H. Among the other things, the cities and territories where the Alavid resided organizing groups and communities also read out in this book. In this book, the matters are arrayed and the statements incorporated in such a way that the reader stays with it pleasingly to the end, hence adding to its historical and literary merit.

The author has furnished, in a complete and incorporated form, an abstracted information on linageology prescribed by the forefathers, generation after generation, as well as the other findings of the prede cessor scientists concerningly, also dealing with the biography of the great Imams and their offsprings, of the same time remembering literary, tribal and historical events.

The proofreader of this book in a line has added to it the lineal history of the three volumes of the aforementioned book relating to Sadat (the sayyed men) Ḥasani, Ḥusayni and Mūsawi.







# ي المارون المان ال

فيستبك بناء الانتان طهل

تأليف ضامن بن شدف ألحس بني للدكت كان حَيَّاسَنة ١٠١٠هـ

المالية المالي

(لمجلاكاكا

فينسَيِ ابناء الإصلالحسن بن إيكنالسَعلا

تمنق وتعيق كامِل كالان الجبوري

Dr. Binibrahim Archive

ضامن بن شدقم، قرن ۱۱ ق.

تحفة الأزهار و زلال الأنهار في نسب أبناء الأئمة الأطهار / تأليف ضامن بن شدقم الحسيني المدنى؛ تحقيق و تعليق كامل سلمان الجبوري . ـ تهران: دفتر نشر ميراث مكتوب، آينه ميراث، كتابخانه تخصصي تاريخ اسلام و ايران، ١٣٧٨ ش. / ١٤٢٠ ق. / ١٩٩٩ م.

٣ ج. در ۴ مجلد: نمونه . ـ (ميراث مكتوب ٤٣؛ تاريخ و جغرافيا؛ ٤)

ISBN 964-6781-09-8 (4 VOL. SET)

بها: ۵۰۰۰ ريال. (ج. ۱)

ISBN 964-6781-08-X (VOL. 1)

فهرستنویسی بر اساس اطلاعات فیپا (فهرستنویسی پیش از انتشار).

Tuhfat al-Azhar wa Zulal

ص. ع. لاتيني شده:

al-Anhar fi Nasab Abna' al-A'immat al-Athar

عربي.

كتابنامه.

مندرجات: ج. ١. في نسب أبناء الإمام الحسن بن على المُنْكِلا .. ج. ٢. ق. ١. في نسب أبناء الإمام الحسين بن على النِّكُ .. ج. ٢. ق. ٢. في نسب أبناء الإمام موسى بن جعفر الكاظم النَّكُ .. ج. ٣. الروض المعطار في تشجير تحفةالأزهار.

۱. سادات ـ نسبنامه. ۲. امامزادگان ـ نسبنامه. الف. جبوری، کامل سلمان، Jubūrī, Kāmil

Salman ب. دفتر نشر میراث مکتوب. ج. عنوان.

Y9V/9A

۳ت۲ض/BP ۵۳/۷

۲۲۴۷۱ - ۷۷ م

كتابخانه ملى ابران





## تحفة الأزهار و زلال الأنهار في نسب أبناء الأئمة الأطهار

المحلِّد الأوِّل

تأليف: ضامن بن شدقم الحسيني المدنى تحقيق و تعليق: كامل سلمان الجبوري الناشر: آینهٔ میراث (مرآة التراث) با همکاری

كتابخانة تخصصي تاريخ اسلام و ايران (بالاشتراك مع المكتبة المتخصصة في تاريخ الاسلام و ايران)

الطبعة الأولى: ١٣٧٨ ش / ١٤٢٠ ق / ١٩٩٩ م

العدد: ۱۰۰۰ نسخة

تنضيد الحروف و الإخراج الفنّي: مركز نشر التراث المخطوط المطبعة: مؤسسة الطباعة و النشر التابعة لوزارة الثقافة و الإرشاد الإسلامي

ISBN 964-6781-08-X (VOL. 1)

ISBN 964-6781-09-8 (4 VOL. SET)

طبع هذا الكتاب تحت إشراف مركز نشر التراث المخطوط

بالتعاون مع وزارة الثقافة و الإرشاد الإسلامي

عنوان الناشر: ص. ب: ٥٦٩ \_ ١٣١٨٥، طهران، جمهورية إيران الاسلامية هاتف: ۳ ـ ۲۲۹۰۶۱۲ / ناسوخ (فاکس): ۲٤٩٠۸۷۵۵

الثمن: ۳۰۰۰ تومان

# Dr. Binibrahim Archive



تزخر خزائن مكتباتنا بالمخطوطات القيّمة التي تضمّ ثقافة ثرّة لإيران الإسلامية، و هي في جوهرها مآثر العهاء و النوابغ العظام و التي تمثّل هويّتنا نحن الإيرانيين. و إنّ المهمّة الملقاة على عاتق كل جيل أن يبجّل هذا التراث الثمين و يبذل قصارى جهده لإحيائه و بعثه للتعرف إلى تاريخه و ثقافته و أدبه و ماضيه العلمي.

و رغم جميع الجهود التي بذلت خلال العقود الأخيرة لاكتشاف الكنوز المخطوطة لتراث هذه الأرض و التحقيق و البحث اللذين انصبًا في هذا المضار، و نشر مئات الكتب و الرسائل القيّمة، فإنّ الطريق مايزال طويلاً حيث تموجد آلاف الكتب و الرسائل المخطوطة المحفوظة في المكتبات داخل البلاد و خارجها ممّا لم يتم اكتشافه و نشره.

كما أنّ كثيراً من النصوص التراثية و رغم طبعها عدّة مرّات لم تَرقَ إلى مستوى الأسلوب العلمي المتوخّىٰ للنشر، بل هي بحاجة إلى إعادة تحقيقها و تصحيحها.

إنّ إحياء و نشر الكتب و الرسائل المخطوطة هو الواجب الملق على عواتق المحققين و المؤسسات الثقافية، و إنّ وزارة الثقافة و الإرشاد الإسلامي و انطلاقاً من أهدافها الثقافية، أسست مركزاً لتسهم من خلاله و بدعمها لجهود المحققين و الباحثين و بمشاركة الناشرين، في نشر التراث المخطوط، و لتقدم للنخبة المثقفة مجموعة قيمة من النصوص التراثية و مصادر التحقيق.

# فهرس الكتاب

٩	مقدمة المحقّق
11	تهيد
١٣	علم النسب و الحاجة إليه
۲٤	•
۳۰	تدوين النسب
٣٢	ثبوت النسب
٣٢	صفات النسابة
٣٣	اصطلاحات النسابين
۳۹	مصادر التمهيد
٤٣	ابن شدقم وكتابه تحفةالأزهار
٤٥	نسبه
٤٩	مؤلفاتهمؤلفاته
٤٩	شعره
0。	وفاته
0。	أبناؤه
٥١	مصادر ترجمته
٥٣	تحفةالازهار
۰٦	منهج المؤلف في تأليف الكتاب
٥٨	<i>"</i>

تحفة الأزهار وزلال الأنهار	<b>A</b>
٦٠	منهجي في التحقيق
٦٢	الفهارسالفهارس
٦٢	التشجيرا
٦٥	مصادر المقدمة
٦٥	أ_المخطوطة
٦٥	ب_المطبوعة
٧٣	ب_المطبوعةمقدمة المصنّف
الب عليهاالسّلام و فيه فصول ٩٥	الباب الأوّل عقب الإمام الحسن بن علي بن أبي ط
٩٧	الفصل الأوّل
٩٨	الفصل الثاني
100	الفصل الثالث
11.	الفصل الرابع
117	الفصل الخامس
\\\\	الفصل السّادس
171	الفصل السّابع
177	الفصل الثامن
177	الفصل التاسع
177	الفصل العاشر
١٤٠	الفصل الحادي عشر
١٤٠	في ذكر أولاد الإما أبي محمد الحسن السّبط
000	مصادر التحقيقمصادر التحقيق
000	أ_المخطوطة
	ب ـ المطبوعة

.

### بسم الله الرحمن الرحيم

#### تقديم

يعتبر كتاب (تحفة الازهار) من المراجع المهمة لكثير من المعنيين بالانساب والتراجم والتأريخ والسيعاب. ومن أوسع الكتب المتخصصة بانساب العلويين، وأحفلها وأدقها مع الايجاز والاستيعاب.

فقد توارث مؤلفه علم الانساب أباً عن جد، وقام بجولات ميدانية واسعة جاب فيها شرق الجزيرة العربية والعراق وايران والهند، ومكث فيها حقبة زمنية طويلة، فاطلع على من سبقه في هذا العلم، وما كتب وصنف فيه، فاستطاع ان يعتصرها جميعاً ويستخلص منها هذه الصورة المتكاملة المترابطة، التي امتازت بذكر الائمة والاشراف من آل الرسول وذراريهم.

ولم ينس في ذلك ان يشير إلى أهم الاحداث التأريخية والقبلية والادبية، مع التحقيق في ذلك كله، وبيان الخلاف فيه مع الحكم الصادق.

وبذلك نأى بكتابه عن الجفاف واليبوسة التي يعانيها الناظر في كتب الانساب، ويسر لقارئه ان يواصل القراءة في متابعة وانبساط، واستزادة من المعارف التاريخية والادبية.

وثمة شيء آخر يمتاز به (تحفة الازهار) هو الدقة والالتزام التي حاول مؤلفه ان يعقد الصّلة بين العلويين في جميع نواحي الارض ويؤرخ لهم ويوصل بين اجذامهم واصولهم التي انحدروا منها وانسابوا متشعبين لمختلف الاسباب في بُلدانهم الجديدة ولم يغفل في ذلك عن بيان المدن والمساكن التي حلّوا بها وتجمعوا فيها وكَوَّنوا جاليات ومجاميع كبيرة.

اضافة إلىأنَّه يؤرخ مراحل تاريخية طويلة تمتد من القرن الهجري الاول، حتى اواخر القـرن

الحادي عشر حيث كانت وفاته، و قد استمر المؤلف طيلة حياته بتدوين ما كان قد حصل عليه ضمن منهجه في كتابه.

وعلى الرغم من ان أكثر المهتمّين بالتراث العربي ينقلون عن بعض نسخه، لا أعلم ان أحداً تصدى أو أقدم على تحقيقه، مع شدة الحاجة اليه.

ولعل ذلك يعود إلى عدم تيسر الحصول على نسخة كاملة منه، أو سهولة الحصول على اجزاءه المتفرقة هنا وهناك، واضحة الخط، متقنة الضّبط.

وهكذا فان نشر هذا الكتاب القيم يصبح اسهاماً جاداً في عملية احياء التراث العربي الاصيل، ليكون مرجعاً ثبتاً ومصدراً مهماً من تلك المصادر والمراجع الكبرى التي لا يستغني عنها.

#### تمهيد

- □ علم النسب والحاجة اليه
  - ◙ النسب النبوي.
  - 🏻 تدوين النسب.
    - 🏻 ثبوت النسب.
  - صفات النسابة.
  - ◙ اصطلاحات النسابين.



#### علم النسب والحاجة إليه:

النسب لغة: نسب القرابات، وهو القرابة في الآباء خاصة، وجمعها انساب '.

والنسب اصطلاحاً: هو علم يعرف منه أنساب الناس، والغرض منه الاحتراز عن الخطأ في نسب الاشخاص .

والاهتام بالانساب لم يكن وليد عصر خاص، أو قومية خاصة، أو بلد خاص، بل هو وليد حاجة الانسان في عصوره الغابرة، اذكانت الحاجة تدعوه إلى الالفة والتعاطف، وكان تنازع البقاء يخلق أجواء محمومة يحتاج معها الانسان إلى الحماية والقوة، فهو منيع بعشيرته، عزيز باقوامه، لذلك إهتم بنسبه ووشائجه، فحفظها ورعاها، كها حدبت عليه اصوله فضمته بين احضانها، تحميه عادية الأبعدين، وترد عنه كيد المعتدين. وقد حكى القرآن الكريم حال نبيين من أنبياء الله تعالى نعى أحدها قوته لفقدانه العشيرة فقال: ﴿لو ان لي بكم قوة أو آوى إلى ركن شديد﴾ ٢، والثاني حمته منعة قومه حتى هابه اعداؤه فقالوا له: ﴿ولولا رهطك لرجمناك﴾ ٤.

وقد اعتنى العرب \_قبل الاسلام وبعده \_ في ضبط انسابهم، إلى ان كثر أهل الاسلام، واختلط العرب بالاعاجم، فتعذر ضبط النسب بالآباء لدى الكثيرين فانتسبوا إلى بلدانهم أو حرفهم، أو نحو ذلك، حتى غلب هذا النوع من النسب على نسب الاصول ٥.

ولم تكن هذه العناية من مبتكراتهم وخصائصهم فحسب، فهناك أمم اخرى حدثتنا عنهم زبر الاولين، واخبار الماضين، وقد حفظت تلك الامم أنسابها، ودونت أعقابها بما يحفظ لها ذلك،

١. لسان العرب / مادة (نسب)، أقرب الموارد: مادة (نسب).

٢. صديق القنوجي: ابجد العلوم ٢ / ٣٥٢.

٥. السّمعاني: الانساب، مقدمة المعلق ١ / ٥.

٤. سورة هود / ٩١.

عناية منها بطارفها وتليدها لعزها ومجدها .

(فالامة الصّينية الكبرى هي أشد الامم قياماً على حفظ الانساب، حتى أنهم يكتبون أسهاء الآباء والجدود في هياكلهم، فيعرف الواحد أنساب أصوله إلى الف سنة فاكثر.

وكذلك الافرنج كانت لهم عناية تامة بالانساب في القرون الوسطى والاخيرة، وكانت لهم دوائر خاصة لاجل تقييدها وضبطها، ووصل آخرها باولها) ٢.

كما ضبط اليهود والنصارى انسابهم بعض الضّبط، حيث ان ابن الطّقطقي وهو من أعلام القرن السّابع الهجري يقول: (بلغني ان نصارى بغداد كان بايديهم كتاب مشجر محتو على بيوت النصارى وبطونهم)، فهذه الامم وان اعتنت بانسابها بعض العناية، واهتدت إلى ضبط مفاخرها نوعاً من الهداية، فلم يبلغوا مبلغ العرب الذين كان هذا الفن غالباً عليهم ".

ولما جاء الاسلام أكد على رعاية الانساب وحفظها، وحث على صلة الارحام، وبنى على ذلك كثيراً من أحكامه، ليهتم المسلم بحفظها في حدود حاجاته الشّرعية، لا على اساس التفاخر والعصبية القبلية.

فقد قال الله تمالى: ﴿ياأَيها الناس انا خلقناكم من ذكر وانثى وجعلناكم شعوباً وقبائل لتعارفوا ان اكرمكم عند الله اتقاكم﴾ ٤.

والمراد بذلك التعارف بين الناس، حتى لا يعتزى أحد إلى غير آبائه، ولا ينتسب إلى سـوى اجداده، وعلى ذلك تترتب احكام النكاح والارث والعتق والديات والوقف وغيرها.

وقال الرسول الكريم المن العلموا من انسابكم ما تصلون به ارحامكم، فان صلة الرحم محبة في الاهل، مثراة في المال، منسأة في الاثر)<sup>٥</sup>.

١. السّيد الخرسان: ن.م بتصرف.

٢. شكيب ارسلان، الامير: انساب العرب وتاريخهم.

٤. سورة الحجرات / ١٣.

٣. الاصيلي: مخطوط ـ ورقة ٤ / غاية الاختصار ص ٦.

٥. مسند أحمد بن حنبل ٣٧٤:٢ رواه الطّبراني في الاوسط، والحاكم في مستدركه في كتاب العلم بـطريقة مخـتلفة، ورواه الترمذي في جامعه في كتاب البر والصّلة باب ماجاء في تعليم النسب، وقال: هذا حديث غريب من هذا الوجه. وقوله: منسأة في الاثر: أي الزيادة في العمر.

مقدمة المحقّق .....مانين مقدمة المحقّق .....مانين المعتمل المحتمل المعتمل المع

كيا أوجب الاسلام معرفة نسب النبي الله الله عاشمي قرشي، اذ لابد من صحة الايمان من معرفة ذلك .

وأوجب النسب في الامامة ان تكون قرشية، وانها من شروط العصمة عند عامة المسلمين، إلّا من شذ منهم بخلافه ٢.

وأوجب أيضاً معرفة قربى النبي النبي النبي النبي النبي المنبي المعرفة المنبية المودة المودة في القربي المودة في القربي "، ورتب على معرفة انسابهم خاصة أحكاماً اخرى، كتحريم الصدقة عليهم ووجوب الخمس لهم وغيرها.

سوى ما يناط بمعرفة انسابهم في سائر أبواب الفقه الاخرى كالنكاح والميراث والعتق والديات والوقف، فني كثير من الكتب الفقهية الاسلامية أحكام خاصة يجدها الباحث تتعلق بألهاشميين أو بخصوص الفاطميين منهم.

وعلى سبيل المثال ما اورده القاضي عثان بن اسعد بن المنجا الحنبلي في كتابه الوقف، باباً في الوقف على الاشراف<sup>2</sup>.

كها ذكر السّيوطي في العجاجة الزرنبية، ذكر وقف بركة الحبش وان نصفها على الاشراف من بني الحسن والحسين ونصفها على سائر الطّالبيين من باقي ذرية علي عليه السّلام واخوته جـعفر وعقيل ٥.

كها ذكر المقريزي: ان الملك الصّالح طلائع بن رزيك ٦، اوقف ناحية (بلقيس) في مصر، وجعل

١. ابن حزم الاندلسي: جمهرة انساب العرب ص ٢ / القلقشندي: نهاية الارب ص ٦.

٢. ابن حزم: ن.م / القلقشندي: ن.م / الماوردي: الاحكام السّلطانية ص ٤.

٣. سورة الشّوري / ٢٣.

٤. كذلك انظر: الحاوى للفتاوى لجلال الدين عبد الرحمن السّيوطي، باب الوقف ص ١٤٩ ـ ١٥٨.

٥. السّيوطي: العجاجة الزرنبية في السّلالة الزينبية ص ، طبعت ضمن الحاوى للفتاوى.

٦. طلائع بن رزيك، الملك الصّالح، ابو الغارات، وزير عصامي، يعد من الملوك أصله من الشّيعة الامامية في العراق، ولد سنة
 ٤٩٥ هـ / ١١٠٢ م، قدم مصر فقيراً، فترقى في الخدم، حتى ولي منية ابن خصيب من أعمال الصّعيد المصري وسنحت له

ثلثي غلتها على الاشراف من بني الحسن والحسين بن علي بن ابي طالب، وسبع قراريـط عـلى السّادة أشراف المدينة المنورة، وجعل منها قيراطاً علىبني السّيد معصوم امام المشهد في الغري .

فلولا معرفة الانساب لارتطم المسلمون في الحرام من حيث يدرون ولا يدرون ً.

ويحفظ لنا التاريخ قصصاً وروايات كثيرة تدور حول اهتام العرب والمسلمين بانسابهم، فمنها: ماروي عن ابي بكر، انه خرج مع رسول الله ذات يوم فوقف قوم من ربيعة فقال: ممن القوم؟ قالوا: من ربيعة.

قال: ومن أي ربيعة أنتم؟ أمن هامتها؟ أم من لهازمها؟

قالوا: بل من هامتها العظمى.

قال ابو بكر: ومن أيها؟

قالوا: من ذهل الاكبر.

قال ابو بكر: فمنكم عوف الذي يقال له: لا حر بوادي عوف؟

قالوا: لا.

قال: فمنكم بسطام بن قيس ذو اللواء ابو العرى ومنتهى الاحياء؟

قالوا: لا.

قال: فمنكم الحوفزان الحارث بن شريك قاتل الملوك وسالبها أنعمها وأنفسها؟

فرصة فدخل القاهرة بقوة، فولي وزارة الخليفة الفائز الفاطمي سنة ٥٤٥ ه، واستقل بامور الدولة، ونعت بالملك الصّالح، فارس المسلمين، نصير الدين، ومات الفائز سنة ٥٥٥ ه، وولي العاضد، فتزوج بنت طلائع، واستمر هذا في الوزارة، فكرهت عمة العاضد استيلاءه على أمور الدولة وأموالها، فاكمنت له جماعة من السّودان في دهليز القصر فقتلوه وهو خارج من مجلس العاضد، وذلك سنة ٥٥٦ ه/ ١١٦١م، وكان شجاعاً حازماً مدبراً، جواداً، صادق العزيمة عارفاً بالادب، شاعراً، له ديوان شعر في جزئين، وكتاب سهاه (الاعتهاد في الرد على أهل العناد) ووقف أوقافاً حسنة، ومن آثاره جامع على باب (زويلة) بظاهر القاهرة، وكان لا يترك غزو الافرنج في البر والبحر، ولعهارة اليمني وغيره مدائح فيه ومراث. انظر ترجمته: الاعلام ط ٢ ج ٣ / ٣٣٩ وفيات الاعيان ١ / ٢٣٨، دول الاسلام ٢ / ٥١، خطط المقريزي ٣ / ١٧٣.

١. الخطط المقريزية: مط العرفان \_ صيدا ٣ / ٢٦٥، تحفة العالم ١ / ٢٧٧.

٢. السّيد الخرسان: منتقلة الطَّالبية ١٦.

مقدمة المحقّق ......١٧

قالوا: لا.

قال: أفمنكم المزدلف بن ابي ربيعة بن ذهل بن شيبان الحر صاحب العمامة الفردة؟

قالوا: لا.

قال: أفنكم أخوال الملوك من كندة؟

قالوا: لا.

قال: أفنكم أصهار الملوك من لخم؟

قالوا: لا.

قال: فلستم بذهل الاكبر، بل ذهل الاصغر.

فقام اليه غلام من بني شيبان يقال له دغفل \_ وقد بقل وجهه ' \_ فقال: ان على سائلنا ان نسأله والعبء لاتعرفه او تحمله. ياهذا، انك قد سألتنا فاخبرناك ولم نكتمك شيئاً من خبرنا. فمن الرجل؟

قال ابو بكر: أنا من قريش.

قال: بخ بخ أهل الشّرف والرياسة. فمن أي القرشيين أنت؟

قال: من ولد تيم بن مرة.

قال الفتى: أمكنت والله الرامي من سواء الثغرة، أفمنكم قصي بن كلاب الذي جمع القبائل من فهر وكان يدعى مجمعاً؟

قال: لا.

قال: أفمنكم هاشم الذي هشم الثريد لقومه ورجال مكة مسنتون عجاف؟

قال: لا.

قال: أفنكم شيبة الحمد مطعم طير السَّاء الذي كان وجهه قمر يضيء في الليلة الظُّلماء؟

قال: لا.

قال: أفن المفيضين بالناس أنت؟

١. بقل وجهه: ظهر فيه الشُّعر، أي ما قبل البلوغ.

قال: لا.

قال: أفمن أهل الندوة أنت؟

قال: لا.

قال: أفن أهل السّقاية أنت؟

قال: لا.

قال: أفن أهل الرفادة أنت؟

قال: لا.

قال: أفمن أهل الحجابة أنت؟

قال: لا، واجتذب ابو بكر (رض) زمام ناقته فرجع إلى رسول الله كَالَيْثَاقِ فقال الفتى:

صادف درء السّيل درءاً يدفعه يهيضه حيناً وحيناً يصدعه

أما والله لو ثبت لاخبرتك أنك من زمعات قريش ولست من الذوائب. أو ما أنا بدغفل! قال: فاخبر رسول الله كَالشَّيْنِ فتبسم.

فقال علي (رض): ياابا بكر، لقد وقعت من الغلام الاعرابي على بائقة ١٠

قال: أجل يا أبا الحسن، ما من طامة إلّا وفوقها طامة، وان البلاء موكل بالمنطق.

ودغفل هذا هو دغفل بن حنظلة، النسابة الذي يضرب به المثل في النسب. وقد كان له معرفة بالنجوم وغيرها أيضاً من علوم العرب، وقد مرّ مرة على معاوية بـن ابي سفيان في خــلافته فاختبره، فوجده رجلاً عالماً، فقال: بم نلت هذا يادغفل؟

قال: بقلب عقول، ولسان سؤول، وآفة العلم النسيان.

فقال: اذهب إلى يزيد فعلمه النسب والنجوم ٢.

١. بائقة: دهاء، ووردت أيضاً باقعة.

٢. القلقشندي: نهاية الارب ص ٨ \_ 9 / السّمعاني: الانساب ٢:١ \_ ٤ وفيه: عن عبد الله بن عباس عن علي بن ابي طالب (رض) قال: لما أمر الرسول ان يعرض نفسه على القبائل من العرب، خرج وانا معه وابو بكر، فسلم فردوا عليه السّلام، فقال: ممن القوم .... الح.

مقدمة المحقّق ......مدمة المحقّق .....

ومنها ما ورد عن يزيد بن شيبان بن علقمة بن زرارة بن عدس قال:

خرجت حاجاً حتى اذا كنت بالمحصب من (منى) اذا رجل على راحلة، معه عشرة من الشّباب، بيد كل رجل منهم محجن ، ينحون الناس عنه، ويوسعون له، فلما رأيته دنوت منه فقلت: مم الرجل؟

قال: من مهرة، من الشّحر.

قال: فكرهته، ووليت عنه.

فناداني من ورائي: مالك؟

قلت: لست من قومي، ولست تعرفني ولا أعرفك.

قال: إن كنتَ من كرام العرب فسأعرفك. قال: فكررتُ عليه راحلتي، فقلت: إني من كرام العرب.

قال: يمن أنت؟

قلت: من مضر.

قال: فمن الفرسان أنت، أم من الارجاء؟

فعلمت أنَّه أراد بالفرسان قيساً، وبالارجاء خندفاً. فقلت: بل من الارجاء.

قال: أنت امرؤ من خندف.

قلت: نعم.

عن ريحان الآداب، وريعان الشّباب في مراتب الآداب لأبي القاسم محمد بن ابراهيم بن خيرة عن أبي سليان الخطابي. وفيه عن يزيد بن حسان بن علقمة للتفصيل، انظر ترجمة دغفل في: اسد الغابة ٢ / ١٣٢، الفهرست لابن النديم ١٣١، البصائر والذخائر ط بغداد ١٩٣، العقد الفريد ٢ / ٣٦، اللباب في تهذيب الانساب لابن الاثير ٣ / ٢٢٢، الاعلام ٣ / ١٨، منية الراغبين ٧٣ \_ ٧٥، الاصابة ٢ / ٣٨٨ \_ ٣٨٩، الانساب للسمعاني ل/ ٥٥٨، مجمع الامثال للميداني ٣٧٣، الحيوان للجاحظ ٣ / ٢٥، دلائل النبوة للبيهتي ٢ / ٤٢٢ ـ ٤٢٧، ميزان الاعتدال ٢ / ٢٧، الرواية التاريخية في بلاد الشّام لحسين عطوان ٢٠ ـ ٢٤، ٥١ ـ ٥٢، سبائك الذهب ص ٦، طبقات النسابين لبكر أبي زيد ١٦.

١. الحجن: بكسر الميم، وسكون الحاء، وفتح الجيم: العود المعوج.

قال: من الارومة أنت أم من الجهاجم؟

فعلمت أنَّه أراد بالارومة خزيمة، وبالجهاجم بني اد بن طابخة. قلت: بل من الجهاجم.

قال: فأنت امرؤ من بني اد بن طابخة.

قلت: أجل.

قال: فمن الدواني أنت أم من الصّميم.

فعلمت أنَّه أراد بالدواني الرباب ومزينة، وبالصّميم بني تميم. قلت: من الصّميم.

قال: فأنت إذاً من بني تميم.

قلت: أجل.

قال: فمن الأكثرين أنت أم من الأقلين؟ أو من اخوانهم الآخرين؟

فعلمت أنَّه أراد بالأكثرين ولد زيد، وبالأقلين ولد الحرث، وباخوانهم الآخرين بني عمرو بن

تميم.

قلت: أمن الأكثرين.

قال: فأنت إذاً من ولد زيد.

قلت: أجل.

قال: فمن البحور أنت أم من الذرى أم من الشَّماد؟

فعلمت أنّه أراد بالبحور بني سعد، وبالذرى بني مالك بن حنظلة، وبالشّماد امرء القيس بن زيد. قلت: بل من الذرى.

قال: فأنت رجل من مالك بن حنظلة.

قلت: أجل.

قال: فمن السّحاب أنت أم من الشّهاب، أم من اللباب؟

فعلمت أنّه أراد بالسحاب طهية، وبالشهاب نهشلا، وباللباب بني عبد الدار بن دارم. فقلت له: من اللباب.

قال: فأنت رجل من بني عبد الدار بن دارم.

مقدمة المحقّق .....

قلت: أجل.

قال: فمن البيوت أنت أم من الدوائر؟

فعلمت أنَّه أراد بالبيوت ولد زرارة، وبالدوائر الاحلاف. قلت: من البيوت.

قال: فأنت يزيد بن شيبان بن علقمة بن زرارة بن عدس، وقد كان لأبيك امرأتان، فأيها

ومنها: مارواه الشّيخ النقيب تاج الدين أبو عبد الله محمّد بن معية النسابة، باسناده عن السّيد عبد الحميد بن التقي بن أسامة النسابة، قال: حدثني أبو التقي عبد الله بن أسامة قال: حججت أنا وجدك عدنان بن المختار، فبينا نحن ذات ليلة في المسجد الحرام واذا بجهاعة مجتمعة على شخص، ورأينا الناس يعظمون ذلك ويجتمعون عليه، فسألنا عنه من هو؟ قيل: جعفر بن أبي البشر إمام الحرم ٢، فقال لي السّيد عدنان \_ وكان رجلاً مسناً قد ضعف \_: إني الاضعف عن الذهاب إليه والسّلام عليه، فقم أنت فسلم عليه. فقمت فأتيته وسلمت عليه وقبلت رأسه وقبل صدري الإنه كان رجلاً قصيراً، ثمّ قال لي، من أنت؟

فقلت: بعض بني عمك بالعراق.

فقال: أعلوي أنت؟

قلت: نعم.

فقال: أحسني، أم حسيني، أم محمدي، أم عباسي، أم عمري؟

فقلت: حسيني.

فقال: ان الحسين الشّهيد أعقب من زين العابدين علي بن الحسين عليه السّلام وحده، وأعقب زين العابدين من ستة رجال: محمد الباقر، وعبد الله الباهر، وزيد الشّهيد، وعمر الاشرف،

١. السّمعاني: الانساب ط ١ دار الجنان ١ / ٤٢ ـ ٤٣.

٢. جعفر بن أبي البشر الضّحاك بن الحسين بن سليان بن علي المعروف بابن السّلمية بن عبد الله الأكبر بن محمد الثائر بن موسى الثاني بن عبد الله بن موسى الجون بن عبد الله المحض بن الحسن المثنى بن الإمام الحسن السّبط عليه السّلام. السّيد الفاضل النسابة، وقد اشتهر بحكايته هذه، وله عقب (عمدة الطّالب ١٣٩ \_ ١٤٠).

والحسين الاصغر، وعلى الاصغر: فمن أيّهم أنت؟

فقلت: من ولد زيد الشّهيد.

فقال: أن زيداً أعقب من ثلاثة رجال: الحسين ذي الدمعة، وعيسى، ومحمد، فمن أيّهم أنت؟ فقلت، أنا من ولد الحسين ذي الدمعة.

قال: فأن الحسين ذا الدمعة أعقب من ثلاثة: يحيى، والحسين القعدد، وعلي، فمن أيّهم أنت؟ فقلت: أنا من ولد يحيى.

قال: فان يحيى بن ذي الدمعة أعقب من سبعة رجال: القاسم، والحسن الزاهد، وحمزة، ومحمد الاصغر، وعيسى، ويحيى، وعمر، فمن أيّهم أنت؟

فقلت: أنا من ولد عمر بن يحيى.

قال: فان عمر بن يحيى أعقب من رجلين: أحمد المحدث، وأبي منصور محمد، فمن أيّهما أنت؟ قلت: لأحمد المحدث.

قال: فان أحمد المحدث أعقب من الحسين النسابة النقيب، وأعقب الحسين النسابة من رجلين: زيد ويحيى: فمن أيّها أنت؟

قلت: من يحيى بن الحسين.

قال: فان يحيى بن الحسين أعقب من رجلين: أبي على عمر وأبي محمد الحسن، فمن أيّها أنت؟ قلت: من ولد أبي على عمر بن يحيى.

قال: فان أبا على عمر بن يحيى أعقب من ثلاثة: أبي الحسين محمد، وأبي طالب محمد، وأبي الغنائم محمد، فن أيّهم أنت؟

قلت: من ولد أبي طالب محمد بن أبي على عمر بن يحيى.

قال: فكن أسامة.

قال: فقلت: أنا ابن أسامة.

وهذه الحكاية تدل على حسن معرفة هذا الشّريف بانساب قومه، واستحضاره لأعقابهم .

١. عمدة الطَّالب ١٤٥ \_ ١٤١.

مقدمة الحقّق ......مدمة الحقّق .....

ومن هذا تظهر أهمية النسب عند العرب، مهما كثرت قبائلهم، وتنوعت طوائفهم وتمعددت فروعهم ووشائجهم، وتباعدت مواطنهم، وتباينت نزعاتهم:

فالنسب العريق ذلك النسب والسبب الوثيق ذلك السبب

ناهيك عها قاله رجال العلم والأدب الأقدمين عنه، فقد قال ابن عبد ربه الأندلسي: (... قد مضى قولنا في النوادب والمراثي، ونحن قائلون بعون الله وتوفيقه في النسب الذي هو سبب التعارف، وسلم للتواصل، به تتعاطف الأرحام الواشجة، وعليه تحافظ الاواصر القريبة ... فمن لم يعرف الناس ومن لم يعرف الناس لم يعد من الناس)\.

وقال ابن عبد البر: (ولعمري ما أنصف من زعم أنّ علم النسب علم لاينفع، وجهل لايضر) . وقال: السّمعاني: (ومعرفة الانساب من أعظم النعم التي أكرم الله تعالى بها عباده، لان تشعب الأنساب على افتراق القبائل والطّوائف أحد الأسباب المهدة لحصول الائتلاف، وكذلك اختلاف الالسنة والصّور والالوان والفطر) .

وقال النويري: (ومعرفة أنساب الأمم مما افتخرت به العرب على العجم، لأنها احترزت على معرفة نسبها، وتمكنت بتمتين حسبها، وعرفت جماهير قومها وشعوبها، وأفصح عن قبائلها لسان شاعرها وخطيبها، واتحدت برهطها وفصائلها وعشائرها، ومالت إلى افخاذها وبطونها وعهائرها، ونفت الدعى فيها، ونطقت بملء فيها) 2.

وأظن أن فيا ذكرناه كفاية لاقناع القارئ بأهمية علم الأنساب، ووجـوب مـعرفتها بمقدار الحاحة.

١. ابن عبد ربه الأندلسي: العقد الفريد ٣ / ٣١٢.

٢. ابن عبد البر: الانباه على قبائل الرواه ص ٤٣، أنظر: كشف الالتباس فيا اشتهر من الحديث.

٣. السّمعاني: الأنساب ١ / ١٨ وقد أورد في صدر الكتاب مقدمة ضافية في الحث على تعلم الأنساب ومعرفتها.

٤. النويري: نهاية الأرب في فنون الأدب \_ط دار الكتب المصرية \_القاهرة ١٣٤٢ هـ ١٩٢٣ م، ٢ / ٢٧٦.

**٧٤** ...... تحفة الأزهار وزلال الأنهار

### النسب النبوي':

والنسب النبوي الشّريف فان لأفراده ميزات خاصة زانهم بها الإسلام، وصانهم حتى ودَّ كلُّ واحد أنّ يكون منهم ولم يرغبوا في أن يكونوا من أي أحد، لشرفهم الباذخ وسعو مجدهم الشّاخ. وحسب الهاشميين ما خصهم الله به كرامة لنبيه صلى الله عليه وآله وسلم من تنزيههم عن الصّدقات التي هي أوساخ ما في أيدي الناس، ففرض لهم في محكم كتابه سهماً قرنه بسهمه وسهم نبيه مَلَّ الله على كرامة من الله تعالى لهم، لا يسع المعاند إنكارها مها وسعته القوة في دفعهم عن حقهم ومقامهم، كما فرض لهم المودة على جميع المسلمين في محكم كتابه، وزادهم الرسول الكريم مَلَّ الله الخاصة فزانهم بقوله الخالد: (كل سبب ونسب منقطع يوم القيامة إلّا سببي ونسب، منقطع يوم القيامة إلّا سببي

وقد ذكر رئيس المحدثين الشّيخ أبو جعفر الصّدوق المتوفى سنة ٣٨٨ هـ في كتابه (اعـتقادات الإمامية) جانباً من حقوقهم.

وهذا الشّيخ الجليل العلامة الحلي المتوفى سنة ٧٢١ هـ ذكر في أواخر كتابه (القواعد) وصيته لولده فخر المحققين وفيها أمره له برعاية حق الأشراف وصلتهم، وذكر فيها جانباً من حـقوقهم وماقاله النبي ﷺ في فضلهم.

فلهذا ونحوه حق لكلَّ علويّ بل وكلَّ طالبي وحتَّى الهاشميّ أنَّ يطاول شهب السّماء رفعة وسمواً بمجده وشرفه.

ومهها عاب العصاميون العظاميون في التفاخر بامجاد الرفاة البالية، فانهم لا يسعهم أمام افتخار العلوي بآبائه والطّالبيّ بقرباه، إلّا أن يطأطأوا الرؤوس اجلالاً واذعاناً، كيف لا وهما إنّما يفخران

١. نصاً وبتصرف قليل من مقدمة العلامة الجليل السّيد محمد مهدى الخرسان لكتاب منتقلة الطّالبية ص١٧ - ٢٢.

٢. كنز الفوائد للشيخ أبي الفتح محمد بن علي الكراجكي ت ٤٤٩ ص ١٦٦ / بحار الانوار ٧ / ٢٤١، وقريب منه في: الجامع الصّغير ٢: ٣٣٦، الطّبراني / الحاكم / البيهق، ولابن عابدين رسالة في ذلك تسمى (العلم الظّاهر في نفع النسب الطّاهر) ذكر فيها من السّنة ما يدل على المطلوب. أنظر هامش الصّواعق الحرقة لابن حجر. كما أن القاسمي ألف رسالة (شرف الأسباط) ذكر فيها الأدلة على شرف النسب النبوي وشمول النبوة والذرية لاولاد البنات وأعقابهم وأحفادهم وأسباطهم، وتوسع في ذلك، وذكر فتاوى العلماء، باب الوقف، بان الذرية والعقب والنسل والبنين والاولاد تتناول أولاد البنات.

بمن طأطأ كلّ شريف لشرفهم، وبخع كلّ متكبر لطاعتهم، وخضع كلّ جبار لفضلهم.

وإلّا فباذا يعيب الناقد قول أمير المؤمنين عليه السّلام من كتاب له إلى معاوية وهـو يـعدد مفاخره:

أو ماذا ينعي الحاسد من خطاب أبي محمد الحسن الله للعاوية وقد تعرض له عمرو بن العاص في مجلس معاوية ، فأنف سليل النبوة عن جواب ابن العاص، فقال لمعاوية بعد كلام له طويل:

بشتمي والمللا منا شهود فقد علمت قريش ما تريد لضغن ما يزول وما يبيد أتأمر يما معاوي عبد سهم إذا أخمذت مجمالسها قريش قصدت إلى تشتمني سفاهاً

ا. صنائع: جمع صنيعة، وصنيعة الملك من يصطنعه لنفسه ويرفع قدره، وآل النبي اسراء احسان الله عليهم، والناس اسراء فضلهم بعد ذلك.
 ٢. العادي: الاعتيادي، المعروف.

٤. يريد بالمكذب هنا: أبا جهل.

٣. الاكفاء: جمع كفو بالضم: النظير في الشّرف.

٥. أسد الله: حمزة.

٦. أسد الأحلاف: أبو سفيان، لانه حزب الأحزاب وحالفهم على قتال النبي في غزوة الخندق.

٧. سيدا شباب أهل الجنَّة: الحسن والحسين بنص قول الرسول صلَّى الله عليه وآله وسلم.

٨. صبية النار: قيل هم أولاد مروان بن الحكم، أخبر النبي عنهم وهم صبيان بأنهم من أهل النار، ومرقوا عن الدين في
 كبرهم.
 ٩. خير النساء: فاطمة الزهراء.

١٠. حمالة الحطب: أم جميل بنت حرب عمة معاوية، وزوجة أبي لهب.

١١. جاهليتنا لا تدفع: شرفنا في الجاهلية لا ينكره أحد.

١٣. نهج البلاغة: الختار ٢٨ من رسائله وكتبه عليَّا ﴿

١٢. سورة الانفال / ٧٥.

فما لك من أب كأبي تسامى ولا جد كجدي يـا ابـن هـند ولا أمّ كأمّى من قريش فا مثلی تهکم یا ابن هند فسهلاً لا تهسج مسنا أمسوراً

به من قد تسامی أو تكيد رســول الله ان ذكــر الجــدود إذا ما حصل الحسب التليد ولا مسثلي تجاريه العبيد يشيب لهولها الطُّفل الوليـد ﴿

أو ماذا يكذب من افتخار سيد الشّهداء الحسين الله في يوم عاشوراء وقد توازر عليه من غرته الدنيا وباع حظه بالارذل الأدنى، فوقف آيساً من الحياة، عازماً على الموت وهو يقول:

أنا ابن على الطُّهر من آل هاشم كفاني بهذا مفخراً حين أفخر

وجدي رسول الله أكـرم مـن مـشى ﴿ وَنحـن سراج الله في الأرض يـزهر ٢

أو بماذا ينقد هتاف الإمام زين العابدين بن على بن الحسين النِّيِّكُ مفتخراً بأمجاده بين جمـوع الشَّاميين وقد حمل أسيراً إلى يزيد ومعه أهل بيته:

(أيها الناس أعطينا ستاً وفضلنا بسبع، أعطينا العلم والحلم والسَّهاحة والفصاحة والشُّـجاعة والمحبة في قلوب المؤمنين، وفضلنا بأن منا النبي المختار محمداً، ومنّا الصّدّيق، ومنّا الطّيار، ومـنّا أسد الله وأسد رسوله، ومنّا سبطا هذه الأمة، ومنّا مهدى هذه الأمة.

من عرفني فقد عرفني، ومن لم يعرفني أنبأته بحسبي ونسبي: أيها الناس: أنا ابن مكة ومني، أنا ابن زمزم والصّفا، أنا ابن من حمل الركن بأطراف الردا، وأنا ابن خير من اتزر وارتدى، أنا ابن خير من انتعل واحتنى، أنا ابن من طاف وسعى، أنا ابن خير من حج ولبي، أنا ابن من حمل على البراق في الهوا، أنا ابن من أسرى به من المسجد الحرام إلى المسجد الأقصى، أنا ابن من بلغ بـ ه جبرائيل إلى سدرة المنتهى، أنا ابن من دنا فتدلى فكان قاب قوسين أو أدنى، أنا ابن من صلى بملائكة السّما، أنا ابن من أوحى إليه الجليل ما أوحى، أنا ابن محمد المصطفى، أنا ابن على المرتضى، أنا ابن من ضرب خراطيم الخلق حتى قالوا لا إلىه إلَّا الله، أنا ابن من ضرب بين يدي رسول

١. المحاسن والأضداد للجاحظ ٩٥، المحاسن والمساوئ للبيهق ١/ ٦٢، شرح نهج البلاغة لابن أبي الحديد ١٠٢/٢، جمهرة ٢. بحار الأنوار ٤٩/٥. الخطب ١/٤٢٨.

مقدمة الحقّق .....

أو ماذا يرد من قول شاعرهم الشّريف الحماني <sup>٢</sup>:

ولولا السّهاء لجنزنا السّهاءا بحسن البلاء كشفنا البلاءا وذكر (علي) ينزين الثناءا وكانوا عبيداً وكانوا إماءاً بـــلغنا السّاء بأنســابنا فـحسبك من سـودد أننا يـــطيب الثــناء لابـاتنا إذا ذكر الناس كـنا مـلوكاً

أو من قوله الآخر :

بمط خدود واستداد أصابع عليهم بما نهوى نداء الصوامع عليهم جهير الصوت في كل جامع ونحن بنوه كالنجوم الطوالع<sup>3</sup> إذا فاخرتنا من قريش عصابة فسلما تنازعنا المقال قضى لنا ترانا سكوتاً والشّهيد بفضلنا فيان رسول الله أحمد جمدنا

١. مقتل الحسين للخوارزمي ٢٩/٢، نفس المهموم لابن طاووس ٢٤٢، وكافة كتب المقاتل، والقصة طويلة مذكورة.

٢. على الحماني بن محمد الخطيب بن أبي عبد الله جعفر الشّاعر بن محمد المؤيد بن أبي جعفر محمد بن زيد الشّهيد بن الإمام زين العابدين على بن الحسين الشّهيد بن على بن أبي طالب عليه الله الله الله بني حمان وهي قبيلة نزلت بالكوفة، ويلقب بالافوه. كان نقيب الطّالبيين بالكوفة وشاعرهم ومدرسهم ولسانهم، ولم يكن أحد بالكوفة من آل على بن أبي طالب يتقدمه في ذلك الوقت (منتصف القرن الثالث للهجرة) وهو من أسرة كلهم شعراء، وهو القائل: (أنا شاعر، وأبي شاعر، وجدي شاعر آل أبي طالب). جمع شعره وحققه مزهر السوداني في بح آداب البصرة ٧: ع ١٩٧٤/١، كما جمعه وحققه محمد حسين الاعرجي بح المورد البغدادية ٣: ع ١٩٧٤/٢. أنظر ترجمته: سمط اللآلي ١٩٣١، أخبار القضاة ١٩٩٧٠ عمد علوط \_، أعيان الشّيعة ١٩٧٨.

٣. الجاحظ: المحاسن والاضداد ـ ط القاهرة ١٩٣٢ ص ١٠٤.

بحموعة المعاني: المؤلف مجهول ط الجوائب ٨٧، المحاسن والأضداد للجاحظ ط القاهرة ١٩٣٢ ص ١٩٣٢ الم تطرف للابشيهي ط المشهد الحسيني ١٩٨١، الزهرة للاصفهاني ط بيروت ١٩٣٢ ص ٢٨، المحاسن والمساوئ للبيهي ط أوربا ١٩٣٠ أعيان الشّيعة للأميني ٥١/٤٢.

وليس يقصر عنه قول الشّريف الرضي الموسوي ١

أخذنا عليكم بالنبي وفاطم وطلنا بسبطي أحمد ووصيه وحزناً عتيقاً وهو غاية فخركم فجدي نبي ثُمَّ جدي خليفة وما افتخرت بعد النبي بغيره

طلاع المساعي من مقام ومقعد رقاب الورى من متهمين ومنجد بحدد بعد بعد بعد القاسم بن محمد في المعدد بعدينا على وأحمد يد صفقت يوم البياع على يد أ

وكل هؤلاء السّادة وهم تيجان الفخر، وأصول الفضل، ومعدن السّاحة والفصاحة والشّجاعة، وإليهم تنتهي ينابيع العلم والحلم والكرم، ومنهم تعلم الناس الإباء والحفاظ وعزة النفس، قد جعوا إلى جمال شرف النسب كمال الفخر بالحسب وبذوا غيرهم بالملكات النفسية الحميدة وخصال الخير، فهم لم يعولوا على مجرد النسب وإن شرف، ولا اتكلوا على الحسب وإن عظم، بل كان أبناء النبوة يشعرون بعظم شرفهم وسمو مكانتهم، فهم يحرصون على الحفاظ على نسبهم وصيانته من أن يتخذوه وسيلة لاكتساب مغنم أو يجعلوه ذريعة في تطاولهم على من سواهم.

ومن طريف ما ينقل في هذا الباب ما حكي عن الشّريف عبد الله بن الحسين بن عبد الله الابيض \_ وكان شاعراً مجيداً \_ وفد على سيف الدولة الحمداني، فبلغه أن بعض الناس قال لسيف الدولة: انّه رجل شريف فأعطه لشرفه وقديمه ونسبه، فلم يستسغ ذلك ابن النبوة وسليل الإباء، فأنف \_ على قلة ذات اليد \_ أن يجعل شرفه ونسبه متاعاً يتاجر به الملوك، فقال أبياتاً وأنشدها

١. الشّريف أبو الحسن محمد بن أبي أحمد بن الحسين بن الإمام موسى الكاظم عليّها ولد ببغداد سنة ٣٥٩ وتثقف فيها، قال الشّعر بعد أن جاوز العشر سنين، وكان متعمقاً في علوم القرآن، متبحراً في علم الكلام واللغة والنحو، وقد أتخذ له داراً ساها دار العلوم كان الطّلبة يلازمونها ويعين لهم من ماله مايحتاجون إليه. وقد انتقلت إليه نقابة الإشراف من أبيه وأبوه حي، وتولى معها إمارة الحج والمظالم، وهو أول طالبي جعل عليه السّواد شعار العباسيين، وعلى تبحره في العلوم وما كان عليه من ثقافة مكينة، لبث في شعره متمسكاً بطريقة الأقدمين يحافظ على أساليبهم ومعانيهم، وكان يعد أشعر القرشيين. توفي ببغداد يوم الأحد ٦ محرم ٥٠٦ هوقيل في صفر، ودفن في داره بالكرخ وله ديوان شعر ط بيروت، وآخر بتحقيق د. عبد الفتّاح محمد الحلو بغداد ١٩٧٧، وطبع بدار صادر ببيروت.

٢. ديوان الشّريف الرضى \_ط دار صادر بيروت ١٩٦١، ١ / ٣٥٩.

مقدمة الحقّق .....

#### سيف الدولة:

قد قال قوم أعطه لقديمه حاشا لجدي أن يكون ذريعة فأنا ابن فهمي لابن مجدي أجتدي

كذبوا ولكن أعطني لتقدمي في المناع بالدينار أو بالدرهم بالشعر لا برفات تلك الأعظم الم

وإذا أردنا أن نبحث تأريخ هذه السّلالة ونلم بأخبارها في عصور الإسلام الأولى، نجده تأريخاً مشرقاً حافلاً بالأمجاد، فأميرهم ومأمورهم في الحق والتضحية سواء، سيرة الإسلام المثلى.

وإذا تخلل ذلك بعض الهناة لأفراد قلائل ولم نجد لها مخرجاً صحيحاً فإنما ذلك منهم كالشاذ النادر الذي لا يقاس عليه.

وبعد هذا كله أليس من الغلو والشّطط ما يقال أن موضوع الأنساب ورعايتها والتفاخر به حتى الإفتخار بالنسب النبوي مما حاربه الإسلام ويحمل شاهداً على ذلك ما ورد في القرآن الكريم من قوله تعالى: ﴿ فلا أنساب بينهم يـومئذ ولا يتساءلون﴾ ٢ وما شابه ذلك مع أن لجميع ذلك تفاسير لا تنافي ما قلناه من أرادها فليطلبها من مظانها.

ولعظيم مكانتهم الدينية المرموقة وقرباهم من الرسول والتي فرضت هم تلك الامتيازات الخاصة حيثا كانوا ويكونون، طمع الناس فيهم فعني رجالاتهم عناية تامة ببضبط أنسابهم ودونوها خوف الدخيل، وهناك سبب آخر لتدوين أنسابهم هو تشتتهم في أقطار الأرض لعوامل لا يسع المقام ذكرها، فخشي النابهون ضياع الأعقاب لجهلهم بأصول الأنساب، فحفظوا لهم الأصول كي يلحقوا بها الفروع ولم يكن ذلك مهمة الهاشميين فحسب، بل حذا حذوهم جمع من أعلام الأمة من غيرهم ممن برع في هذا الفن، فكانت أنساب الطّالبيين والهاشميين شروة فكرية ضخمة أمدت التاريخ الإسلامي والعربي بأكثر من ينبوع وسدّت فيه أكثر من نقص<sup>3</sup>.

١. عمدة الطَّالب ٣٤٩، وفيه (أحتذى بالشعر).

٤. السّيد الخرسان: ن.م.

٣. سورة المؤمنون / ١٠١.

٢. سورة الحجرات / ١٣.

٣٠ ..... تحفة الأزهار وزلال الأنهار

#### تدوين النسب:

تفنن علماء النسب في كيفية تدوين النسب وضبطه، ولهم في ذلك أصول وقواعد وشروط ومصطلحات خاصة يجهلها من كان بعيداً عن أصول هذا الفن.

وقد سنّوا للنسب وضعين أو حالين: مشجراً ومبسوطاً، وقد فضلوا المشجّر على المبسوط، وقد ذكر ذلك ابن الطّقطق في مقدمة كتابه (الأصيلي في الأنساب) وموجز ما ورد فيه:

١ ـ المشجّر: وقد سمي بهذا لشبهه بالشجرة القائمة على عروشها، فأغصانها كأغصانها،
 وأفنانها كأفنانها، وقائمها كقائمها، ومتهدلها كمتهدلها وعروقها كعروقها، وبسوقها كبسوقها.

والتشجير صنعة مستقلة مهر فيها قوم وتخلف آخرون.

وفي التشجير يبتدأ فيه بالبطن الأسفل ثُمُّ يترقى أباً فأباً إلى البطن الأعلى.

فمن أحسن التشجير الشّريف قثم بن طلحة الزيدي النسابة ٢، كان فاضلاً يكتب خطأً جيداً. وقد قال في ذلك: شجرت المبسوط وبسطت المشجّر، وذلك هو النهاية في ملك رقاب هذا الفن.

والسّيد عبد الحميد الأوّل بن عبد الله بن أسامة النسابة الكوفي "، كتب خطأ أحسن من خط العذار، وشجر تشجيراً أحسن من الأشجار حفت بأنواع الثمار.

وابن عبد السّميع الخطيب النسابة <sup>٤</sup> الذي صنف كتاب (الحاوي لأنساب الناس) مشجراً في عسدة مجلدات تستجاوز العسشرة على قسالب النسصف، قسرات بخطه رقعة كستبها إلى بعض الخلفاء يقول فيها: (وقد جمع العبد من المشجّرات والأنساب والأخبار ما لا ينهض به جمل بازل).

١. مخطوط ـ ونحتفظ بنسخة مصورة منه في مكتبتنا.

٢. أنظر ترجمته في: تلخيص مجمع الآداب ١/٥٠٠، معجم المؤلفين ١٢٨/٨، الأعلام ٢٩/٦، منية الراغبين ٣٥٢، معجم الادباء ١١/١٧، طبقات النسابين ١٢٣.

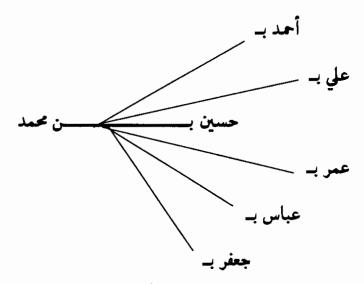
٣. أنظر ترجمته في: الذريعة ٥٣٤/١، مستدرك الوسائل ٢٣٥/٣، روضات الجنات ٣٧٩/٣، معجم البلدان ٢٩٥/٣،
 مصنى المقال ٢٢٤، منية الراغبين ٢٨٨.

٤. أنظر: تلخيص مجمع الآداب ج ٤ ق ١٢/٣، طبقات النسابين لبكر أبو زيد ٢١٦ وفيه عبد السميع وليس ابن عبد
 السميع، وترجمة أبيه عبد الصمد بن على الهاشمي في منية الراغبين ٢١٦.

مقدمة الحقّق .....

والضّابط في المشجّر أن تكون باء (بن) متصلة بالنون كيف تقلبت بها الحال في جهاتها السّت، وربما امتدت الخطة الواحدة في مجلدات كثيرة، فما سلم اتصالها بالنون فليس بـضائر اخــتلاف أحوالها ولا يجوز تراكب الخطط.

ومثال ذلك:



٢ ــ المبسوط، وقد صنف فيه الناس كتباً كثيرة مطولة، فمن صنف فيه أبو عبيدة القاسم بـن سلام ، ويحيى بن الحسن بن جعفر الحجة العبيدلي النسابة صاحب مبسوط نسب الطّالبيين .

والمبسوطات أكثر من المشجّرات، ووضع المبسوط أن يبدأ بالأب الأعلى ثُمَّ يذكر ولده لصلبه، ثم يبدأ بأحد أولئك الأولاد فيذكر ولده ان كان له ولد، فإذا انتهوا انفلت الى ولد أخيه ثُمَّ ولد واحد من الأخوة حتى يأتي على الأخوة، ثُمَّ إلى ولد الولد، ثُمَّ إلى ولد ولد أخوته، وكذلك إلى أن يصل إلى الغاية التي يريد أن يقطع عليها، وفي أثناء ذلك أخبار وأشعار واشارات وتعريفات

١. أنظر ترجمته في: الفهرست لابن النديم ١٠٦، شذرات الذهب ٥٤/٢، الأعلام ١٠/٦، منية الراغبين ١٦٨، معجم الأدباء
 ٢٦٠/١٦، أيضاح المكنون ٣٤٣/٢ هدية العارفين ٨٢٥/١، أنباء الرواة للقفطي ١٢/٣ ـ ٣٣، الزبيدي وكتابة تاج
 العروس ٣٧٣، طبقات النسابين ٥٣.

٢. أنظر ترجمته في: وفاء الوفا ١٧٤/١، موارد الخطيب في تــاريخه، ٢٠٨ مـعجم المــؤلفين ٩/١٧٠، تهــذيب التهــذيب
 ٣٥٠/١، ٣٥٣، تاريخ التراث ١/٤٤٠، جامع الرواة ٣٢٧/٢، الفهرست للطوسي، تنقيح المــقال ٣١٤/٣، الذريــعة
 ٣٧٧/٢، الأعلام ٩/١٧٠، منية الراغبين ١٨٥، طبقات النسابين ٦٧.

وألقاب وأنباز وحلى وبالله التوفيق والعصمة '.

والفرق بين المشجّر والمبسوط هو أن المشجّر يبتدأ فيه بالبطن الأسفل، ثُمَّ يبترقى أباً فأباً إلى البطن الأعلى والمبسوط يبتدأ فيه بالبطن الأعلى ثُمَّ ينزل إبناً فابناً إلى البطن الأسفل.

#### ثبوت النسب:

الثبوت النسب عند النسابين ثلاثة طرق:

۱ \_ أن يرى النسابة خط نسابة موثوق به ويعرف خطه ويتحققه، فحينئذ إذا شهد خط النسابة بشيء عمل عليه.

٢ ـ أن تقوم عند النسابة البينة الشّرعية وهي شهادة رجلين مسلمين حرّين بالغين يعرف
 عدالتها بخبرة أو تزكية، فحينئذ يجب العمل بقولها.

٣ ـ أن يعترف عند النسابة مثلاً أب بابن، واقرار العاقل على نفسه جائز، فيجب أن يلحقه بقول أبيه ٢.

#### صفات النسابة:

يجب أن يكون النسابة تقياً لئلا يرتشي على الأنساب، وصادقاً لئلا يكذب فينني الصّريح ويثبت اللصيق، ومتجنباً للرذائل والفواحش ليكون مهيباً في نفوس الخاصة والعامة، فإذا ننى أو أثبت لا يعترض عليه، وقوي النفس لئلا يرهب من بعض أهل الشّوكة فيأمره بباطل أو ينهاه عن حق، فإن لم يكن قوي النفس زلت به قدمه، ومن صفاته المستحسنة أن يكون جيد الخط، فإن كتابة النسب تشجيراً ومبسوطاً لا يليق بها إلّا الخط الحسن".

١. الأصيلي - مخطوط - ورقة ٤ - بتصرف وإيجاز.

٢. مقدمة عمدة الطَّالب للسيد محمد صادق بحر العلوم ص ١٦.

مقدمة المحقّق .....مقدمة المحقّق ....

#### اصطلاحات النسابين:

تداول النسابون في كتبهم اصطلاحات خاصة، واشترك في استعهالها مصنفو المشجّرات والمبسوطات، وقد يجهل معانيها من لا معرفة له بهذا العلم، لذا أصبح إيرادها ضرورة ملحّة لمن يراجع كتب الأنساب، وهي :

١ ـ صحيح النسب: وهو الذي ثبت نسبه عند النسابين بالشهادة، وقوبل على المصادر النسبية ونص عليه باجماع المشايخ النسابين، والعلماء المشهورين بالأمانة والعلم والصّلاح والفضل وكمال العقل وطهارة المولد، فكان ثابتاً بالإجماع.

٢ مقبول النسب: هو الذي ثبت عند بعض النسابين وأنكره بعض، ولكن أقام صاحبه البينة
 الشّرعية بشاهدين عدلين، فهو مقبول من جهة البينة ولكنه لا يساوى سابقه في الاعتبار.

٣\_مشهور النسب: هو الذي اشتهر بالسيادة ولم يعرف نسبه، فحكمه عند النسابين مشهور،
 وعند العامة مجهول في النسب.

٤ ـ مردود النسب: هو الذي ادعى نسباً ولم يعترف به من انتهى إليهم وأشاعوا بطلان دعواه.

0 - في صح: ذهب النسابون في تفسير هذا المصطلح إلى مذاهب. فمنهم من فسره بأنه إشارة إلى أنّ ما قبله نسب ممكن الثبوت إلّا أنّه لم يثبت فهو موقوف على الثبوت، وحكى هذا عن شيوخ النسب وأقطاب الفن كالشيخ أبي الحسن العمري وشيخ الشّرف العبيدلي والشّيخ أبي عبد الله ابن طباطبا رحمهم الله فإنّهم نصّوا علىذلك في عدة مواضع من كتبهم.

ومنهم من فسره بأنه كناية عن الإنقطاع الكلي وعدم الشبوت مستدلّين بأن (في) حـرف و (صح) فعل والحرف لا يدخل على الفعل، وحكى هذا عن النسابة أبي المظفر محمد الشّاعر ابسن الأشرف الافطسي ورده من تأخر عنه بأنه تمحل لا يصح والقول به خطأ، لأن مايمكن ثبوته لا

١. نقلنا الموضوع الرئيسي من مقدمة كتاب منتقلة الطّالبية للعلامة السّيد محمد مهدي الخرسان ص ٢٦ ـ ٣٠ والذي عنوانه (مصطلحات النسابين) لاستيعابه جل جوانب الموضوع وقد أضفنا إليه ما ورد في: رسالة في بيان اصطلاحات النسابة، في آخر كتاب عمدة الطّالب ٣٧١ ـ ٣٧٦، بعض اصطلاحات النسابة في آخر كتاب سر السّلسلة العلوية ١٠٥ ـ ١٠٢ وكلاهما للعلامة المغفور له السّيد محمد صادق بحر العلوم.

يدفع ويقال انَّه دليل على عدم الثبوت.

ومنهم من فسره بأنه طعن خني يدل على أن النسب المعقب بهذا المصطلح اما مستعار واما موقوف واما مستلحق واما فيه نظر، وفي جميع ذلك يكون الأمر موقوفاً يجب أن يصحح ولا يحكم بصحة النسب إلّا بإقامة البينة الشّرعية، وذهب إلى هذا النسابة أبو الحسن البيهق في اللباب.

ومنهم من فسره بأنه مصطلح يكتب لمن يظهر في نسبه غمز وكان اتصاله بشهادة الشّهود ولم توجد له في المبسوطات والمشجّرات دلالة عليه فيشير الناسب إليه بقوله: هو عندي (في صح) وعلل بما سبق نقله عن الشّريف ابن الأفطسي النسابة.

٦- في نسب القطع: هو الذي انقطع نسبه عن الإتصال وإن كان من قبل مشهوراً كما إذا كان في صقع بعيد ولم يرد له خبر ولا يعرف له عند النسابين أثر ويتعسر تحقيق حالهم، وزعم النسابة الأفطسي أنّه كناية عن عدم صحة النسب وهو خلاف إجماع النسابين.

٧ ـ ينظر حاله: هو الذي يشك النسابون في اتصاله بسلسلة النسب.

٨ ـ فيه نظر: هو الذي لم يتفق النسابون على اتصاله.

٩ ـ أعلمه فلان النسابة: هو الذي توقف ذلك النسابة في اثباته ولم يجزم بصحة اتصاله فجعل على اسمه علامة، والمراد بالعلامة هذا هو أن النسابين يكتبون على بعض الأسهاء إشارات لكل منها معنى خاص وتلك الإشارات هي:

أ \_ يسئل عنه أو نسأل عنه، إشارة تكتب على الإسم تفيد معنى التردد وأنـ لم يثبت على الوجه المرضى.

ب ـ بـ (...ن، بـ)..ن، إشارة تكتب في اتصال الإسم بمن قبله وتنفيد معنى الشّك أو عدم الثبوت وقد تكتب بالحمرة وربما نقط النسابون في التشجير الخط الواصل بين الباء (بـ) وبين النون ( ـن) ولم يخطوه متصلاً اشعاراً منهم بآفة في الاتصال.

ج \_غ. ص: إشارة تكتب على الاسم تفيد الغمز في صاحبه، وهو أعم من الغمز في النسب أو في الأفعال، والغمز أهون من الطّعن.

مقدمة الحقّق .....مقدمة عند المعقق المقامة المعقق المقامة المعقق المقامة المعقق المقامة المعقومة المعق

فإذا رأى القارئ في كتاب نسب ما (اعلمه فلان النسابة) أو (عليه علامة) فإلى هذه الرموز يشيرون.

١٠ ـ مطعون: هو الذي طعن النسابون فيه، فإذا اختلفوا فيه لم يقطع خط اتصاله في المشجّر بل يذكر ما قيل فيه من الطّعن وغيره ويؤيد النسابة الراجح لديه في ذلك، فإذا لم يختلفوا فيه قطع خطه، وللقطع مراتب متفاوتة ولعلماء النسب بيان واف في تصوير ما يكتب في كل مرتبة، وقد تعرضت كتب علم النسب المفصلة لذلك.

١١ \_ يحقق: يكتب لمن شك في اتصاله.

17 \_ معقب: هو الذي صح عقبة، وأقوى منه دلالة في إنحصار العقب قولهم: العقب من فلان أو عقبه من فلان بخلاف قولهم: أعقب من فلان فإنه ليس بمنحصر فيه لجواز أن يكون عقب للأب من غيره، وقد يستعمل أولد مكان أعقب وهما بمعنى واحد.

١٣ ـ مذيل: هو الذي طال عقبه وتسلسل نسله.

١٤ ـ منقرض: هو الذي كان له ولد ولم يعقبوا فانقرض عقبه وانقطع نسبه وقد يرمز إليه بـ (ق
 ض).

١٥ ـ درج: هو الذي لم يكن له ولد وقد يخفّفون ذلك فيكتبون (رج) وقال الحسن القطان:
 يعنى مات صغيراً قبل أن يبلغ مبلغ الرجال وهو المشهور عند المتأخرين.

١٦ ـ وحده: هو الذي لم يكن لأبيه سواه.

۱۷ \_ میناث: هو الذي لم یكن له سوى بنات فقط أو لم یذكر له غـیرهن مـن الولد، وقـد
 یكتبون له رمزاً (ث).

١٨ \_ قعدد أو قعيد: هو الذي كان أقرب عشيرته إلى الجد الأعلى بقلة الوسائط.

١٩ ـ الحفيد: هو ولد الولد، أعم من أن يكون للذكور أو للإناث كما أنّه أعم من الذكور أو
 الإناث.

٧٠ ـ عريق: هو الذي ولد من علويين وكلها زاد في ذلك في آبائه كان أعرق.

٢١ ـ مقل: هو الذي كان في عقبه قلة.

٢٢\_ مكثر: هو الذي كان في عقبه كثرة.

٢٣ ـ الناقلة: كثيراً ما ترد في كتب الأنساب جملة: «إن بالشام من ناقلة الحجاز فلان أو في بخارى من ناقلة همدان فلان»، ونحو هذا والمراد به أن المترجم له كان من أهل البلد الثاني ثُمَّ انتقل إلى البلد الأول ومثال ذلك إنا لو قرأنا في بخارى من ناقلة همدان أبو الحسن محمد بن أبي اسماعيل على الحسني الخ. فإن هذا الرجل كان بهمدان وعنها انتقل إلى بخارى فهو من ناقلة همدان.

٧٤ ـ النازلة: والمراد به كما في المثال السّابق إلّا أن المترجم له كان نازلاً في همدان وانتقل إلى بخارى ولم يكن من أهل همدان والفرق واضح معلوم، وكأن اللفظ مأخوذ من قـول العـرب في النواقل: القبائل التي تنتقل من قوم إلى قوم وقياساً عليه النوازل: القبائل التي تنزل على قـوم ثُمَّ ترحل عنهم.

وهناك ألفاظ ورموز يستعملها علماء النسب في كتبهم في اثبات الأنساب والثناء عليها، تشعر بالتزكية كقولهم: أعقب، وله العقب، وفيه البقية، وله ذيل، وله ذرية، وله أعقاب وأولاد، ويعدون هذه أعلى مرتبة في التزكية لوضوح النسب، وأوسطها قولهم: له عدد، وله ذيل جم، وعقبه جم غفير، وأدناها: نسب صحيح صريح لا شك فيه، ولا ريب فيه، ولا غبار عليه، وإنما صارت هذه أدنى المراتب لأن النسب احتاج إلى التصريح بصحته والشّهادة بسلامته.

كها أن لهم ألفاظاً تشعر بالمدح والقدح في الأنساب تجري مجرى الجرح والتعديل عند الرواة، كقولهم: يتعاطى مذهب الاحداث، وقولهم، ممتع بكذا، وفيه نظر، وهو ذو أثر، وهو مخلط، وهو لصيق، وهو زنيم، ومغموز، ولقيط، ومناط، ومرجى.

٧٥ ـ وقولهم، هو لغير رشدة: فإنهم يريدون أنّه ولد من نكاح فاسد، و (رشدة) \_بفتح الراء وقد يكسر \_ ثُمَّ الشين المعجمة السّاكنة ثُمَّ الدال المهملة ثُمَّ الهاء في آخره، وفي الحديث (من ادعى ولداً لغير رشدة فلا يرث ولا يورث) يقال: (هذا ولد رشدة) إذا ولد من نكاح صحيح كها يقال في ضده (ولد زنية) بالكسر في الراء والزاي فيهها ويقال بفتحهها، وهو افصح اللغتين.

٢٦ ـ وقولهم، هو دعي أو من الأدعياء: فإنّهم يريدون أنّه يلصق نسبه برجل وليس هو من

مقدمة المحقّق .....ما المعقق .....

ذريته، بل هو إما أن يكون قد تبناه أو هو من ذرية رجل آخر غيره.

٢٧ \_ وقولهم، (أمه أم ولد): فإنهم يريدون أن أمه جارية، وكذا قولهم (فتاة) أو (سبية) وإذا كان قد ارتفع الملك عنها قالوا (مولاة) وقد يقولون (عتاقة فلان) وقد يقولون (ذات يمين) إشارة إلى قوله تعالى ﴿ وما ملكت أيمانكم ﴾ .

۲۸ \_ وقولهم (لا بقية له): فإنهم يريدون أنه لا ولد له بالأثر أو كان له بقية وهلكوا وأمّا إذا كانت له بقية قليلة فيعبرون عنه بقولهم (مقل) وأما إذا كانت له بقية كثرة فيعبرون عنه بقولهم (مكثر) وإذا قالوا: (تذيلوا) يريدون أنّه طال ذيلهم.

٢٩ ـ وقولهم (في حديث) أو (له حديث): فإنه طعن في نسبه.

٣٠ وقولهم (أسقط): \_ بضم الهمزة \_ فإنهم يريدون أنّه أسقط من العلويين لعدم اتصاله بهم
 أو لسوء فعله.



## مصادر التمهيد

### أ ـ المخطوطة:

- الأصيلي: لشمس الدين محمد بن تاج الدين على الحسيني المعروف بابن الطّقطق (ت ٧٠٩ هـ) ـ أحتفظ بنسخة مصورة منه في مكتبتي الخاصة.
- نسمة السّحر بذكر من تشيع وشعر: لضياء الدين يوسف بن يحيى بن المؤيد بالله محمد بن محمد اليماني الصّنعاني (ت ١١٥١٧ هـ) النسخة المحفوظة في دار صدام للمخطوطات برقم ١١٥١٧.

#### ب\_المطبوعة:

- ـ القرآن الكريم.
- أبجد العلوم: لصديق بن حسن القنوجي البخارى.
  - ـ مط الصّديقية \_ بهويال ١٢٩٥ هـ.
- ـ الأحكام السّلطانية : لعلي بن محمد المارودي (ت ٤٥٠ هـ). ط ليدن ١٨٥٣.
- ـ الانباه على قبائل الرواه: لأبي عمر يوسف بن عبد الله بن محمد بن عبد البر (ت ٤٦٣ هـ) ـ طبع مع كتاب القصد والأمم، مط السّعادة بمصر ١٣٥٠.
- ـ الأنساب: للإمام أبي سعد عبد الكريم بن محمد بن منصور التميمي السّمعاني (ت ٥٦٢ هـ) ـ تقديم وتعليق: عبد الله عمر البارودي ط دار الجنان ـ بيروت ١٤٠٨ هـ / ١٩٨٨م.
  - أنساب العرب وتأريخهم: لشكيب ارسلان.
- ـ بحار الأنوار: للشيخ محمد باقر المجلسي (ت ١١١١ها ط المكتبة الإسلامية ـ طهران ١٣٨٥

ـ تحفة العالم في شرح خطبة المعالم: للسيد جعفر بحر العلوم الطّباطبائي (ت ١٣٧٧ هـ) ـ مط

•٤ ..... تحفة الأزهار وزلال الأنهار

الغرى ـ النجف ١٣٥٤ هـ.

\_ جمهرة أنساب العرب: لأبي محمد علي بن أحمد بن سعيد بن حزم الأندلسي (ت ٤٥٦ هـ) تحقيق: عبد السّلام محمد هارون – ط دار المعارف بمصر ١٩٧٧م.

#### - جمهرة الخطب:

- ـ الحاوي للفتاوي: لجلال الدين عبد الرحمن السّيوطي (ت ٩١١ هـ) (باب الوقف ١٤٩ ـ ١٥٨) دار الكتب العلمية، بيروت ١٤٠٢ هـ/١٩٨٢م.
- ـ خريدة القصر وجريدة العصر: لعماد الدين الكاتب الاصفهاني (ت ٥٩٧ هـ) ـ قسم شـعراء مصر.
- الخطط المقريزية المسمى بالمواعظ والاعتبار بذكر الخطط والأخبار: لأحمد بن علي بن عبد القادر المقريزي (ت ٨٤٥هـ) مط العرفان \_السّاحل الجنوبي \_الشّياح / لبنان.
- دول الإسلام: لابي عبد الله شمس الدين بن محمد الذهبي (ت ٧٤٨ هـ) تحقيق: فهيم محمد شلتوت ومحمد مصطفى إبراهيم. ط الهيئة المصرية العامة للكتاب.
  - ـ ديوان الشّريف الرضى: تحقيق د. عبد الفتاح الحلو بغداد ١٩٧٧م.
    - ـ ديوان الشّريف الرضي: ط دار صادر ـ بيروت ١٩٦١م.
- ـ الذريعة إلى تصانيف الشّيعة : للإمام آغا بزرك الطّهراني (ت ١٣٨٩ هـ) ط إيران ١٣٧٨ هـ / ١٩٥٩م.
- ـ سبائك الذهب في معرفة قبائل العرب: لمحمد أمين السّويدي البغدادي (ت ١٢٤٦ هـ) ـ ط الموصل ١٩٤٨م.
- ـ سر السّلسلة العلوية : لابي نصر سهل بن عبد الله بن داود البخاري (كان حياً ٣٤١ هـ) ـ تقديم وتعليق : محمد صادق بحر العلوم ـ ط النجف ١٣٨٢ هـ / ١٩٦٣م .
- شرح نهج البلاغة ، لابن أبي الحديد ، عز الدين أبي حامد عبد الحميد المدائني (ت ٦٥٦ هـ) ط دار الكتب العربية الكبرى \_مصر .
- ـ شعر على بن محمد الحماني: جمع وتحقيق محمد حسين الاعرجي، بج المورد البغدادية \_المجلد

مقدمة المحقّق .....

### / ٣ \_ ع / ٢ لسنة ١٩٧٤م.

- شعر علي بن محمد الحماني: جمع د. مزهر السوداني مج كلية الآداب \_جامعة البصرة السّنة / ٧ع / ٩ لسنة ١٩٧٤م.

- ـ طبقات النسابين: لبكر أبو زيد، دار الرشد ـ الرياض ١٤٠٧ ه / ١٩٨٧م.
- ـ العجاجة الزرنبية في السّلالة الزينبية: لجلال الدين عـبد الرحمـن السّـيوطي (ت ٩١١ هـ) ـ طبعت مع الحاوى للفتاوى.
- ـ العقد الفريد: لأحمد بن محمد، ابن عبد ربه الأنـدلسي (ت ٣٢٨ هـ) تحـقيق: أحمـد أمـين وجماعته ـ مط دار النشر والتأليف ـ القاهرة ١٣٧٢ هـ/ ١٩٥٢م.
- عمدة الطّالب في أنساب آل أبي طالب: لجمال الدين أحمد بن علي الحسني المعروف بابن عنبة (ت ٨٢٨ هـ) \_ تحقيق السّيد محمد صادق بحر العلوم \_ تصحيح: السّيد محمد حسن الطّالقاني \_ ط النجف ١٣٨٠ هـ/ ١٩٦١م.
- غاية الاختصار في البيوتات العلوية المحفوظة من الغبار: المنسوب إلى تاج الدين بن محمد بن حمد بن حمد بن الحلوم عرزة بن زهرة الحسيني الحلبي (كان حياً ٧٥٣ هـ) ـ تحقيق وتقديم: السّيد محمد صادق بحر العلوم ط النجف ١٣٨٢ هـ/ ١٩٦٢م.
  - الفهرست: لمحمد بن اسحاق، ابن النديم (ت ٣٨٥ هـ) ط ليبزيغ في المانيا ١٨٧١م.
  - ـ كنز الفوائد: لأبي الفتح محمد بن على الكراجكي (ت ٤٤٩ هـ) ط حجرية ١٣٢٢ هـ.
- اللباب في تهذيب الأنساب، لابن الأثير، عز الدين أبي الحسن على بن محمد الجزري (ت ٥٠٠ هـ) مكتبة المثنى بغداد (د.ت).
  - ـ المحاسن والأضداد: لأبي عثمان عمرو بن بحر الجاحظ (ت ٢٥٥ هـ).
- المحاسن والمساوئ: لإبراهيم بن محمد (من علماء القرن الخامس الهجري) تحقيق: محمد أبو الفضل إبراهيم ـ ط القاهرة ١٩٦١م.

- ـ مستدرك الوسائل.
- معجم الأدباء: لأبي عبد الله شهاب الدين، ياقوت بن عبد الله الرومي الحموي (ت ٦٢٦ هـ) عجم الأدباء: لأبي عبد الله شهاب الدين، ياقوت بن عبد الله المومي الحموي (ت ١٩٣٦ م. حقيق: مرجليوث، مط هندية، بالموسكي بمصر ١٩٢٧م مدار المأمون ١٩٣٦ م. ١٩٣٨م.
- منتقلة الطّالبية: لأبي اسماعيل إبرهيم بن ناصر بن طباطبا (من أعلام القرن الخامس الهجري) \_ تحقيق وتقديم: السّيد محمد مهدى حسن الخرسان \_ط النجف ١٣٨٨ هـ / ١٩٦٩م.
- ـ منية الراغبين في طبقات النسابين: للسيد عبد الرزاق كمونة الحسيني (ت ١٢٩١هـ) ط النجف ١٣٩٢ هـ / ١٣٩٢م.
- نهاية الإرب في فنون الأدب: لشهاب الدين أحمد بن عبد الوهاب النويري (ت ٧٣٣ هـ)، مط دار الكتب المصرية العامة ١٣٤٢ هـ/ ١٩٢٣م.
- نهاية الإرب في معرفة أنساب العرب: لأبي العباس أحمد القلقشندي (ت ٨٢١هـ) تحقيق: إبراهيم الإبياري ـ ط مصر ١٩٥٩م.
- نهج البلاغة : وهو مجموع ما اختاره الشّريف أبو الحسن محمد الرضي بن الحسن الموسوي (ت ٢٠٥ هـ) من كلام أمير المؤمنين أبي الحسن علي بن أبي طالب عليه (استشهد سنة ٤٠ هـ) شرح : الشّيخ محمد عبده \_ عدة طبعات .
- وفاء الوفا بأخبار دار المصطفى: لنور الدين علي بن عبد الله الحسني السّمهودي (ت ٩١١ هـ) ــ مط الآداب والمؤيد \_القاهرة ١٣٢٦ هـ.
- \_ وفيات الأعيان: لشمس الدين أبي العباس أحمد بن محمد، ابن خلكان (ت ٦٨١هـ) \_ ط القاهرة ١٢٩٩ هوبتحقيق: د. احسان عباس \_ دار الثقافة \_ بيروت ١٩٦٨م.

ابن شدقم وكتابه تحفة الأزهار



### ابن شدقم

نسیه۱:

# هـو العـلامة السّيد ضامن بن شدقم بن زين الدين علي بن بدر الدين

١. كما أورده المؤلف في كتابه (تحفة الأزهار) هذا.

وقد ساق نسبه العلامة الميرزا عبد الله أفندي في كتابه (رياض العلماء) ص ٥٥، والشّيخ أغا بزرك الطّهراني في (الروضة النضرة في علماء المائة الحادية عشرة) ص ٣٤، والسّيد محسن الأمين العاملي في (أعيان الشّيعة) ٢٥٦/٢٢، ولديهم اختلاف في الكني والأسماء، والتقديم والتأخير في بعض الحلقات، والذي أوردناه أقرب للصواب، والله أعلم.

كها ورد أسمه في بعض المصادر (ضامن بن علي) دون ذكر أبيه شدقم، وهذا خطأ مطبعي ان لم يكن من زيغ قلم النساخ، (أنظر: الذريعة ٤١٩/٣ ـ ٤٢٠).

٢. السّيد شدقم: يكني أبا شبل، وأبا الخير، ويلقب (قاضي الدين) وهو جملة تأريخ ولادته.

ولد في سنة ٢٠٥٦ ه، كان غزير الفضل، واسع المعرفة والعلم، قرأ على والده السّيد على زين الدين، وعلى الشّيخ عبد الملك العصامي، والشّيخ إبراهيم بن أبي الحرم، والشّيخ أسعد الحسيني البلخي ـ وقد أجازه عها نقله ـ وأجازه أيضاً شيخه صبغة الله بن روح بن جمال الدين بن القاضي نصر الله العلوي الحسيني الروحي، عن الشّيخ وجيه الدين الكجراتي، عن أبي الفضل الكازروني، عن جلال الدين أحمد بن أسعد الدواني، عن بابا أخي جمال الدين، عن سعد الدين التفتازاني، عن عضد الدولة الأممي، عن زين الدين الهيكي، عن القاضي ناصر الدين البيضاوي، عن الصّني الأرموي، عن الإمام فخر الدين الرازي، عن إمام الحرمين أبي القاسم الإسكافي عن الاستاذ أبي إسحاق الاسفرايني، عن أبي الحسين الباهلي، عن الشّيخ أبي الحسن على بن اسماعيل الأشعري.

توفى في جمادي الثانية سنة ١٥٣٦ هـ وقبر عند رأس أبيه بازاء والدته وخلف السّيد ضامن (المؤلف).

أنظر ترجمته في مقدمة زهرة المقول للعلامة السّيد محمد حسن الطَّالقاني ٢٢ ـ ٢٣، تحفة الأزهار للمؤلف.

٣. ولد في (بندر حيول) أحد بنادر حيدر آباد الدكن بالهند في ١ شعبان سنة ٩٧٦، وتاريخ ولادته يجملة (فضل الله).

ووالدته (فتح شاه) ابنة السّلطان برهان نظام شاه \_أحد ملوك الهند \_ وبنفس العام عاد أبوه بزوجته وأولاده وجدتهم إلى وطنه المدينة المنورة فنشأ في حجر الفضل والزعامة والشّرف، وتدرج في طلب العلم والمعرفة، فتلتى التوجيه والكمال عن

# الحسن ابن نور الدين على النقيب أبن الحسن بن على بن شدقم (جد السّادة الشّداقة) بن ضامن

-

فضلاء أسرته، ولم يحظ بعطف أبيه ورعايته لأنه تركه وهو صغير في عودته إلى الهند سنة ٩٨٢ وكان هناك إلى أن توفى. قرأ على السّيد محمد بن جويبر بن محمد التماري الحسيني، وعلى الشّيخ عبد الله بن حسن بن سليان المولى المدني، وعلى الشّيخ محمد بن حسن بن زين الدين الشّهيد الثاني. كان سيداً عالماً فقيهاً محدثاً، نال اطراء جميع من ذكره وترجم له.

توفي في المدينة المنورة سنة ١٠٣٣ ودفن في قبر خاص بناه في حياته بين قبري والديه وجده على النقيب ودفن فيه أستاذه السّيد محمد بن جويبر بن محمد التماري الحسيني المدنى.

> وخلف أربعة بنين هم: السّيد مرتضى، والسّيد شدقم (والد المؤلف) والسّيد تقي، والسّيد حسين. وقد ترك لنا تراثاً رائعاً، فن مؤلفاته:

١ ـ زهرة المقول في نسب ثاني فرعي الرسول: وقد طبع في النجف سنة ١٣٨٠ ه / ١٩٦١ م.

٢ ـ نخبة الزهرة الثمينة في نسب أشراف المدينة: وهو موجز للغاية، اختصره من كتابه المذكور، وقد طبع في النجف في آخر زهرة المقول.

٣-الاسئلة الشدقية: وهي ست مسائل سأل عنها شيخ الإسلام بهاء الدين محمد العاملي، وكتب له العاملي جواباتها.
 وذكر له السيد المؤلف وقال: ان له شعراً وقف عليه.

#### أنظر ترجمته في:

مقدمة زهرة المقول للعلامة السيد محمد حسن الطّالقاني ص ١١ ـ ٢٢ / أمل الآمل ٢: ١٧٨ / رياض العلماء \_ مخطوط \_ للعلامة عبد الله أفندي ٤٣٠ / الروضة النضرة في علماء المائة الحادية عشرة ١٠٤ / تحفة الأزهار \_هذا الكتاب \_. الذريعة ٢: ٨٠، ٥: ٢٠٩، ٢٠: ٢٠٠ / طبقات النسابين لبكر أبي زيد ١٦٦ / منية الراغبين ٤٤٩ \_ ٤٥٠ / كشف الظّنون.

١. ولد في المدينة المنورة سنة ٩٣٢، كان عالماً كبيراً، وفقيهاً جليلاً، ومؤلفاً فاضلاً، من أئمة الدين، ودعائم العلم وأساطين الشّريعة، ومن الشّعراء والأدباء، وكان نسابة وقته.

قرأ على والده، وعلى جمال الدين محمد بن علي التولائي البصري، والسّيد حسن بن علي الحسيني في المعقول، والسّيد محمد بن أحمد السّديدي الحسيني الحجازي في القراءات السّبع والنحو والصّرف، وعلى الشّيخ حسين الهمداني في قزوين، وعلى الشّيخ محمد البكري الصّديق في مكة، والمولى عناية الله، والشّيخ نعمة الله في يزد وشيراز.

ويروي اجازة عن الشّيخ حسين بن عبد الصّمد العاملي والد الشّيخ البهائي والشّيخ نعمة الله بن أحمد بن خاتون العاملي وكلاهما عن الشّهيد الثاني، وعن السّيد محمد بن علي بن أبي الحسن العاملي صاحب (المدارك)، وقد أجازه كل من هؤلاء الثلاثة اجازة منفردة أثنوا عليه فيها ثناء جميلاً يدل على عظمة قدره وجلالة مكانته.

مقدمة المحقّق .....

بن محمد بن عرمة بن نكيثة بن توبة بن حمزة (جد السّادة الحمزات) بن علي بن عبد الواحد (جد السّادة الوحاحدة) بن الأمير مالك بن الأمير شهاب الدين الحسين بن الأمير أبي عبار المهنا الأكبر بن أبي هاشم داود بن الأمير أبي أحمد القاسم شمس الدين أبي فليتة بن أبي علي عبيد الله بن أبي الحسن طاهر بن أبي الحسين يحيى النسابة ابن أبي محمد الحسن بن أبي الحسين بعفر الحجة بن عبيد الله الأعرج بن الحسين الأصغر بن الإمام زين العابدين علي بن الحسين بن علي بن أبي طالب عليه الله المرابع المر

**→** 

وقد روى عنه جماعة منهم: السّيد النقيب تاج الدين أبي عبد الله محمد بن القاسم بن معية الحسني الديباجي، والسّيد أبو طالب أحمد بن أبي إبراهيم محمد بن الحسن بن زهرة الحلبي، والعالم الكبير نجم الدين مهنا بن سنان المدني الحسيني، والشّيخ فخر الدين أبو طالب محمد بن الشّيخ العلامة وغيرهم.

تولى منصب النقابة في المدينة المنورة بعد وفاة والده سنة ٩٦٠ ثُمَّ عزفت نفسه عنها فاستعنى منها سنة ٩٦٦، واختار السّفر من المدينة في ٢ شعبان سنة ٩٦٠ قاصداً سلطان الدكن وأحمد آباد السّلطان حسين نظام شاه بن برهان شاه، فأنعم عليه، ثُمَّ رحل إلى بلاد شيراز وأقام بها مدة منشغلاً بالعلوم الشّريفة، ثُمَّ قصد السّلطان شاه طهاسب بن الشّاه إسهاعيل الصّفوي في شهر ذي القعدة سنة ٩٦٤، فأجرى عليه النعم الجسام، ثُمَّ رجع إلى وطنه سنة ٩٧٦.

توفى في الدكن سنة ٩٩٩ ثُمَّ نقل إلى المدينة المنورة بوصية منه ودفن في البقيع.

له تآليف قيمة منها:

ـ زهر الرياض وزلال الحياض: في التواريخ والسّير وأخبار الخلفاء والأئمة وما يتعلق بالمدينة. يقع في ثلاثة مجلدات، وعندى نسخة مصورة من الجزء الثالث منه.

\_رسالة في الفضائل.

\_ الأسئلة الشّدقية: سأل عنها شيخه الشّيخ حسين بن عبد الصّمد وأجابه عنها.

\_الجواهر النظامية من حديث خير البرية.

وله شعر جيد نشر بعضه في سلافة العصر، وبعض منه ورد في تحفة الأزهار. انظر ترجمته في:

مقدمة زهرة المقول للعلامة السّيد محمد حسن الطّالقاني ص ١٨ ـ ١٩ / احياء الداثر من مآثر أهل القرن العاشر ٩٥ / أمل الآمل ٢: ٧٠ / أعيان الشّيعة ٢: ٢٦٩ ـ ٢٦٩ / الذريعة إلى تصانيف الشّيعة ٢: ٨٥، ٥: ٢٨٥، ٩: ٢٣٩، ١٢: ٧٠ / رياض العلماء ٥٠ ـ ٥٥ ـ ٥٥ / ريحانة الأدب ٦: ٤٢ / سلافة العصر ٢٤٩ ـ ٢٥٠ تحفة الأزهار ـ كتابنا هذا / منية الراغبين ٤١٨ ـ ٢٣/٢ / موارد الاتحاف في نقباء الأشراف ٢: ١٢٤ / خلاصة الأثر ٢٣/٢.

٢. أنظر ترجمته في: تحفة الأزهار ٢٣٨/٢ ـ ٢٤٤/ مقدمة زهرة المقول ٦.

كان سيداً فاضلاً عالماً نسابة، مؤلفاً وشاعراً، أديباً وكاتباً مشهوراً، ولد بالمدينة المنورة، وقرأ على والده، ولما نشأ سافر إلى العراق وبلاد فارس لطلب العلم، فجمع بها أنساب الطّالبيين، وورد المشهد الحسيني في سنة ١٠٥١، ومضى إلى خراسان ودخل المشهد الرضوي في شهر ذي الحجة سنة ١٠٥٨، ثُمُّ رحل إلى اصفهان ودخلها في شهر ربيع الثاني سنة ١٠٦٨ وبعدها رجع إلى المدينة سنة ١٠٧٧.

ثم توجه ثانية إلى اصفهان سنة ١٠٧٨ ومكث بهما سنة واحدة، ثُمَّ تسوجه إلى العسراق فسزار العتبات المقدسة ودخل الحمائر الحسيني في رجب سنة ١٠٧٩، ثُمَّ عاد إلى اصفهان في سنة ١٠٨١ لتحصيل العلم ومكث فيها إلى سنة ١٠٨٥.

ثم غادر المدينة المنورة في ٢٢ محرم سنة ١٠٨٩ متوجهاً بولديه نظام الدين إبراهيم، وجمال الدين محمد إلى دمشق ثُمَّ العراق، فزار العتبات المقدسة ومنه إلى إيران حيث زار الإمام الرضاطيُّ ووصل إلى اصفهان في ١٢ جمادي الثانية منه ٢، وفي شهر صفر سنة ١٠٩٠ إلتتى بالسيد الشريف محمد منعم بن حبيب الدين شاه بن عبد المطلب حسين قوام الدين ورأى عنده مشجّرة بنسلهم ٢. ولم يصل إلينا خبر مكوثه أو عودته حتى وفاته.

وكان هذا آخر نص عثرنا عليه في كتابه (التحفة).

وكان من شيوخه وأساتذته: السيد علي بن محمد بن جويبر الحسيني، وقد قال عنه في التحفة: (كانت استفادتي للفقه وغيره عليه).

وقد روى عن خاله السيد محسن بن حسن الشّدقي، وعن السّيد عبد الرضا بن شمس الدين بن على الحسيني نزيل البصرة.

وكان ﷺ من المعاصرين للسيد زين العابدين بن نور الدين على بن الحسين الموسوي.

١. باشر المؤلف بكتابة كتابه هذا بعد محرم ١٠٥٥ هـ. أنظر المقدمة ص ٥٩.

٢. هذا من نص رسالة عثرنا عليها ضمن أوراقه، وهو جزء من رسالة بعث بها إلى جمال الدين محمد بن عبد الله بن علي الشهير بالسبعي، ولدي نسخة مصورة من الرسالة المذكورة.
 ٣٠ التحفة ١/٥٠٥٠.

مقدمة الحقّق .....مقدمة على المناسبة المعقق المناسبة المعقق المناسبة المناس

#### مؤلفاته:

١ ـ تحفة الأزهار، وزلال الأنهار، وقد أفردنا له قولاً.

٢ ـ لب اللباب في ذكر السّادة الأنجاب: مخطوط في مكتبة المدرسة الفيضية بقم، ومنه نسخة مصورة في مكتبة السّيد شهاب الدين المرعشى.

٣ ــ زهرة الأنوار في نسب الأئمة الأطهار: ذكره الشّيخ آغا بزرك الطّهراني في الذريعة ٧٢/١٢
 فقال:

جاء اسمه في الديباجة، أوله: (الحمد لله المحسن العزيز الملك الوهاب).

توجد نسخته في سبهسالار برقم (١٦٣٤). ويحتفظ محقق التحفة بصورة الصَّفحة الأولى منه بخط المؤلف.

#### شعره:

لم نعثر على شيء من نظمه سوى قصيدة واحدة أوردها في ديباجة كتابه هذا (تحفة الأزهار) وهي ركيكة النظم والمعنى، وقد أشار في مقدمتها قائلاً: (وان كنت لم استطع ترتيب الكلمات بـل متجرياً مؤملاً الشّفاعة من سيد البريات) أولها:

يا صاحبي طال المـدى وعـنائي ظـبي تحكـم في سـويدا مـهجتي وقوامها ٥٦ بيتاً، ختامها:

فتقبلوها سادتي فيها سعت صلّى عليكم ربنا ما غردت وأورد في التحفة أيضاً قوله:

سبحان من أصبحت مشيئته في عامنا أغرق العراق وقد

في غسربة عسجها وزاد هسوائي بـــــدر أتمّ كـــــهاله بـــــبهاء

من نجل شدقم ضامن أمـنائي طول المـدى ورق على ورقـاء

جــــارية في الورى بمـــقدار أحـرق أرض الحـجاز بــالنار • 0 ..... تحفة الأزهار وزلال الأنهار

#### وفاتد:

لم تشر المصادر إلى ذكر وفاته، وإنما كان أخر نص (في التحفة) يشير إلى وجوده حياً، هو أنّه في شهر صفر سنة ١٠٩٠ التقى بالسيد الشّريف محمد منعم المذكور في اصفهان ورأى عنده مشجّرة بنسلهم.

## أبناؤه:

١ ـ أبو النصر إبراهيم نظام الدين:

ولد بالمدينة المنورة في ١٨ ذي الحجة ١٠٥٦ وتأريخ ولادته (الله حافظاً) كان عالماً فاضلاً نسابة، أخذ علم النسب عن والده، وساح في بلاد العراقين والهند وغيرهما، وجمع أنساب الطّالبيين وله رسائل في النسب.

أنظر ترجمته في: تحفة الأزهار ٣٠١/٢. أعيان الشّيعة ٥١١/٩، منية الراغبيين ٤٦٠.

٢ ــ أبو القاسم محمد جمال الدين.

ولد في ٣ رمضان ١٠٦٣ وتأريخ ولادته (والله حافظاً).

٣\_أم الحسن فاطمة:

ولدت سنة ١٠٧١ هـ وتاريخ ولادتها (والله حافظي).

٤ \_ إسهاعيل.

٥ \_شدقم.

٦ ـ ثرية.

٧ \_ فتح شاه.

٨ ـ خزامة.

وأمهم غتيقة بنت عمه مرتضى بن علي بن بدر الدين الحسن، وهي ابنة عم أبيه.

٩ ـ أم الحسين روضة: ولدت في ١٠ شوال ١٠٦٨ هـ.

١٠ \_ أبو الحسن محمد.

وأمها خديجة بنت محمد حسين الشّهير بمير حسيني بن إسهاعيل بن أبي تراب من نسل حمزة

مقدمة المحقّق ......٥١

#### مختلس الوصية.

١١ \_ أم الخير خديجة.

ولدت باصفهان في ١٧ ذي الحجة ١٠٨٥.

١٢ \_عبد الرسول محمد.

١٣ \_محمد طاهر.

وأمهم قرجيّة.

۱٤ ـزينب:

ولدتُ في ١٧ رجب ١٠٨٨ هـ، أمها من أهل اصفهان.

١٥ ـ شدقم الأصغر.

١٦ \_محمد فرج.

۱۷ ـ برود.

وأمهم أم ولد جارية.

#### مصادر ترجمته:

\_تحفة الأزهار ٢/ ٣٠١\_٣٠٢.

ـ الذريعة إلى تصانيف الشّيعة ٧٢/١٧، ٤١٩/٢.

\_ أعيان الشّيعة ٥٠/١٠، ٣٠٤/٣٦ وقد نقل عن كتاب الأنوار الذي رآه السّيد الأمـين في بغداد سنة ١٣٥٢ وقال: مؤلفه من أصحابنا من أهل أواسط القرن الثالث عشر.

\_معجم المؤلفين ٧٧/٥.

المخطوطات التأريخية في المتحف العراقي.

منية الراغبين ٤٤٥ ـ ٤٤٦.

\_طبقات النسابين لبكر أبي زيد ١٦٨.

\_الروضة النضرة في علماء المائة الحادية عشرة \_بخ \_ ٧٦.



# تحفة الأزهار

عندما انتهيت من جمع المعلومات عن أماكن وجود هذا الكتاب القيم، وحصلت على صور مخطوطاته، آلمني \_ أشد الآلم \_ أن يكون على هذه الحالة المؤسفة، من توزع الأشتات، وتناثر القطع، وتفرق الأجزاء.

وكان حصيلة الجهد الجهيد الذي بذلته في هذا السّبيل: نسخة كاملة من الكتاب تتكرر أحياناً، وتنفرد أحياناً أخرى، ولكنها متنوعة الخطوط، ومتفاوتة الجودة، ومختلفة الشّأن والقيمة، منها ما هو بخط المؤلف، ومنها ما هو منقول من أصل المؤلف، ومنها ما هو مكتوب من قبل ناسخين لم يدققوا النظر، ولم يحسنوا القراءة فصحفوا وحرفوا وشوهوا الأصل إلى أبعد الحدود.

ونتيجة لهذا التنوع الكبير في أجزاء الكتاب وقطعه المتفرقة من قسّمناه إلى ثلاثة أقسام:

القسم الأول: ماكان مكتوباً بخط المؤلف.

وهي نسخة تقع بـ ٤٣٠ ورقة وعليها تملكه وختمه، محفوظة في مكتبة السّيد محمد مشكوه مهداة إلى مكتبة جامعة طهران تحت رقم (٩٩٢).

وهي نفس النسخة التي رآها السّيد محسن الأمين العاملي في مكتبة الشّيخ ضياء الديس بـن الشّيخ فضل الله النوري في طهران، ـ وكان ظنه صحيحاً ـ أنها بخط المؤلف (أنظر: أعيان الشّيعة ٥٠/١٠).

## وقد أشير إليها في:

الذريعة ٤١٩/٣، أعيان الشّيعة ٣٠٤/٢٦، فهرست كتابخانه مشكوة ٥٣٢/٢ ومما يظهر أن هذه النسخة كانت في الأصل أوراقاً، ثُمَّ تبعثرت وتفرقت فصارت أشتاتاً، وحين جمعت لتجليدها حدث خلط في جمع الأوراق فتقدم بعضها وتأخر البعض الأخر، وضاعت منها أوراق كـثيرة

شملت الجزء الأول كله تقريباً عدا المقدمة وبعض الأوراق. كما شمل الفقدان بعض الأوراق من الجزء الثاني بقسميه، الحسيني والموسوي.

إضافة إلى ذلك فهي بخط ردى، مطموسة بعض الأسطر والكلمات والهوامش ويبدو أن بعضها أضافها المؤلف إلى الكتاب بعد مدة من تأليفه، كها أن هناك فراغات في بعض المواضع أبقاها بياضاً ليملأها في المستقبل.

وقد حصلت على نسخة مصورة منها في مكتبة الإمام الحكيم العامة في النجف الأشرف برقم ٦٤ ـ ٦٧، والتي وردت في فهرست المخطوطات المصورة في المكتبة المذكورة ص ٥٧.

ثم قمت بتفريق أوراقها ورقة، ورقة ثُمَّ جمعتها من جديد على ضوء النسخ التي حصلت عليها، والتي كانت قد نقلت عنها من قبل. فأصبحت نسخة متسلسلة عدا نواقصها، وجعلتها أصل عملي في التحقيق، ولجأت إلى النسخ المنقولة عليها لغرض ضبط النص وإكمال النقص.

وقد رمزت إليها بحرف \_ أ \_.

# القسم الثاني: ما كان منقولاً عن أصل المؤلف:

ويقع في ثلاثة مجلدات لجزئين من تجزئة المؤلف، حيث أن المؤلف قسم عمله إلى جزئين: أولها \_ ذرية الإمام الحسن بن على بن أبي طالب المنظم.

ثانيهما \_ذرية الإمام الحسين بن على بن أبي طالب المتلك ويقع في مجلدين.

وقد وصفت هذه المجلدات الثلاثة كل في محله عند مقدمة المجلد المحقق.

# القسم الثالث: ما كتب بأقلام الناسخين:

وهي نسخ متعددة للجزء الثاني من الكتاب بمجلديه، وليس فيها ما يتعلق بـالجزء الأول، وهي منقولة على نسخ منقولة من أصل المؤلف، أي لم تكن قد نسخت على أصل المؤلف مباشرة. وفيها اختصار، واختزال، وتصعيف، واضافات. ولم الجأ إليها إلّا عند الضّرورة الملحة في قراءة بعض الأسهاء.

وقد وصفتها عند مقدمة كل مجلد محقق.

بعد هذا التقسيم \_ والحالة هذه \_ لا بد من البدء أولاً بنشر الجزء الأول المختص بنسب ابناء الإمام الحسن السبط بن على بن أبي طالب المنظل .

وقد رجعت في نشره إلى نسختين:

الأولى: وهي التي بخط المؤلف، وعليها تملكه وختمه، والذي بتي منها لهذا الجزء ٢٢ ورقة متفرقة فقط، قد تكرر بعضها، وشطب قسم منها، وهي تحتوي على بعض صفحات من مقدمة الكتاب، وصفحة من وسطه.

وكها ذكرت آنفاً، فقد رمزت لها بحرف \_ أ \_.

الثانية: نسخة المكتبة القادرية: وهي كاملة، بخط نسخ معتاد. تقع بـ ٢٧١ ورقة ومسطرتها ٢٣ قياس ٢٠ × ١٣/٥ سم، محفوظة في مكتبة المدرسة القادرية ببغداد برقم (١٢٦٠). وقد نبه على وجودها الدكتور عهاد عبد السّلام رؤوف في (الآثار الخطية في المكتبة القادرية ١٨٢/٤ ـ ١٨٣/).

وقد رمزت إليها بحرف \_ب \_وأشرت إليها أحياناً بنسخة الأصل، أي التي أعتمدتها أساساً. جاء في الصّفحة الأولى للغلاف هذا التملك ونصه:

(دخل في نوبة السيد أبي طالب بن السيد حسين بن السيد محمود بن السيد سيف الدين بن السيد محمد السيد رضاء الدين بن السيد سيف الدين بن السيد رضاء الدين بن السيد علي بن السيد عطيفة بن السيد رضاء الدين بن السيد علاء الدين بن السيد مرتضى بن السيد محمد بن السيد حميضة عز الدين أبي محمد بن أبي نجم الدين محمد بن أبي محمد الحسن سعد الدين بن السيد علي بن أبي عزيز قتادة النابغة بن السيد إدريس بن السيد مطاعن بن السيد عبد الله القود الكريم بن السيد عيسى بن السيد حسين بن السيد سليان بن السيد علي بن أبي أحمد عبد الله القود بن أبي جعفر محمد الأكبر الحراني الثائر بمكة ابن أبي الحسن موسى الأبرش بن العبد الصالح أبي عمد عبد الله الرضا بن أبي الحسن موسى المجون بن أبي محمد عبد الله الرضا بن أبي الحسن موسى الجون بن أبي محمد عبد الله الرضا بن أبي محمد الحسن السبط ابن أمير المؤمنين على بن أبي طالب المنظية .

دخل في نوبة الأقل أبي طالب الحسني في (تخت) السّلطنة اصفهان سنة ١١٩٧هـ). وجاء في الصّفحة الثانية بعد الغلاف: (دخل في نوبة العبد الراجي عفو ربه الجليل، عبد الجليل بن المرحوم عبد اللطيف نائب كربلاء سنة ١٢٥٩. ثُمُّ طمع عليه بعد ذلك في أيام القصبة أيام نجيب باشا ظهر في بغداد سنة ١٢٥٩. (ختم عبد الجليل)

وكان فتح القصبة في ١١ ذي الحجة ١٢٥٨.

ما أعظم الذنب مني حين أذكره وعند ذكري عنفو الله يحتقرا فتب أخا الظّلم ما قدمت من زلل بالصالحات عسى الإجرام ينعتفرا

وجاء في الصّفحة الأخيرة من النسخة: (قد وصل إلى هذا الفقير عبد الجليل بعد ثلاثين سنة حيث كان أنكر عليه في بداية سنة ١٢٥٠ ووصل في سنة ١٢٥٩ لما فتح البلدة محمد نجيب باشا في ١١ ذي الحجة سنة ١٢٥٨، ظهر في بغداد وكان الذي اشتراه الحاج محمد كبة، وفي مجرد ما أعطيته علاماته سلمه إلينا مجاناً، جزاه الله عنا خيراً).

# منهج المؤلف في تأليف الكتاب:

يمكن أن نلمح منهج المؤلف، وبتام الوضوح بما يلى:

أولاً: ذكر في مقدمة الكتاب الأسباب الموجبة لتأليف الكتاب، وذكر المصادر التي جعلها الأساس في جمع مادة كتابه وهي:

- ١ \_ مشجّرة جده السّيد على زين الدين بن بدر الدين الحسن.
  - ٢ ـ مشجّر جده السّيد حسن بدر الدين.
- ٣ ـ زهرة المقول في نسب ثاني فرعي الرسول، تأليف جده السّيد علي بن حسن المذكور.
  - ٤ ـ زهر الرياض وزلال الحياض، تأليف جده السّيد حسن بدر الدين المذكور.
    - ٥ ـ المستطابة في نسب سادات طابه: تأليف جده السّيد حسن المذكور.
- ٦ ـ شجرة قديمة جامعة، رآها بأصفهان عند السيد منصور بن علي بن عقيل الموسوي الحسيني الكربلائي.
- ٧ ـ حسن السّيرة في أحسن المسيرة، ارجوزة مشروحة للسيد عبد القادر محيي الدين الحسيني الطّبري.

مقدمة المحقّق ......

٨ ـ العقد الثمين في تاريخ البلد الأمين لإبي عبد الله محمد التقي بن أحمد الإدريسي الحسمني الفاسي.

٩ ـ القصيدة المعروفة بالبسامة للسيد صارم الدين إبراهيم بن محمد بن عبد الله الحسني الصنعاني.

ثم أورد ما جاء في فضل علم الأنساب من آيات كريمة، وأحاديث نبوية شريفة. وبيَّن منهجه في إيراد المعلومات بكتابه فقال:

١ ـ في ذكر أسهاء جماعة ظفرت بأخبارهم ولم أظفر باتصال أنسابهم، فرقمتها في البيت المشار إليه، حيث قال النسابون: (ومن هذا البيت فلان بن فلان) ولم يوصل بأسلافه، فرقمته كها وجدته.

٢ ـ قد حصل اختلاف في الألفاظ، واتحاد في المعاني.... وان بعض الناس اختلفوا في العقائد
 والآراء، فمنهم قوم استحسنوا صفتها، وقبحها آخرون فأحببت بيان ما يحتاج إلى بيانه.

(أجريت) ترتيب الكتاب لكي لا يفوت على من يطالعه ما هو بصدده، فرتبته على أبواب، ثُمُّ فصول، ثُمُّ أصول، ثُمُّ ايكات... الخ، مراعياً بذلك عدم إدخال القسم الأول على الثاني وبالعكس، لئلًا يشتبه على الطَّالب ما قصد من إجتماع الأقارب.

وتفصيل ذلك \_كها ستجده في المقدمة \_.

وقد سبقه إلى الترتيب كثير من النسابين القدامي، إلَّا أنَّه وسع فيها وطور في حلقاتها.

ثانياً: بعد أن قسم الكتاب كها ذكر إلى أبواب فجعل كل باب يختص بعقب إمام، فيبدأ بترجمة موجزة له منذ الولادة حتى الوفاة، ثُمَّ يذكر عقبه ويقسمه إلى أصول، فالأصول هم أبناء الأثمة مباشرة، ومن الأصول تتفرع الأعقاب الأخرى. وقد ترجم لكل من يرد اسمه بالمدح والثناء وما ورد فيه من القدح والتجريح وكلاهما عنده على حد سواء، بما وافته المصادر المكتوبة والمسموعة .

ثالثاً: ثُمَّ يضيف إلى كل سلسلة نسب ما يتعلق بها مما وصل إليه من مشجّرات، فينني ما يراه زيادة وتحريفاً، ويثبت ما يراه صحيحاً بعد التحقيق، ويقف عند مواطن الشّك والضّعف، ذاكـراً آراء من سبقه، ثُمَّ يعطي رأيه بكلمة (والله أعلم) ٢.

١. ستجد أمثلة كثيرة لذلك بين ثنايا هذا الجزء والأجزاء الأخرى. ٢. أنظر مثلاً ص ٢١٢ / ٢٢٤.

رابعاً: يأخذ بمبدأ العمل بنسخة الزيادة وإهمال نسخة النقصان، وأحياناً يـورد النسختين فيرجح أحداهما، وقد يهملهما معاً، وفي بعض المرات يذكر كل نسخة بمحلها ويشير إلى عدم توثقه منهماً.

خامساً: عندما تختلط عليه الأوراق \_وقد اختلطت كثيراً \_ أو المعلومات، وخشية الوقوع بالاشتباه والخطأ، يشير إلى ذلك فيقول: اختلطت علي الأوراق، أو نسيت الحلقات من الموضوع كذا إلى كذا... ٢.

### وقفة مع المؤلف:

ولا بد من إطلاع القارئ الكريم على بعض الأمور التي لاحظتها في هذا الكتاب ووقفت عندها:

١ ـ استشهد بكثير من الآيات القرآنية، وقد جاءت بكتابه منقولة بشكل غير صحيح، فني بعضها زيادة، وفي الأخرى نقصان، وتغيير في العبارات. وأغلب ظني أن ذلك من عمل النساخ، وقد أوردتها مطابقة دون الإشارة إلى مواضع الإخلال. ونبهت إلى رسم السورة ورقم الآية في الهامش.

٢ \_ كذلك الحال في الأحاديث النبوية الشريفة، والنصوص والآثار المروية عن الأئمة الميليم، التي نقلها من الكافي والارشاد وغيرها، فقد أوردها تختلف لفظاً عن المصادر التي أشار إليها، ولست ادري هل ان النسخ التي اطلع عليها في حينها تختلف عن النسخ المحققة المطبوعة التي بين أيدينا!!

١. أنظر ما ورد في موضوع المشعشعيين والسّيد أحمد المدني في القسم الثاني من المجلد الثاني.

ومثال ذلك قوله ٢١٢ / ٢٦٤: «الطّلعة الأولى: عقب حمزة: قلت: وعندي في عقب حمزة بن إبراهيم تردد فيحتاج إلى مراجعة».

وقال: «وقد اشتبه عليَّ هؤلاء بين صحتهم كما هو مذكور، وبين أنهم أخوة لعماد الدين، وبين انهم أولاد أبي الظّفر يحيى عماد الدين ذي الشّرفين، وذلك لاختلاف المسوّدات من اختلاف النسخ، فيحتاج إلى مراجعة».

وقال: «... وعندي في هذين الفخذين تردد، هل هما إبنا القاسم بن ناصر، أم لا؟». وغيرها كثير...

كما أن هناك أخطاء في اسماء الرواة، ولعل ذلك من عمل النساخ أيضاً، وقد صححتها مع ضبط أسماء الرواة دون الاشارة إلى ذلك، أما النقص فقد اكملته من المصدر نفسه ووضعته بين معقوفين[].

٣ ـ تصرف كثيراً بالنصوص التي أخذها من المصادر، فجاء بعضها مبتوراً لا يني بالغرض، وقد أكملنا نواقصه من المصادر التي أخذ منها نفسها وأشرنا اليه بين معقوفين ، وآخر لا يمكن فهمه لارتباك جمله وكلهاته ، وآخر أخذ بمعناه دون لفظه ، وآخر يبدو أنّه لم يهتد لقراءته فاجتهد بكتابته كها فهمه عمل المجتهد باكهال نقصه بما رآه مناسباً، فجاء بشكل لا يني بالغرض يختلف عها

۲. انظر: ص ۱۲۱، ۱۲۲، ۱۳۸ وغیرها.

«قال أبو الفرج الإصفهاني في مقاتل الطّالبيين بسنده إلى بدار قال: كنا ذات يوم جلوساً مع فلان وفلان، فأتى رسول المنصور ومعه رقعة دفعها إلى الموكل بحبسهم، فقرأها وتغيّر لونه، فقام مضطرباً فسقطت منه فقرأناها فإذا فيها: إذا أتاك كتابي هذا فانفذ إلى هلاك المذلة يعني عبد الله، فغاب عنّا ساعة ثُمَّ عاد مضطرباً مفكراً، قال: ما تعدّون عبد [الله] المحض؟ قلنا: والله هو خير من أجلّت هذه وأقلّت.

فضرب بيده على الأخرى وقال: قد مات مخنوقاً رحمه الله».

وقد ورد النص نفسه في مقاتل الطَّالبيين ط النجف ١٥٢ ما نصّه:

«أخبرني عمر قال. حدثنا أبو زيد قال: حدثني عيسى قال: حدثني عبد الرحمن بن عمران بن أبي فروة قال: كنا نأتي أبا الأزهر بالهاشمية أنا والشّعباني وكان أبو جعفر يكتب إليه «من عبد الله أمير المؤمنين إلى أبي الأزهر مولاه» ويكتب إليه أبو الأزهر. «إلى أبي جعفر من أبي الأزهر عبده» فلما كان ذات يوم ونحن عنده وكان أبو جعفر قد ترك له ثلاثة أيام لا يبوء بها وكنا نخلو معه في تلك الأيام فأتاه كتاب من أبي جعفر فقرأه ودخل على بني الحسن وهم محبوسون فتناولت الكتاب فقرأته فإذا فيه: «أنظر يا أبا الأزهر ما أمرتك به في أمر مذلة فأنفذه وعجله». قال: وقرأ الشّعباني الكتاب فقال: تدري من مذلة؟ قلت: لا والله. قال: هو والله عبد الله بن الحسن فأنظر ما هو صانع فلم يلبث أن جاء أبو الأزهر فجلس فقال: والله قد هلك عبد الله بن الحسن أي رجل هو؟ قال قلت: أمصدق أنا عندك؟ قال: وفوق ذلك. قلت: هو والله خير من تظله هذه وتقله هذه! قال: فقد \_والله \_ذهب».

١. أنظر: ص ٧٥، ٧٦، ٧٧ وغيرها.

٣. ومثال ذلك ما ورد في التحفة ص ٢٧٢ عند ترجمة عبد الله الحض بن الحسن المثنى بن الحسن السّبط ما نصُّه:

٤. كما ورد في ترجمة الإمام الحسن السّبط عليُّ في ص١١٨:

<sup>«</sup>ثم انه علي النفت إلى عتبة بن [أبي سفيان] وقال: أما أنت محصه ماصب، فلا تعاقل فتعاتب».

٠٠ ...... تحفة الأزهار وزلال الأنهار

في مصدره وعن الحقيقة التي توخاها صاحبها<sup>١</sup>.

هذا ما وجدته بالنسخة المكتوبة بخطه، أما النسخ التي كتبها النساخ فناهيك عما ورد فيها من خطأ وتصحيف.

٤ ـ يكرر نفس النص أو السّلسلة في عدة أماكن، وقد يصل التكرار إلى ثلاث مرات ٢.

# منهجى في التحقيق:

ولقد عنيت في تحقيق الكتاب بإخراج النص في صورته التي نطق بها مؤلفه، وكتبها بقلمه، وقد التزمت في ذلك التزاماً دقيقاً، متوخياً الحفاظ على الأمانة العلمية، حتى وإن كان بعضه باللهجة العامية المتداولة في ذلك العصر وبلهجة المنطقة التي نطقت بها.

وقد غيرت الاملاء القديم إلى المألوف عليه الآن مثل:

إسحق	إسحاق
إسمعيل	إسهاعيل
إبرهيم	إبراهيم
القسم	القاسم
الحرث	الحارث
ثلث	ثلاث
ادرس	ادریس
دروش	درویش

**→** 

وفی ص ۱۱۹:

«أشرت [إلى] خير وصي لخير الأنبياء، كان يعجزك حين يبصرك، ويخورك أعلم، وكنت أعرد عليك منه أهلاً، لو عوفي صدرك، وبدوّا لعذر في عينك، هيهات، هيهات... الخ».

وقد صوّبناه في موضعه. ١. أنظر: ص ١٥٦، ١٥٨ وغيرهما كثير.

۲. أنظر: ص ۲٤٢، ۲٤٥، ۲٤٦، ۲۷٤.

مقدمة المحقّق ......منافعة المحقّق .....

وكذلك كتابتهم الألف المقصورة في نهاية الكلمات الفا ممدودة مثل:

ماية مائة.

فوايد فوائد

ساير سائر

طايفة طائفة

وغير ذلك، فعمدت إلى كتابة الهمزة جرياً على لغة العصر، وصححت بما هـو مألوف عـليه الآن.

ولم أثقل الحواشي والهوامش بالشروح والتعليقات الكثيرة التي لا ضرورة لها \_كعرض كلمات تأثرت نقط حروفها أو أجزاء كلماتها بفعل صروف الزمان والرطوبة، وقد بتي منها ما يدل على صراحة ودون احتال لسواها، وهذا حدث كثير في المخطوطة \_ إلّا ما دعت الحاجة الماسة إليه، واكتفيت بالتصحيح والتصويب والإحالة إلى المصادر اللازمة، والتعليق عند وجود حاجة ملحة إليه.

هناك فجوات وسقط كثير، وبياض، بين ثنايا الكتاب، تمكنت أن أملاً بعضها، وأسد نقصها مما توفر لدي من مراجع ومعلومات، وقد وضعتها بين معقوفين [ ]، وأشرت في بــــدايـــة الموضوع دالاً عليه وعلى بدايته، مشيراً إلى المصدر الذي أخذت منه.

كانت الفكرة في البداية أن أحقق سلاسل النسب الواردة في الكتاب وأقـــارنها مـع أصــول النسب المتوفرة، وبعد خوض الموضوع وجدت أنّه يختلف في بعض السّلاسل والأنساب اختلافاً كبيراً عيا ورد في تلك الأصول.

كهاكانت الفكرة أيضاً متجهة إلى ترجمة الأعلام الواردين بين طيات الكتاب، وفيها بعد وجدت أن ذلك يشكل مادة تزيد على ثلاثة أضعاف الكتاب ويكون اثقالاً له أكثر مما ينبغي في أصول التحقيق العلمي.

لذلك اقتصرت على الاشارة إلى مواضع تكرار بعض السّلاسل والتراجم والنصوص التي وردت في الكتاب عند مواضعها، وترجمة بعض الأعلام حسب ما توفر لدي من معلومات في

٦٢ ..... تحفة الأزهار وزلال الأنهار

المصادر التاريخية والأدبية.

ولما كان النساخ قد وقعوا في أخطاء لغوية واملائية، فقد وجدت من الواجب تصحيح تلك الأخطاء، وحين وجدت نصوصاً شعرية أو نثرية ناقصة أو مغلوطة فقد عمدت إلى استكمال نواقصها من المصادر الأخرى، وعند تعذر ذلك تركتها على حالها مشيراً إلى ذلك في الهامش.

### الفهارس:

وكان من العسر بمكان، أن يوضع فهرس تفصيلي للأعلام الواردة بهذا الكتاب، فأنها لو سردت سرداً ونسب الولد إلى أبيه وجده لأربت على ثلاثة أضعاف الكتاب. ولم يكن بد من انتهاج طريقة معقولة بين الاستيعاب والإيجاز، فأغفلت ذكر أبناء الأئمة ونحوهم حيث يذكر آباؤهم، مكتفياً بذكر أرقام هؤلاء الآباء في تلك الحالة بين قوسين ( ) إشارة مني إلى الموضع الذي ذكر فيه أبناؤهم. أما إذا ذكر الأبناء وحدهم في موضع آخر فإن أرقامهم تثبت في تلك الحالة.

وأما الأسر فقد ذكرت أرقام الآباء والأبناء فيها بالتفصيل، ووضع موضع الأنسال بين قوسين أيضاً ( ) بياناً إلى أنّه الموضع الهام.

وقد امتازت هذه النشرة باستيعاب أنواع مختلفة من الفهارس، وكمان في النسية أن أزيـد في ضروبها، لولا ما صار إليه الكتاب من هذا الحجم الضّخم.

#### التشجير:

ولأهمية هذا الكتاب ولتسهيل الاستفادة منه، فقد شجّرت جميع مجلداته وجعلت عنوانه الروض المعطار في تشجير تحفة الأزهار، ووضعته كتاباً مستقلاً بثلاثة أجزاء:

الأول: مختص بتشجير الجلد الأول الخاص بالسادة الحسنيين.

الثاني: مختص بتشجير القسم الأول من الجملد الثاني الخاص بالسادة الحسينيين.

الثالث: مختص بتشجير القسم الثاني من المجلد التاني الخاص بالسادة الموسويين.

وقد نشرته خارج مجموع هذا الكتاب.

مقدمة المحقّق ......ما المعقّق .....

### وختاماً:

لا يسعني إلّا أن أسجل جزيل شكري وامتناني لجميع من ساهم وأعان على تحصيل أصول الكتاب وتصوير مخطوطاته وتقديم مراجع تحقيقه وأخص منهم بالذكر:

- الشّيخ محمد شريف كاشف الغطاء.
- ـ الدكتور الشّيخ عباس الشّيخ على آل كاشف الغطاء.
- ـ السّيد جواد الحكيم مدير مكتبة الإمام الحكيم العامة في النجف.
- ـ الحاج نوري المفتى مدير مكتبة المدرسة القادرية العامة في بغداد.
- ـ الاستاذ على جهاد الحساني مدير مكتبة الإمام أمير المؤمنين ﷺ العامة في النجف.
  - ـ السّيد فاضل الخرسان مدير مكتبة الإمام الحسن علي العامة في النجف.
  - والاخ الباحث كاظم عبود الفتلاوي لمعاونته لى في مقابلة بعض اجزاء الكتاب.
    - ولكافة العاملين في هذه المؤسسات الكريمة.

وللاستاذ الكريم، الفاضل السّيد رعد عبد الرحيم العاني الذي شجعني على مواصلة تحقيق هذا الكتاب، وتهيئته الفرصة لتحقيقه.

سائلاً العلي القدير لهم ولي ولسائر العاملين في حقل إحياء التراث كل توفيق وعون وتسديد. وما توفيقي إلّا بالله...

الكوفة في الأحد ٧ صفر ١٤١٧ه ٢٣ حزيران ١٩٩٦م كامل سلهان الجبوري



#### مصادر المقدمة

### أ ـ المخطوطة :

- رياض العلماء: للميرزا عبد الله أفندي بن الميرزا عيسى الاصفهاني مخطوطة مصورة في مكتبة الإمام الحكيم العامة في النجف.
- \_ زهرة الرياض وزلال الحياض، في التواريخ والسّير وأخبار الخلفاء والأثمة وما يتعلق بالمدينة: لبدر الدين الحسن بن علي الشّدقمي الحسيني المدني (ت ٩٩٩ هـ) احتفظ بنسخة مصورة من الجزء الثالث في مكتبتي الخاصة.

## ب \_ المطبوعة:

- \_الآثار الخطية في المكتبة القادرية: د. عبد السّلام رؤوف \_ط بغداد ١٩٨٠م.
- ـ أعيان الشّيعة: للسيد محسن الأمين العاملي (ت ١٢٧١ هـ). ط دمشق وبيروت.
- \_ أمل الآمل: لمحمد بن الحسن الحر العاملي (ت ١١٠٤ هـ)، تحقيق: السّيد أحمد الحسيني ـ ط النجف ١٣٨٥ هـ.
- ـخلاصة الأثر في أعيان القرن الحادي عشر: لمحمد أمين المحبي الطّبري (ت ١١١١ هـ) ـ مط الوهابية ـ القاهرة ١٢٨٤ هـ.
  - \_الروضة النضرة في علماء المائة الحادية عشرة: للإمام آغا بزرك الطّهراني (ت ١٣٨٩ هـ).
    - \_ريحانة الأدب: لمحمد على التبريزي المدرس ط ايران ١٣٣٥ هـ.
- \_ زهرة المقول في نسب ثاني فرعي الرسول: لعلي بن الحسن الشّدقمي الحسيني المـدني (ت ١٠٣٣ هـ) \_تقديم: السّيد محمد حسن الطّالقاني ط النجف ١٣٨٠ هـ/ ١٩٦١م.
- ـ سلافة العصر في محاسن الشُّعراء بكل مصر: لإبن معصوم، علي صدر الدين بن أحمد نظام

- الدين الحسيني المدني (ت ١١٢٠ هـ) ط مصر ١٣٢٤ هـ.
- \_طبقات النسابين: لبكر أبو زيد، دار الرشد \_الرياض ١٤٠٧ هـ/ ١٩٨٧م.
- \_فهرس مخطوطات مكتبة الإمام الحكيم العامة فيالنجف: لمحمد مهدي نجف ط النجف ١٣٨٩ هـ/ ١٩٦٩م.
- \_ مخطوطات التاريخ والتراجم والسّير في مكتبة المتحف العراقي: لاســـامة نـــاصر النــقشبندي. وضياء محمد عباس \_ ط بغداد ١٩٨١م.
  - \_معجم المؤلفين: لعمر رضا كحالة (ت ١٤٠٨ هـ) مط الترقي \_دمشق ١٣٧٨ هـ/ ١٩٥٩م.
- \_منية الراغبين في طبقات النسابين: لعبد الرزاق كـمونة الحسيني (ت ١٢٩١هـ) ط النجف ١٣٩٢هـ/ ١٩٧٢م.
- \_موارد الاتحاف في نقباء الأشراف: لعبد الرزاق كـمونة الحسيني (ت ١٢٩١هـ) ط النـجف ١٣٨٨ هـ/ ١٩٦٨م.
- غبة الزهرة الثمينة في نسب أشراف المدينة: لعلي بن الحسن بن شدقم الحسيني المدني (ت
   ١٠٣٣هـ طبع مع زهرة المقول \_النجف ١٣٨٠هـ/ ١٩٦١م.



صفحة الغلاف لنسخة \_ أ \_ التي بخط المؤلف و عليها تملَّكه و ختمه

السب الدان ووزال وم ويكرنستنبولكرم الحدد المدرد المتعمل الكوم الويعاب وو الجود واللم الحد المرسسات ووالعلوليلال الانعوا لملك لجبا وسوم الحساب ح ما ن الأفاد م وبكل عن تقداد على حول عدال طاهو والباء ولى النع الحسان الملك القري السالم المبديلوم الدنيكان العربزاكرار علم الستال به المستود المصوالمنان الذي لانا حدد سيد ولانوم مي كالدي والأعوام خالق العلق ومكون الكون الملك المجليل لعبلا م التعلي لا يورك و الواحدالاحدالذ كليسوله صاحبه ولاولا المتنوه بذاته القدسيه عن كل حد سبعان ما اعط شانه <del>واجل بوهان</del>، واعزكرام وليوتري وصودد في مفصل العيم في حسرتقوم وانشاد كمله وكم ه الحب وسنزه بالعقل والدين الغوم وهدا ك الحصواط مستنكم وعلامكان وما بكودا لح بوم الدين ليكون كملى مصيرها لعلم من لكما بسالمسير ويفع مه موق عص درجات ورزفهم في الروالبح من حسال عُبيات ولى لحسبنا خبا فوانسيبات واموا لملالكرك بالسجودا جعين فس سا ريخلوما تربغ صالى جوددالعيع ذيكرف عال سربوشي م ذواالغفاللعظم والعلوه سصلاته لملحام البيام لعورالك ن عشى له العظامر من الالم الملك العلل مناله بعصول قالهٔ الدیم السالغنام امالای و حفظ انتظامین المخصوبی باد والتطهر فی الکتاب المسین بل فی اللوح المحفظ ما انتاکید من اللما وابده بروح العمی فننتبت الوساد، و مشرفه بزیدال فی

متحفيما فوك وعناه كري مف أفته فالمستخطئ نباعلىن فيهاشنان ولاارتباب فأشكو فكوا مَعُرُعْن إحسا يُرجرُ ما في الاقلام" وتُكِلُّ مِن تعلاد جيل فريد الظاهرة والبلطن السرن في والمام ولى المنع للحسان الملك لقد وبرالمان والقلام الموني المين الديان ، العريد العناي عظيم النَّان النَّعِرَ لَمُعَمِّلُ لِللِّهِ النَّانَ الْلِكُ الْحُلَّ سَنَهُ ولا مُومٌ عن كا قدّ الأنام • مَعرى لليا له الأيام والنَّهُ ق وكان فوالفصية والاعوام الأندرك الابعمار وهويومرا والماريوا أدالاهق الرحيم أرَّحن خال لليومكن ف الأكوان الملك الملك المالا الواصر الفرد الفرد الفيد والذي م يكن لا صلحة ولا ولد المنزه داته الفرست عن كالحدم الدليم له ميسال ويوسيه والإرض ولا في اسماء ولا تحاط اللي من عليم الأعا سلام منها كدما أعظر شاكد وكطريها تا والذي طال نساك مِنْ مَا وِمُهُانْ \* فَا تَعْنَ ضَنْعُدُ مِنْ سَلَالَةُ مُولَانَ \* وَتُولِهُ بغضيل العبم وكحسن تقويمه كانتنا ديمت وكرمير ومنوبالعقار والدب القولم وهلاه للي الفيراط الت وعلى عِلْم ما كان وما كون الحريم الدين الم

و ناخله آماد جسای علما في برج ولريعنا قر وحاسًا بَوَلَدُ اللَّهِ الْمَوْ الْمَوْ الْمُولِدُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّا الللللَّا الللَّا اللَّا الللَّا اللَّهُ اللَّلَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّلَّا الللَّا منبغ فبال أذا أهما وانت آجان كسره مناما و-بعن أما دود فخانى عصابي وأسمى عظامى بماطبة وينبلها وطسم وصدة الذي فاقت الانام علىم عن نفر الما المراف المنظم المنظ اجرايا شيرا الافره واوعره بالجازما أشلدونه



## بسم الله الرحمن الرحيم

#### ربه نستعین<sup>۱</sup>

الحمد لله المحسن، والمتفضل الكريم الوهاب، ذي الجود والنعم الحسان بغير حساب، ذي الطول لا إليه إلا هو الملك الجبار سريع الحساب، أحمده كها هو للحمد أهل من غير امتنان ولا ارتياب، وأشكره شكراً يقصر عن إحصائه جريان الأقلام، وتكل عن تعداد جزيل نعمه الظاهرة والباطنة ألسن سائر الأنام، ولي النعم الحسان، الملك القدوس المنان، السّلام المؤمن المهيمن الديان، العزيز الفغار عظيم الشّأن، المنعم المتفضل الإله المنان، الذي لا تأخذه سنة ولا نوم عن كافة الأنام، مدى الليالي والأيام، والشّهور والأعوام، لا تدركه الأبصار وهو يدرك الأبصار، لا إله إلا هو الرحيم الرحن، خالق الحلق ومكون الأكوان، الملك الجليل العلّام، الواحد الأحد، الفرد الصّمد، الذي لم يكن له صاحبة ولا ولد، المنزه ذاته القدسية عن كل أحد، إذ ليس له مثيل ولا شبيه في الأرض ولا في السّاء، ولا يحاط بشيء من علمه إلّا بما شاء، سبحانه ما أعظم شأنه، وأجل برهانه، الذي خلق الإنسان من ماء مهين، وأتقن صنعه من سلالة من طين، وصوره بفضله العميم في أحسن تقويم، وانشأه بمنه وكرمه الجسيم، وميزه بالعقل والدين القويم، وهداه إلى الصّراط المستقيم وعلمه علم ما كان وما يكون إلى يوم الدين، ليكون على بصيرة من العلم والكتاب المبين ورفع بعضهم فوق بعض درجات وجملهم في البر والبحر ورزقهم من أحسن الطّببات، ولى الحسنات، وغافر السّيئات، وفضله على سائر المخلوقات، وأمر الملائكة بالسجود له الطّبيات، ولى الحسنات، وغافر السّيئات، وفضله على سائر المخلوقات، وأمر الملائكة بالسجود له الطّبيات، ولى الحسنات، وغافر السّيئات، وفضله على سائر المخلوقات، وأمر الملائكة بالسجود له

١. في أ: (وبك نستعين ياكريم). ومن هنا يبدأ العمل بنسخة أ مطابقة بنسخة ب. في نسخة أ ثلاثة صور لمقدمة واحدة، تأتلف أحياناً في بعض سطورها وتختلف أحياناً أخرى، لذا فقد ارتأيت اثبات مقدمة نسخة ب و صححتها وأوردت بعض النصوص من نسخة أ وهي التي لم ترد فيها المقدمتين الأخريين.

أجمعين، فسجدوا غير مستكبرين، إلّا إبليس أبى واستكبر وكان من الكافرين، وحباه بـ فضله وجوده العميم، ذلك فضل الله يؤتيه من يشاء والله ذو الفضل العظيم.

وصلاة من صلاته على خاتم أنبيائه الغر الكرام، وأفضل من بعث من رسله العظام من الإله الملك العلام، صلاة يقصر عن إحصائها ذوو الأفهام، بل كافة الأنام، وعلى آله الأئمة النجباء الفخام، أمناء الدين، وحفظة الشّرع المبين، المخصوصين بآية القربى والتطهير في الكتاب المبين، بل وفي اللوح المحفوظ بالتأكيد من ربّ العالمين، وأيدهم بروح القدس وفضلهم على الجن والإنس، وعلى صحبه المنتجبين الغر الكرام، المقتفين بآثارهم بحران آيات الأحكام، المستمسكين بعروته الوثق التي ليس لها انفصام.

اللهم إني أسألك بحقك عليهم، وبحقهم عليك، لمّا مننت علينا بسلوك محجتهم ووفقتنا لطاعتك التي هي أقرب للتقوى، والتمسك بعروتهم الوثق، وألحقتنا بآثـارهم عـند القـيام، وحـشرتنا في زمرتهم يوم زلل الأقدام.

وبعد: فيقول الفقير الحقير، المعترف لربه الرحيم الخبير، المحتاج إلى رحمة ربه الغني العلي، ضامن بن شدقم بن علي بن حسن النقيب بن علي النقيب ابن حسن الشّهيد بن علي بن شدقم الشّدقي الحمزي الحسيني المدني، هو أني قد جمعت هذه الحديقة، الفائقة الأنيقة، الزاهرة المنيرة، المؤنسة لمجالس الأخلاء، بلذيذ منادمة ذوي المعاشرة الأجلاء، مبتغياً بذلك الثواب، مرتجياً العفو من الكريم الوهاب، مختصراً عن التطويل والاطناب، لعدم الجد وقصر الباع، وترادف الهموم والأحزان وكثرة الضياع، وقلة المتاع، فلت إلى ما رأت العين والاستاع، ممن أثق به من أولي العناية للمساعدة لا للإجتاع، وسميتها:

تحفة الأزهار وزلال الأنهار في نسب أبناء الأئمة الأطهار عليهم صلوات الملك الغفار.

بعدد أوراق الأشجار، وما جرت الأنهار، مدى الليل والنهار، وسأذكر فيها بدواً وحسفراً، ومن نأى عن بلده واستقر، وما صدر منهم وعليهم من خير وضر، ملتمساً من ذوي التقوى والصّلاح، ومعدني المرؤة والشّهامة والفلاح، أن يمنوا على الفقير بالتأمل للإصلاح لا بالتشنيع

١. بعدها في أ: فتثبت الوسادة، وشرفهم بمزيد الشّرف والسّيادة.

مقدمة المصنّف

والإفضاح، وعدم المباشرة بالرد والإنكار والاقداح، أن ذلك من شيم ذوي المروة، وصفات أولي الفتوة، فإني جمعتها مألوماً من شدة الاغتراب، وكثرة الأحزان والاكتئاب، إذ لا يخنى انقلاب هذا الدهر الخوان، في أهل الشّرف والإيمان، أني لم أكن لهذا الجمع أهلاً، ولا من ذوي المعرفة بالعلم مثلاً.

فالسبب الموجب لذلك هو أنّه لما هل علينا شهر محرم الحرام سنة ١٠٥٥ وصل من مصر إلى المدينة المنورة السّيد الشّريف الحسيب النسيب جعفر بن حسن ابن صقر بن مبارك ابن عمران بن بذال بن فائز بن محمد بن عتيق الوحادي الحسيني الآتي ذكره إن شاء الله تعالى، متظلماً مهموماً مغموماً من طائفة بمصر يقال لها المقادمة، قد ارشوا ولاتها ليدخلوهم في أنسابهم ويشركوهم في أوقافهم المعروفة بتفهنه و..... ألتي أوقفها عليهم السلطان الملك الناصر صلاح الدين يوسف بن نجم الدين أيوب بن شادي الكردي ، فقصدني بمنزلي ملتمساً مني أن أكتب له شجرة في النسب شاملة لجميع السّادة الوحاحدة، ليدفع بهم الخصم العنيد المفتري الكذاب، فحدا بي الشوق إلى الرغبة في الثواب، مرتجياً من الله الكريم الوهاب، حسن العاقبة يوم المآب، إذ هو العالم بصدق النية والاخلاص، جعلنا الله تعالى في منظوم سلك قلائد الحنواص، فاستخرجت له شجرة جامعة لنسب السّادة الوحاحدة، شاملة للمتولدين بالمدينة المنورة الزاهرة، والبلدة المصرية العامرة، ثم بعد ذلك حدا بي الشّوق إلى إلحاق نسب جميع السّادة الأشراف أهل المدينة قاطبة الحادثين بعد الآباء والأجداد، حيث لم يلحقهم الأبناء والأحفاد، فتكاسلت وتركت ما كان قد سنح ببالي، لعدم اطلاعي وكثرة اشتغالي، وترادف الهموم على وإطالة أحزاني، فرأيت ذات ليلة قبل الفجر الأول في منامي والدي وجدي علياً وأعهمي قدس الله تعالى أرواحهم، ونؤر في الحشر ضرائحهم، وهي منامي والدي وجدي علياً وأعهمي قدس الله تعالى أرواحهم، ونؤر في الحشر ضرائحهم، وهي يديه، منامي والدي وجدي علياً وأعهمي قدس الله تعالى أرواحهم، ونؤر في الحشر ضرائحهم، وهي يديه،

١. في ب: (محمد). ٢. ساقطة من أ، ب، وأكملناه من سلسلة النسب في التحفة.

٣. في أ: (ليدخلوهم في نسب السَّادة الوحاحدة).

٥. في الأصل: صلاح الدين بن يوسف.

آنظر ترجمته في: وفيات الأعيان ٢: ٣٧٦، تاريخ الخميس ٢: ٣٨٧، ابن خلدون ٤: ٧٩، ٥: ٢٥٠ ـ ٢٣٠، النجوم الزاهرة
 ٦: ٣ ـ ٣٣، الأعلام ط ٢، ٩: ٢٩١.

فقال لي: يا ولدي لم لا تلحق ما حدث بعد وفاتي من نسب السَّادة الأشراف؟

فقلت له: سيدي لا يخنى عليك قصر باعي، وقلة إطلاعي، فأخشى على عرضي من الضّياع، لقلة المطالعة \, وعدم المتاع \.

فقال لي: يا بني الحق ما حدث بعدي، ولا تخش إلّا الله عز وجل، فإنّه سبحانه وتعالى يعينك بمنه وكرمه انه هو الكريم الوهاب، جعلك الله تعالى بقية أهل هذا البيت، فأهويت عليه وقبلت يديه، وشرعت في المنام في الديباجة، فتوقفت في بعض الفقرات، لانتظام ترتيب الكلمات، فعلمني بحسن الفاظه، ودعا لي من صميم فؤاده.

وفي ليلة الجمعة الثانية من هذا الشّهر لهذا العام، رأيت في المنام رسول الله عَلَيْ في أمير المؤمنين علي بن أبي طالب وفاطمة الزهراء والحسن والحسين المبيّل كأنّهم قد دخلوا علي في منزلي، فجلس رسول الله عَلَيْ في أمير المؤمنين عليه اليقظة وهم وقوف بين يديه، فقال لي أمير المؤمنين عليه هذا رسول الله عَلَيْ قم وسلم عليه، فتحركت لا تناول يديه وأقبلهها.

فقلت له: يا جداه يا رسول الله إلى متى وأنا بهذا الحال؟

فقال لى المُشْكِينَةِ: حالك أحسن من حال غيرك.

فقلت له: يا جداه إلى متى؟

نقال ﷺ: إلى المات.

فقلت: رضيت بهذا الحال، فأستلك يا جداه الشَّفاعة لي ولوالدي.

فقال لي تَشَيَّةُ : عليك بصلاة أربع ركعات بعد المغرب، وعليك بصلاة الليل، قالها ثلاث مرات، فحمدت الله تعالى على جزيل نعائه، وشكرته على جميل آلائه، وصليت وسلمت على أفضل رسله وخاتم أنبيائه، فتمسكت بعروته الوثق، متوسلاً إليه بآله الأئمة النجباء، فنظمت هذه الأبيات، وإن كنت لم استطع ترتيب الكلمات، بل متجرياً مؤملاً الشفاعة من سيد البريات، عليه وآله من الرحيم الرحمن أفضل الصلوات التامات:

يا صاحبي طال المدى وعنائي في غسربة عسجها وزاد هوائي

١. في أ: (لقلقة الطَّاعة). ٢. في أ: (وعدم الاستطاعة).

بـــدر أتم كــاله بــهاء وبحسينه وبخسده الورداء سههم تحكم نصله بحشائي والردف أتسقل شايخ الغبراء وبقوس حاجبه رمى أحشائي في النار إذ ذابت بها أمعائي لمسا رأى في عسينه الوسناء فشنفي واحميى مميت الأحمياء وكمذاك قلبي حيث هان فدائي في سائر الاقسران والابناء نسفسى الفداء ومسهجتي لمنائي واحسرتا من هنجره وعنائي نارأً تلظى حرها في القلب والأسعاء عــنى تكـامل حسـنه وجــنائى ولحبل وصلى قطع الأحشاء نوراً اضا قد فاق بدر ساء الالحاظ حتى فتت الاسعاء ارحم غمريب الأهمل والابسناء قد صرت كالجنون في البيداء وإلى م نسفسى عسللت بسنائي حــقاً بـصدق للشـفيع رجـائي فـــهو الغـفور لذنــبنا وجــنائي ولعظم ذنبي ثم عنظم خطائي

ظبى تحكم في سويدا مهجتي سلب العقول بقده وجماله فلقد حكى غيصناً تمايل قده والخصر أنحل من قبواي ومهجتي وبعقرب الصدغين يلدغ مهجتي نبل السهام أصاب جنة مهجتي ولقد سقانا عنذب بارد تغره تفدیه روحی حیث لم یعلم بها ریم تمسادی هسجره مسا مسئله كم ذا تمادى في الغرور تمتيّها رشأ تحكـــم حـــبه في مــهجتي يا سعد التي في الحشا نار الغضا آهِ عملي همذا المها قد صده مسزج المدام وصد عسني نافرأ خشف تكامل حسنه وجماله قسد زارنسا في دارنا معايلاً زغف الغريب عن الديار بأسهم كم ذا الوعيد فدتك نفسي يا رشا بالله جد لي بالوصال فانني حتى م توعدني الوصال ولم تَفِ يا نفس كنى عـن هـواك وأخـلصي فالله يجرى في الجنان بجوده وهمسو الرجسا يسوم المسعاد لزلتي

تسمو عملوأ رتبة العلياء مستمسكاً بعراك حبل ولائي لولاك ياذا ما خلقت سائي خسير الأنام وسادتي أسنائي في الطّيف ياذا أنت من أبنائي أعـــداك في الدنــيا وفي الأخــراء في شكــر ربي مـدة الأحـياء سفن النجا أجدادنا ورجائي وبهم نجوت وهم غدأ شفعائي مسن عسند رب عالم بخفاء لولاي أنى قـــد جـــعلت ولائى سفن النجاة تراهم أمنائي كـتنى رسـول الله بـالسيف للامحــاء فيهم نجوت وعرسه الزهراء الطهر الشهيد سلالة النجباء للمعلم والد صمادق الانسباء رب السّما مسن عسنده بسرضاء ضمن الجنان لزائسريه وفاء والعسكري حسنأ فهم خلصائي ارجـوهم ذخــري وخــير رجـاء بــولاءهم في هـل أتى وسباء عمت بها كل الأنام ضياء والنصبجم ثم الطَّصور والإسراء يوم الزحام وزلة الأقدام بالاخطاء

يا سيدى أنت الذي بفخاره يا سيدى إرحم ذليلاً خاضعاً أفدي الذي قال الإله مخاطباً أعـــنى النــــيى وآله شـــفعائنا أفدى رسول الله لمّا قال لى بل أنت خير من سواك وسامياً فهناك نفسي قد غدت مسرورة اذ قــد حــبانی حب آل محـمد بهم رجوت العفو من ذنب بدا ولصنوه الكرار قد جاء الندا لنبيه أنصب علياً خليفة فيد وفي أبنائه غرر الهدى فكسر الأصنام والأوثان راقي أعسني على المرتضى باب الهدى وبنيها الحسن الزكس وصنوه وعــــلى زيـــن العـــابدين وبـــاقرأ وبكاظم الغيظ الذي قد خصه وكسذا عسلى الموسوي فسإنه وكذا التق ونجله الهادي على لا سيا مهدي الأنام ومن هم فبفضلهم نيزل الكتاب مصرحاً أعــرافــهم طــه حــوامــيم التي فهم همم في النمحل والفرقان وهم هم غيرر الهدى كنهف الورى

مقدمة المصنّف ......

أرجسوهم لمآئمسي في يسوم لا وكذا بيوم الحشر أرجو شربة فسهم هم ساداتنا شفعاؤنا يا سادي الأطهار هاكم درة بكراً ترف إليكم من مخلص فستقبلوها سادي فيا سعت صلى عمليكم ربنا ما غردت

نسفع لأمسوال ولا أبسناء مسن كفهم أسبق زلال الماء لجسرائمسي ومآثمي وخطائي مسنظومة زيسنت بمعقد ولائي تسعى لتشفع في عظيم خطائي مسن نجل شدقم ضامن أمنائي طول المدى ورق على ورقاء

فعند ذلك حداني الشّوق إلى التيمن باقتفاء آثار آبائي، والاهتداء بأنوار أسلافي تغمدهم الله تعالى بالرحمة والرضوان، وأسكنهم بحبوح الجنان، بمنه وكرمه، انّه هو الرحميم الرحمن، فقلت مترجياً لعل وعسى أن يمن الله عليّ اذ هو خير مرتجى، بما قد دونه أهل العلم والفضل والحفظ الأوفى، وما رقمه أهل التواريخ والسّير وانتخبوه من أطيب الدرر، وأحسن الغرر، فلم أظفر إلّا بزهرة المقول، في نسب ثاني فرعي الرسول تصنيف جدي علي بن حسن المؤلف طاب ثراه، ثم ظفرت بالمستطابة في نسب سادات طابة تصنيف والده جدي حسن المؤلف طاب ثراهما فذيلتها بما حدث بعدهما طاب ثراهما، مختصراً على نسل الحسين للنظ أهل المدينة فقط لا غير، ثم إني ظفرت بزلال الحياض عمري حسن المؤلف طاب ثراه.

وفي سنة ١٠٦٩ رأيت باصفهان عند السّيد الجليل النبيل منصور بن علي بن عقيل الموسوي الحسيني الكربلائي شجرة قديمة جامعة شاملة لنسل السّبطين الحسن والحسين الهيء قد ذيلهما بما حدث معه مصنفها، فدونتها وربما حصل مني سهو في ترتيب الأسهاء والقصص لكثرة تشعبها.

وفي سنة ١٠٧١ هـ رأيت بمكة المشرفة [عند] السّيد العالم الفاضل الكامل إمام الشّافعية بالبيت

١. طبع في النجف عام ١٣٨٠هـ/ ١٩٦١ و على نسخة خط المؤلف، وفي مكتبتي نسخة مصورة منها، آمل أن أقوم بتحقيقها.

٢. أوردنا ترجمته في مقدمة المحقق.

٣. أيضاً أوردنا ترجمته في مقدمة المحقق.

٤. أسمه الكامل: زهر الرياض وزلال الحياض، وفي مكتبتي نسخة مصورة للجزء الثالث وهو الأخير منه، على أمل أن أحصل
 على الجزئين الأولين منه لأقوم بتحقيقه إن شاء الله.

الحرام، وخطيب المنبر النبوي على مشرفه أفضل الصّلاة وأزكى السّلام، السّيد الإمام زين العابدين بن الإمام السّيد عبد القادر محيي الدين بن محمد بن حسين الحسيني الطّبري الآتي ذكره إن شاء الله تعالى نبذة من حسن السّيرة في أحسن المسيرة ، وهي إرجسوزة لوالده مشروحة،

١. الإمام زين العابدين الطّبري الحسيني المكي الشّافعي، إمام المقام الإبراهيمي ولد بمكة المكرمة ليلة ١٨ ذي الحجة سنة
 ١٠٠٢، نشأ وحفظ القرآن، وأخذ عن والده وعن أكابر شيوخ الحرمين، منهم: الشّيخ عبد الواحد الحصاري المعمر، وقد أجازه مشافهة بمكة في نهاية عام ١٠١١ وأجازه جل شيوخه.

وعنه أخذ السّيد محمد الشّلي باعلوي، والشّيخ الحسن بن علي العجيمي المكي وغيرهما من الأفاضل.

وله شعر لطيف أورد نماذج منه صاحب سلافة العصر وخلاصة الأثر، وبينه وبين القاضي تاج الدين المالكي وغيره من أفاضل المكيين مطارحات ومساجلات.

توفي بمكة في ١٤ رمضان ١٠٧٨ ودفن في تربة آبائه بالمعلى.

أنظر ترجمته في: خلاصة الأثر ١٩٥/٢ ـ ١٩٦، سلافة العصر ٥٠ ـ ٥٣. لم يتطرق المؤلف إلى ذكره كما وعد في أنساب الموسويين، كما لم يذكر التق الفاسي صاحب (العقد الثين) سلسلة نسبه عندما ترجم له ولآبائه ولأبنائه ولغيرهم من الطّبريين، والذي يظهر من ذلك عدم التحقق من سلسلة نسبه. ٢. في أ: في أحسن السّريرة.

٣. الإمام عبد القادر بن محمد بن يحيى بن مكرم بن محب الدين بن رضي الدين بن محب الدين بن شهاب الدين بن إبراهيم بن على بن عمد بن إبراهيم بن أبي بكر بن محمد بن إبراهيم بن أبي بكر بن علي بن فارس بن يوسف بن إبراهيم بن محمد بن علي بن الحسيني بن عبد الواحد بن موسى بن إبراهيم بن جعفر بن محمد بن علي بن الحسين السبط ابن علي بن أبي طالب المهيم الطبري المكي الشّافعي، إمام أممة الحجاز، قد ترجم نفسه في بعض كتبه فقال بعد أن ذكر نسبه: هكذا سرد نسبه هذا أممة التاريخ والعلماء الأكابر وهو متلق له كابر عن كابر، فإن المحافظ العمدة سراج الدين عمر بن فهد مؤرخ مكة ترجم أبا بكر بن محمد الطبري ونسبه في كتاب التبيين في تراجم الطبريين بهذا النسب، ووجد ذلك بغط المحافظ العمدة المحدث أبي عبد الله محمد بن أحمد بن الوادي آشي، وبخط الشيخ تني الدين بن فهد وذكر أنّه وجده بخط الإمام رضي الدين بن الحب الطبري وسرده كذلك السراج الفهدي في معجمه وذيله على تاريخ الفاسي المسمى بالدر الكين بذيل العقد الثين عند ترجمة الإمام محب الدين الطبري، وذكره في ترجمة المذكور أيضاً الشيخ العلامة عز الدين بن فهد في معجمه وفي كتابه المسمى نزهة ذوي الأحلام بأخبار الخطباء والأممة وقضاة بلد الله المرام، وساقه أيضاً الشيخ الرحالة جار الله بن فهد في معجمه المسمى نوفج النفح المسكي بمعجم جار الله بن فهد المكي عند ترجمة شيخه الإمام محيي الدين الطبري وفي كتابه المسمى القول المؤتلف في الخمسة البيوت المنسويين للشرف.

ولد بمكة المكرمة في ٢٧ صفر سنة ٩٧٦ هـ ونشأ وترعرع في حجر أبويه وأكمل حفظ القرآن وحفظ عدة من الكتب ودرس بعضها على عدة من المشايخ. ونبذة من العقد الثمين [في] تاريخ البيت الأمين للسيد العالم العلامة المحقق، الفهامة المدقق، القاضي أبي عبد الله محمد تتى الدين بن أحمد الإدريسي الحسني الفاسي ، الآتي ذكره أن شاء الله تعالى،

كان حسن الإنشاء، وله نظم جيد أورد قسماً منه صاحب سلافة العصر، وخلاصة الأثر، وله عدة مصنفات أجاد فيها منها:

هادرة الأصداف السّنية في ذروة الأوصاف الحسنية، وعيون المسائل من أعيان الرسائل، وقد جمع فيه زبدة أربعين علماً، والآيات المقصورة على الأبيات المقصورة وهو شرح المقصورة الدريدية، وقد نقل عنها بعض النصوص صاحب خلاصة الأثر ٢/٤ ـ ٥، وحسن السّيرة في حسن السّيرة، وهو شرح عن سيرته نظمها شعراً وقد نقل عنها بعض النصوص صاحب خلاصة الأثر (أنظر ٢/٤ ـ ٥). والكلم الطّيب على كلام أبي الطّيب وهو شرح قطعة من ديوان المتنبي، وغيرها. توفى سنة ١٠٣٣ هـ.

أنظر ترجمته في: خلاصة الأثر ٢: ٤٥٧ ـ ٤٦٤، العقد الثمين: نزهة الجليس ٢: ٢٦٤ ـ ٢٧١، بروكليان ٢: مجلة المجمع العلمي العربي بدمشق ٥: ١٣٥، الأعلام ط ٢ ج ٤: ١٦٨ ـ ١٦٩، سلافة العصر ٤٢ ـ ٥٠.

وقد أورد السّيد ضامن (المؤلف) إسم الأرجوزة المشار إليها اعلاه (في المتن) يختلف قليلاً عما أورده صاحب خلاصة الأثر (٢: ٤٥٨) كما في هذه الترجمة (في الهامش) ولم تطبع هذه الأرجوزة وشرحها لحد الآن.

 ١. وقد نهج فيه مؤلفه على غرار تاريخ بغداد للخطيب البغدادي، وتاريخ دمشق لابن عساكر، وتاريخ نيسابور للحاكم النيسابوري وغيرهم، وقد أولى تاريخ مكة وترجم لأعلامها ومن حل فيها من أهل العلم مستفيداً ممن كتب قبله في هذا المضار.

وقد طبع هذا الكتاب بثانية مجلدات بمطبعة السّنة الحمدية بالقاهرة سنة ١٣٧٩ هـ.

٢. هو أبو الطّيب محمد بن أحمد بن علي بن محمد بن محمد بن عبد الرحمن بن محمد بن أحمد بن علي بن عبد الرحمن بن سعيد بن أحمد بن عبد الله بن عبد الله بن عبد الله بن عبد الله بن إبراهيم بن علي بن عبد الله بن إدريس بن الحسن السّبط ابن على بن أبي طالب علمي الحسني الفاسي المكي المالكي.

هكذا ساق نسبه في ترجمته لنفسه بالكتاب المذكور.

ولد بمكة المكرمة في ٢٠ ربيع الأول سنة ٧٧٥ هـ، ونشأ بها وبالمدينة المنورة، وأخذ عن علمائها وأهل الفضل فيها، وتولى الكثير من المناصب العلمية في مكة المكرمة حتى صار شيخ الحرم.

وعني بالتأليف في كثير من الفنون وخاصة في تاريخ مكة، واستمر مشتغلاً بالعلم والتدريس والتصنيف حتَّى توفي في ٣ شوال سنة ٨٣٢ هـ، ودفن بمقبرة المعلى فيها. وقد ترجم لنفسه ترجمة وافية في كتابه العقد الثمين في تاريخ البلد الأمين ١: ٣٦٠ ـ ٣٦٣. والقصيدة المعروفة البسامية للسيد الشّريف صارم الدين إبراهيم بن محمد الحسني مشروحة لا أعلم شارحها، لا غير، ولله درهم، وشكرالله تعالى سعيهم، فيا قد جمعوه والفوه، جعلنا الله تعالى وإياهم في شفاعة سيد المرسلين صلوات الله عليه وآله الطّاهرين مع الذين لا خوف عليهم ولا هم يحزنون، فإنّهم قد اعتنوا بجمع هذا العلم الشّريف اعتناءً عظيماً، ويذلوا الجهد بالجد من الفوائد الصّميم، وصرفوا العمر لتحصيله، فنشروا الدرر في صحائف اللجين، لأحسس درر البحرين، وأبرزوا الابريز من يبنوع الدين، واجتنوا ما طاب من لذيذ الثمار، واقتطفوا ما حسن من عرف الأزهار، ففاض زلال مزنهم على البحرين، وسطعت أنوار فضائلهم في المشرقين، وأجادوا بجياد

أنظر ترجمته في: الضّوء اللامع للسخاوي ٧: ١٨، الأعلام ط ٢ ج ٦: ٢٢٧ عن ذيل طبقات الحفاظ ٢٩١ و ٣٧٧، ثغر عدن ١٩٩، التيمورية ٢٣٣/٣، الدهلوي في مجلة المنهل ٣٤٣/٧، ٤٠٤ و ٥٠٦، بروكلهان.

معجم المطبوعات العربية ١٤٢٩، حمد الجاسر في المنهل ٥٤٢/٧، البعثة المصرية ٣٦، آداب اللَّـغة العـربية ٢٠١/٣، الفهرس التمهيدي ٣٦٣.

 ١. صوابها: (البسامة)، وهي قصيدة رائية، ضمنها ناظمها حكماً ومواعظ وطرفاً من أخبار الرسول والأثمة الزيدية ودعاتهم، أولها:

الدهر ذو عبر عظمى وذو غير وصرفه شامل للبدو والحضر

وقد عارض فيها الشَّاعر قصيدة ابن عبدون، الوزير الفهري المتوفى سنة ٥٢٩ هـ ١١٣٥م التي أولها:

الدهر يفجع بعد العين والأثر فما البكاء على الأشباح والصور

وهي قصيدة رائية رثى فيها الشّاعر بني الأفطس الذين استوزروه إلى انتهاء حكمهم سنة ٤٨٥ هـ/ ٥٣ ١٠٥م.

وقد حصلت على النسخة التي نقلها المؤلف السّيد ضامن عليُّهُ عن نسخة الأصل، ضمن أوراقه.

كها حصلت على نسخة أخرى مشروحة بشرح آخر وعليها تعليقات جيدة مع بعض التذييلات، وأحرص الآن على تحقيقها مع تذييلها.

ولدي نسختان مصورتان لهذين الشّرحين على البسامة المذكورة.

٢. أورد له المؤلف سلسلة نسب تختلف عها أوردها صاحب نشر العرف لنبلاء اليمن بعد الألف ٢ /١١٣ \_ ١١٤ وسنحققها في موضعها.

توفي بصنعاء اليمن في جمادي الآخرة ٩١٤ ه عن ثمانين سنة إلاّ شهرين أنظر ترجمته في: نشر العرف ١٢٧،١١٧/، معجم المؤلفين ١/١، ١١٨، فهارس كتب الأدب في المتحف العراقي ٦٥.

وهو غير صارم الدين إبراهيم المترجم في الأعلام ١٦٦/.

مقدمة المصنّف .....مان المصنّف المصنّف

البراعة في ميادين العسجد فجنوا طيب ورد الشّقائق، وأحسن درر جواهر حدائق الحقائق، فرقوا على سنام المجد الفائق، واغمروا بفضائل كل نحرير فائق، حتى كاد الرجل يرحل من بلدة إلى أخرى ليستفيد من ذوي الفضل ما ادخروه من أحسن الدقائق، ثم أهمل بعد وفاتهم إهمالاً عظيماً لاستغناء الأبناء والأحفاد بالشهرة عند الخاص والعام، بما دونه الأسلاف العظام، فمن أبناء هذا الزمان من يستهجن المتعلق به الآن، وهذا خلاف لقول سيد الأنام، عليه أفضل الصّلاة وأزكى السّلام، حتى أن هذا العلم الشّريف صار أمراً مهجوراً، كأنّه لم يكن شيئاً مذكوراً، وكاد لم يوجد له كتاب مسطور وما أحسن ما قال عمرو بن مضاض بن عمرو بن سعيد الرقيب بن ظالم بن هييى بن مبعث بن بنت جرهم هذه الأبيات شعراً:

كأن لم يكن بين الحجون إلى الصفا بلى نحسن كنا أهلها فأبادنا وكنا ولاة البيت من بعد نابت ملكنا فعززنا وأعظم ملكنا فعان تنثني الدنيا علينا بحالها

أنيس ولم يسمر بمكة سامر مروف الليالي والجدود العوائر بعز فما يحظى لدينا المكابر فليس لحيي غيرنا ثمَّ فاخر فيان لنا حالاً وفيها التشاجر

وقد ثبت الأمر بحفظ الأنساب بتواتر الروايات وصحة الأخبار عن الفضلاء الثقات الأخيار، فإنهم قالوا ان رسول الله ﷺ كان يأمر بني هاشم والأنصار والمهاجرين بحفظ الأنساب لإيصال ذوي الأرحام عملاً بقوله عز من قائل ..... ٢.

وروى أنَّه ﷺ قال: (تعلموا أنسابكم تصلوا أرحامكم) وقال ﷺ: (كل حسب ونسب

١. عمرو بن الحارث بن مضاض بن عمرو بن غالب الجرهمي: من ملوك قحطان في الحجاز، في العصر الجاهلي القديم، تولى
 مكة بعد خروج أبيه منها، وكان ملكه ضعيفاً، وهو تابع لأصحاب اليمن من بني يعرب بن قحطان، ولم تطل مدته، مات
 بكة. ترجمته في:

معجم الشّعراء للمرزباني ٢٠٤، التيجان ٢١١، الأعلام ط ٢ ج ٥: ٢٤٢.

٢. بياض في الأصل.

٣. عمدة الطّالب ١٧/ صحاح الأخبار ٨/ الجامع الصّغير للسيوطي ٨٤٩ ـ ٩١١/ وفي مسند أحمد ٢: ٣٧٤/ ٣: ٣٧٤: (تعلموا من أنسابكم ماتصلون به أرحامكم).

ينقطع إلّا حسبي ونسبي) ً .

وقال عَلَيْ الله الله الله ونسب ينقطع إلا سببي ونسبي، ألا وانهها يأتيان يوم القيامة ليشفعا الصاحبها) ٢.

وقال المَهْ اللَّهُ اللَّ

وقال ﷺ: (اني مخلف فيكم الثقلين كتاب الله وعترتي أهل بيتي، لن يفترقا حتى يردا علي الحوض)<sup>2</sup>.

فلما لاحظت تلك الدرر، أحببت أن أنتخب منها ما حسن من الغرر، فاقتطفت ألذ ثمارها، وجنوت ما طاب من عرف أزهارها فأضفته إلى ما جمعته من تحفة الأزهار في نسب أبناء الأغة الأطهار، عليهم صلوات الملك الغفار، مدى الليل والنهار، فقلدتها بأحسن جواهر الفوائد، ووشحتها بأطيب منظومات القلائد، فقدمت المتأخر منها، وأخرت المتقدم عليها، ولفظت الزائد منها، وأضفت أعطر ما حسن من أنواع الأزهار إليها، وسأذكر ما استطعت عليه من الآباء والأجداد، وأجداد الأجداد، وأمهات الأمهات، وأمهات الأولاد وإن كن إماء فهن حرائر نجيبات، تقيات صالحات طاهرات زاكيات، عملاً بقوله سبحانه عز من قائل، إذ ليس في ملكه مطاول: ﴿واذكر عبدنا داود ذا الأيد إنّه أواب﴾ ٥.

وقوله تعالى: ﴿وَاذَكُرُ فِي الْكُتَابِ مُوسَى إِنَّهُ كَانَ مُخْلَصاً وَكَانَ رَسُولاً نَبِياً ، وَنَادَيْنَاهُ مَنْ جَانَبُ الطُّورُ الأَيْمَنُ وَقُرِيْنَاهُ نَجِياً ، وَوَهْبَنَا لَهُ مِنْ رَحْمَتْنَا أَخَاهُ هُرُونَ نَبِياً ﴾ `. ﴿وَاذْكُرُ فِي الْكُتَابِ إِدْرِيسُ إِنَّهُ كَانَ صَدِيقاً نَبِياً ، وَرَفْعْنَاهُ مَكَاناً عَلِياً ﴾ `.

وقوله تعالى: ﴿وَاذَكُرُ عَبَادُنَا إِبْرَاهُمِ وَإِسْحَاقَ وَيَعْقُوبَ أُولِيَ الأَيْدِي وَالأَبْصَار ، إِنَا أَخْلَصْنَاهُم

١. كنز الفوائد للشيخ أبي الفتح محمد بن على الكراجكي ت ٤٤٩ ص ١٦٦. بحار الأنوار ٢٤١/٧.

٢. الجامع الصّغير ٢: ٣٣٦/ الطّبراني / الحاكم / البيهق، البحار ٢٤١/٧.

٣. معجم الطّبراني: عن ابن عباس / الأربعين المؤذن عن جابر تاريخ بغداد للخطيب عن جابر / مناقب آل أبي طالب.

ع. صحيح الترمذي ٥: ٣٢٨ج ٣٨٧/٤ تفسير ابن كثير ٤: ١١٣/ نظم درر السّمطين ٢٣٢/ ينابيع المودة ٣٣، ٤٥، ٤٤٥/
 كنز العمال ١: ٤٤/ مصابيح السّنة للبغوى ٥٠٦/ جامع الأصول لابن الأثير ١: ١٨٧ ح ٦٥.

٥. سورة ص: ١٧. ٦. سورة مريم: ٥١ ـ ٥٣. ٧. سورة مريم: ٥٦.

مقدمة المصنّف .....مقدمة المصنّف .....

بخالصة ذكرى الدار، وأنهم عندنا لمن المصطفين الأخيار، واذكر إساعيل واليسع وذا الكفل وكل من الاخيار ﴾ .

وقد رتبتها على مقدمة وأبواب وخاتمة.

أمَّا المقدمة ففيها ثلاثة فصول:

الفصل الأول: في ذكر أسهاء جماعة ظفرت بأخبارهم ولم أظفر باتصال أنسابهم فـرقمته الله البيت المشار إليه، حيث قال النسابون: ومن هذا البيت فلان بن فلان ولم يوصل بأسلافه، فرقمته كها وجدته.

الفصل الثاني: هو أن قد حصل بهذا الترتيب الآتي ذكره إن شاء الله تعالى اختلاف الألفاظ واتحاد معانيها، فليس ذلك مع جميع الجهات كما هو المشهور، وقد ذكر صاحب الكشاف مثل ذلك لحصول المراد وإظهار بيان المطلوب بتفاوت الألفاظ، لعدم توهم الناظر لاستقصائه بما يلذ على الحاطر، وقد ورد في الكتاب الجيد تكرار الآيات الشريفة، فمنه قوله تعالى في سورة الرحمن، فوالنخل ذات الأكمام، والحب ذو العصف والريحان، فبأى آلاء ربكما تكذبان ".

وقوله تعالى في سورة فصلت: ﴿ وما تخرج من ثمرات من أكهامها ﴾ ٣.

وقوله تعالى في سورة ق: ﴿والنخل باسقات لها طلع نضيد﴾ ٤.

وقوله تعالى في سورة [النحل]: ﴿ولو يؤاخذ الله الناس بظلمهم ما ترك عليها من دابة ، ولكن يؤخرهم إلى أجل مسمى ، فإذا جاء أجلهم لا يستأخرون ساعة ولا يستقدمون ﴾ ٥.

وقوله تعالى في سورة سبأ: ﴿قل لكم ميعاد يوم لا تستأخرون عنه ساعة ولا تستقدمون﴾ .... 

.... فقتضاه أن بعض الناس اختلفوا في العقائد والآراء، فمنهم قوم استحسنوا صفتها، وقبحها أخرون، فأحببت بيان ما يحتاج إلى بيانه، وقد ذكر جدي حسن المؤلف طاب ثراه مثل ذلك فنقم عليه من الأضداد والحساد ذوي العناد بعد وفاته، في مدحه لقوم ممتازين بالصفات الحسنة الجميلة والكال، بطيب فعالهم الرضية المرضية لذي الجلال، وأهمل آخرين في وهم أجمع من أولئك بتلك

١. سورة ص: ٤٥ ـ ٤٨.

ين: ۱۱ \_ ۱۲. ۳. سورة فصلت: ٤٧.

۲. سورة الرحمن: ۱۱ ـ ۱۳.

٤. سورة ق: ١٥.

٦. سورة سبأ: ٣٠.

٥. سورة النحل: ٦١.

٨. في ب: (آخرون).

٧. وردت قبلها كلمة (الفصل الثالث) في غير محلها فرفعتها.

٨٦ ..... تحفة الأزهار وزلال الأنهار

الخصال <sup>١</sup>.

فأقول وبالله التوفيق، مستعيناً به إلى حسن الطّريق، وما توفيقي إلّا بالله عليه توكلت وإليــه أنيب:

هو أن مما يظهر الكمال من عباراته في مؤلفاته، ونثره ومنظوماته، يعلم به الفاضل النحرير أنّه جامع لصفات الأدب والكمال، حاو للفصاحة والبلاغة والأدب والبراعة، لا يقصر عن تـعريف صفات ذوي العلم والفضل والنجابة إلّا بوجوه:

أ ــ امّا لعدم اطلاعه على معرفة ذلك الشّخص، أو لعدم اطلاعه على صفات كهاله، أو لعدم النقل عن من يثق به لاطمئنان خاطره، وربما يكون تركه لمدحه اعتاداً على الشّهرة المغنية عن التعريف بالمعلوم غير مفيد، كها لو قلت الليل مظلم، والنهار مضيء، والشّمس حارة، والنار محرقة.

ب \_ إنّه طاب ثراه اقتدى بقوله تعالى: ﴿واذكر في الكتاب إسعميل أنّه كان صادق الوعد وكان رسولاً نبياً ، وكان يأمر أهله بالصلاة والزكاة وكان عند ربه مرضياً ﴾ ٢.

وقوله تعالى: ﴿ولا تكونواكالذين آذوا موسى فبرأه الله مما قالوا وكان عند الله وجيهاً ﴾ ٣.

ولم يذكر سبحانه في الكتاب مدح محمد ﷺ بهذين الوصفين مع أنّه شريك لها في صدق الوعد والوجاهة عند ربه سبحانه، حتى ختم به أنبيائه، وفضله على سائر رسله صلوات الله عليه وعليهم أجمعين.

ج ــ لا يخنى على ذوي البصيرة أن عد النسب شهادة والواجب في الشّرع إذا ما وجبت بصدده دون غيره، وما زاد عنه من التعريف والبسط فهو فيه بالخيار، كالفريضة والنافلة: فمن أتى بها أثبت على فعلها، ومن لا، فليس عليه جناح ولا عقاب بتركها.

د ـ قد يكون تركه لتلك الصفات التي أهملها استهجن ذكرها لقبحها شرعاً ولإطلاعه أن من يستحق الذم محرم وبالعكس، وسنذكر ما يدل على فضيلته وغزارة علمه من منثوراته ومنظوماته في ترجمته عند ذكر إسمه إن شاء الله تعالى. ولعل الفقير استدرك ما أهمله المؤلف طاب ثراه مسن

٣. سورة الأحزاب: ٦٩.

١. في ب: (كلام).

مقدمة المصنّف

محذورات تلك الوقائع، مجرداً بيان عين الواقع.

هـ إنّه طا ب ثراه ذكر نسب الأمهات عملاً بالكتاب والسّنة متابعاً لمصنفات النسابين الأقدمين والعلماء العاملين، فإنّهم قد ذكروا أمهات الأنبياء والمرسلين والأئمة المعصومين صلوات الله عليهم أجمعين، إذ لا يخنى على ذوي المعرفة والبصيرة أن فيهن حرائر صالحات طاهرات، وإماء نجيبات زكيات تقيات، فليت شعري ما السّبب الموجب لقبح الإتيان بذكرهن؟ فهل هو مطلق أم مقيد؟ وعلى كلا التقديرين كلاهما باطل، إذ لا يقول به إلّا معاند أو جاهل بالكتاب والسّنة، أما الكتاب فقوله عز من قائل في سورة المائدة: ﴿إذ قال الله ياعيسي ابن مريم ءَأَنت قبلت للناس أتخذوني وأمي إلهين من دون الله ﴾ أ.

وقوله تعالى في سورة مريم: ﴿ وَبِراً بِوالدِّتِي وَلَمْ يَجِعَلْنِي جِبَاراً شَقْياً ﴾ ``.

وقوله تعالى في سورة الأعراف: ﴿قال ابن أم إن القوم استضعفوني وكادوا يقتلوني فلا تشمت بي الأعداء ولا تجعلني في القوم الظّالمين﴾ ٣.

وقوله تعالى في سورة طه: ﴿إِذْ تَمْشِي أَخْتُكُ فَتَقُولُ هَلْ أَدْلُكُمْ عَلَى مَنْ يَكْفُلُهُ فَرَجَعَنَاكَ إِلَى أَمْكُ كي تقر عينها﴾ ٤.

وقوله تعالى أيضاً في سورة طه: ﴿ ولقد مننا عـليك مـرة أخـري، إذ أوحـينا إلى أمك مـا يوحى﴾ ٥.

وقوله تعالى في سورة القصص: ﴿فرددناه إلى أمه كي تقر عينها ولا تحزن﴾ ٦.

وقوله تمالى أيضاً في سورة القصص: ﴿واصبح فؤاد أم موسى فارغاً ان كادت لتبدي به لو لا أن ربطنا على قلبها لتكون من الموقنين﴾ ٧.

وأمّا الحديث الشّريف: روى أن رسول الله ﷺ كان يكرم أهل بدر، فورد عليه منهم أناس فرأوه جالساً مع أناس في صفة ضيقة فسلموا عليه ووقفوا حذاء وجمه حمياء يمنظرون القوم ليفسحوا لهم المجلس، فلم يكن ذلك منهم لهم فأقام ﷺ من القوم رجالاً بعددهم فشـق ذلك

٣. سورة الأعراف: ١٥٠.

۲. سورة مريم: ۳۲.

١. سورة المائدة: ١١٦.

٦. سورة القصص: ١٣.

٥. سورة طه: ٣٧ ـ ٣٨.

٤. سورة طه: ٥٥.

٧. سورة القصص: ١٥.

عليهم وعرف الكراهة في وجوههم، فقال المنافقون للمسلمين: ألستم تزعمون أن صاحبكم يعدل بين الأمة فأين عدله بقيامه لقوم قدجلسوا في مجلسه حباً للقرب منه ثم أمره لهم بالقيام، وأجلس موضعهم قوماً آخرين قد أبطوا عنه؟ فنزلت هذه الآية: ﴿يا أيها الذين آمنوا إذا قيل لكم تفسحوا في المجالس فافسحوا يفسح الله لكم، وإذا قيل انشزوا فانشزوا يرفع الله الذين آمنوا والذين أوتوا العلم درجات والله بما تعملون خبير ﴾ (وروى أنها نزلت في ثابت .

كها قال في مجمع البيان: ان ثابت بن قيس بن شهاس، كان في أذنيه وقر فإذا دخل المسجد قال: تفسحوا يرجمكم الله حتى يقرب من رسول الله ليسمع حديثه فذات يوم دخل المسجد بعد فراغ الناس من صلاة العصر قبل الإنصراف وقد أخذوا في مجالسهم فجعل يتخطى رقاب الناس وهو يقول: تفسحوا يفسح الله لكم، حتى انتهى الى رجل فقال له: اصبت مجلسا فاجلس، فجلس خلفه مغضبا، فلها انجلت الظلمة قال ثابت: من هذا؟ فقال: أنا فلان، قال: ابن فلانة؟ ذاكراً أماً له كان يعير بها في الجاهلية، فنكس الرجل رأسه حياء، فنزلت هذه الآية: ﴿يا أيها الناس انا خلقناكم من ذكر وأنثى وجعلناكم شعوياً وقبائل لتعارفوا إن أكرمكم عند الله أتقاكم عند الله وجوه السول الله فقال المنظم في وجوه السود، فنظر، فقال المنظم في المناب وألب النقوى والدين، ﴿إن اكرمكم عند الله أتقاكم و أسود، فنظر، فقال المنظم و أسود، فنظر، فقال المنظم و أبابت يا ثابت؟ قال: جعلت فداك رأيت أبيض و أسود، فقال المنظم عند الله أتقاكم وإنما أنتم فقال المنظم و المناب كجهام الصاع ليس لأحد على أحد فضل إلا بالتقوى والدين، ﴿إن اكرمكم عند الله أتقاكم وإنما أنتم كجهام الصاع ليس لأحد على أحد فضل إلا بالتقوى والدين، ﴿إن اكرمكم عند الله أتقاكم وإنما أنتم كجهام الصاع ليس لأحد على أحد فضل إلا بالتقوى والدين أ

قلت: فالذي ظهر من الآية الشريفة قوله تعالى: ﴿إِنَا خَلَقْنَاكُم مِن ذَكُر وَأَنْقُ﴾ المراد بهها آدم وحواء، فانهها كالدوحة التي تتفرع منها الغصون والفنون، وقوله تعالى: ﴿وجعلناكم شعوياً وقبائل﴾ فالشعوب والقبائل طوائف العرب والعجم، وقوله تعالى: ﴿لتعارفوا﴾ أي لتعرفوا أنساب قومكم وعشيرتكم الأقربين، وذلك لصلة الرحم. لا للتفاخر والتطاول بالأحساب والأنساب وكثرة الأموال ليزروا بالفقراء والمساكين. وقوله تعالى: ﴿إِن أكرمكم عند الله أتقاكم﴾ أي أعملكم

١. سورة الجمادلة: ١١.

٢. مجمع البيان ٩: ٢٥٢ وفيه اختلاف قليل باللفظ. وثابت هو ابن قيس بن شهاس ـ وقد صححنا ما ورد في التحفة من
 ٣. سورة الحجرات: ١٣٠.

بالتقية والأعيال الصّالحة التي أوجبها الله تعالى على عباده، فالعبادة والطّاعة له فـيا أمـر بـه، واجتناب ما نهى عنه من المعاصي، ورداً على ذوي الافتخار فإنّ ذلك والمعاذ بالله مآله إلى النار، أستجرنا بالله العزيز الغفار.

قال في مجمع البيان: ان قوله تعالى: ﴿يَا أَيُّهَا الذِّينَ أَمَنُوا لَا يَسْخُرُ قُومُ مِنْ قَـومُ عَـسَى أَنْ يكونُوا خَيْراً مِنهُم﴾ ﴿ نزلت في ثابت بن قيس، الحديث.

قال علي بن إبراهيم في تفسيره: ان عائشة وحفصة كانتا تؤذيان صفية بنت حي بن أخطب، وتشتانها، وتقولان لها بنت اليهودية، فرفعت القول إلى رسول الله فقال لها: ألا أجبتيهها، قالت: جعلت فداك يا رسول الله بماذا؟ قال عَلَيْكُ : إذا عادتا عليك القول، فقولي لهما ان أبي هارون نبي الله، وعمي موسى كليم الله وزوجي محمد رسول الله فما تنكران مني. فاعادتا عليها القول، فقالت: لهما ذلك، فقالتا ان هذا ليس من علمك بل علمكيه رسول الله تَلَيْكُونَ ، فنزلت الآية على المناها ال

وروى عن ابن عباس ومجاهد ومقاتل قالوا: ان زينب بنت جعش الأسدي خطبها رسول الله لولاه زيد بن حارثة، فأجابت إلى ذلك، وظنت أنه يريدها لنفسه، ثم علمت فأنكرت وقالت: جعلت فداك يا رسول الله اني ابنة عمتك أمية بنت عبد المطلب بن هاشم فكيف تنزوجني من مولاك، فلست أرضى به، ومثله ما قاله أخوها عبد الله، فنزلت هذه الآية قوله تعالى: ﴿ وماكان

١. سورة الحجرات: ١١. ٢. بياض في الأصل، وأكملناه من المصادر الأخرى.

٣. سورة الحجرات: ١١ \_ مجمع البيان ٩: ١٣٥.

٤. تفسير القمى ٢: ٣٢١ ـ ٣٢٢ مع اختلاف في النص.

لمؤمن ولا مؤمنة إذا قضى الله ورسوله أمراً أن يكون لهم الخيرة من أمسرهم، ومسن يسعص الله ورسوله فقد ضل ضلالاً مبيناً ﴾ ` فعند ذلك بعثت إليه معتذرة منه تقول: جعلت فداك يا رسول الله ليس لي من الأمر شيء إلّا ما أمرتني به، وقد جعلت أمري بيدك فزوجني بمن شئت، ومثله ما قاله أخوها عبد الله، فأنكحها رسول الله ﷺ من زيد بن حارثة وساق المهر من عنده عشر دنانير وستين درهماً وخماراً وملحفة ودرعاً وازاراً وخمسين مداً من طعام وثلاثين صاعاً من تمر ً. وروى عن زيد بن .... "قال: قالت زينب بنت جحش الأسدى: قد خطبني عدة رجال من قريش فبعثت أختى [حمنة]إلى رسول الله الله الله المنافقة استشيره، فأشار على بزيد بن حارثة، فغضبت أختى وقالت: جعلت فداك يا رسول الله أتزوج ابنة عمتك من مولاك، ثم انها أعلمتني فزاد غضبي على غضبها، فنزلت الآية. فأرسلت إليه وقلت: جعلت فداك يا رسول الله ليس لى من الأمر شيء إِلَّا مَا أَمْرَتَنَى بِهِ، فَرُوجِنَى مِن زيد بن حَارِثَة، قال: وكان في نفس رسولاللهُ مَا اللَّهُ مَا أَن يتزوجها إذا فارقها زيد ليزيدها شرفاً ورفعة، فأخفاه لئلا يقال انه تزوج بامرأة ابنه لأن من سنن الجاهلية الحاق المولى بمولاه، فنزلت الآية، لئلا يمتنع من المباح خشية الناس اذ هي من سنن الأنبياء عليميكا في زوال الحرج عنه وعن سائر الأمم فيما احله الله تعالى، وهو قوله تعالى: ﴿ وَاذْ تَقُولُ لَلَّذِي أَنْعُمْ الله عليه وأنعمت عليه أمسك عليك زوجك واتق الله وتخنى في نفسك مــا الله مــبديه وتخــشى الناس والله أحق أن تخشاه، فلما قضى زيد منها وطراً زوجناكها لكي لا يكون على المؤمنين حرج في أزواج ادعيائهم إذا قضوا منهن وطراً وكان أمر الله مفعولاً، ما كان على النبي من حرج فيها فرض الله له سنة الله في الذين خلوا من قبل وكان أمر الله قدراً مقدوراً ٤٠.

وروى: أن المقداد خطب امرأة من الأنصار، وقيل من المهاجرين فلم تجبه لأنَّه ليس من كندة

١. سورة الأحزاب: ٣٦.

٣. بياض في الأصل.

٢. مجمع البيان ٨: ٣٥٩.

٥. مجمع البيان: ٨: ٣٥٩.

٤. سورة الأحزاب: ٣٧\_٣٨.

قال في مجمع البيان: روى عن مقاتل قال: لمّا فتح رسول الله وَ الله وَ الله و الل

وقال ﷺ: أيها الناس إن الله عز وجل قد أذهب عنكم بالإسلام نخوة الجاهلية والتفاخر بالأحساب والأنساب والأوار العربية ليست بأب والد، وإنما هي لسان ناطق فمن تكلم به فهو عربي، ألا وانكم من آدم وآدم من التراب ليس لأحد على أحد فضل إلّا بالتقوى والديس، إن أكرمكم عند الله أتقاكم ".

وروى أن رجلاً سأل روح الله عيسى بن مريم ﷺ قائلاً: يا نبي الله أي الناس أفضل، فأخذ بيديه قبضتين من التراب، وقال: أي هاتين أفضل؟ ان الناس خلقوا من تراب، فأكرمكم عند الله أتقاكم <sup>2</sup>.

وروى أن رسول الله ﷺ قال: إن الله عز وجل يقول يوم القيامة أمرتكم فعصيتم ما عهدت الله الله الله الله الله عند الله الله عند الله أتقاكم أن المتقون، إن أكرمكم عند الله أتقاكم ٥.

١. في ب: (يختبر). ٢. مجمع البيان ٩: ١٣٦. وفيه عن ابن عباس وليس مقاتل.

٣. سورة الحجرات: ١٣.

صحيح الترمذي: تفسير سورة الحجرات ٥/٤٩، باب مناقب ٧٣ ـ ٧٤، سنن أبي داود: كتاب الأدب ١١١، مسند أحمد بن حنبل ٣٦١/٢، ٣٤٤، ٣٤٣، ٣٤٣، ٣٤٤، صحيح مسلم: باب الجنائز: ٢٩.

٤. زهرة المقول: ٦. ٥. زهرة المقول: ٦.

وأمّا الفصل الثالث: فني بيان ما سنح بخاطري من ترتيب هذا الكتاب لكي لا يفوت على من يطالعه ما هو بصدده، فرتبته على أبواب، ثمّ فصول، ثمّ أصول، ثمّ ايكات، ثمّ أسباط، ثمّ دوحات، ثمّ غصون، ثمّ قضوب، ثمّ فنون، ثمّ فروع، ثمّ أوراق، ثمّ حبات، ثمّ أكمام، ثمّ طلاع، ثمّ أزهار، ثمّ ورود، ثمّ قنوان، ثمّ أثمار، ثمّ زهرات، ثمّ أقطاب، ثمّ كتد، ثمّ سلاقم، ثمّ شجاعم، ثمّ أشبال، ثمّ فراهد، ثمّ قساور، ثمّ مفلهدات، ثمّ فداغم ، ثمّ صنادد ، ثمّ قرر، ثمّ نوافل، ثمّ سلايل، أشم أصفاد، ثمّ أسجان، ثمّ أحياء، ثمّ أحفاد، ثمّ أسجان، ثمّ أدهاد، ثمّ أحزاب، ثمّ فرق، ثمّ طوائف، ثمّ افتدات، ثمّ قدات، ثمّ قدات، ثمّ قدد، ثمّ خاتمة.

مراعياً بهذا الترتيب عدم ادخال القسم الأول على الثاني وبالعكس، لئلا يشتبه على الطّالب ما قصد من اجتاع الأقارب، وربما زاغ القلم [عن هذا الترتيب] فقيّد به بقيد ثان وهو أب الرجل، وفي بعض الأماكن [بجده، فمثله إذاكان المطلوب في السّبط] الثاني وهو عقب زيد بن عمرو بن بكر أبو عمرو في الأصل وقس على هذا] فيحصل المطلوب، فبيان ما يحتاج إلى بيانه، [ونسأل الله تعالى الإعانة وحسن التوفيق إلى العاقبة].

فالمراد بـ (الباب) ها هنا مولد النبي ﷺ أو الإمام المعصوم ﷺ لقوله تعالى ﴿ وأتوا البيوت من أبوابها ﴾ ٤ وروى عن رسول الله ﷺ أنّه قال: (أنا مدينة العلم وعلى بابها) ٥.

وب (الفصل): هو الفاصل بين الحديثين والمراد به ها هنا ما صدر من النبي المنظم أو الإمام الله من الفضائل والمناقب وما نصا عليه [وغير ذلك] .

وبـ (الأصل): هو سفلي كل شيء، وهو ما بني عليه غيره كأساس الدار، وجـذع النـخلة

٢. في ب: صفاد، وما اثبتنا من أ.

١. في ب: فيالم، وما اثبتنا من أ.

٣. (٦) (٧) (٨) ساقط من ب. ٤. سورة البقرة: ١٨٩.

٥. المستدرك للحاكم ٣: ١٢٦ ـ ١٢٧/ أسد الغابة ٤: ٢٢/ترجمة الامام علي بن أبي طالب علي الله علي من تاريخ ابن عساكر ٢: ١٦٤، ١٨٥ ـ ١٢٩/ مناقب الحنوارزمي ٤٠/ ينابيع المودة ١٨٣، ١٦٥، ٢٣٤، ٢٥٤، ٢٨٢، ٢٥٤/ فتح الملك العلي بصحة حديث باب مدينة العلم على للمغربي.
 ٢. القاموس المحيط ٤: ٣٠.

٧. إلى هنا تنتهى الأوراق الموجودة لدينا من نسخة أ، ويبدأ العمل بنسخة ب لوحدها، مابين المعقوفين ساقط من ب.

94 مقدمة المصنف

وغيرهما ، والمراد به ها هنا ابن الإمام المعصوم، وهو قوله تعالى ﴿كشجرة طيبة أصلها ثـابت وفرعها في السّماء، تؤتى أكلهاكل حين بإذن ربها، ويضرب الله الأمثال للناس لعلهم يتذكرون﴾ `.

وبـ (الأيكة): الشَّجرة العظيمة الملتفة، كثيرة الفروع والأغصان، أو الجياعة الكثيرون المنتمون إلى رجل واحد "وهو قوله تعالى في سورة ق: ﴿كذبت قبلهم قوم نوح وأصحاب الرس وثمود، وعاد وفرعون وإخوان لوط، وأصحاب الأيكة وقوم تبع كل كذب الرسل فحق وعيد، ٤٠.

وب (الأسباط): جمع سبط بالكسر، ولد الولد والقبيلة ٥، وبالتحريك الرطب من النصى والشَّجرة الكبيرة كثيرة الأغصان المتدلية، وهو قوله تعالى في سورة البقرة: ﴿قُلُّ آمنا بالله وما أنزل علينا، وما أنزل إلى إبراهيم وإسماعيل وإسحاق ويعقوب والأسباط. ﴿ وقوله تعالى: ﴿ أُمّ تقولون ان إبراهيم وإسماعيل وإسحاق ويعقوب والأسباط كانوا هوداً أو نصارى، آنتم أعلم أم الله ومن أظلم ممن كتم شهادة عنده من الله وما الله بغافل عيا تعملون > ٧٠.

وبـ (الغصون): جمع غصن، بالضم، ما تشعب من ساق الشَّجرة وعلوها دقاقها وغلاظها^. وبـ (القضيب): ما طال وبسط من اغصان الشَّجرة.

وبـ (الفنون): جمع فن: الحال والضّرب من الشّيء، والأُفنون بالضم هو الغصن الملتف وهــو طرف ما يكون من أعلى الشَّجرة ٩.

و بـ (الفروع): جمع فرع، وفرع كل شيء أعلاه ``.

وب (الأوراق): جمع ورق، كورق الكتاب والأشجار والسّقط والحباب ١٠٠

و بـ (الحبوب): جمع حبة، وهي الولد ١٢، قال الفقيه أبو جعفر محمد بن على بن الحسين بسن موسى بن بابويه القمى الله في معانى الأخبار: قال أبو بصير: سألت أبا عبد الله جعفر بن محمد اللَّه عن قوله تعالى: ﴿ وَمَا تَسْقُطُ مَنْ وَرَقَةَ إِلَّا يَعْلَمُهَا، وَلا حَبَّةٌ فَى ظُلَّمَاتَ الأرض ولا

> ٢. سورة إبراهيم: ٢٤ ـ ٢٥. ١. القاموس ٣: ٣٢٨.

> > ٥. القاموس ٢: ٣٦٢. ٤. سورة ق: ١٢ ــ ١٤.

٦. سورة البقرة، ١٣٦/ سورة آل عمران: ٨٤. ٧. سورة البقرة: ١٤٥.

١٠. القاموس ٣: ٦٢. ٩. القاموس ٤: ٢٥٦. ٨. القاموس ٤: ٢٥٣.

> ۱۲. القاموس ۱: ٥. ١١. القاموس ٣: ٢٨٨.

٣. القاموس ٣: ٢٩٣.

رطب ولا يابس إلّا في كتاب مبين ﴾ فقال الله : [الورقة:]السقط، والحبة: الولد، وظلمات الأرض: الأرحام .

قال في النهاية ": (الأكهام) جمع كم بالضم، ردن القميص، وبالكسر وعاء طلع النخل وما غشي ورق الورود وحب الرمان وغيره، وكم الفسيل إذا شفق عليه فيسترجى بقاؤه، وهو قوله تعالى في سورة الرحمن: ﴿والنخل ذات الأكهام، والحب ذو العصف والريحان﴾ <sup>٤</sup> والكمة بفتح الكاف والميم وسكون الهاء، القلنسوة، والكمام بالفتح ما يكم به فم البعير لئلا يعض، وكممت الشّيء أي غطيته وشددت رأسه ٥.

و (الأزهار): جمع زهر بالتحريك، هو زهرة نبات الأرض ونوره أو ما اصفر منه، وهو على قسمين: أحدهما مشموم كزهر الليم والياسمين والفل وغيره، والأخر: ما يحصل منه الثمار كالرمّان والمشمش والتفاح وغيره ويقال للأرض الخصبة ذات الورود زهر.

و (الورود): جمع ورد، وهو ما أطلق على كل مشموم من أنواع أزهار الأشجار المنتعشة برائحته النفس البشرية، وهو غير ذات الأثمار، كالنرجس والزيتون وغيره.

و (القنوان): عذوق النخل المكلّلة بالتمر<sup>٦</sup>، وهو قوله تعالى في سورة الأنعام: ﴿وَمِنَ النَّخُلُ مِنَ طلعها قنوان دانية﴾ <sup>٧</sup>.

و (الثمار): محركة، حمل النخل، وغلة الفواكه^، وهو قوله تعالى في سورة البقرة: ﴿وأنزل من السَّماء ماء فأخرج به من الثمرات رزقاً لكم فلا تجعلوا لله أنداداً وأنتم تعلمون﴾ ٩. وقوله تعالى في سورة فاطر: ﴿أَلُم تَرَ أَنَ اللهُ أَنزل من السَّماء ماء فأخرجنا به ثمرات مختلفاً ألوانها﴾ ١٠.

و (الزهرات): جمع زهرة، وهو النبات المنير حسن المنظر وهو ما أثمر واصفر من ثمره '' والنخل والعنب وغيره حين بدو صلاحها فتجب فيها الزكاة.

و(الأقطاب): جمع قطب، مثلث، كعنق، حديدة تدور عليها الرحى وبالضم هو نجم تبني عليه

١. سورة الأنعام: ٥٩. ٢. معانى الأخبار ٢١٥ وما بين المعقوفين ساقط من ب.

٣. القاموس الحيط ٤: ١٧٣. ٤. سورة الرحمن: ١٢. ٥. النهاية لابن الأثير ٤: ٥٣.

٦. الصّحاح ٦: ٢٤٦٨. ٧. سورة الأنعام: ٩٩. ٨. القاموس الحيط ١: ٣٨٣.

٩. سورة البقرة: ٢٢. ١٠. القاموس ٢: ٤٣.

مقدمة المصنّف .....ما المصنّف المصنّف

القبلة كالجدي:، وهو جمع مفرد ومتشتت يتشعب منه ما لا مزيد عليه، قال بعضهم: لا ريب قطب رحى.

و (الكتد): بفتح الكاف والتاء المثناة الفوقية، بعدها دال مهملة، هو نجم وإسم لأحد جبال مكة المشرفة \. قال جدى على ﷺ:

وبـــعده الآل والصّـحابة البررة ما دامت الأرض والأفلاك والكتد و (السّلقم): على وزن جعفر، هو الأسد، والبعير شديد الفك، طويل الأنف<sup>٢</sup>.

قال جدي علي قدس الله سره:

نهوضاً نجودًا هزها نحو سلقم بذاك على هوج إلى سوح مربد فالنجود: الناقة طويلة العنق المتقدمة على غيرها في الشير، والسّلقم: الأسد، والهـوج: جمع هوجاء وهي الناقة المسرعة كأن بها هوجاً أي عطشاً، والمربد: مسكن الأسد والرجل الكريم. و(الشّجاعم): جمع شجعم على وزن جعفر، هو الأسد والطّويل جسد الإنسان وما طال من عنقه ". قال جدى على ﷺ:

مروي القنا، مردي العدي في حربه يوم الوغى والخيل كسرى شجعم و (الشّبل): بالكسر، ولد الأسد<sup>2</sup>.

و (الفرهد): بالضم، ولد الأسد والغلام الممتلئ الحسن، ويفتح، والفرهد ولد الوعل والفراهد صغار الغنم ٥، قال جدي علي ﷺ:

مرد جموعاً ما تعادت كـتائب ويوم الوغى سراع ليث وفرهد و (القساور): جمع قسورة، وهو من أسهاء الأسود، . وهو قوله تعالى: ﴿كَأَنْهُم حمر مستنفرة، فرت من قسورة﴾ ٧ وقال بعضهم في الحسين عليه :

كأنَّه قسور التي على حمر فاستنفرت وغدت بالنكص تمتنع و (المفلهدات): جمع مفلهد، وهو الغلام الحادر السمين المراهق للحلم . قال جدي على ﷺ:

٣. القاموس ٤: ١٢٥.

۲. القاموس: ٤: ١٣٢.

١. القاموس ١: ٣٣٢.

٦. الجمهرة ٣: ٣٦٢/ القاموس ٢: ١١٦.

٥. ن. م ١/٢٢٢.

٤. ن. م ٢/٩٩٦.

٨. القاموس ١: ٣٢٣ ـ ٣٢٤.

٧. سورة المدثر: ٥٥.

وأنى لطـــرموث وفـــاقد أخــوة وليس بولدى من صبى مــفلهد ْ قال في النهاية ٢ و (الفداغم): جمع فدغم، وهو بالفاء الموحدة الفوقية بعدها دال مهملة، ثم غين معجمة، هو الرجل العظيم الحسن الجميل $^{7}$ .

و (الغيالم): هو الرجل العظيم رفيع المنزلة، ويقال للبئر الواسعة غيلم 2.

و (الصّندد): بكسر الصّاد المهملة وسكون النون بعدها دالان مهملتان كزبرج، هـو السّيد الشَّجاع والحكيم والجواد أو الشَّريف ٥. قال جدى على ﷺ:

فَ لَمْ وَ تَ فَبِيلًا بِنَيُّ لَكُفُهُ وَجِثُواً تَرَى مُسْتَنْجِداً خَيْرُ صِنْدُدُ

و (القرر): جمع قرة، وهو النون المتوسطة بين مرآة العين بقدر العدسة، وهي ما يبصر به الناظر لحصول اللذة أو الضّرر، والمعول فيهما على العقل وترجيح ما يحصل به صلاح شأن الإنسان، ويقال للولد وولد الولد قرة. وهو قوله تعالى في سورة الفرقان: ﴿ريسنا هب لنـا مـن أزواجـنا وذرياتنا قرة أعين واجعلنا للمتقين إماما > أي ما تقر به أعيننا، وتسر به صدورنا.

و (النوافل): جمع نافلة ومحرّكة الغنيمة والهبة ٧. ويقال لولد الولد نافلة.

قال يحيى بن عمران سألت أبا عبد الله جعفر بن محمد اللَّه عن قوله تعالى: ﴿ووهبنا له إسحاق ويعقوب نافلة ﴾ ^ فقال علي الله : ولد الولد يقال له نافلة.

و ( السّلايل): ما يتسلسل من أولاد الرجل، وأولاد أولاده ما تناسلوا وتعاقبوا وتشعبوا ذكوراً وإناثاً، والسَّليلة البنت ٩. وهو قوله تعالى في (سورة المؤمنون) ﴿ ولقد خلقنا الاِتسان من سلالة من طين» · · .

و (الأحفاد): جمع حفدة، وهم أولاد الرجل بناته وأولاد أولاده ' ما تناسلوا وتعاقبوا، ويقال لَلخدم أحفاد، وهو قوله تعالى في سورة النحل: ﴿والله جعل لكم من أنفسكم أزواجاً، وجمعل لكم من أزواجكم بنين وحفدة ورزقكم من الطّيبات أفبالباطل يـوّمنون وبنعمة الله هـم

> ١. الطّرموث: الضّعيف. ٢. غير موجود في النهاية.

٥. القاموس ١: ٩ ٩٠. ٤. القاموس ٤: ١٥٧. ٦. سورة الفرقان: ٧٤.

٨. سورة الأنبياء: ٧٢. ٧. القاموس ٤: ٥٩. ٩. القاموس ٢:٣٩٦.

> ۱۱. القاموس ۱: ۲۸۸. ١٠. سورة المؤمنون: ١٢.

٣. القاموس ٤: ١٥٩.

#### یکفرون<sup>ی ۱</sup>.

قال جدي على ﷺ:

رويداً سليلي عن فراق نبينا فسإنا لأحفاد لتـاج مـرفد

المرفد: السّؤدد العظيم.

و (الأشجان): جمع شجن، ومحركة الهم والحزن، والأغصان المشتبكة الملتفة على بعضها كالقطن وغيره والشّجنة رحايم الرجل وعشيرته الأقربون المشتبكون بعضهم كاشتباك عروق الشّجر المتصلة بها. قال... ".

قال رسول الله ﷺ: الرحم شجنة ٤.

وقال المُلْكُنِينَ : فاطمة شجنة مني، يؤذيني ما يؤذيها ويسرني ما يسرها.

و (الأرهاط): جمع رهط محركة، قوم الرجل وقبيلته، من ثلاثة إلى عشرة، متفقين على شدة البأس والقول الواحد، ليس فيهم امرأة ٥. وهو قوله تعالى في سورة هود إخباراً عن أهل مدين وأصحاب الايكة مع النبي شعيب بن أيوب بن ميكل بن صيفون: ﴿ وَإِنَا لَغَرَاكُ فَينَا ضَعِيفًا وَلُولًا رَهُمُناكُ وَمَا أَنْتَ عَلَيْنَا بَعْزِيزَ ﴾ ٦. وقال بعضهم شعراً:

ألا إن خير النـاس أماً ووالدا ورهطاً وأجداداً عـلي المعظم كما اتينا به للعلم والحلم ثامناً إمام يـؤدي حـجة الله تكـتم

و (الشّيع): المقدار وولد الأسد^، وهو قوله تعالى في سورة مريم: ﴿ ثُمَّ لننزعن من كل شيعة أيهم أشد على الرحمن عتيّا﴾ ٩. وقوله تعالى: ﴿ وان من شيعته لإبراهيم ﴾ ١٠.

ألا إن خير النــاس نــــــــفساً ووالدا ....نه بــــــ

............ حــجة الله يكــتم

٩. سورة مريم: ٦٩. ١٠. سورة الصّافات: ٨٣.

٨. القاموس ٣: ٤٧.

١. سورة النحل: ٧٢. ٢. القاموس ٤: ٢٣٩. ٣. بياض في الأصل.

الصّحاح ٥: ٢١٤٣. والحديث بكامله (إن الرحم شجنة من الرحمن) مسند أحمد ١: ١٩٥/ ٣٢١، ٢: ٢٩٥، ٣٨٣، ٢٥٥.
 ٤٩٨، ٤٥٥.

٧. البيتان للصولي. مناقب آل أبي طالب٣: ٤٤٥. وفيه

و (العشائر): جمع عشيرة، وهم بنو الرجل لأبيه وأتباعه من قومه الأدنون أو قبيلته . وهو قوله تعالى في سورة سبأ: ﴿وحيل بينهم وبين ما يشتهون كها فعل بأشياعهم من قبل انهم كانوا في شك منه مريب *و ۲*.

و (الشّعوب): جمع شعب، وهو الحي العظيم كربيعة ومضر $^{7}$ .

و (القبائل): جمع قبيلة، وهو دون الشّعب كبكر [من ربيعة] وتيم من مضر ٤ وهـم بـنو أب واحد. وهو قوله تعالى في سورة الحجرات: ﴿ يَا أَيُّهَا النَّاسُ إِنَّا خُلَقْنَاكُمْ مِنْ ذَكُرُ وَأَنثى وجعلناكم شعوباً وقبائل لتعارفوا إن أكرمكم عند الله أتقاكم إن الله عليم خبير > °.

و (الفخذ): هو ما بين السّاق والورك وبالكسر هو حسى الرجـل إذا كـان [سن] أقـرب عشيرته ٧.

و (الحي): الصّغير: هو البطن من بطون الحي العظيم^.

و(البطن): دون القبيلة ودون الفخذ: وفوق العبارة، فهو والحي مترادفان أو متقاربان ٩.

و (العبارة): أصغر من القبيلة على احدى وجهى التردد أو التقسيم ٠٠.

و (البيت): ما اتخذ من الحجر والمدر للسكني، وكذا ما يتخذ من الشَعر وغيره، ويقال للبيت عيال الرجل<sup>١١</sup> وولده وخدمه.

و (الحزب): طائفة الرجل، والجهاعة من الناس ١٠، وهمو قموله تمعالى في سمورة الجمادلة: ﴿ ويدخلهم جنات تجري من تحتها الأنهار خالدين فيها، رضى الله عنهم ورضوا عنه أولئك 

٣. زهرة المقول ٣.

٢. سورة سيأ: ٥٤.

٦. في ب: الورق. ٥. سورة الحجرات: ١٣.

٧. القاموس الحيط ١: ٣٥٦/ زهرة المقول ٣ ومابين المعقوفين منه.

٩. القاموس ٤: ٢٠٢ / زهرة المقول ٣.

۱۰. زهرة ۳.

١٢. القاموس ١: ٥٤.

٤. ن. م ٣.

۱. القاموس ۲: ۹۰.

١١. القاموس ١: ١٤٤/ زهرة ٣.

١٣. سورة المجادلة: ٢٢.

٨. القاموس ٤: ٣٢٢/ زهرة المقول ٣.

و (الفرق): جمع فرقة: وهي طائفة الرجل وعشيرته الأقربون، والفرق والطّوائف من الناس شتى. وهو قوله تعالى في سورة التوبة: ﴿فلولا نفر من كل فرقة منهم طائفة ليتفقهوا في الدين﴾ \ و (الطّوائف): جمع طائفة \، وهي قوله تعالى في سورة الحجرات: ﴿و إِن طائفتان من المؤمنين اقتتلوا فأصلحوا بينها، فإن بغت إحداهما على الأخرى فقاتلوا التي تبغي حتى تنيء إلى أمر الله، فإن فاءت فأصلحوا بينها بالعدل وأقسطوا إن الله يحب المقسطين ٩ ..

و (الأفئدات): جمع أفئدة، وهي الجهاعة الكثيرة، وهو قوله تعالى في سورة إبراهيم على إخباراً عنه: ﴿رَبّنا لَيقيمُوا الصّلاة فاجعل أفئدة من الناس تهوي إليهم﴾ ٤. وقوله تعالى في سورة النحل: ﴿وجعل لكم السّمع والأبصار والأفئدة لعلكم تشكرون﴾ ٥.

و (القدد): بكسر القاف المثناة الفوقية المكسورة، وفتح الدال المهملة وسكونها وفتح الثانية: الفرق المختلفة أهواؤها <sup>7</sup>.

قال جدي على ﷺ:

ما الف الأخ اذ ما مسه رحم لكننا أخوة طرايق قدد

١. سورة التوبة: ١٢٢.

۲. القاموس ۳: ۱۷۰.

والطَّائفة من الشِّيء القطعة منه أو الواحد فصاعداً إلى الألف، أو أقلها رجلان أو رجل فيكون بمعنى النفس.

٥. سورة النحل: ٧٨.

٤. سورة إبراهيم: ٣٧.

٣. سورة الحجرات: ٩.

٦. الصّحاح ١/١٩/١.



# الباب الأوّل

عقب

الإمام الحسن بن علي بن أبي طالب عليهما السّلام وفيه فصول:



### الفصل الأوّل ١

في مولد السّيد الإمام الحيام الجتبي، كهف الورى المرتجى، سبط رسول الله محمد المصطفى، ونجل حيدرة الكرار على المرتضى، وقرة عين فاطمة البتول الزهراء بنت محمد المصطفى، السّيد الجليل القدر، عظيم الشَّأن، البدر النير، سيد الإنس والجان، ذي النسب الزكى الطَّاهر الرفيع، والحسب الفاخر المنيع، والشَّرف الشَّامخ الرفيع، المؤيد بالعصمة الربانية من الإلــه البصير السَّميع، منظهر الفرائض والسَّنن، العالم النحرير بما ظهر منها وما بطن، الإمام الهام، الحليم الشَّفيع حين النشور للقيام، عند الصّراط وزلل الأقدام، المبرّ أمن كل عيب، والمطهر من كل دنس وريب، السّيد المولى النجيب العظيم الحليم الشَّفيق، والهادي إلى الحق بأحسن طريق، الموضح الآيات بالبرهان والتحقيق، السَّاقي شيعته الزلال العذب والرحيق، صاحب الجود والكرم، المتصف بأحسن الشَّيم، صاحب الآلاء والمكارم والمنن، دافع أعظم ما حل من جل الشّدائد والحن، الصّابر على شديد البلاء وجليل الفتن، من عجزت عن إحصاء فضائله ألسن ذوي الفطن، وكلت الأقلام وجفت المحابر، وقصرت عن احصاء بعض مناقبه بصائر ذوى البصائر، الزكى الطّيب الطّاهر، ذي العنصر الذكى الفاخر، سيد شبان أهل الجنة، المنير الزاهر، المفضل من المولى الجليل الحميد، الإسام بالحق المسموم الشُّهيد، المقتول ظلماً بالسم النقيع، الممنوع عن الدفس بمجاورة جــده الشُّــفيع، المدفون بالغرقد من أرض البقيع، أبي محمد الحسن بن أمير المؤمنين على بن أبي طالب المناهلا.

قال الشّيخ المفيد على الشاده: روى عن أحمد صالح التميمي عن عبد الله بن عيسى عن أبي

١. من هنا يبدأ العمل بورقة من نسخة أ.

٢. في ب: بالفردق. وما أثبتنا من المصادر الأخرى. والغرقد: شجر عظام يشبه العوسج وليس به، من شجر الحجاز، وبه سميت مقبرة أهل المدينة بـ (بقيع الغرقد). أنظر: معجم النبات والزراعة ٧٤٠/ ومعجم البلدان مادة (غرقد).

٣. في أ: الشّيخ محمد بن مكى المفيد، وفي ب: الشّيخ محمد بن مكى الشّهيد والصّواب ما أثبتنا.

وروى عن معمر ، عن الزهري عن أنس بن مالك قال: إن الحسن الله كان أشبه الناس بجده رسول الله خلقاً وهدياً وسؤدداً ".

#### الفصل الثاني

في الإشارة والنص من أمير المؤمنين علي بن أبي طالب على ابنه أبي محمد الحسن السبط الله الله الشيخ محمد بن يعقوب الكليني الله في أصوله: الحسين بن الحسن الحسني رفعه، ومحمد بن الحسن، عن إبراهيم بن إسحاق الأجمري قال: لما ضرب امير المؤمنين الله قال: اثنوا السي الوسادة، ثم قال الله الذي جلت قدرته، ونحن متبعون أمره، وأحمده كها أحب وحدد، ولا إلىه إلا الله وحده، الواحد الأحد الفرد الصمد الذي لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفوا أحد، سبحانه لم يتخذ صاحبة ولا ولداً كها انتسب.

أيها الناس كل امرئ لاق في فراره ما منه مفر، والأجل تساق النفس إليه، والهرب منه

١. الارشاد ١٨٧. ٢. في أ: ب الزبيري. والصّواب ما أثبتنا.

٣. الارشاد ١٨٧. إلى هنا ينتهي العمل بالورقة المذكورة من نسخة أ، ويبدأ العمل بنسخة ب لوحدها.

٤. ساقط من ب. ٥. الارشاد ١٨٧. ٦. في ب: لاه في قراره.

موافاته كم اطردت الأيام تحتها من مكنون هذا الأمر، فأبى الله عزّ ذكره إلّا اخفاءه، هيهات هيهات علم مكنون.

أمّا وصيتي أن لا تشركوا بالله جل ثناؤه شيئاً، ورسوله محمد اللَّيْنَا في الا تنضيعوا سنته، وأقيموا هذين العمودين، وأوقدوا هذين المصباحين، وخلاكم ذم ما لم تشردوا، حمل كل امرئ مجهوده، وخفف عن الجهلة رب رحيم، وإمام عليم، ودين قويم.

أيها الناس: أنا بالأمس صاحبكم، واليوم عبرة لكم، وغداً مفارقكم، إن ثبتت الوطأة في هذا المنزل فذلك المراد، وإن دحض القدم فإنا كنا في افنان اغصان، وذري رياح، وتحت ظل غهامة اضمحل في الجو متعلقها، وعنى في الأرض محطها، وإنما كنت مجاوركم ببدني أياماً، وستعقبون مني جثة خلاء، ساكنة بعد حركة، وكاظمة بعد نطق، ليعظكم هدوي وخفوق اطراقي، وخفقة اطرافي، وسكون أطرافي، فإنه أوعظ لكم من الناطق البليغ، ودعتكم وداع من صد عن التلاق، وغداً ترون أيامي فيكشف الله عن سرايري وتعرفون بعد خلو مكاني وقيام غيري مقامي، إن أبقيت فأنا ولي دمي، وإن أفنى فالفناء ميعادي، فإن أعف فالعفو لي قربة ولكم حسنة، فاعفوا واصفحوا ألا تحبون أن يغفر الله لكم، فيالها حسرة على كل ذي غفلة أن يكون عمره عليه حجة أو تؤديه أيامه إلى شقوة، جعلنا الله وإياكم ممن لا يقصر به عن طاعة الله رغبة أو تحل به بعد الموت نقمة فاغا نحن له وبه.

ثم أقبل على ابنه الحسن علي وقال: يا بني ضربة بضربة ولا تأثم ١.

على بن إبراهيم عن أبيه، عن حماد بن عيسى، عن إبراهيم بن عمر اليماني وعمر بن اذينة، عن أبان بن [أبي عياش] عن سليم بن قيس قال: شهدت وصية أمير المؤمنين على بن أبي طالب على لابنه الحسن على فأشهد على الوصية ابنه الحسين على وجميع ولده وأهله وشيعته، فقال على لابنه الحسن على : أقدم منى حتى أسر إليك ما أسر رسول الله مَلَيْكُ إلى وأتتمنك على ما ائتمنى عليه، فقدم منه فرأيته دفع إليه الكتاب والسّلاح، وقال: يا بنى أمرني رسول الله مَلَيْكُ الله المُتَابِي عليه المناه على المناه على المناه على عليه المناه على عليه المناه الله على المناه الله المناه المناه المناه الله المناه الله المناه الله المناه الله المناه الله المناه المناه الله المناه الله المناه الله المناه الله المناه الله المناه المناه المناه الله المناه الله المناه المناه المناه المناه المناه المناه المناه المناه المناه الله المناه ا

١. الكافي ١: ٢٣٧ ــ ٢٣٨ مع اختلاف قليل في اللفظ.

٣. بياض في ب وأكملناه من الكافي.

٢. في ب: عمرو.

أن أُوصي إليك وأدفع إليك الكتاب والسّلاح كما أوصى إلي رسول الله عَلَيْنِينَ ودفع إلي الكتاب والسّلاح، وأمرني أن آمرك إذا حضرك الموت أن تدفعها إلى أخيك الحسين عليه مُمَّ أقبل عليه على ابنه الحسين عليه وقال عليه: يا بني أمرني رسول الله عَلَيْنِينَ أن آمرك أن تدفع هذا الكتاب والسّلاح إلى ابنك على هذا: ثُمَّ أخذ بيد على زين العابدين بن الحسين عليه وقال: يا على أمرني رسول الله عَلَيْنَيْنَ أن آمرك أن تدفع الكتاب والسّلاح إذا حضرك الموت إلى ابنك محمد الباقر واقرأه من رسول الله عَلَيْنَيْنَ ومنى السّلام .

محمد بن يحيى، عن علي بن الحسن، عن علي بن إبراهيم العقيلي قال: لمّا ضرب أمير المؤمنين عليه قال لابنه الحسن عليه إذا أنا مت فأنت ولي الأمر وولي الدم، فإن عفوت فلك، وإن قتلت فضربة مكان ضربة ولا إثم عليك، فإن قتلت إبن ملجم فاحفر له في الكناسة أفإنه واد من أودية جهنم.

قال العقيلي: المراد بالكناسة موضع الشُّوا والرواس وهي على باب طاق المحامل ٢.

### الفصل الثالث السبط الله السبط المسبط المله المسبط المله الم

قال محمد بن يعقوب الكليني ﴿ في أصوله: محمد بن يحيى وأحمد بن محمد، عن محمد بن الحسن، عن القاسم النهدي، عن إسماعيل بن مهران، عن الكناسي، عن أبي عبد الله علي قال: خرج الحسن علي في بعض عمره ومعه رجل من ولد الزبير... كان يقول بإمامته، فنزلوا في منهل من تلك المناهل تحت نخل يابس قد يبس من العطش، ففرش الحسن علي تحت نخلة،

١. الكافى ١: ٣٣٦، وقد ورد فيه بروايتين مستقلتين تحملان الرقم ١ و ٢ وفيهما اختلاف قليل باللفظ.

٢. الكافي ١: ٢٣٨، وفي الرواية اختلاف في اللفظ، وفي ب زيادة على الكافي.

٣. بعد هذه العبارة في نسخة ب بياض وجاءت بعد (١٤) ورقة لا علاقة لها بهذه النسخة وإنما هي تعود لنسخة ب أصلاً المتمثلة بالقسم الثاني من المجلد الثاني، ويبدو أن النسختين كانتا ملكاً لمكتبة واحدة وبعثتا لمجلد واحد، ولهذا صار الإشتباه، وقد أعدنا كلاً إلى محله وأشرنا في موضعه.
 ٤. في ب: فصل.

٥. بياض في ب.

وفرش الزبیری، بحذاه، تحت أخرى، فقال الزبیری رافعاً رأسه: لو كــان فی هــذا النــخل رطب لأكلنا منه، فقال الحسن علي : وإنك لتشتهى الرطب ؟ قال: نعم، فرفع الحسن علي يده إلى السّاء فدعا بكلام لم أفهمه، فاخضرت النخلة ثم صارت إلى حالها فأورقت وحملت رطباً، فقال الجهال: والله إن هذا سحر يؤثر، فقال الحسن علي : ويلك ليس بسحر، ولكن دعوة ابن نبي مستجابة، قال: فصعدوا إلى النخلة فصرموا ما فيها فكفاهم .

أحمد بن محمد، ومحمد بن يحيى، عن محمد بن الحسن، عن يعقوب بن يزيد عن ابن أبي عمير، عن رجاله، عن أبي عبد الله علي قال: إن الحسن علي قال: إن لله مدينتين إحداها بالمشرق، والأخرى بالمغرب، عليها سور من حديد، وعلى كل واحدة منها ألف ألف مصراع وفيها سبعون ألف ألف لغة تتكلم كل لغة بخلاف لغة صاحبها، وأنا أعرف جيمع تلك اللغات وما فيها وما بينهما وما عليها حجة غيري وغير الحسين أخى  $^{\prime}$ .

الحسين بن محمد، عن معلى بن محمد، عن أحمد بن محمد، عن محمد بن على النعمان، عن صندل، عن أبي أسامة "، عن أبي عبد الله علي قال: خرج الحسن علي إلى مكة سنة ماشياً فورمت قدماه، فقال له بعض مواليه: [لو ركبت لسكن عنك هذا الورم، فقال: كلا، إذا ما أتينا هذا المنزل فإنّه يستقبلك أسود، ومعه دهن فاشتر منه ولا تماكسه، فقال له مولاه: ] ع بأبي أنت وأمي ما قدمنا منزلًا فيه أحد يبيع هذا الدواء، فقال عليه : بلي إنّه أمامك دون المنزل، قال: فسار ملياً فإذا هو بالأسود، فقال الحسن علي لمولاه دونك الرجل فخذ منه الدهن وأعطه الثمن، فقال الأسود: يــا غلام لمن أردت هذا الدهن؟ فقال: للحسن بن على الله . قال: انطلق بي إليه، فأدخله عليه، فقال: بأبي وأمى لم أعلم أنك تحتاج إلى هذا وترى ذلك ولست آخذ له ثمناً، إنما أنا مولاك، ولكن أدع الله عز وجل أن يرزقني ذكراً سوياً يجبكم أهـل البـيت، وإنى قــد خـلفت أهــلي تمـخض. فقال ﷺ : إنطلق إلى منزلك، فقد وهب الله لك ذكراً سوياً وهو من شيعتنا وموالينا أهل البيت°. قال في مطالب السؤول: روى أنَّه ﷺ اغتسل وخرج من داره في حلة فاخرة، ويردة طاهرة،

۱. الكافي ۱: ۳۸٤.

٥. الكافي ١: ٣٨٥.

٣. في ب: ابن أبي أسامة.

٢. الكافي ١: ٣٨٥ \_ ٣٨٥.

٤. ساقط من ب واكملته من الكافي.

ومحاسن سافرة، وسهات ٰ ناضرة، ونفحات ٔ ناشرة ووجهه يسطع نــوراً، وحســن جمــال يــعلو بالاقبال، [والاقبال يلوح من أعطافه، ونضرة النعيم تعرف من أطرافه،] والحق قد حكم أن السَّعادة في أوصافه، راكباً بغلة فارهة غير قطوف سايراً مكتنفاً من حاشيته وغاشيته، لو شاهده عبد مناف لرغم بمفاخرته به معاطس أنوف [وعدّه] $^{2}$  وحده لإحراز $^{\circ}$  حصل الفخار يوم التفاخر بالألوف، [فعرض] له في أثناء طريقه من محاويج اليهود في هدم قد انهكته العلة، وارتكبته الذلة، وأهلكته القلة، وجلده يستر عظامه، وضعفه يقيد أقدامه  $^{\vee}$ وضرقد $^{\wedge}$  ملك زمامه $^{\circ}$  من شدة سوء حاله قد حث إليه حمامه، وشمس الظهيرة تشوي سواه ١٠ وأخصه تصافح ثرى بمشاه ١١، وعذاب عن غرته قدر بدنه عراه: وطواه قد اعطف بطنه وهو حامل جرمه على مطاه،

وحاله تعطف عليه القلوب القاسية عند من رآه، فاستوقف أبا محمد الحسن عليه وقال: يما ابس رسول الله المصطفى إن جدك قال: الدنيا سجن المؤمن وجنة الكافر، وأنت مؤمن وأنا كافر، فما أرى الدنيا إلّا جنة لك تتنعم فيها، وتستلذ بها، وما أراها إلّا سجناً لي قد أهلكني ضرها، وبلغ لي مقرها ۱۲.

فقال عليه: يا شيخ لو نظرت إلى ما أعد الله لي وللمؤمنين الذين تتجافى جنوبهم [عن المضاجع] ١٣ من نعيم الجنان والخيرات الحسان في دار الآخرة مما لا عين رأت، ولا أذن سمعت، لكنت قبل انتقالي إليه في هذه الدينا سجن ضنك، ولو نظرت إلى ما أعد الله لك ولكل كـافر في الدار الآخرة من سعير جهنم ونكيل العذاب المقيم لرأيت قبل مصيرك إليه الآن في جـنة واسـعة ونعمة وافرة جامعة ١٤٠.

٣. بياض في ب، وأكملناه من المطالب. ١. في المطالب: وقسمات. ۲. ساقط من ب.

٤. ساقط من ب.

٥. في ب: (الأحزاب) وهو تصحيف.

٦. في ب: (فيا).

٧. في ب: (يفند إلى قدامه). ٨. في ب: (وضرقه).

٩. في ب: (زمانه).

۱۰. في ب: (التطهير سوى سواه).

۱۱. فیب: (یصافح تری فمشاه).

۱۲. في ب: (معرّها).

١٣. ساقطة من ب.

١٤. مطالب السّؤول ٢: ١٩١ \_ ١٩٢.

روى أبو الحسن علي بن أحمد الواحدي [في تفسيره المسمى بالوسيط] قال: إن رجلاً سأل الإمام الحسن علي عن قوله تعالى: ﴿وشاهد ومشهود﴾ فقال علي : أما الشّاهد فحمد الشيّاليّ ، وأما المشهود فيوم القيامة ، حيث قال تعالى: ﴿إنّا أرسلناك شاهداً ومبشراً ونـذيرا﴾ وقال تعالى: ﴿ذلك يوم مجموع له الناس وذلك يوم مشهود﴾ ".

وروي أن أعرابياً دخل المسجد الحرام فوقف بين يدي الحسن الله وقال لمن حوله: من هذا؟ فقيل له: الحسن الله فقال: إني قطعت بوادياً وقفاراً وأودية وجبلاً، وقصدت أن أطارحه الكلام وأسأله عن عروض العربية الغلاق فتقدم إليه وسلم عليه فرد الله فقال الله فلا عام عاجتك يا أعرابي؟ فقال: إني جئت من الهرقل والجعلل والأيتم والهمم في فتبسم الله فقال: يا هذا تكلمت بكلام لا يعقله إلا العالمون، فقال: ما أقول أكثر من هذا فهل تجيبني أم لا؟ فقال الله فقال ما شئت، فقال: إني بدوي وأكثر مقالتي الشعر. فقال الله فقال: إني بدوي وأكثر مقالتي الشعر. فقال الله فقال:

هفا قلبي إلى اللهو وقد ودع شرخيه وقد كان أنيقاً علامات ولذات فيا سقياً لعصريه فلمًا عمم الشّ وأمسى قد عناني منه تجديد خضابيه تسليت عن وفي الدهر أعاجيب لمن يلبس حاليه ولو يعلم ذو لألنى عبرة منه له في كل عصريه ٥

وقد كان أنيقاً عفر به تجراري ذيليه فلماً عمم الشيب من الرأس نطاقيه تسليت عن اللهو والقيت قناعيه ولو يعلم ذو رأي أصيل فيه رأييه

سورة الفتح: ٨.

١. ساقطة من ب.

۳. سورة هود: ۱۰۳.

٤. في ب: (الهرقيل والجعلل وللأنتم والهمهم).

مطالب السّؤول ٢: ١٩٢.

٥. في ب:

وقد كان .... عصر بجوار يليه فلا عم الشّيب من الرأس بطاقيه تكاسلت عن اللهو والغيث مساعيه هذا بقلبي إلى الهوى وقد ودع سرجيه علامات ولذات فيا سقياً بـعصريه وأمسى مد عناني منه أتحديد خطابيه ف ارسم شبحاني انما آية رسميه سفور درح في الذيلين في بوغاء قاعيه ومود حرحف تترى على تلبيد نوبيه ودلاح من المنزن دنا نوء ساكيه أتى منتعنجر الودق يجود من خلاليه وقد أحمد بسرقاه ذم لبرقيه وقد جلل رعداه فلا ذم لرعديه ثجيج الرعد ثجاج إذا ارخى نطاقيه فأضحى دارساً فغر البينونة أهليه

فقال الأعرابي لمّا سمعها: ما رأيت كاليوم قط مثل هذا الغلام، أعرب منه كلاماً، وأذرب منه لساناً، وأفصح منه مقطعاً.

فقال الحسين للله : يا أعرابي:

غلام كرم الرحمن بالتطهير جديه

كساه القمر القمقام من نور سنائيه

ولو عدد طهاح نفعنا عن عداديه

وقد أرضيت من شعري وقومت عروضيه

فلها سمع الأعرابي قول الحسين قال: بارك الله عليكما، مثلكما نجلته الرجال وعن مثلكما قامت النساء، فوالله لقد انصرفت وأنا محب لكما، راض عنكما، فجزاكها الله خيراً وانصرف [ .

قال الفقيه محمد بن علي بن الحسين بن موسى بن بابويه القمي في عيون أخبار الرضا عليه: حدثنا أبي ومحمد بن الحسن بن أحمد بن الوليد قالاً: حدثنا سعد بن عبد الله، وعبد الله بن جعفر الحميري، ومحمد بن يحيى العطار، وأحمد بن إدريس قالوا: حدثنا أحمد بن أبي عبد الله البرقي

وفي الدهر أعاجيب لم يلبس حاليه لو يعلم ذو رأي أصيلي فيه راميه لا لني غير منه له في كسر عصريه

وقد صوبته من مطالب السُّؤول ۲: ۱۸ ـ ۱۹.

١. بياض في ب وأكملناه من مطالب السّؤول ١٨ ـ ١٩.

٢. في ب: قال. وصوابه من المصدر.

قال: حدثنا أبو هاشم داود بن القاسم الجعفري عن الإمام أبي جعفر محمد الباقر على قال: أقبل أمير المؤمنين ومعه ابنه الحسن على وسلمان الفارسي، وهو متكئ على يده، فدخلوا المسجد الحرام إذ أقبل رجل حسن الهيئة واللباس فسلم عليهم وجلس، ثم قال: يا أمير المؤمنين أسألك عن ثلاث مسائل، إن أخبرتني بها علمنا أن القوم ركبوا من أمرك ما أقضي عليهم وأنهم ليسوا مأمونين في دنياهم ولا في آخرتهم، وإن تكن الآخرى علمت أنك وهم شرع سواء. فقال على: سل عها بدا لك. فقال: أخبرني عن الرجل إذا نام أين تذهب روحه، وعن الرجل كيف يـذكر وينسى، وعن الرجل كيف يشبه ولده الأعهام والأخوال .

فالتفت علي إلى ولده الحسن علي وقال: يا أبا محمد أجبه عها سأل.

فقال على الله عن الرجل إذا نام أين تذهب روحه؟ فالروح متعلقة بالريح، والريح متعلقة بالمواء إلى وقت ما يتحرك صاحبها لليقظة، فإن أذن الله عز وجل برد تلك الروح على صاحبها جذبت تلك الروح الريح، وجذبت تلك الريح الهواء، فرجعت الروح فأسكنت في بدن صاحبها وإن لم يأذن الله عز وجل برد تلك الروح على صاحبها جذبت الهواء الريح، وجذبت الروح فلم ترد على صاحبها إلى وقت ما يبعثه الله تعالى حياً.

وأما ما ذكرت من الذكر والنسيان، فإن قلب الرجل في حق، وعلى الحق طبق، فإن صلى الرجل عند ذلك على محمد وآل محمد صلاة تامة انكشف ذلك الطبق عن ذلك الحق فأضاء القلب وذكر ما كان نسيه، وإن هو لم يصل على محمد وآل محمد أو نقص من الصّلاة عليهم انطبق ذلك الطبق على ذلك الحق فأظلم الحق والقلب ونسى ما كان ذكره.

وأما ما ذكرت عن المولود الذي يشبه أعهامه وأخواله، فإنّ الرجل إذا أتى أهله فجامعها بقلب ساكن، وعروق هادئة، وبدن غير مضطرب، فأسكن الله تلك النطفة في جوف الرحم، خرج المولود يشبه أباه أو أمه، وإن أتاها بقلب غير ساكن، وعروق غير هادئة، وبدن مضطرب، اضطربت تلك النطفة فوقعت في حال اضطرابها على بعض العروق، فإن وقعت على عروق الأعهام خرج الولد يشبه أعهامه، وإن وقعت تلك النطفة على عروق الأخوال خرج الولد يشبه أخواله.

١. في ب: (وهي). ٢. في ب: لأعامه وأخواله. وصوابه من المصدر.

فقال الرجل: أشهد أن لا إلىه إلاّ الله وحده لا شريك له، ولم أزل أشهد بها، وأشهد أن محمداً رسول الله ولم أزل أشهد بها، وأشهد أن أباك أمير المؤمنين وصي رسول الله والقائم بحجة الله ولم أزل أشهد بها، وأشهد أنك وصيه القائم بحجته، وأشهد أن أخاك الحسين الوصي والقائم بحجة أخيه الحسن من بعده، وأشهد أن ابنه علياً وصيه والقائم بحجته بعده، وأشهد أن ابنه محمداً وصيه والقائم بحجته من بعده، وأشهد أن ابنه موسى وصيه والقائم بحجته من بعده، وأشهد أن ابنه علياً وصيه والقائم بحجته من بعده، وأشهد أن ابنه علياً وصيه والقائم بحجته من بعده، وأشهد أن ابنه علياً وصيه والقائم بحجته من بعده، وأشهد أن ابنه علياً وصيه والقائم بحجته من بعده، وأشهد أن ابنه الحسن وصيه والقائم بحجته من بعده، وأشهد أن ابنه الحسن وصيه والقائم بحجته من بعده، وأشهد أن ابنه الحسن وصيه والقائم بحجته من المده، وأشهد أن ابنه الحسن وصيه والقائم بحجته من المده، وأشهد أن ابنه الحسن وصيه والقائم بحجته من بعده، وأشهد أن ابنه الحسن وصيه والقائم بحجته من بعده، وأشهد أن ابنه الحسن وصيه والقائم بحجته من بعده، وأشهد أن ابنه الحسن وصيه والقائم بحجته من بعده المهدي صاحب بعده وأشهد أن رجلاً من ولده وصيه والقائم علية عليه وعليهم أجمين ورحمة الله وبركاته. ثم قام الزمان حجة الله لم يزل في أرضه صلوات الله عليه وعليهم أجمين ورحمة الله وبركاته. ثم قام ومضى، فقال أمير المؤمنين الحد أن أرض الله تعالى، وهو قال في أن أن ألا أن وضع رجله خارج المسجد، فا دريت أين أخذ من أرض الله تعالى، فقال المعد أتعرفه؟ قلت: الله ورسوله وأمير المؤمنين أعلم، فقال: هو الخضر يا أبا

قال الإمام عبدالقادر الطّبري: روى عن ابن عباس مسائل كتاب من ملك الروم: محمد بن قيس عن أبي جعفر محمد الباقر عليه قال: بينا أمير المؤمنين عليه جالس في الرحبة والناس يتراكمون عليه بين مستفتٍ ومستعدٍ ، إذا قام إليه رجل فقال:

السّلام عليك يا أمير المؤمنين ورحمة الله وبركاته.

قال: وعليك السّلام ورحمة الله ويركاته، من أنت؟

فقال: من رعيتك وشيعتك وأهل بلادك.

فقال: من أنت من شيعتي وأهل بلدي، ولو سلمت علي يوماً واحداً لما خفيت علي.

١. عيون أخبار الرضا ١: ٦٥ ـ ٦٨.

فقلا: الأمان يا أمير المؤمنين.

فقال: هل أحدثت منذ دخلت مصرى هذا شيئاً.

قال: لا.

قال: لعلك من رجال الحرب؟

[قال: نعم].

قال: إذا وضعت الحرب أوزارها.

قال: فلا بأس عليك، قال: قد بعثني إليك معاوية متغفلاً أسألك عن شيء بعث به إليه ابن الأصفر ملك الروم، يقول: إن كنت أحق وأولى بهذا الأمر، والخليفة بعد محمد الشيخية فأجبني عها أسألك عنه، فإن أجبتني أتبعتك وبعثت إليك الخراج بالجائزة وإلا، فلم يرد له جواباً وبهدا منه القلق والاضطراب، فبعثني إليك لأسألك عها سأله ملك الروم، فقال على مشيراً إلى معاوية: إبن آكلة الأكباد، ما أضله وما أعهاه ومن معه، حكم الله بيني وبين هذه الأمة، قطعوا رحمي، وأضاعوا أيامي، ودفعوا حقي، وصغروا عظيم منزلتي على منازعتي، علي بابني أبي محمد الحسن وأبي عبد الله الحسين، فاستحضرهما، ثم قال: يا شامي هذان ابنا رسول الله سيخية وهما ابناي، فاسأل أيها أحببت، فقال: أسأل [ذا]، الوفرة يعني أبا محمد الحسن الحية، فقال الحية: سل عها بدا لك فقال: كم بين المشرق والمغرب، وما قوس قزح، وما العين التي تأوي إليها أرواح المشركين، وما العين التي تأوي إليها أرواح المؤمنين وما المؤنث ، وما عشرة أشياء بعضها أشد من بعض؟

فقال على الحق والباطل أربعة أصابع، فما رأيت بعينيك فهو الحق، وما سمعت بأذنيك باطل كثير. فقال: صدقت. وأمّا ما بين السّماء والأرض دعوة المظلوم ومد البصر، فمن قال لك غير ذلك فكذب، قال: صدقت يا ابن رسول الله، وما بين المشرق والمغرب مسير يوم للشمس تنظر إليها حين تطبع من مشرقها وتنظر إليها حين تغرب في غيومها، قال: صدقت يا ابن رسول الله، وأما قوس قزح، فلا تقل قوس قزح، فإنّ قزح اسم شيطان، وهذا هو قوس الله وهذا علامة

١. في ب: بعثني إليه. ٢. في ب: المونة.

الخصب\ وأمان لأهل الأرض من الغرق، وأما العين التي تأوي إليها أرواح المشركين فهي عين يقال لها برهوت، وأما العين التي تأوي إليها أرواح المؤمنين فهي عين يقال لها سلمى، وأسا المونث فهي التي لا يدري أذكر هو أم أنثى فإنّه ينتظر به فإن كان ذكراً [احتلم] وإن كانت أنثى حاضت [وبدا] ثدياها، وإلاّ قيل له بُل على الجدار فإن أصابه فهو ذكر، وان انتفض بوله كيا ينتفض بول البعير فهو امرأة، وأما عشرة أشياء بعضها أشد من بعض، فأشد شيء خلقه الله الحجر، وأشد من الحديد النار لكونها تذيب الحديد، وأشد من النار الماء لانّه يطنئ النار، وأشد من الماء السّحاب لأنّه يحمل الماء، وأشد من السّحاب الربح لائم الحمل السّحاب، وأشد من الربح الملك الذي يرسلها، وأشد من الملك ملك الموت الذي يرسلها، وأشد من الملك ملك الموت الذي يبت الملك، وأشد من الموت، [الموت]، أمر الله الذي يبت الملك، وأشد من الموت، [الموت]، أمر الله الذي يبت الموت.

فقال الشّامي: لا شك ولا ريب أنك سبط رسول الله، وأن أباك على بـن أبي طـالب وصي رسول الله وخليفته من بعده، وأولى بالأمر والخلافة من معاوية وغيره.

فكتب الأجوبة ومضى بها إلى معاوية، فأرسلها إلى ملك الروم ابن الأصفر، فكتب إليه [ابن الأصفر]: يا معاوية لم تكلمني بكلام غيرك، وتجيبني بجواب من هو أرفع منك منزلة عند الله عز وجل، أقسم بالمسيح ان ما هذا الجواب إلا من معدن النبوة وموضع الرسالة".

وروى عن ابن عباس قال: إن أمير المؤمنين علي بن أبي طالب عليه سأل ولده الحسن عليه فقال: يا بني ما السداد؟

قال: يا أبت، السّداد دفع المنكر بالمعروف.

قال: فما الشّرف؟

قال: اصطناع العشيرة وحمل الجريرة $^{2}$ .

قال: فما السّماح؟

٣. الاحتجاج ١: ٣٩٨ ـ ١ ٥٠٠.

١. في ب: الخطة.

٤. في ب: والأخذ...

قال: البذل في العسر واليسر.

قال: فما اللؤم؟

قال: احراز المرء ماله وخفض عرضه.

قال: فما الخسر؟ قال: الجرأة على الصّديق، واللوم على الغير.

قال: فما الغني؟ قال: رضى النفس بما قسم الله تعالى لها وإن قل.

قال: فما الحلم؟

قال: كظم الغيظ وملك النفس.

قال: فما المنعة؟ قال: شدة البأس ومنازعة اعرّ الناس.

قال: فما الذل؟

[قال: الفزع عند المصدوقة] فال: عند الغلبة أتصدق.

قال: فما الجد؟

قال: أن تعطى في العزم وتغفر في الجرم.

قال: فما السّؤدد؟ قال: ايثار الجميل وترك القبيح.

قال: فما السفه؟

قال: اتباع الدناة <sup>٢</sup> وصعبة الغواة.

قال: فما الغفلة؟ قال: ترك المسجد وطاعة المفسد".

ومن كلامه علي قال: لا أدب لمن لا عقل له، ولا حياء لمن لا دين له، ورأس العقل معاشرة الناس بالجميل.

وبالعقل يدرك الداران جميعاً ، ومن حرم العقل حرمهما جميعاً .

وهلاك الناس في ثلاثة أشياء: الكبر والحرص والحسد، أمّا الكبر فيه هلاك الدين، وأمّا الحسد به لعن الله إبليس، وأمّا الحرص عدو النفس وبه إخرج الله تعالى آدم من الجنة، وأمّا الحسد

٢. في ب: اتباع الدنيا.

١. ساقط من ب، وأكملناه من المطالب.

٣. مطالب السَّوُول ٢: ١٤ ـ ١٥ عن حلية الأولياء.

١١٦ ..... تحفة الأزهار وزلال الأنهار

راية السُّوء ومنه قتل قابيل أخاه هابيل.

ولا تأت رجلاً إلّا ترجو أو تخاف يده أو تستفيد من علمه أو ترجو بركته ١.

ومن بدأ بالكلام قبل السّؤال فلا يحسن.

وحسن السَّؤال نصف العلم ٢.

#### الفصل الرابع في كرم أبي محمد الحسن السبط عليه

قال الإمام عبد القادر محيي الدين الطّبري ﴿ فِي حسن السيرة [في] أحسن السريرة: روى أن الحسن ﷺ سمع رجلاً يسأل الله تعالى أن يرزقه عشرة الآف درهماً، فانصرف إلى منزله وبعث بها إليه ٤.

وروى أن رجلاً من البرهني مسكى إليه الفقر، قال: يا هذا حق سؤالك يعظم لدي، ومعرفتي بما يجب لك يكثر على، ويدي الآن معجزة عن [نيلك] بما أنت أهله، والكثير في ذات الله قليل، وما في ملكي وفاء لشكرك، فإن قبلت الميسور وتركت المعسور رفعت عني مؤنة الافتقار والاهتهام فما أتكلفه من واجبك فعلته.

فقال: يا ابن رسول الله أقبل القليل، وأشكر العظيم، وأعذر على المنع، فحاسب الحسن غلامه فوجد الفاضل عنده خمسين الف درهم وخمسائة دينار، ثُمَّ قال له ادفع الجميع إلى هذا الرجل والتمس لنا منه الاعتذار أ.

وروى المدائني أن الحسن والحسين الله وعبد الله بن جعفر بن أبي طالب توجهوا إلى الحج، فلمّا قطعوا بعض الطّريق جاعوا وعطشوا فوفدوا على عجوز فأناخوا عند خبائها، فحلبت لهم شاة

١. في ب: (ولا ياب رجل أن يرجى نواله وتركته، أو يصل رحمه أو يخاف يده).

٢. مطالب السَّوُول ٢: ١٧ ـ ١٨. ٣. في ب: واحسن، والصَّواب ما اثبتنا.

٤. أيضاً في مطالب السَّؤول ٢: عن سعد بن عبد العزيز. ٥. وردت هكذا.

٦. مطالب السّؤول ٢: ١٥ ـ ٩.

#### ليس لها غيرها، فشربوا ثُمَّ قالوا لها هل من طعام؟

قالت: نعم، حباً وكرامة دونكم هذه الشّاة اذبحوها واشووها، وأنا أقسم عليكم بالله العظيم، البار الرحيم إلّا ذبحتموها وأنا أهيء لكم الحطب، فذبحوها وشووها وأكلوها، وجلسوا حتى برد الوقت، فقالوا لها: يا أمة الله نحن نفر من قريش، قد بدا لنا هذا الوجه فإذا رجعنا سالمين فهلمي إلينا فإنا صانعون إليك خيراً إن شاء الله تعالى، ثُمَّ ركبوا متوجهين.

فأقبل زوجها فأخبرته، فغضب وقال: ويحك إذا تذبحين شاتنا التي نقتات بها لنفر من قريش لم تعرفيهم، ماذا صنعت بنا، فأصابهها اضطرار وشدة قحط أشد من الأول، فقصدا المدينة يلتقطان البعر إليها ويبيعانه ويعيشان منه '.

فبينا العجوز ذات يوم تسير في السّكك اذ رآها الحسن ﷺ فعرفها وهي لم تعرفه، فقال لها: يا أمة الله هل تعرفيني؟

قالت: لا يا بني.

قال: أنا أحد ضيوفك يوم كذا وكذا في منزلك الفلاني.

قالت: جعلت فداك بأبي أنت وأمي لست أعرفك ولا جئت بصدد تبلك الشّباة. فأمر علي غلامه أن يمضي بها إلى البيت ويكرمها، ثُمَّ أنه علي أعطاها ألف دينار، وأمر غلامه أن يشتري لها من غنم الصّدقة ألف شاة، ثُمَّ أمر غلامه أن يمضي بها إلى أخيه الحسين على فأعطاها مثل ذلك، ثُمَّ أمر غلامه أن يمضي إلى عبد الله بن جعفر فأعطاها ألني دينار وألني شاة، وقال: والله لو أبتدأت بي لأعطيتها أكثر من ذلك، فشكرت الجميع ومضت مع زوجها إلى منزلها فرحين مسرورين للأعطيتها أكثر من ذلك، فشكرت الجميع ومضت مع زوجها إلى منزلها فرحين مسرورين لا

١. ساقط من ب وأكملته من المطالب.

# الفصل الخامس الموالية أبي محمد الحسن السبط بن أمير المؤمنين على بن أبي طالب الملك ومبايعة الناس له

قالوا:ثُمَّ خنقته العبرة فبكي الله وبكي الناس،ثُمَّ قال اللهِ:

أيها الناس [أنا ابن البشير]، أنا ابن النذير، أنا ابن الداعي إلى الله باذنه، انا ابن السّراج المنير، انا من اهل بيت اذهب الله عنهم الرجس وطهرهم تطهيراً، أنا من أهل بيت فرض الله تعالى حبهم في كتابه فقال تعالى: ﴿قل لا أسألكم عليه أجراً إلّا المودة في القربى، ومن يقترف حسنة نزد له فيها حسناً ﴾ أفالحسنة مودتنا أهل البيت.

ثُمَّ جلس ﷺ فقام عبد الله بن عباس ﷺ ، ووقف بين يديه وقال:

معاشر الناس، هذا الحسن ابن بنت نبيكم رسول الله المُنْظَيَّةِ ، وابن إمامكم أمير المؤمنين المُنْظِرِ وصى رسول الله اللهُ اللهُ

فقالوا: حباً وكرامة، لقد أوجب الله تعالى علينا حقه، فبادروا إليه على حرب من حارب وسلم من سالم، فكان ذلك اليوم الجمعة الواحد والعشرين من شهر رمضان سنة أربعين من الهجرة، فرتب الأمراء، وأنفذ العال، فمنهم عبد الله بن عباس وقيس بن سعد بعثهما إلى البصرة،

٢. سورة الشورى: ٢٣.

فبلغ ذلك معاوية بن أبي سفيان، فدس إليه رجلاً من حمير إلى الكوفة، ورجلاً من بني القين الله البصرة ليفسدا الأمور على الحسن على ويكتبا له الأخبار، فعلم الحسن بذلك فأمر باستحضار الحميري وضرب عنقه، وكذا القيني أخرج من عند بني سليم وضرب عنقه.

ثُمُّ كتب إلى معاوية: أما بعد فإنّك دسست إلينا الرجال، كأنّك تحب اللـقاء ومـا أوشك ذلك فتوقعه أن شاء الله تعالى، وبلغني أنك شمت بما لا يشمت به ذووا الحجى، وإنّما مثلك لذلك كها قال الأوّل:

فقل للذى يبغي خلاف الذي مضى تجهز الأخرى مثلها فكان قد فيان ومن قد مات منّا لكالذي يروح فيمسي في المبيت لتغتدي في المبيت لتغتدي في المبيت التغتدي في المبيت التغتد التغتد

فأجابه معاوية [عن كتابه بما لاحاجة بنا إلى ذكره، وكان بين الحسن عليه وبينه بعد ذلك مكاتبات ومراسلات واحتجاجات للحسن عليه في استحقاقه الأمر، وتوثب من تقدم على أبيه المنابئ وابتزازه سلطان ابن عمه رسول الله مَنْ وتحققهم به دونه أشياء يطول ذكرها] .

ثُمَّ أن معاوية تجهز وسار نحو العراق، فلما بلغ جسر منبج بعث الحسن الله حجر بن عدي، وأمر العمال بالمسير فاستنفروا الناس للجهاد، وتثاقلوا عن المسير معه، ثمّ حفوا به وهم على اقسام، فمنهم محكّة مؤثرون قتال معاوية ومنهم مفتن وطامع في الغنائم، ومنهم شكاك، ومنهم من ساقته العصبية والحمية متبعين رؤسائهم، والناصح منهم قليل. فسار بهم على حتى أتى حمام عمر ثمّ عرج على دير كعب، ونزل ساباط دون القنطرة وبات به، وفي صبح ليلته امتحن اصحابه ليستبين الطائع ويستبين المنافق ليكون على بصيرة في لقائه لاعدائه، فنادى بالصلاة جامعة، فاجتمعوا، ثمّ صعد المنبر وقال:

(فقل للذي ... خلاف الذي مضى تسزود لاخرى مثلها فكان .... وأنا وقد مات منا لك الذي يروح فيمسي في المبيت لتفتدي)

وقد صوبناه من الارشاد. ٦. ما بين المعقوفين بياض في ب وأكملناه من الارشاد. الارشاد ١٨٩.

١. في ب: القيس، وصوبته من الارشاد. ٢. في ب: (ليفسدوا).

٣. في ب: (ويكتبوا). ٤. في ب: القيسى، وصوبته من الارشاد.

٥. في ب:

الحمد لله كلها حمده حامد، وأشهد أن لا إليه إلا الله كلّها شهد له شاهد، وأشهد أن محمداً عبده ورسوله أرسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون، وائتمنه على الوحي. أمّا بعد، أيها الناس، اعلموا والله اني لا أرجوا أن أكون قد أصبحت بحمد الله ومنّه وأنا أنصح خلقه لخلقه، وما أصبحت متحملاً على مسلم ضغينته ولا مريداً له بسوء ولا غائلة، وإنّ ما تكرهون في الجهاعة خير لكم مما تحبون في الفرقة، ألا وإني ناظر لكم خيراً من نفسكم، فلا تخالفوا أمري، ولا تردّوا على رأيي، غفر الله لي ولكم، وأرشدني وإياكم لما فيه الحبة والرضا لله عز وجل.

قال: فنظر الناس بعضهم إلى بعض، وقالوا: والله إنّه ما أراد بقوله هذا إلّا أن يصالح معاوية ويسلم له الأمر، فان فعل فقد كفر الرجل، فشدوا على فسطاطه وانتهبوه وجذبوه من رجله وانتزعوا رداءً امن على كتفه واخذوا مصلاه من تحته، وانتزع عبد الرحمن بن عبد الله بن جعال الازدى مطرفه من على عاتقه.

فقال الله الاحول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم، ثم ركب فرسه فأحدق به طوائف من خواص شيعته فمنهم ربيعة وهمدان، فدفعوا القوم عنه وساروا معه حتى مر في مظلم ساباط، بادر إليه الجراح بن سنان الأسدي وأخذ بلجام فرسه وقال: الله أكبر أشركت كها أشرك أبوك من قبلك، ثم طعنه بمعول في فخذه فبلغ العظم، فاعتنقه الحسن الله وجذبه إلى الأرض، فانتزع المعول عبد الله بن خطل الطّائي من يد الجراح وخضخض به في جوفه وانكب عليه أيضاً ظبيان بن عهارة فقطع أنفه فهلك، والحقاه بآخر على سعد بن مسعود التيمي أحد عهال أمير المؤمنين الله فأقامه الحسن الله على ما كان عليه، فكتب رؤساء القبائل وكبارهم وأعيانهم إلى معاوية بالسمع والطّاعة له، واستحثوه بالمسير إليهم، وتعهدوا له أن يسلموا الحسن الله إذا وفد عليهم أو يفتكون بالحسن، فبعث معاوية إلى عبيد الله بن عباس يرغبه في الوصول إليه، وتعهد له بألف درهم معجلة وألف درهم عند دخوله الكوفة، فلها جن الليل انسل عبيد الله بن عباس في خواصه ومضى إلى معاوية فصلى الصّبح بالناس قيس بن سعد، وكاتب قيس معاوية بمثل ذلك، فلم يبق مع الحسن

٢. في ب: (عبد الله) وصوبناه من الارشاد.

١. في ب: (فكتبوا).

أيها الناس، اعلموا إني ما قاتلتكم لتصلوا ولا لتصوموا ولا تحجوا ولا تركوا، ألا وإنكم لتفعلون ذلك من أنفسكم لأنفسكم، وإنما قاتلتكم لأتأمر عليكم، لتدعوني بامرة المؤمنين، فأعطاني الله تعالى ذلك كرماً ومناً منه سبحانه رغماً عليكم وأنتم كارهون، ألا وإني هادنت وصالحت الحسن بن علي، وعقدت له عهوداً ومواثيق بالوفاء على ما ذكره، وهي جميعها تحت قدمى هذين، فلا أفي له بشيء منها.

أُمُّ إنه سار حتى دخل الكوفة، فصعد المنبر، وخطب الناس، وحمد الله وأثنى عليه، وصلى على النبي النبي النبي المنافية وأهل بيته وشيعتهم فنال منهم ما قد نال، فقام الحسين عليه ليرد عليه فأخذه الحسن بيده وأجلسه موضعه، ثمَّ قام عليه بذاته، فحمد الله وأثنى عليه وصلى على النبي المنافية ، ثمَّ قال:

أيها الناس، اعلموا ان الله عز وجل لم يبعث نبياً إلّا جعل له وصياً من أهل بيته، ولم يكن نبي إلّا وله عدو من المجرمين، ألا وإن أبي أمير المؤمنين علي بن أبي طالب علي كان وصي جدي رسول الله على عدواً، فأنا الحسن بن على، وأنت معاوية بن صخر،

١. في ب: (عبد الله) وصوبناه من الارشاد.

وجدك حرب وجدي محمد رسول الله، وأمك هند، وأمي فاطمة الزهراء البتول، وجدتي خديجة الكبرى وجدتك سلمي : فلعن الله أخملنا ذكراً ونسباً، وأدعانا حسباً، وأشرّنا قدماً، وأقدمنا كفراً، وأشدنا نفاقاً، فضج الناس بالمسجد أمين أمين اللهم أمين .

قال..... ": إن الحسن على لما صالح معاوية، قدما الكوفة، فقال عمرو بن العاص لمعاوية: أمر الحسن أن يصعد المنبر ويخطب الناس لعل أن تدركه حداثة السن والعي فيتلكأ فيسقط من أعين الناس، فأمره فصعد المنبر، فحمد الله وأثنى عليه، وصلى على النبي المَشْئِيَا مُمَّ قال عليه :

أيها الناس من عرفني عرفني، ومن لم يعرفني فأنا الحسن بن أمير المؤمنين على بن أبي طالب الله ابن عم نبي الله ورسوله والله وهو أول المسلمين إسلاماً، وأول من صدق رسول الله وصلى خلفه القبلتين، وأمي فاطمة الزهراء البتول بنت رسول الله محمد المصطفى والمؤوني النه وحدي نبي الرحمة، أنا ابن البشير النذيز، أنا ابن السراج المنير، أنا ابن من بعثه الله تعالى رحمة للعالمين، أنا ابن من بعثه الله إلى الجن والإنس أجمعين.

فقال معاوية: يا أبا محمد، خذ بنا في نعت الرطب.

فقال على: نعم الريح تنفخه، والحر ينضجه، والليل يبرده على عبده على عبدل على الله الأول فقال:

أنا ابن مستجاب الدعوة، أنا ابن الشّفيع المطاع، أنا ابن أول من ينفض عن رأسه التراب، أنا ابن أول من يقرع باب الجنة فيفتح له رضوان، أنا ابن من قاتل معه الملائكة وأحل الله تعالى له المغنم، ونصره من مسيرة شهر وأكثر، مناً وكرماً منه سبحانه جل وعلا.

اعلموا أيها الناس، إنكم لو طلبتم ما بين المشرق والمغرب رجلاً جده نبي لم تجدوه غيري وغير الحسين أخي، ألا وإنا أعطينا صفقتنا هذا الطّاغي لما رأينا الصّلاح في حقن دماء المسلمين أفضل من اهراقها، «وإن أدري لعله فتنة لكم ومتاع إلى حين» ٥.

٢. الارشاد ١٨٨ ـ ١٩١ وفي بعض ألفاظه اختلاف واختصار.

١. في الارشاد: (فتيلة).

٤. في ب: (سرمده) وصوبناه من الاحتجاج.

٣. بياض في الأصل.

٥. سورة الأنبياء: ١١١.

فقال معاوية: ما أردت بهذا.

فقال: أردت به ما أراد الله عز وجل يا ابن آكلة الأكباد.

قال: الست ترجو بهذا أن تكون خليفة فلست لها أهلاً.

فقال على الخليفة فلا يكون إلا من سار مسير رسول الله، وعمل بطاعة الله وأمره في عباده، ليس الخليفة من سار في عباد الله بالظلم والجور، وعطل السّن، وأتخذ الدنيا أما وأباً، واتخذ الحياة الدنيا لهوا ولعباً .....\، فذلك منك، قد أصبت ملكاً، فتمتع فيه قليلاً، ﴿ وإن ادري لعله فتنة لكم ومتاع إلى حين ﴾ \، وهو قوله تعالى: ﴿قل تمتع بكفرك قليلاً إنك من أصحاب النار ﴾ \. النار ﴾ \.

فقال معاوية لعمرو بن العاص: ما نسبني بالسب، وهتك عرضي بالفضيحة الكبرى عند الشّاميين أحد غيرك، فإنّهم قبل الآن لم يروا أحداً بعد الله ورسوله مثلي في النسب والحسب، حتى أشرت على بما قصدته.

فقال: إن هذا أمر واضح أظهر من الشّمس في وقت الظّهيرة، لا تستطيع أمة الثقلين على دفنه، ولا تحريفه، فالحسن من أهل بيت النبوة، فأنواره ساطعة على كل مبدع كذّاب، أهل ذلك، فأطرق رأسه خجلاً ولم يرد جواباً ٤.

## الفصل السّادس في جواب المعترض على أبي محمد الحسن الله في قبوله الهدنة والصّلح مع معاوية:

١. بياض في ب: وتكملته في الاحتجاج ١٩/١؛ (... وماله دولاً) والنص بكامله يختلف قليلاً عما ورد في الاحتجاج.

٤. الاحتجاج ١: ٤١٨ \_ ٥٢٥.

٣. سورة الزمر: ٨.

٢. سورة الأنبياء: ١١١.

٦. بياض في ب، وأكملناه حسب مقتضى السّياق.

٥. في ب: فصل.

أيها الناس، اعلموا أن معاوية قد زعم إني رأيته للخلافة أهلاً، ولم أر نفسي لها أهلاً، فوالله لقد كذب معاوية ولعن نفسه بكذبه على الله، وعلى رسوله افترى، بل أنا والله أحق بها وأولى الناس بالناس من أنفسهم في كتاب الله، وقد نص الله بذلك على جدي رسول الله شيئي ، فصرح به مراراً، أقسم بالله لو أن الناس بايعوني وأطاعوني فيا آمرهم به، ونصروني لأعطتهم السّاء قطرها، والأرض بركاتها، ولما طمع فيها، وقد قال جدي رسول الله شيئي : (ما ولت أمة أمرها لرجل قط وفيهم من هو أعلم منه، إلّا لم يزل أمرهم يذهب سفالاً حتى يرجع إلى ملة عبدة العجل).

وقد ترك بنو اسرائيل هارون الله واعتكفوا على عبادة العجل وهم يعلمون أن هارون خليفة نبيهم موسى الله ، وقد تركت هذه الأمة أمير المؤمنين علي بن أبي طالب الله ، بعد ما قد سمعوا ما صرح به جدي رسول الله في حقه وعظم شأنه، حيث قال المستقلة : (يا علي أنت مني بمنزلة الرأس من الجسد، إلا [انّه] لا نبي بعدي) ، وقد هرب رسول الله المستقلة من مكة مهاجراً إلى المدينة خوفاً من قومه، حيث دعاهم إلى الإسلام وطاعة الله عز وجل وتركهم لعبادة الأصنام فلم يجيبوه، بل أهانوه وحصروه في الشعب، ثم هاجر إلى المدينة، فلو وجد أعواناً عليهم لما هرب منهم، ووجد أبي أمير المؤمنين الله أعواناً لما مكثت إلى الآن تدعي بامرة المؤمنين، ولو وجدت أنا أعواناً لما بايعتك.

وقد جعل الله تعالى هارون في سعة حين استضعفوه قومه، فكادوا يقتلوه، فلم يجد عليهم أعواناً، وقد جعل الله تعالى نبيه محمداً والله في سعة حين فر من قومه، فلم يجد أعواناً عليهم، وقد جعل الله تعالى على بن أبي طالب الله في سعة حين حاربك فلم يجد أعواناً على محاربتك، فكذلك أنا في سعة من الله حين نكثت الأمة مبايعتها لنا فتركونا وبايعوا غيرنا ظلماً وعدواناً، فلم نجد أعواناً، فإنما هذه سنن الأنبياء والمرسلين صلوات الله عليهم أجمعين حذو النعل بالنعل يتبع بعضها بعضاً.

۱. مسند احمد بن حنبل ۱: ۱۷۰، ۱۷۷، ۱۷۹، ۱۸۲، ۱۸۵، ۱۸۵، ۳۲ / صحیح البخاري: باب فضائل اصحاب النبي ۹ / صحیح الترمذی: باب مناقب ۲۰ / ابن ماجه: مقدّمة / ۱.

أيها الناس، لو تتبعتم فيا بين المشرق والمغرب لم تجـدوا رجلاً من ولد نبي قط غيري وغـير الحسين أخي ً .

وروى حنان بن سدير، عن أبيه سدير بن حكيم ، عن أبيه حكيم، عن أبي سعيد قال: لما الستتم الصّلح والهدنة بين الحسن عليه ومعاوية تكلم بعض الناس لائمين عليه عليه الله فقال:

ويحكم ما تدرون ما عملت، والله إني ما عملت إلّا خيراً لشيعتنا أهل البيت أظهر مما طلعت عليه الشّمس وما غربت، ألستم تعلمون اني إمامكم مفترض الطّاعة عليكم، وأحد سيدي شباب أهل الجنة بنص جدي رسول الله وَلَهُ اللَّهُ اللّهُ اللّه

قالوا: بلي، جعلنا الله فداك.

فقال على الله الله الخضر الله لله خرق السّفينة، وأقام الجدار، وقتل الغلام كان ذلك مسخطاً لموسي الله إذ خنى عليه وجه الحكمة من الله عز وجل فكان الصّواب في ذلك؟ قالوا: بلى .

قال: أما علمتم أن ما منا أحد إلّا ويقع في عنقه بيعة لطاغية أهل زمانه إلّا القـائم المهدي، التاسع من ولد الحسين أخي، ابن سيدة الإماء، ألا وان الله تعالى يخني ولادته، ويغيب شخصه، ويطيل عمره، ويمد في غيبته، لئلا يكون لأحد من العباد بيعة في عنقه، ثُمَّ يظهره الله تعالى بإرادته وقدرته في صورة شاب دون أربعين سنة، فيهبط الله تعالى عيسى بن مريم عليه فيصلي خلفه وينصره وذلك ليعلم أن الخير والصواب في حكة الله عز وجل، وأنه سبحانه على كل شيء قدير ".

قلت: وقد أشار رسول الله عَلَيْتُكُ إلى هذا الصّلح كما هو مروي عن أبي نعيم الحافظ في حليته على منده إلى أبي بكر قال: إن رسول الله قام ذات يوم يصلي فجاء سبطه الحسن عليه وهو ساجد، فركب على ظهره ورقبته، فرفعه رفعاً رفيقاً، فلما انتهى من الصّلاة قيل له: يا رسول أنا نراك تصنع بهذا الصّبي شيئاً لم نعهده منك لأحد غيره، فقال عَلَيْتُكُ : (إن هذا ريحانتي، والله إن

٢. في ب: (سدير بن الحكم) وصوبناه من الاحتجاج.

الاحتجاج ۲: ۸ ـ ۹.
 الاحتجاج: ۲: ۹ ـ ۱۰.

٤. حلية الأولياء ٢: ٣٥.

ابني هذا سيد عسى الله أن يصلح به بين فتتين عظيمتين من المسلمين).... أن رسول الله وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ عَلَى النَّاسُ مَرة وعليه أخرى وهو يقول: إن ابني هذا سيد لعل الله تعالى أن يصلح به بين فتتين عظيمتين من المسلمين ، وهو أحد أصحاب الكساء الذين أذهب الله تعالى عنهم الرجس وطهرهم تطهيراً.

وقال ﷺ: الصّلح سائغ بين المسلمين إلّا فيا أحل حراماً أو حرم حلالاً.

وقال ابن أبي الحديد في الجزء الثالث من شرح نهج البلاغة: وما أعدل من حال أمير المؤمنين الله لل الله الربذة ونزل بذي قار متوجهاً إلى البصرة لحرب الجمل:

من عبد الله أمير المؤمنين إلى من بالكوفة من المسلمين:

أما بعد:

فإني خرجت مخرجي هذا إما [ظالماً. وإما مظلوماً. وإما] على أو مبغياً على، فأنشد الله رجلاً ° بلغه كتابي هذا إلّا نفر إلي، فإن كنت مظلوماً أعانني: وإن كنت ظالماً استعتبني آ.

وكذا جوابه في خروجه إلى صفين، حيث قال له بعض أصحابه إنا نخرج معكم ولا نـنزل معسكركم فنعسكر على حدة، حتى ننظر في أمركم وأمر أهل الشّام، فمن رأيناه أراد ما لا يحل له أو بدا لنا منه بغى كنا عليه.

فقال ﷺ: مرحباً وأهلاً، هذ هو الفقه في الدين، والعلم بالسنة، فمن لم يرض بهذا فهو خائن جبار، وقال تعالى: ﴿ وَإِن طَائِفَتَانَ مِن المؤمنين اقتتلوا فأصلحوا بينهما فإن بغت إحداهما على الأخرى فقاتلوا التي تبغي حتى تنيء إلى أمر الله، فإن فاءت فأصلحوا بينهما بالعدل واقسطوا إن

١. عبارة (عظيمتين) لم ترد في الحلية. ٢. بياض في ب.

٣. صحيح البخاري: الفتن ٢٠، صلح ٩/ فضائل أصحاب النبي ٢٢، المناقب ٢٥، سنن أبي داود سنة ١٢/ الترمذي: المناقب
 ٢٥/ النسائي: جمعة ٢٧/ مسند أحمد بن حنبل ٥، ٣٨، ٤٤، ٤٩، ٥١.

٤. ساقط من ب وأكملناه من شرح النهج.

٥. في ب: (فأنشد الله كل رجل) وما أثبتناه من شرح النهج.

٦. في ب: (استعنني) وما أثبتناه من شرح النهج.

أنظر شرح نهج البلاغة لابن أبي الحديد \_الطّبعة الحققة ١٤ / ١١، نهج السّعادة للمحمودي، باب الكتب ٦٢/١.

الله يحب المقسطين، إنما المؤمنون إخوة فأصلحوا بين أخويكم واتقوا الله لعلكم ترحمون ﴿ .

### الفصل السّابع في اجتماع أبي محمد الحسن السّبط بمعاوية: وعتبة بن أبي سفيان وعمرو بن العاص، والمغيرة بن شعبة، والوليد بن عقبة بن أبي معيط ، وأبي الأعور السّلمي:

قال.... أن هؤلاء قالوا لمعاوية نريد منك أن تطلب الحسن اللج لعلنا نحاججه ونـوبخه، ثُمَّ نطالبه بدم عثان على الله .

فقال بئس الرأي ما قد أضمرتم عليه، إني أخاف أن لا تنتصفوا منه في محجتكم ثُمَّ تفشلون من توبيخه لكم فيشركني معكم، والله إني أعلم به منكم، ألستم تعلمون أنه من أهل بيت النبوة الذين ألهمهم الله تعالى سرعة الجواب القاطع الذي أقطع من السيف الماضي.

قالوا: لا بد من طلبك إياه، ولا عليك بأس، فإنا قد استعدينا له بوجوه البحث.

فطلبه فلما حضر، قال له معاوية: يا أبا محمد، إن هـؤلاء القـوم لزمـوا عـلي بـاستحضارك ليحاجوك، فحاججهم بكل ما أمكنك، ولا تمنع نفسك منهم حياء وهيبة مني، فلا عليك بأس، فإني قد نصحتهم وأنا منهم بريء، فلا تشركني معهم.

فقال ﷺ : لو علمت بذلك لأتيت بعددهم من آل بني عبد المطلب، ولكني لم أستوحش منهم، ثُمَّ قال ﷺ : تكلموا أيها القوم بكل ما تريدون ولا تذخرون عها...٥.

فقال عتبة: يا أبا محمد، إن أباك قتل عثمان، وشتت فرق الإسلام، وأهلك العباد، وخرب البلاد ظلماً وعدواناً، فكفانا الله تعالى بمنه وكرمه فسلط أحد عباده على قتله، فعمرت البلاد، وأطمأنت قلوب العباد، ثُمَّ ساقك الله تعالى إلينا، وجعل أمرك بأيدينا، فلنا أن نقتلك في دم عثمان على إذ لا

١. سورة الحجرات: ٩ \_ ١٠. ٢. في ب: (فصل).

٣. في ب: (والوليد بن عتبة، وعتبة بن ....، وابن أبي الأعور السَّلمي) وصوبناه من الاحتجاج.

٤. بياض في ب. ٥. بياض في ب.

علينا إثم ولا جناح لأخذ القصاص.

وقال عمرو بن العاص: يا أبا محمد إن أباك قد سم أبا بكر ثُمَّ شارك في دم عمر، وقتل عثمان في ولا يخنى عليك ولا عليه، أنهم خلفاء رسول الله، ثُمَّ إنّه فلق عصى المسلمين وثور بينهم الفتنة، فعند ذلك انترع الله تعالى ما تكرم به عليه من الخلافة، فليس لكم يا آل عبد المطلب فيها نصيب لسفككم دماء المسلمين وحرصكم على الملك، ورغبتكم في حب الدنيا، وارتكابكم...\ الله، ثُمَّ حدثتك نفسك بالخلافة والملك، فأين أنت وذاك، إذ لا عقل لك، فلو كنت كها زعمت لما انصرف المسلمون عنك فراراً لجهلك، وسوء فعلك بهم، ولشدة حرصك، أما علمت أن الله عز وجل حكم عدل لا يرضى بالجور على عباده كها قال رسول الله وايتاء ذي القربي، وينهى عن مسؤول عن رعيته) وقال تعالى ﴿إن الله يأمر بالعدل والإحسان وإيتاء ذي القربي، وينهى عن الفحشاء والمنكر والبغى يعظكم لعلكم تذكرون ؟ ".

ثُمُّ قال المغيرة بن شعبة: يا أبا محمد إني قد نصحت أباك لما بيني وإياه من القرابة والمحبة والصداقة، فلم يقبل ما بذلت له من النصح، إذ هو كان يعلم بصدور الوارد إليه عن مناهلها، بزعارة قيس، وحلم [ثقيف] ٤. وتجاربها للأمور ٥، وشدة بأسها على القتال، ولولا ذلك لكنت في جملة أهل الشّام عليه ثُمُّ قال... ٦.

فلما انتهى كلامهم قال أبو محمد السّبط على ، بعد أن حمد الله عز وجل وأثنى عليه وصلى على النبي وآله عليه :

ناشدتكم الله أيها الملأ، ألستم تعلمون أن الرجل الذي سببتموه وعبتموه أول من آمن بالله وبرسوله وصدقه واتبعه وصلّى خلفه القبلتين، وبايعه البيعتين بيعة الفتح وبيعة الرضوان، وهو أول من شرى نفسه لرضاء الله عز وجل فقال تعالى في شأنه: ﴿وَمِنَ النَّاسِ مِن يَشْرِي نفسه ابتغاء

۱. بياض في ب.

حصيح البخاري: الجمعة ١١/ باب الجنائز ٣٢/ استقراض ٢٠/ وصايا ٩ / عتق ١٧ ، ١٩ / نكاح ٨١، ٩٠ أحكام،
 صحيح مسلم: باب الإمارة ٢٠، سنن أبي داود ١، ١٣ صحيح الترمذي: باب الجهاد / مسند أحمد بن حنبل: ٥٤، ٥٥٥ مده.
 ١٢١، ١١١، ١٢١٠.
 ٣. سورة النحل: ٩٠.

٥. في ب:... للجهاد بها الأمور. وصوبناه من الاحتجاج.

مرضاة الله ه\'، وقال تعالى: ﴿واَذان من الله ورسوله إلى الناس يوم الحج الأكبر ه وهو كان الأذان، أليس هو الذي بات على فراش رسول الله ليلة مهاجرته إلى المدينة، أما لقيك يـوم بـدر وبيده راية رسول الله ﷺ وبيدك راية المشركين، وكل ذلك يحق دعوته ويصدق خبره، وينصر رايته، ويفلج حجة أعدائه، أنسيت وقعة خيبر حين أرسل جدي رسول الله بالراية مع أبي بكر فلم يفتح الله تعالى على يديه، ثم أرسل بها ثانية مع عمر ﷺ فلم يفتح الله تعالى على يديه، فقال جدي رسول الله ﷺ: المعطين الراية غداً رجلاً كراراً غير فرار، يحب الله ورسوله، ويحبه الله ورسوله، لا يرجع حتى يفتح الله على يديه، فلمن أعطاها لغداة غد، ومن فتح الله تعالى على يديه غير أبي. أما إن أبي ﷺ قد حرم الشهوات على نفسه دون غيره فأنزل الله تعالى على رسوله هذه الآية: ﴿ وَمَا أَمَا إِنَ أَبِي الله لا يحب المعتدين ﴾ ".

أغَرُبَ عن بالك وهؤلاء أصحابك قول جدي رسول الله والله والله على حمل وأنت تسوقه، وأخوك يقوده، أما كان جدي رسول الله والله والل

ناشدتك الله أماكنت وأبوك مع من كان على العتبة من المشركين وأبي آخذ بزمام ناقة رسول الله وكذبه الله وكذبه وتوعده وهم أن يبطش به فصرفه الله تعالى عنه؟

أنسيت يوم العير إذ طردتم ناقة جدي رسول الله ﷺ ليجزرها؟

أما لقاك أبوك يوم [أحد] على هبل فقال جدي رسول الله ﷺ الله اعلى وأجل، فقال أبوك: إن لنا عزى وليس لكم عزى، فقال ﴿ إِن لنا عزى وليس لكم مولى، أما واعد أبوك اليهود يوم

١. سورة البقرة: ٧٠٧/ تفسير الفخر الرازي ٥: ٢٢٣/ كفاية الطَّالب للكنجي الشَّافعي ٢٣٩.

٢. سورة التوبة ٣. ٣. سورة المائدة: ٨٧.

٤. أنظر: الاستيعاب ٣: ١٤٢١/ أسد الغابة ٤: ٣٧٦.

٥. بياض في ب، وأكملته من الاحتجاج.

خيبر أن يحارب معهم جدي رسول الله الله الله الله تعالى بينهم العداوة والبغضاء فشتت القوم فخذلوا حتى هلكوا؟

أما قصدت أنت وأبوك وقريش المسجد الحرام والهدي معكوفاً أن يبلغ محله فصددتم دونه برجوع رسول الله المنظمة قبل أن يطوف ويقضى مناسكه؟

ناشدتك الله أما جاء أبوك بقريش وعامر بن الطّفيل بهوازن، وعنبسة بن حصين بغطفان يوم الأحزاب وقد تواعدوا مع قريظة والنضير أن يأتوه فأرسلوا إليهم فاعتلوا ورجعوا خائبين، فأنزل الله هذه الآية: ﴿ورد الله الذين كفروا بغيظهم لم ينالوا خيراً وكنى الله المؤمنين القتال، وكان الله قوياً عزيزاً ﴾ .

ويكني عن هذا كله كتابك لإبيك حين أراد الإسلام بهذه الأبيات:

حنا بعد الذين ببدر أصبحوا مزقا ومن وحنة يا له الهدى لنا الأرقا لدنا والراقصات بنعان به الخرقا لله لنا ضرقا لنا ضرقا المنا فرقا المنا المنا

يا صخر لا تسلمن طوعاً فتفضعنا وخسال الأمر يا لهم قروم لا تركنن إلى أمر تسقلدنا فالموت أهون من قول الصبي لنا ناشدتك الله أتنكر أنت وأصحابك هذا؟

فأطرق رأسه ولم يرد جواباً. ثُمَّ التفت الحسن ﷺ إلى عمرو بن العاص وقال:

أمًا أنت فقد ادعى فيك خمسة نفر من قريش فسألوا أمك عن حالك وإلى من تنسب، فقالت: نعم قد أتاني فلان وفلان حتى عدت خمسة رجال، ثُمَّ قالت: لا أعلم ممن علقت به منهم، ولكن انظروا إلى من يشبه في الخلق والخلقة فالحقوه به، فكنت أشبه الناس بالعاص بن وائل الجهزار، وأشر الخلق نسباً وحسباً، وقد قلت: إني شاني محمداً فنزلت هذه الآية فيك: ﴿إن شانئك هو

١. سورة الأحزاب: ٢٥.

٢. في ب:

لا تـــركنن إلى أمــر يـقلدنا . والراقــصات بــ في مكـة حـرقا وصوبناه من تذكرة الخواص ٢٠٩.

٣. في تذكرة الخواص ٢٠٩ أورد البيتين الأول والثالث ولم يورد البيتين الاخريين.

الأبترى ( وأنت أشد قريش عداوة وتكذيباً لجدي رسول الله كالشُّكُّ ، أما كنت مع أصحاب السَّقيفة الذين أتوا النجاشي، فهجوت جدي رسول الله ﷺ بتسعين قافية، فمنها قولك:

> وليس مسيري بمستنكر أريد النجاشي مع جعفر أقسيم بهسا نخسوة الأصغر وأقْـــوَكُم فــيه للــمنكر وأجرا قريشاً على عيبه وإن كان كالذهب الأحمر

يقولون لى أين أيـن المســير فـقلت دعـونى فـإنى امـرؤ لأكــــذبه عــنده كــذبة وأنى لأثــــنى قــــريشاً له

فما أكثر منك عداوة لبني هاشم في الجاهلية والإسلام، أتنكر هذا؟

ثُمَّ التفت علي إلى [الوليد بن عقبة] ٢ بن معيط وقال: أما أنت فلا تلام، لإن أبي أمير المؤمنين بضرب عنقه، فقال: يا محمد من للمصيبة؟ فقال: لهم النار، فلم لا تنكر إيمان أبي الله وفسقك ظاهر وكيف لا تسب علياً عليه وأبوك من علج أهل صفورية ٤، فأقسم بالله لأنت أكبر [في الميلاد من] ٥ الذي يدعى إليه وفيك نزلت هذه الآية: ﴿أَفْنَ كَانَ مؤمناً كَمْنَ كَانَ فَاسْقاً لا يستوون﴾ ٦. وقوله تعالى: ﴿ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمنُوا إِنْ جَاءَكُمْ فَاسَقَ بِنَبًّا فَتَبَيِّنُوا أَنْ تَصيبُوا قوماً بجهالة فتصبحوا على ما فعلتم نادمين﴾ ٧.

وقال الشّاعر ^:

في عملي وفي الوليد قرانا وعـــــلي مـــــتبوء إيمـــانا^

[أنزل الله في الكتاب علينا] فستبؤا الوليد فسقأ وكفرأ

٢. بياض في ب، وأكملناه من الاحتجاج.

١. سورة الكوثر: ٣.

٣. في ب: قتل جدك في حمر الأسد، وصوبناه من الاحتجاج.

٤. في ب: صعورية، والصّواب ما اثبتنا، وصفورية: قرية بين عكا واللجون من أعهال الأردن «تذكرة الحنواص ١١٨». ﴿

٥. بياض في ب، وأكملناه من الاحتجاج. ٦. سورة السّجدة: ١٨.

٨. في تذكرة الخواص ٢١٠: «قال حسان بن ثابت».

٧. سوة الحجرات: ٦.

٩. في التذكرة ٢١٠:

سوف يصلى الوليد ناراً وعاراً وعسلى إلى الجــنان عــياناً ٢

ليس من كان مؤمناً يعبد الله الله كمن كان فاسقاً خوّانا

ثُمَّ إِنَّه ﷺ التفت إلى عتبة بن [أبي سفيان] وقال: ما أنت بحصيف فـتجاب، ولا عـاقل فتعاتب؛ ولا عاقل فتعاتب، وما فيك من خير فترجى، ولا شر فتتتى وما أنت وأبوك إلّا سواء. وأما سبَّك لعلى على على رؤس الملأ الأعلى. لإنَّه عليُّ قتل خالك مبارزة وجدك مشاركاً لعمه حمزة، وأما توعدك لى بالقتل فلم لا قتلت الرجل الذي وجـدته عـلى فـراشك قـد شــاركك في امرأتك، فلو كنت ممن .... ٥ أو ممن يقتل لقتلتها أو مسكتها بعد أن رأيتها بغت عليك، أما تستحى من قول نصر بن حجاج حيث قال شعراً:

> يا للرجال لنكتة الأزمان عجبه لعنتبة حمين أوي عمرنسه ألفاه معها في الفراش فــلم يكــن لله درّك خــــل عــــنها انهـــا واطلب سواها حيرة مأمونة لا تعتبن يا عـتب نـفسك حـبها

ونسوة عسمرو بسني شيبان بصداقة الهذلي من لحيان حرأ فأمسك سيرة النسوان قــد أفـضحتك فـخلها للـزاني تبغى العال طاعة الرحمن إن النساء حبايل الشيطانِ V

١. في الأصل: عمرك الله، وصوبناه من التذكرة.

٢. في التذكرة:

وعملي إلى الجراء عميانا

سوف يدعى الوليد بعدقليل

وبعده:

وهناك الوليد يجبزى هـواناً

فعلي يجرى هناك جناناً

٣. بياض في الأصل وأكملته حسب مقتضى السّياق.

٤. في الأصل: .... أما أنت محصب ماضب، فلا تعاقل فتعاتب، وصوبناه من الاحتجاج.

٦. في الأصل: مضر بن الحجاج، والصّواب ما أثبتنا من التذكرة ٢١٠. ٥. بياض في الأصل.

٧. وردت الأبيات ٢، ٣، ٦ في التذكرة ٢١٠ مع اختلاف قليل أما البيت الأخير فقد ورد في الأصل:

لا تلوهن نفسك نفسك حما

وقد صوبناه من التذكرة.

أم إلّه على النعب الله المغيرة بن شعبة وقال له: أما أنت فلم تكن [اللجواب حقيقاً لحمقك] أن تقع في على بالسب، وإنما مثلك مثل البعوضة إذ قالت للنخلة استمسكي، فإني أريد أن أطير عنك لأخفقن عليك، فقالت لها: والله ما شعرت بوقوفك فكيف يشق علي طيرانك، فإن قلت إن سبك لعلي على النقص في نسبه وحسبه أو لبعد قرابته من جدي رسول الله على الله المواجبة أو لسوء بدا منه في الإسلام، أو لجور في حكم، أو رغبة في دنيا، فقد كذبت والله، وأما زعمك أن أبي قتل عثان في فا أنت وذلك، إلا رأيك الكذب والافتراء على الله ورسوله، وأما قولك في الخلافة والملك، أما قال عز من قائل: ﴿وَإِذَا أَرِدَنَا أَن نَهِلِكُ عَرِينَ مَن قَائل: ﴿وَإِنْ أَدْرِي لَعْلَمُ فَتَنْ قَلْكُ مُومَاعً إلى حين ﴾ وقوله تعالى: ﴿وَإِذَا أَرِدْنَا أَن نَهْلِكُ قَرِيةً أَمْرِنَا مَتَرْفِهَا ففسقوا فيها فحق عليها القول فدمرناها تدميرا ﴾ ".

أما علمت انك من قوم لم يبعث الله تعالى منهم نبياً في الجاهلية تنسب إليه، وليس لهم في الإسلام نصيب، عبد آبق، ماله والافتخار عند مصادمة الليوث ومجاحشة الأقران، وأنا ابن خيرة الإماء، وسيدة النساء، فاطمة البتول الزهراء، غذانا جدي رسول الله كالم الله تبارك وتعالى فعلمنا تأويل القرآن وحل مشكلات الأحكام، فنحن العترة العليا، والكلمة العليا، والفخر الأسنى، ونحن السادة، ومن ثنيت لهم الوسادة، ونحن المداويد القادة، نحمي الذمار، وننني عن ساحتنا ذوي العناد والفجار، وأنا ابن مجتبي الأبكار، حيدر الكرار، أشرت إلى خير وصي لخير الأنبياء، كان هو بعجزك أبصر، وبجورك أعلم، وكنت للرد عليك منه أهلاً، لو عزك في صدرك، وبدو الغدر في عينك مهمات هيهات، لما توعدون، لم نكن نتخذ المضلين عضداً، فزعمت وأنك لو كنت بصفين بزعارة قيس، وحلم ثقيف، فبإذا ثكلتك أمك تعجزك عند المقامات، وفرارك عند الجاحشات ؟

٢. سورة الانبياء: ١١١.

١. بياض في الأصل، وأكملناه من الاحتجاج ٢١٠.

٣. سورة الاسراء: ١٦. ٤ في الأصل: ومجاجسة، والصّواب ما اثبتناه من الاحتجاج.

٥. في الأصل: كان بعجزك حين يبصرك، ويخورك أعلم... وصوبناه من الاحتجاج.

٦. في الأصل: وكنت أعرد عليك، وصوبناه من الاحتجاج.

٧. في الأصل: كان يعجزك حين يبصرك، ويخورك أعلم...، وصوبناه من الاحتجاج.

٨. في الأصل: المحاجلات، وصوبناه من الاحتجاج.

أما والله لو التفت إليك أمير المؤمنين لعلمت أنَّه أعظم الاجاشع ، إذ لا يمنعه عنك مانع، ولقامت عليك [المرنات] الهوالع ٢.

وأما زعارة قيس، فما أنت وقيس؟ ثكلتك أمك، إنما أنت عبد آبق فـ ثقف " فسمى ثـقيف، فاحتل لنفسك عيرها، فلست من حل لها ٥ أنت بمعالجة الشّرك، [وموالج الزرائب أعرف منك] أبالحروب.

وأمّا الحلم، فأي الحلم عند العبيد القنون، ثُمَّ تمنيت (اللقاء] مبامير المؤمنين على عليه ، فذاك عند من قد عرفت أنَّه أسد باسل، وسم قاتل، لا يقاومه الأبالسة عند الطَّعن والخالسة، فكيف ترومه الضّبعان، وتناله الجعلان بمشيتها القهقهري٠٠.

وأمّا وصلتك فمنكورة ١٠، وقرابتك مجهولة، وما رحمك منه إلّاكبنات الماء من نشفات الضّبا، بل أنت أبعد منه نسباً، وأشد له عداوة.

ثُمَّ التفت علي إلى أبي الأعور السّلمي وقال: أمَّا أنت فيكفيك أنك من ذكوان، وقد قال جدي رسول الله ﷺ لعن الله رجال ذكوان ١٠٠.

قال....١٢: روى أن مروان بن الحكم قال للحسن بن عملي الله : قد أسرع الشّيب إلى شاربك ١٣ يا أبا محمد وذلك من الخرق.

١٢. بياض في الأصل.

١. في الأصل: الأشاجع، وصوبناه من الاحتجاج.

٢. في الأصل: ولمقامه عليك .... الهوامع، وصوبناه من الاحتجاج.

٣. في الأصل: لثقف، وصوبناه من الاحتجاج.

٤. في الأصل: فأصل نفسك، وصوبناه من الاحتجاج.

٦. بياض في الأصل، وأكملناه من الاحتجاج.

٧. في الأصل: غنيت، وصوبناه من الاحتجاج.

٨. بياض في الأصل وأكملناه من الاحتجاج.

٩. في الأصل: وتناله الجهلان، وبمشيتها القهقهري، وصوبناه من الاحتجاج.

١٠. في الأصل: فمنكوزة، وصوبناه من الاحتجاج.

١١. الاحتجاج ٢١٦/١ ـ ٤١٨ وقد ورد فيه كثير من الأختلاف.

١٣. في الأصل: بشبابك، وصوبناه من البحار ١٠٥/٤٤.

٥. في الاحتجاج: فلست رجالها.

فقال عليه : كذبت والله، ليس كما قلت، ولكنا معشر بني هاشم، طيبة أفواهنا، عذبة شفاهنا، نساؤنا يقبلن علينا بأنفاسهن وقلبهن وأما أنتم معشر بني أمية فيكم بخر شديد فنساؤكم يصرفن أفواههن وأنفاسهن عنكم إلى أصداغكم للفاع يشيب منا موضع العذار من أجل ذلك.

فقال مروان: إن في بني هاشم خصلة سوء، وهي الغلمة <sup>٢</sup>.

فقال على الغلمة من نسائنا، ووضعت [في] رجالنا ورفعت من رجالكم، ووضعت في نسائكم، فما قام لأموية إلّا هاشمي<sup>2</sup>.

ثُمَّ قال ﷺ : يا مروان أجوبتنا فوراً لا ضعفاً ولا عجزاً، أتزعم أنى مدحت نفسي، أو شمخت بأننى، كلا، فإنما أنا ابن على المرتضى، وسبط رسول الله محمد المصطنى، وسيد شباب أهل الجنة، وإنما يمدح نفسه ويتكبر من يريد رفعة، ويفتخر من يريد الإستطالة على العباد لذاته، وأمّا نحـن فأهل بيت النبوة والرحمة، ومعدن الرسالة، ومهبط الوحى، وخزان العلم، ومنتهى الحلم، وأصول الكرم، وقادة الأمم، وعناصر الأبرار، ودعائم الأخيار، وسادة العباد، وأركان البلاد، وأمناء الرحمن، وكنز الإيمان، ورمح الإسلام وسيف الدين مكسر الأصنام، ثكلتك أمك قبل أن أرسل الهوا....بل° واسمك بسم تستغنى به اسمك، فأما.... والملوك في اليوم الذي وليت فيه مهزوماً. وانجرحت مذعوراً فكانت هزيمتك، وعذرك بطلحة حين غدرت به فقتلته، قبحاً لك، ما أغلظ جلدة وجهك. فنكس رأسه خجلاً، لم يرد جواباً.

فنهض عليه وهو يقول هذه الأبيات شعراً: ومارست مذا الدهر خمسين حجة وخساً أرجى قابل بعد قابل ف أنا في الدنيا بلغت جسيمها

ولا في الذي أهوى كدحت بـطايل<sup>^</sup>

١. في الأصل: أصداغهن، وصوبناه من البحار.

٣. وهي العلة، وصوبناه من البحار.

٥. غير واضحة في الأصل. ٦. غير واضحة في الأصل.

٧. في الأصل: وما رمت، وصوبناه من مناقب آل أبي طالب.

٨. في الأصل: كدت بطايل، وصوبناه من المناقب.

٢. وهي العلة، وصوبناه من البحار.

٤. بحار الأنوار ١٠٥/٤٤.

وقد أشرعتني في المنايا أكفها وأيقنت أني رهن موت معاجل قال: ثُمَّ إن معاوية أقسم على أبي محمد الحسن عليه بالكف عن القول، فسكت ثُمَّ قام عليه ومضى إلى منزله، فقال المغيرة بن شعبة، يا معشر بني أمية لقد عذرنا منكم في رجل ناطقة أهل زمانه، وقد سمعتم منه ما قد نسبنا إلى القنون، ومفاخرة العبيد، فليس لنا طاقة على محاورته لنا. فقال معاوية: أترك ما حدث ببالك، والله إنى لأعلم به وبجميع بني هاشم قد الهمهم الله تعالى سرعة الجواب القاطع من السيف الماضي، والله لاتقاد منهم الصناديد، ولا تفاخرهم المذاويد، وقد

سرعة الجواب القاطع من السيف الماضي، والله لاتقاد منهم الصناديد، ولا تفاخرهم المذاويد، وقد نهيتكم عما زعمتم عليه فصممتم على ما أردتم حتى فضحكم واحداً بعد واحد، وقد مني بالفضيحة عليكم، ثُمَّ أخذكم واحداً بعد واحد مع كثرتكم، فما منكم من يقدر على محاججته لكم، بل ولا في جميع الأقطار، فضاق صدري، وزهقت من كلامه نفسي، فهممت به البطش فراجعت فيه ذلتي، وعلمت أن كلامه صدق وحق، وأنتم على باطل، ليس لكم فيه مطايل، ثُمَّ أنشاً يقول شعراً ':

وقلت لكم لا تبعثن إلى الحسن بسركبانها يهوين من سرة اليمن وبعد مداه عند إرخائنا الرسن وكان خطابي فيه غبناً من الغبن وقد هر العسل المذل على السن على أنه أدم السلاح من الحسن

أمرتكم أمراً فلم تسمعوا له وإني ورب الراقصات عشية أخاف عليكم منه طول لسانه فلما أبيتم كنت فيكم كبعضكم فأدللم بيغياً عليه بقدرة فكيف رأيتم عين رأيي وراكم

١. في الأصل:

وقـــد أسرعت... وأبقيت في رهن وموت معاجل

وصوبناه من المناقب.

٢. أورد منها صاحب تذكرة الخواص ٢١١ الأبيات: ١، ٢، ٣، ٤، ٧، فقط مع اختلاف قليل أشرنا إليه في مواضعه.

٣. في الأصل: لا تبعثون، وصوبناه من التذكرة.

٤. في الأصل: مروة اليمن، وصوبناه من التذكرة.

٦. في الأصل: وكان خطاباً ، وصوبناه من التذكرة.

٥. في التذكرة: حين أجراره الرسن.

فحسبكم ما قـال ممـا عــلمتم قــوله وحسبي بما ألفاه في القــبر والكــفن ا قال: فبلغ خبر هذا الجلس وما صدر فيه من المحاججة إلى غيلان بن علقمة الثقني أحد أصحاب رسول الله ﷺ فقال شعراً:

ألا أبسلغا عسني المسغيرة مسالكا

عجلت على ذي العرف في قبولك الخيطل

وغييرك عسمرأ والوليد سفاهة

وعستبة هند لا سقيت من القلل

دعسوك وأعسراض الحبتوف كشيرة

إلى الحسبة الصّاء اذ كسانت الأصل

إلى خير من يمشى على الأرض حافياً

ومسنتعلاً في القسول والهسدي والعسمل

إلى حسن من غير ذنب أبانه

فـــساك فـــينا كـنت فـيه بـعوضة

أما كان قبل اليوم قد نصر المثل

فروالله ما أخطى الذي أنت أهله

الا رب الأجاد وقد جرى غير ذي عمل

١. في الأصل:

# الفصل الثامن المن المن وقدره في السبب الموجب مع قضاء الله تعالى وقدره لوفاة أبي محمد الحسن السبط الم

قال.... أ: فلما استتم الصلح المتقدم ذكره مع الحسن ومعاوية، توجه الحسن إلى المدينة بأهله وشيعته، فلم يزل بها إلى مضي عشر سنين، فبعث معاوية إلى قيصر ملك الروم بهدايا وتحف، ملتمساً منه سماً قاطعاً ليس له مثيل فأجابه: أن لا يليق بمقامنا ولا يجوز لنا في ملتنا الإعانة على قتل من لم يبتدئنا بالقتال، فبعث إليه ثانياً: أحسنت فيا قد أفدت، ولكن نريد لإبن الرجل الذي قد علمتم بخروجه علينا بتهامة مدعياً النبوة، فالقصد بذلك إعار البلاد، واطمئنان قلوب العباد، ورجوعهم إلى ملك أسلافهم عن الفساد، فكان إلتماسنا منكم لذلك حسن الاعتقاد بعدم التراخي، وفي نظركم الكفاية والسلام.

فوجه إليه سماً قاطعاً، فبعثه معاوية الى جعدة بنت الأشعث بن قيس الكندي زوجة الحسن الحسن الحيلة وأوعدها بمائة ألف دينار ومثلها دراهم، وأقطعها عشر ضياع من شعب سور سواد الكوفة، وأن يزوجها بابنه يزيد، فأسقته الحسن الحيلا، فأعطاها معاوية ما أوعدها به سوى التزويج من ابنه، فطالبته به فقال لها: أما علمت أن الحسن سبط رسول الله المحلليلا، وأباه على بن أبي طالب الحيلا، وقد قتلتيه طمعاً بالمال، فكيف آمنك على ابني، وقرة عيني، فهذا لا يكون أبداً، ثم الله ورجها برجل من آل طلحة فأولدها غلاماً، فكان إذا وقع بين آل طلحة وقريش جدال عيروه بابن سامة الأزواج.

### الفصل التاسع في وفاة أبي محمد الحسن السّبط ﷺ ٢

روى عن الأعمش عن سالم بن أبي الجعد قال: حدثني رجل منا قال: أتيت إلى أبي محمد الحسن السّبط على وهو مريض، فرأيته يتنخم دماً في طشت حتى ملاء، فقلت له، جعلت فداك يا ابن رسول الله، ما هذا؟

فقال علي الله عنه السم مرتين وهذه الثالثة فلم أجد لها دواء.

قال الشّيخ المفيد ﴿ في ارشاده: روى عيسى بن مهران قال: حدثنا عثان بن عمر قال: حدثنا ابن عون عن عمر بن إسحاق قال: كنت مع الحسن والحسين اللّي في الدار، فدخل الحسن بالخرج ثُمَّ خرج، فقال لأخيه الله : يا أخي لقد سقيت السّم مراراً فما سقيته مثل هذه المرة، فلم أجد لهذا دواء وقد لفظت قطعة من كبدي فجعلت أقلبها بعود معي، فقال الحسين الله : فمن أسقاكه ؟ قال: فما تريد منه، أتريد قتله، إن يكن هو هي فالله تعالى أشد نقمة منك، وأشد بأساً، وأشد تنكيلاً، وإن لم تكن هي فما أحب أن يؤخذ بي برئ .

وروى عبد الله بن إبراهيم، عن زياد المحاربي قال: لما حضرت أبا محمد الحسن السّبط الوفاة قال لأخيه الحسين عليه اعلم إني مفارقك ولاحق بأبوي وجدي رسول الله عَلَيْهِ وقد سقيت السّم ورميت بقطع من كبدي في الطّشت، ألا وإني لعارف بمن سقانيه، ومن أين دهيت، وإنما أنا أخاصمه إلى الله عز وجل، فبحقي عليك أن لا تتكلم في ذلك بشيء أبداً، وانتظر ما يحدث الله تعالى في عباده، [فإذا] قضي أجلي، فغمض عيني وغسلني وكفني وصلً على، ثُمَّ أحملني على سريري إلى قبر جدي رسول الله عليه المجدد به عهداً، ثُمَّ أمض بي إلى قبر جدتي فاطمة بنت

۱. في ب: فصل.

٢. قال الشّيخ المفيد في ارشاده ص ١٩٢: بتي الإمام الحسن طليًا لله أربعين يوماً مريضاً، ومضى لسبيله في شهر صفر سنة خسين من الهجرة، وله يومئذ ثمانية وأربعون سنة، وكانت خلافته عشر سنين، وتولى أخوه ووصيه الحسين عليًا غسله وتكفينه ودفنه عند جدته فاطمة بنت أسد بن هاشم بن عبد مناف رضى الله عنها بالبقيع.

٣. في ب: (محمد بن مكي) والصّواب ما اثبتنا.

٥. في ب: (الحجازي) وفي الارشاد: (الخارقي) وما أثبتنا من معجم رجال الحديث ٧/٣٣٠.

أسد فادفني هناك بالبقيع. وستعلم يا ابن أمي ان القوم يظنون انك تريد دفني عند جدي رسول الله فيجلبون في منعك من ذلك، وبالله أقسم عليك أن لا تهرق في أمري محجمة دم.

قال زياد المحاربي : ثُمَّ أنه ﷺ أوصى إليه بأهله وأولاده ما قد أوصى به إليه أبوهما أمير المؤمنين ﷺ حين استخلفه، فقضي عليه، فجهزه الحسين ﷺ وأتى به إلى قبر جده رسول الله ﷺ، فذهب ذو العينين إلى عائشة فأخبرها، فأقبلت مسرعة بمروان بن الحكم وبني أمية مكلين بالأسلحة، راكبة بغلة شهباء فهي أول امرأة ركبت السّرج في الإسلام، فقالت: نحوا ابنكم عن بيتى أتريدون أن تهتكوا حرمة رسول الله ﷺ وستر حجابه بمن لا يحبه ولا يحبه.

وقال مروان: يا رب هيجاهي خير من دعه، يا معشر بني أمية، أيقتل عثان خليفة رسول الله ظلماً وعدواناً، وهو يتلو كتاب الله، ثُمَّ يدفن بالبعد عنه خارج البلاد، والآن الحسن بن علي يدفن عند رسول الله ﷺ، أين أنتم يا معشر بني أمية اعلموا أني لست براض ما زلت حاملاً سيني هذا! فقال له عبد الله بن عباس ﷺ؛ ارجع [من حيث] جئت، واعلم أنا والله ما قصدنا ذلك، وإنما صاحبنا أوصى تجديد المهد بجده رسول الله ﷺ، ثُمَّ يمضي به إلى جدته فاطمة بنت أسد لندفنه عندها، ولو أنّه أوصى بدفنه عند جده ﷺ لعلمت أنك أقصر باعاً من ردنا عن ذلك، وذلك لعلمك به أنّه أعظم ما فوق الأرض بالله وبرسوله ﷺ وبحرمة قبره الشريف من أن يطرق إليه هدماً كما طرقه الغير وأدخل عليه بغير إذن خلافاً لقوله تعالى: ﴿يا أيها الذين آمنوا لا تندخلوا بيوت النبي إلاّ أن يوذن لكم﴾ ٢ ثُمَّ التفت إلى عائشة رضي الله عنها وقال لها: واسؤتاه يا جميرا، لنا منك يومان، يوم على الجمل الأحمر، ويوم على البغلة الشهباء، تريدين أن تطفي نور الله بهذا القيام في قتالك لأولياء الله، إرجعي إلى منزلك راشدة مرضية، فقد كفيت ما قد هممت فيه، بهذا القيام في قتالك لأولياء الله، إرجعي إلى منزلك راشدة مرضية، فقد كفيت ما قد هممت فيه، وبلغت ما تحبين، فإنّ الله عز وجل منتصر لهذا البيت ولو بعد حين ﴿ولا تحسين الله غافلاً عيا يعمل الظّالمون﴾ ٢، ثُمَّ تقدم إليها القاسم بن أخيها محمد وقال: قد كفيت ما قد أضرت عليه يا عمة، أعلمي أن بني هاشم ما قصدوا ذلك، وأنا ما غسلنا رؤوسنا من وقعة الجمل الأحمر ثُمَّ

١. في ب: (الحجازي) وفي الارشاد: (الخارقي) وما اثبتنا من معجم رجال الحديث ٧/ ٣٣٠.

٢. سورة الأحزاب: ٥٣. ٣. سورة إبراهيم: ٤٢.

قصدت الأن قتالنا على بغل، واسؤتاه:

وفي اليوم قال بعضهم شعراً:

يا بنت أبي بكر لاكناً ولاكنتِ أَنِي بكر تَّلُمُ ولا كُنتِ أَنْ ولا كُنتِ أَنْ الْكُلُّ تَّلِمُ الْمُن فَيْ الكُلُّ تَصرُّفُت الكُلُّ تَصرُّفُت الكُلُّ تَصرُّفُت الكُلُّ تَصرُّفُت الكُلُّ

وقال لها الحسين الله : قديماً هتكت أنت وأبوك حرمة رسول الله وستر حجابه، وادخلت عليه من لا يحب، ولعمري لقد ضربت لإبيك وفاروقه عند أذن جدي رسول الله المعاول، وقد قال تعالى : ﴿يا أيها الذين آمنوا لا ترفعوا أصواتكم فوق صوت النبي ﴾ أوما رعيتم ما أمر الله تعالى في كتابه على لسان نبيه على لسان نبيه الله قد حرم من المؤمنين أمواتاً ما حرم منهم أحياء، وبماذا يا عائشة لو أن هذا الذي كرهتيه من دفن الحسن الله عند جده رسول الله الله عن ذلك، والله وبين الله عز وجل لعلمت أنه سيدفن وأن رغم معطسك، ألا وإن الله تعالى سائلك عن ذلك، والله إن أخي أمرني أن أقربه من جده رسول الله الله عن الله عن أن أخي أعلم الناس بالله عز وجل وبجده رسول الله الله عن أن يهتك على جده رسول الله حجاب ستره، والله لولا عهد عهده الي بحقن الدماء، وأن لا أهرق في أمره محجمة دم لعلمتم كيف كانت تأخذ سيوف الله منكم أخذها، وقد نقضتم العهد بيننا وبينكم، وأبطلتم ما اشترطنا لأنفسنا عليكم ٥.

ثُمَّ قال لها محمد بن الحنفية ﴿ يَا عَانَشَةَ لَنَا مَنْكَ يُومَانَ، يُومَ عَلَى الجَمْلِ الأَحْمِرِ، ويُومَ على البغلة الشَّهِبَاء، إنما تملكين نفسك ولا تملكين برأي سديد في الأرض، فاستخف بك الدني الأسفل، ردي الأصل، فأسست العداوة وشيدت بنيان.... لبني هاشم.

٢. في البحار: «وان عشت تفيلتِ».

١. في البحار: «لاكان ولاكنت».

٣. في الأصل: «لك الثمن من التسع»، وصوبناه من البحار، والعجز في البحار: «وبالكل تملكت».

والأبيات كاملة وردت في بحار الأنوار ١١٥//٤٤ نقلاً عن الخرائج.

٥. الارشاد ١٩٢ ـ ١٩٣ وفيه اختلاف باللفظ واختصار.

الحجرات ٢.
 بياض في ب.

فقالت: فمن أنت يا ابن الحنفية، ثكلتك أمك تكلم بما يعنيك، واترك الفواطم فيا يعنيهم فمن ابن أنت والفواطم؟

فقال لها الحسين على الله على المعدين محمداً من الفواطم، فوالله لقد ولدته ثلاثة فواطم، فاطمة بنت عمران بن عائذ بن عمرو بن مخزوم ، وفاطمة بنت أسد بن هاشم، وفاطمة بنت زائدة بن الأصم بن رواحة بن حجر بن [عبد] معيص بن عامر ".

فقالت: قد قلت لكم نحوا ابنكم، فإنكم قوم خصمون.

فضى به الحسين الله إلى جدته فاطمة بنت أسد ودفنه تجاهها شاماً مواجهاً إلى ربة بنت وهب متوسطاً من البقيع.

قال جدي حسن المؤلف طاب ثراه: ولعل أن يكون قبره على أول مقابر بني هاشم التي في دار عقيل بالروحاء مقابل عمام أبي قطيفة في الركن الغربي قبلة، ولما توفي زين العابدين على دفن خلفه، ثُمَّ ابنه محمد الباقر بن علي على تحت رجلي الحسن على أبَّ دفن جعفر الصّادق خلف أبيه ورأسه تحت رجلي جده، فالحسن والباقر مما يلي القبلة، وعلى زين العابدين والصّادق خلفها شاماً، ثُمَّ وضع على الجميع صندوقاً، وجعل على كل ركن من أركانه علامة مرتفعة لبيان انفصال القبور عن بعضها.

# الفصل العاشر المنط الله وحرائره في ذكر أزواج أبي محمد الحسن السبط الله وحرائره

قال الشّيخ جمال الدين بن المطهر الحلي ﷺ في روضة الناظرين ؛ روى أن الحسن ﷺ تزوج تسعين حرّة، ونكح من الإماء ثلاثاً وستين أمة، ثُمَّ أعتقهن أحراراً. وذلك لما روى عن رسول الله

١. في الأصل: فيما يعنيك، وصوبناه حسب مقتضى السّياق.

٢. في الأصل: فاطمة بنت عمران بن عائذ بن عمر بن مخزوم، وصوبناه من البحار ١٤٤/٤٤ والكافي ١/ ٣٠٠- ٣٠٢.

٣. في الأصل: فاطمة بنت زيد بن الأصبح بن عبد حص بن عامر، وصوبناه من البحار والكافي.

٤. هذا الفصل من هامش نسخة ب، وما بين المعقوفين من وضعى.

٥. رغم التحري عن هذا الكتاب لم أجد له ذكراً في قائمة مؤلفات الشّيخ المذكور، أو في فهارس الخطوطات وغيرها.

المَشْنَا حيث قال: (أحد أبني هذين يظفر بجارية كلما أتاها وجدها بكراً).

وروى: أنّه ﷺ مر ذات يوم بنسوة جلوس فنظر إليهن فقالت له إحداهن: يا أبا محمد ما منا إلّا من ذاقت عسيلتك وذقت عسيلتها \.

١. أما ما يتعلق بذكر هذا العدد الهائل من أزواج الإمام الحسن طلط فقد برز هذا القول لأول مرة عند (أبي طالب المكي، محمد بن علي بن عطية الحارثي من شيوخ الصوفية، المتوفي ببغداد سنة ٣٨٦هـ.، في كتابه قوت القلوب في معاملة المحبوب ١٦٥/٤ ط مصر ١٣٥٢ هـ/ ١٩٣٢م) بما نصه:

(... وتزوج الحسن بن علي رضي الله عنهما مائتين وخمسين امرأة وقيل ثلثائة، وقد كان علي عليه الله يضجر من ذلك، ويكره حياء من أهليهن إذا طلقهن، وكان يقول: حسناً مطلاقاً فلا تنكحوه، فقال له رجل من همدان: والله يا أمير المؤمنين لننكحنه ما شاء، فن أحب أمسك، ومن كره فارق، فسر على الله على المنافقة عنه وأنشأ يقول:

وأورد أحاديث أخرى أرسلها ارسال المسلمات.

وقال أبو الحسن المدائني: (كان الحسن كثير التزوج: تزوج خولة بنت منظور بن زبان الفزارية.

وتزوج أم اسحاق بنت طلحة بن عبيد الله.

وتزوج أم بشير بنت أبي مسعود عقبة بن عمرو الأنصاري.

وتزوج جعدة بنت الأشعث بن قيس وهي التي سقته السّم.

وتزوج هند (بنت سهيل بن عمرو).

و (تزوج حفصة) بنت عبد الرحمن بن أبي بكر.

وتزوج امرأة من كلب.

وامرأة من ثقيف.

وامرأة من بنات علقمة بن فزارة.

وامرأة من بني شيبان من آل همام بن مرة، فقيل له أنها ترى رأي الخوارج فطلقها، وقال: أني أكره أن أضم إلى نحري جمرة جهنم).

وقال المدائني: (أحصي زوجات الحسن بن علي فكن سبعين امرأة).

(أنظر: بحار الأنوار ١٦٩/٤٤، أعيان الشّيعة ٨/٤).

وقال أبو عبد الله المحدث في رامش أفزاي: (ان هذه النساء كلهن خرجن في خلف جنازته حافيات).

(أنظر: بحار الأنوار ١٦٩/٤٤).

وعكننا مناقشة هذه الأقوال بالنقاط التالية:

١ ـ ان هذه المقولة ظهرت إلى الوجود لأول مرة عند أبي طالب المكي (المتوفى سنة ٣٨٦ هــ) والمعروف عنه أنّه ضعيف الرواية، وليس بثبت ولا ثقة.

والفترة بين وفاة الإمام الحسن عليه السنة ٥٠هـ) وظهور الرواية فترة تزيد على ثلاثة قرون.

٢ ـ ورود هذه المقولة خالية من السّند، وقد أرسلها ارسال المسلمات، ونقل عنه من جاء بعده من المؤرخين كابن شهر آشوب (ت ٥٨٨ هـ) في مناقب آل أبي طالب (١٩٢/٣ ـ ١٩٣) بلا تثبت وتحقيق.

٣ ـ ان قول الإمام على عليْلًا:

لقالت المان ادخاوا بسلام

ولو كــنت بــواباً عــلى بـــاب جــنة

جزء من مقطوعة قالها عليُّا لا يوم صفين لنصرهم إياه، ولم يذكر أحد من المؤرخين أنَّه قال ذلك في قضية زواج الإمام الحسن عليُّلا وغيره.

(أنظر: وقعة صفين ٧٧٤، ٤٣٧، مروج الذهب ٨٥/٣، العقد الفريد ١٠٤/٢، ٣٩٠/٣، ٣٣٩ وغيرها).

٤ ـ عدد أولاده الذين أوردهم من تعرض لسيرته عليُّلا : فقد ذكروهم على اختلاف في عددهم (بين ١٥ ـ ٢١) انما هم من عشر أزواجه طلي قد سماهن أهل السّير (أنظر: ابن سعد: الطّبقات) وهذه النسبة بين عدد الأزواج والأولاد هو المتعارف المعتاد، فلو كان قد تزوج عَلْيُثِلِمُ مائتين وخمسين امرأة، وأو ثلثائة امرأة، كان لا بد وأن يتولد منهن أكثر من مائتي ولد، ذكر وأنثى على الأقل، بعد فرض العقم في جمع منهم.

(وإلَّا فلماذا لا يتعرض المؤرخون وأصحاب السّير لذكر أسمائهن عندما ذكروا أسماء أزواجه \_كما أسلفنا\_؟).

ولا يحتمل العزل منهن لأنّه طليُّل ، إنما كان يتزوج الشّابة من النساء والأبكار رغبة في مباضعتهن، والالتذاذ من المباضعة لا يتحقق مع العزل كما لا يخني.

على أن الرجل إنما يعزل عن المرأة مخافة أن يولدها، وذلك إما لنقص في حسبها أو مخافة العيلة، أما ناقصة الحسب فلم يكن ليرغب فيها مثل الحسن للنُّالِخ مع شرفه الباذخ، ولم يذكر في شيء من كتب السِّير أنَّه عليُّلِخ رغب إلى خضراء الدمن، وإنما كان يخطب الأشراف من النسب أباً وأماً.

وأما خوف العيلة فهو الذي كان يباري السّحاب بجوده وفضله، وقد روى عن ابن سيرين (أنظر: كشف الغمة ١٨٦/٢) أنَّه قال: (تزوج الحسن بن علي اللَّهِ اللَّهِ امرأة فأرسل إليها بمائة جارية مع كل جارية ألف درهم).

وعن الحسن بن سعيد عن أبيه قال: متع الحسن بن على المُثَلِّظُ امرأتين \_ يعني حين طلقها \_ بعشرين ألفاً وزقاق من عسل، فقالت إحداهما: متاع قليل من محب مفارق. (أنظر، كشف الغمة ١٩٣/٢).

**→** 

فهذا الرجل الذي ينفق كيف يشاء، لا يخاف العيلة وكثرة الأولاد، كيف وقد قال جده وَ الله المنطقة على المنطوا، تكثروا فإنى أباهي بكم الأمم يوم القيامة، ولو بالسقط.

أو كيف يعزل وأنّه يعلم بشرى القرآن الجيد بكوثر من نسل رسول الله وَ اللهُ اللهُ اللهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ منه ومن أخيه الحسين، أكان يعزل نطفته رغماً لتلك البشارة؟ كلا وكلا!

٥ ـ الفترة التي عاشها عُلْيُلْاٍ :

فقد كانت ولادته سنة ٣هـ وقيل ٢هـ.

عاش مع جده ۷ سنین وقیل ۸ سنین.

مع أبيه ٣٠ سنة.

وبعد أبيه ٩ سنين وقيل ١٥ سنين.

بويع بعد أبيه سنة ٤٠ هـ وكان عمره لما بويع ٣٧ سنة.

بق في خلافته ٤ أشهر و٣ أيام.

وقع الصَّلح بينه وبين معاوية سنة ٤١ هـ.

خرج إلى المدينة فأقام بها ١٥ سنين حتّى وفاته سنة ٥٥ هـ.

ومن هذا يمكننا أن نستنتج الفرضيات التالية:

أنّه ولد سنة ٣ هـ.

تزوج سنة ١٨ هـ أي له من العمر ١٥ سنة على أقل احتمال.

بويع سنة ٤٠ هـ أي له من العمر ٣٧ سنة.

صالح معاوية سنة ٤١ هـ ولازم بيته ١٥ سنين حتّى وفاته سنة ٥٠ هـ.

وبهذا تكون الفترة بين زواجه كها افترضنا سنة ١٨ هـ حتى بيعته سنة ٤٥ هـ أي ٢٢ سنة، أما فترة ملازمته بيته فهي ١٥ سنوات لم يتمكن خلالها من قيامه بأي نشاط خاص من هذا القبيل. فهل يصح القول بأنّه قد تزوج هذا العدد الهائل من النساء بين ٢٥٠ ـ ٢٥٠ خلال فترة ٢٢ سنة أي بمعدل يترواح بين ١١ ـ ١٤ زوجة في كل سنة، رغم مشاغله والمشاكل التي اعترضته ونهوضه بأمور المسلمين ومقارعة الظّالمين وصبره على الأذي.

ومن خلال ماتقدم أنَّه لا يصح في حكم المعقول أن يتزوج امرأة لا تولد منهن إلَّا عشر.

فالصحيح ما يظهر من كتب السّير المعتبرة \_ بعد السّبر فيها \_ أنّه تزوج ما بين ٢٠ \_ ٣٠ امرأة غير ما ملكت يمينه عليُّالدٍ ، وحيثما لا تكون تحته أكثر من أربعة حرائر ، كان عليه أن يطلق زوجة وينكح أخرى ، ولذلك اشتهر بكونه مطلاقاً ، لما لم

# الفصل الحادي عشر في ذكر أولاد الإمام أبي محمد الحسن السّبط علم الله

قال الشّيخ المفيد ﴿ في ارشاده: فأبو محمد الحسن السّبط على خلف خمسة عشر ابناً: الحسين الأثرم، وطلحة، وفاطمة أمهم أم اسحاق بنت طلحة بن عبد الله التيمي، وأبا بكر، عمر، وعبد الله، وقاسماً أمهم أم ولد، وأبا الحسين زيداً، و [أم] الحسن، وأم الحسين أمهم [أم] بشير وقيل فاطمة بنت أبي مسعود عقبة بن عمرو بن ثعلبة المخزومي الأنصاري، والحسن المثنى أمه خولة بنت منظور بن زبان بن سيار الفزارية، وأحمد، واساعيل، وعقيلاً، وبشراً، وعبد الرحمن المعتبم خمسة عشر أصلاً:

الأصل الأول: عقب الحسين الأثرم: كان عالماً عاملاً فاضلاً كاملاً، جم الفضائل حسن الشَّائل، لم نقف له على نسل.

الأصل الثاني: عقب طلحة بن الحسن السّبط عليه ، كان سيداً جليلاً سخياً كريماً جواداً.

يكن يعهد ذلك من غيره، فزاد العامة من الناس على سيرتهم في سرد القضايا، فقالوا: انّه تزوج كذا وكذا من غير روية ولا دراية.

(أنظر: البحار ١٦٩/٤٤ ـ ١٧٣، الكافي ٥٦/٦، مناقب آل أبي طالب ١٩٢/٣ ـ ١٩٣).

١. في النسخة المطبوعة من الارشاد ص ١٩٤ يختلف النص عها أورده المؤلف، ولغرض التوثيق العلمي نورده هنا:
 «أولاد الحسن بن على عليه عليه خسة عشر ولداً ذكراً وأنثى:

١ ـ زيد بن الحسن واختاه ٢ ـ أم الحسن ٣ ـ وأم الحسين: أمهم أم بشير بنت أبي مسعود عقبة بن عمرو بن تعلبة الخزرجية.

٤ ـ والحسن بن الحسن: أمه خولة بنت منظور الفزارية.

٥ ـ وعمر بن الحسن وأخواه: ٦ ـ القاسم ٧ ـ وعبد الله، ابنا الحسن: أمهم أم ولد.

٨ ـ وعبد الرحمن بن الحسن: أمه أم ولد.

٩ ـ والحسين بن الحسن الملقب بالأثرم، وأخوه: ١٥ ـ طلحة بن الحسن وأختها: ١١ ـ فاطمة بنت الحسن: أمهم أم
 اسحاق بنت طلحة بن عبيد الله التيمى.

١٢ \_ أم عبد الله ١٣ \_ وفاطمة ١٤ \_ وام سلمة ١٥ \_ ورقية بنات الحسن عليُّا في ، لامهات شتى».

الأصل الثالث: عقب أبي بكر بن الحسن عليه: خرج مع عمد الحسين عليه فقتله عبد الله بن عقبة في وقعة الطّف، وسيأتي ذكره إن شاء الله تعالى في ترجمة عمد عليه .

الأصل الرابع: عقب عمر بن الحسن على : خرج مع عمد الحسين على إلى الحج، فتوفى باحرام حجد في الأبواء.

الأصل الخامس: عقب عبد الله بن الحسن عليه : خرج مع عمد الحسين عليه فقتله الحسر بسن كعب يوم الطّف وهو مستروً .

الأصل السّادس: عقب القاسم بن الحسن السّبط على: خرج مع عمه الحسين على فانقض عليه الأزرق الشّامي فشج رأسه، فمضى إلى عمه على وهو يقول: يا عم العطش، العطش أدركني بشربة من الماء، فأعطاه خاتمه، وقال: ضعه في فيك ومصه، ثُمَّ أنّه عاد إلى البراز فأحاطوا به بالنبل، فوقع إلى الأرض فضربه شيبة بن سعد الشّامي بسرى في ظهره أخرجه من صدره، فالحديث طويل سيأتي إن شاء الله تعالى في استشهاد عمه الحسين على المناب الله تعالى في استشهاد عمه الحسين على المناب الله تعالى في استشهاد عمه الحسين على المناب الله تعالى في استشهاد عمه الحسين على الله تعالى في استشهاد عمه الحسين الله الله تعالى في اله تعالى في استشهاد عمه الحسين الله الله تعالى في السين الله تعالى في السين الله تعالى في السين الله تعالى في الهدين الله تعالى في الهديث طويل سيأتي إن شاء الله تعالى في الهديث الله تعالى في الهديث طويل سيأتي إن شاء الله تعالى في الهديث الم الم الهديث الله الله تعالى في الهديث الله تعالى في الهديث الله تعالى في الهديث الم الهديث الله تعالى في الهديث الهديث الله تعالى في الهديث الله تعالى في الهديث الله تعالى في الهديث الله تعالى في تعالى في الله تعالى في الله تعالى في تعالى في

فلم أقف لهؤلاء المذكورين على نسل لعدم إعارة الكتب من الاخوان، ولعل أن يكون لهم نسل منتشر إلى الآن والله تعالى أعلم.

الأصل السّابع: عقب أبي الحسين زيد بن أبي محمد الحسن السّبط على : قال الشّيخ المفيد، وجدي حسن المؤلف طاب ثراه: كان أبو الحسين زيد سيداً جليل القدر، عظيم الشّان، رفيع المنزلة، سخياً كريم الطّبع، طريف النفس، كثير البشرى، حسن اللقا، قد تخلف عن الذهاب مع عمه الحسين على الى العراق، إلّا أنّه معتقد فيه وفي ذريته التسعة الإمامة، ولما خرج عبد الله بن الزبير بايعه، فلم يزل معه في صحبته لانّ اخته زوجة لعبد الله، فلمّا قتل عبد الله حملها أخوها زيد إلى المدينة، وكان مظاهراً مسالماً لبني أمية، متقلّدا من قبلهم الأعمال، مائلا لموافقتهم، مراعياً بذلك التقية والمداراة، وكان زيد متولياً على صدقات جده رسول الله على في زمن [الوليد بن عبد الله] أ، فلها تولى سليان بن عبد الملك صرفه عنها برجل أموي من قومه، ولما تولى عمر بن عبد العزيز أعاد التولية إلى زيد ولزم في كتابه إلى عامله بالمدينة بالوصايا عليه والرعاية والإعانة له

۱. في ب: (مسترهيا).

٢. بياض في ب وأكملته من المراجع الأخرى.

بكل وجه، وعدم الخالفة لأمره، وعدم الخلاف لنهيه، لأنّه عمدة بني هاشم ورئيسهم، ولنا منه مودة وصداقة تنبئ من الجنان.

قال: وكان لزيد مع الحجاج الثقني حكايات لم أقف عليها، وفيه يـقول محـمد بـن بشـير الخارجي المذه الأبيات:

إذا نزل ابن المصطنى بطن تلعة أنو جدبها واخضر بالنبت عودها وزيد ربيع الناس في كل شتوة إذا خلقت أنواؤها ورعودها حمول لا شناق الديات كأنه سعودها

وكانت وفاة زيد<sup>٤</sup> بحاجر على خمسة أميال من المدينة للمتوجه إلى مكة المشرفة، وعمره يؤمنذ تسعون سنة، وقيل خمس وتسعون سنة، وقيل مائة سنة، فرثاه بعض الأدباء، فمنهم قدامة بن موسى الجمعي مهذه الأبيات شعرا:

فان يك زيد غالت الأرض شخصه وإن يك أمسى رهن رمس فقد تنوى سميع إلى الميعتر يسعلم أنه وليس بسقوال وقد حط زحله إذا أقسصر الوغد الدنى غيى به

فقد بان معروف هناك وجود به فهو محمود الفعال فقيد سيطلب منه العرف ثُمَّ يعود لماتمس المعروف اين تريد؟ إلى الجاد آباء له وجدود

١. محمد بن بشير الخارجي: شاعر عباسي من خثعم، محدث ظريف، ماجن، هجاء، لم يدخل بلاط الخلفاء متكسباً، ولم يغادر بلده البصرة، وصف بالبخل والاهمال، وقف شعره على أخباره وأخبار بيئته المتصلة به، ورثى نفسه قبل موته توفي سنة ٢١٠ هـ/٨٢٥ م، جمع شعره د. نوري حمودي القيسي في (شعراء أمويون) ج ٣ ط بغداد ١٩٨٢، أنظر ترجمته في: الشّعر والشّعراء ٢: ٧٥٦/ الأغاني ١٤: ٥٠ ـ ١٧/ طبقات ابن المعتز: ٢٥٠/ الأعلام ٨: ١٥.

٢. في ب: (تلفه) والصّواب من الارشاد.

٣. في ب: (الاشياق والذاريات) والصّواب من الارشاد.

٤. أنظر ترجمته في: الارشاد للمفيد: باب ذكر ولد الحسن بن علي عليه التي ابن حجر: تهذيب التهذيب ٣: ٦٠٥/ تاريخ ابن عساكر ٥: ٤٦.
 عساكر ٥: ٤٦.

٦. في ب: (رهن زمزم قد) والصّواب من الارشاد.

للقرى وفي الروع عسند النائبات أسود فسإنهم أدت بحسد مساثر وتسليد مسيد كسريم ويسبني بعدهم ويشيد

مباذیل للمولی محاشید للمقری إذا انستحل العمز الطّمریف فسانّهم إذا مات منهم سمید قسام سمید

قال السّيد في الشّجرة: فأبو الحسين زيد خلف أبا محمد الحسن، أمه أم ولد تدعى زجاجة، وتلقب رقوق، كان عزيزاً جليلاً محترماً عند الوليد، فإذا دخل عليه أجلسه على سريره بإزائه، فلم يزل متوجها إليه بالصحبة دون غيره، فوهبه ذات يوم ثلاثة ألاف دينار، وفي زمن خلافة أبي جعفر المنصور الدوانيتي جعله أميراً بالمدينة وما حولها مدة خمس سنين، ثُمَّ عـزله واستحضره وحبسه ببغداد واستحرز جميع أمواله، فلم يزل بالحبس حتى مات المنصور، ثُمَّ أطلقه المهدي لدين الله وأعاد عليه ما أخذ منه وأعاضه عما فات، فلم يزل في خدمته مظاهراً لبني العباس على قومه وعشيرته آل أبي طالب، وهو أول من لبس السّواد من العلويين.

ولمًا حج المهدي سنة [١٦٨] كان في صحبته فمات بحاجز "من أرض الحجاز فصلى عليه المهدي لدين الله، وقيل إنّه مات ببغداد وقبره بمقبرة الخيزران، وقيل مات بمصر، والأصح قـول الأول، وعمره يومئذ خمس وثمانون سنة، وقد أدرك زمن خلافة هارون الرشيد.

فأبو محمد الحسن خلف سبعة عبنين: أبا محمد القاسم الرئيس، وأبا زيد عبد الله، [وأبا الحسن علي الشّديد] و أبا طالب زيداً، وأبا محمد اسماعيل جالب الحجارة، وأبا اسحاق إبراهيم، وأبا الحسن اسحاق، والسّيدة نفيسة، أمهم أم سلمة بنت الحسين الأثرم بن الحسن السّبط الله أما السّيدة نفيسة كانت من أجلاء كبار النساء الصّالحات التقيات العابدات النقيات الزاهدات، ذات علم وعمل وفضل وكمال وورع، وقد نقل وروى الإمام الشّافعي وغيره الحديث عنها، فعند وفاته أوصى أن تصلى عليه، فأدخلت جنازته إليها فصلت عليه، وقد تزوجها الوليد وقيل والده،

١. الارشاد ١٩٤ ـ ١٩٥. ٢. بياض في ب وما اثبتنا من العمدة ٧٠.

٣. في ب: (بهاجر) والصّواب من العمدة ٧٠.

٤. في ب: أورد المؤلف أن أبا محمد الحسن خلف ستة بنين، ثُمَّ ذكر السّابع في باب (السّبط الثالث) من أولاد أبي محمد الحسن، فصوبت العبارة الى سبعة بنين، وذكرت سابعهم على الشّديد ضمن الأبناء.

٥. في ب: (سلمة) والصّواب ما اثبتنا من العمدة ٧٠.

وكانت وفاتها بشهر رمضان سنة ٢٠٨ هـ بمصر وهي حاملة، فأراد بعلها اسحاق المؤتمن بن أبي عبد الله جعفر الصّادق الله حمل جنازتها إلى المدينة، فالتمس المصريون منه إبقاءها عندهم لشدة اعتقادهم فيها لأنّهم لا يقسمون إلّا بها، ويأتيها الناس بالنذور والأموال في حياتها وبعد وفاتها، ومشهدها بموضع يعرف بدرب السّباع عند المنشابين مصر والقاهرة، فخرب الموضع وما به من العهائر ولم يبق منه سوى مشهدها ظاهراً مشهوراً يزار، تستجاب الدعوة فيه ٢.

[وعقبه خمسة أسباط].

السّبط الأول: عقب أبي محمد القاسم الرئيس<sup>٣</sup>: قال السّيد في الشّجرة: فأبو محمد القـاسم خلف ثلاثة بنين: حمزة وأبا جعفر [عبد]الرحمن الشّجري، وأبا عبد الله محمداً البطحاني<sup>٤</sup> وعقبهم ثلاث دوحات:

الدوحة الأولى: عقب حمزة: فحمزة خلف ابنين: محمداً وعلياً ٥، وعقبهما غصنان:

الغصن الأول: عقب محمد: فحمد خلف حسناً، ثُمَّ حسن خلف أبا جعفر محمداً، كان نقيباً باصفهان، مات منقرضاً إلّا عن اناث.

وقد ادعى إلى حمزة هذا قوم يقال لهم آل أبي الحصاين، فمنهم جماعة بالديلم وخسراسان والأهواز والشّام لاحظ لهم في النسب.

وقال شيخ الشَّرف ۚ: عقب حمزة في صح، فإذا كان في زمنه وزمن العمري ثابتاً في صح فمن

١. في ب: (يأتونها). ٢. أنظر: عمدة الطَّالب ٧٠.

٣. كان زاهداً عابداً ورعاً، إلا أنّه مظاهراً لبني العباس على بني عمه الحسن المثني. قال ابن خداع النسابة: كان يتظاهر بالنصب مات في حبس المنصور، ويلقب بالسديد (عمدة الطّالب ٧٠).

في الجدي ٢١: ستة، باضافة الحسن، وخديجة خرجت إلى عبد العظيم بن علي شديد، وعبيدة خرجت إلى ابن عمها طاهر بن زيد. أمّا الحسن فقد أعقب حسيناً غاب خبره ببلد الديلم.

٥. في الجدي أيضاً ص ٢١: أمه فاطمة بنت على السّديد، وأضاف إليهما حسيناً ومحمداً، وأم على خرجت إلى ابن الأرقط،
 وأم الحسن خرجت إلى محمد بن الصّادق، وأمينة خرجت إلى جعفر بن عبد الله بن جعفر بن محمد بن الحنفية فولدت له بنتاً.

وفي ص ٢٢: أن علي أعقب محمداً غاب خبره.

٦. أبو الحسن محمد بن أبي جعفر محمد بن علي بن الحسن بن علي إبراهيم بن علي بن عبيد الله الأعرج بن الحسين الأصغر بن

أين لهم البينة الصّحيحة ههنا '.

الدوحة الثانية: عقب أبي جعفر عبد الرحمن الشّجري بن أبي محمّد القاسم الرئيس: أمه أم ولد، وأما سبب تلقبه بالشجري لاحتال أن مولده كان بمسجد الشّجرة [موضع إحرام] أهل المدينة المنورة وبه منشأه، ويقال لولده الشّجريون فأبو جعفر عبد الرحمن خلف خسة بنين: عبد الله، [أبا] محمد جعفر، وأبا عبد الله الحسين البرسي ، وأبا الحسن علياً، ومحمداً، أمهم سكينة بنت عبد الله بن الحسين الأصغر بن علي زين العابدين علياً وعقبهم خسة غصون:

الغصن الأول: عقب أحمد: فأحمد خلف ابنين: أبا جعفر محمداً واسهاعيل وعقبهها فنان: الفن الأول: عقب أبي جعفر محمد: فأبو جعفر محمد خلف ثلاثة بنين: أبا القاسم، وأحمد،

#### ١. العمدة ٧١. والعمري هو:

الشّريف نجم الدين أبو الحسن علي بن أبي الغنائم محمد النسابة بن أبي الحسين علي بن أبي الطّيب محمد بن أبي عبد الله محمد بن أبي على محمد الصّوفي بن أبي الحسين يحيى الصّالح بن أبي الحسين أمد الطّرير الكوفي بن أبي القاسم على الضّرير بن أبي على محمد الله بن أبي عمر محمد بن عمر الأطرف بن الإمام على بن أبي طالب عليمالاً .

يعرف بابن الصّوفي، والعمري، علامة النسب المشهور، انتهى إليه علم النسب في زمانه، وصار قوله حجة من بعده، والمتأخرون من النسابين كلهم عيال عليه، صنف في النسب كتاب: المبسوط، والجدي، والشّافي، والمشجر، وكان يسكن البصرة، ثُمَّ انتقل منها سنة ٤٢٣ وسكن الموصل وتزوج بامرأة هاشمية من بيت قديم بالموصل يعرف ببيت آل عيسى الهاشمي ودخل بغداد مراراً آخرها سنة ٤٢٥. توفي على وجه التقريب سنة ٤٥٩هـ. أنظر ترجمته في: معالم العلماء لابن شهر اشوب، الدرجات الرفيعة ٤٨٤، الكنى والألقاب للقمي ٣٢٥/٣، أعيان الشّيعة ٤٢/٥٨، منية الراغبين ٢٥٥ ـ ٢٥٠، مقدمة كتاب المجدى ط قم ١٤٠٩ هـ.

على بن الحسين بن على بن أبي طالب علم المستقلم ، ولد سنة ٣٣٨هـ وتوفي سنة ٤٣٥ بدمشق يلقب بشيخ الشّرف، ويقال له (العبيدي) و (العبيدي) و (العقدي) و (ابن عقدة)، عالم بالأنساب، هو نسابة العراق، من أهل بغداد، وأقام مدة في الموصل.

قال الصّفدي: كان فريداً في علم الأنساب، له تصانيف كثيرة وشعر، من كتبه: (تهذيب الأنساب ونهاية الأعقاب). ترجمته في: الأعلام ٢٤٥/٧، الوافي بالوفيات ١١٨/١، لسان الميزان: ٥٦٦٦، الذريعة ٥٥٨/٤، طبقات النسابين لبكر أبي زيد ٩٨.

٣. في ب: (الرسي) وصوبناه من تهذيب الأنساب والعمدة.

### وعلياً، وعقبهم ثلاثة فروع:

الفرع الأول: عقب أبي القاسم: فأبو القاسم خلف أبا طالب محمداً.

الفرع الثاني: عقب أحمد بن أبي جعفر محمد: فأحمد خلف القاسم، ثُمَّ القاسم خلف أحمد، ثُمَّ أحمد أم علياً ومحمداً، وعقبها أحمد خلف أبنين: أبا الحسن علياً ومحمداً، وعقبها ورقتان:

الورقة الأولى: عقب أبي الحسن علي \: قال ابن طباطبا: كان عالماً عابداً فاضلاً كاملاً جامعاً حاوياً متفنناً على عجايب الاختلاف بين العلماء الكرام، والفضلاء الفخام، وكان له قدم ثـابت، وفكر قادح صائب، له مصنفات عديدة حسنة، ومؤلفات جزيلة، تولى النقابة بواسط وآمل، فأبو الحسن على وأخوه محمد خلفا أولاداً وأعقاباً \.

الفن الثاني: عقب اسماعيل بن أحمد بن عبد الله: قال السّيد في الشّجرة: اسماعيل خلف ثلاثة بنين: علياً وأبا عبد الله محمداً: وحسناً، وعقبهم ثلاثة فروع:

الفرع الأول: عقب على: فعلى خلف أحمد، ثُمَّ أحمد خلف اسهاعيل، ثُمَّ اسهاعيل خلف علياً، ثُمَّ

١. بويع له بالإمامة في الديلم، وتوفي سنة ٤٧٢. روى عنه أبو طالب اسماعيل المروزي في أنساب الطّالبية، ووصفه ابن عنبة في العمدة ٨٩ عن ابن طباطبا وعبر عنه بالسيد الإمام النسابة المستعين بالله، وقد اجتمع به في اصفهان حين قدمها سنة ٤٦٣، وسأله عن مسائل في الأنساب ذكرها عنه.

ترجمته في: منية الراغبين ٢٥٢ \_ ٢٥٣، موارد الاتحاف ٢/ ٢٤، منتقلة الطالبية ٢٦، ٣٩، ٢٥٩.

٢. في عمدة الطّالب ٨٩: (قال ابن طباطبا: هو كثير الفضائل والعلوم، له قدم ثابت في كل علم، حفظ وتصرف، وله معرفة جيدة بالنسب، كان نقيباً بطبرستان وآمل حرسه الله تعالى وكثر فى العشرة أمثاله، وله أولاد، وأخوه محمد له ولد).

وابن طباطبا هو: السّيد الشّريف الحسين بن أبي طالب محمد بن القاسم بن علي بن محمد بن أحمد بن إبراهيم طباطبا بن اسماعيل الديباج بن إبراهيم الحسن المثنى بن الإمام السّبط بن علي بن أبي طالب علينيَليْمُ .

أبو عبد الله النسابة، ولد في ذي القعدة سنة ه٣٨٠ هـ وتوفي في ربيع الأول سنة ٤٤٩.

له كتاب تهذيب الأنساب المسمى ببحر الأنساب، وكتاب الكامل في النسب وكتاب الأنساب المشجرة، وجريدة نيسابور.

ترجمته في: تاريخ بغداد للخطيب ١٠٨/٨، الذريعة ٩٨/٥، أعيان الشّيعة ٢٧/ ٣٣٠، منية الراغبين ٢٤٠ ـ ٢٤٥، طبقات النسابين لبكر أبي زيد ٩٩ ـ ١٠٥٠.

### على خلف زيداً الأعرج.

الغصن الثاني: عقب محمد بن عبد الرحمن الشَّجري: فحمد خلف سبعة بنين: حمزة، وحسناً، وحسيناً، وأحمد، وعبد الله، وجعفراً، وعلياً، وعقبهم سبعة قضوب:

القضيب الأول عقب حمزة: فحمزة خلف ابنين: علياً وزيداً وعقبهما فنان:

الفن الأول: عقب على: فعلى خلف ابنين: وخسة ﴿ ومهدياً .

الفن الثاني: عقب زيد: كان كثير الشّعر الطّويل: فزيد خلف علياً، ثُمَّ علي خلف أبا القاسم، ثُمَّ أبو القاسم خلف هاشماً، ثُمَّ هاشم خلف أبا هاشم، ثُمَّ أبو هاشم خلف ناصراً، ثُمَّ ناصر خلف محمداً، ثُمَّ محمد خلف حسيناً، ثُمَّ حسين خلف علياً، ثُمَّ علي خلف حسناً، ثُمَّ حسن خلف فخر الدين، ثُمَّ فخر الدين مُنَّ فخر الدين، ثُمَّ رضي الدين، خلف فخر الدين، ثُمَّ فخر الدين خلف محمداً، ثُمَّ محمد خلف علياً زين العابدين كان عالماً فاضلاً كاملاً خطيباً.

القضيب الثاني: عقب حسن بن محمد بن عبد الرحمن الشّجري: [ف] حسن خلف ابنين محمداً وجعفراً وعقبها فنان:

الفن الأول: عقب محمد: فمحمد خلف أبا محمد القاسم، ثُمَّ أبو محمد القاسم خلف ابنين: أبا محمد الحسن، وأبا جعفر عبد الرحمن وعقبهما فرعان:

الفرع الأول: عقب أبي محمد الحسن: فأبو محمد الحسن خلف محمداً، ثُمَّ محمد خلف هارون، ثُمَّ هارون خلف ابنين: أبا محمد هاشماً، وأبا طالب محيى الدين يحيى.

الفرع الثاني: عقب جعفر بن حسن بن محمد: فجعفر خلف محمداً: ثُمَّ محمد خلف أبا محمد جعفراً له عقب بالنوبة.

القضيب الثاني: عقب أبي عبد الله الحسين بن محمد: فأبو عبد الله الحسين خلف ابـنين: أبـا الغيث محمداً ويحيى وعقبهما فنان:

الفن الأول: عقب أبي الغيث محمد: فأبو الغيث محمد مات بسرٌ من رأى وقبره بها: فأبو الغيث محمد خلف حسيناً، ثُمَّ حسين خلف علياً، ثُمَّ على خلف أحمد له عقب بالنوبة.

۱. وردت هکذا.

الفن الثاني:عقب يحيى بن [الحسين] : فيحيى خلف زيداً يعرف بكشكة ويـقال لولده بـنو كشكة: فزيد خلف محمداً المزورد ، ثُمَّ محمد المزورد خلف محسناً يعرف ثمة بـالمناخلي، ويـقال لولده بنو المناخلي، فحسن خلف ثلاثة بنين: حسيناً وجعفراً ومفضلاً.

القضيب الثالث: عقب أحمد بن محمد بن عبد الرحمن الشَّجري: فأحمد خلف ابنين: حسيناً وجعفراً وعقبها فنان:

الفن الأول: عقب حسين، فحسين خلف محمداً، ثُمَّ محمد خلف عبد الرحمن، ثُمَّ عبد الرحمن خلف يحيى، ثُمَّ يحيى خلف همدان.

الفن الثاني: عقب جعفر بن أحمد: فجعفر خلف أحمد، ثُمَّ أحمد خلف محمداً، ثُمَّ محمد خلف حسيناً، ثُمَّ حسيناً، ثُمَّ حسين خلف محمداً.

القضيب الرابع: عقب عبد الله بن محمد بن عبد الرحمن الشّجري الشّهير بابن الحسينية والمتنوية، فعبد الله خلف أحمد، ثمَّ أحمد خلف حمزة، ثمَّ حمزة خلف محمداً، ثمَّ محمد خلف زيداً، ثمَّ زيد خلف أبا خلف محمداً، ثمَّ محمد خلف زيداً، ثمَّ زيد خلف أبا الحسن، ثمَّ أبو الحسن خلف بايزيد، ثمَّ بايزيد خلف حيدراً، ثمَّ حيدر خلف محمداً، ثمَّ محمد خلف أحمد، ثمَّ أجمد خلف اسماعيل، ثمَّ اسماعيل مخلف طاهراً، ثمَّ طاهر خلف اسماعيل محمد الدين.

الغصن [الثالث]: عقب أبي محمد جعفر بن عبد الرحمن الشّجري: فأبو محمد جعفر خلف أربعة بنين: علياً، وأبا جعفر محمداً كركوزة "، وحسناً، وأبا محمد عبد الله، وعقبهم أربعة قضوب: القضيب الأول: عقب علي: فعلي خلف أبا الفتوح زيداً، ثُمَّ أبو الفتوح زيد خلف أبا الحسن علياً الشّهير بابن مقعدة، ويقال لولده بنو مقعدة، فأبو الحسن علي خلف أبا إبراهيم حسيناً، ثُمَّ أبو إبراهيم حسين خلف أبا العباس أحمد أميركا، ثُمَّ أبو العباس أحمد خلف زيداً رضي الدين، ثُمَّ زيد رضي الدين خلف أبا هاشم .... والداعي خلف عراقي، ثُمَّ عراقي خلف

١. في ب: حسن.

٣. في العمدة ٩٢: كركورة.

٢. في العمدة ٩١: المزرزر.

٤. بياض في ب.

٥. بياض في ب.

أبا هاشم .... الداعي، ثُمَّ أبو هاشم خلف محمداً سيف الملة والدين، كان سيداً جليل القدر، عظيم الشَّأن، قاضي القضاة بقزوين والسَّلطانية وأبهر والري وطهران، فمحمد سيف الملة والدين خلف ابنين: محمداً غياث الدين، وحسيناً وعقبهما فنان:

الفن الأول: عقب محمد غياث الدين: فحمد غياث الدين خلف ابنين: عبد الله جمال الدين، وحسناً برهان الدين وعقبهما فرعان:

الفرع الأول: عقب عبد الله جمال الدين: فعبد الله جمال الدين خلف معز الدين، كان قاضياً بقزوين والسَّلطانية، فمعز الدين خلف حيدراً قطب الدين، ثُمَّ حيدر خلف محمداً شمس الدين نور الهدى، كان قاضى القضاة وشيخ مشايخ الإسلام بقزوين في زمن الشَّاه طهاسب بن الشَّاه اسهاعيل الموسوى الحسيني وكيلاً له، فحمد شمس الدين خلف ابنين عبد الباقي نظام الدين وشرف جهان وعقبهما ورقتان:

الورقة الأولى: عقب شرف جهان: فشرف جهان خلف ابنين: محمداً صدر الدين، ورمح الله منيح الدين.

القضيب الثاني: عقب أبي جعفر محمد بن أبي محمد جعفر، الشّهير بكركوزة ويقال لولده بنو كركوزة: فأبو جعفر محمد خلف ابنين محمداً وعلياً ، وعقبهما فنان:

الفن الأول: عقب محمد: فحمد خلف عبد الله، ثُمَّ عبد الله خلف علياً، ثُمَّ على خلف أحمد، ثُمَّ أحمد خلف زيداً، ثُمَّ زيد خلف محمداً، ثُمَّ محمد خلف حسناً، ثُمَّ حسن خلف أبا عبد الله مهدياً.

الفن الثانى: عقب على بن أبي جعفر محمد كركوزة: فعلى خلف الحسين "ويعرف ثمة بالسراجي، قال الجندي: كان عالماً عاملاً فاضلاً كاملاً من أجلاء كبار علماء أمَّة الزيدية فعطفت عليه الأمراء لينتفعوا من غزارة علومه، فكلفوه الدعوة بالقيام، فقام بالدعوة فنزل بحصن بني فاهم، فاجتمع عليه خلق كثير لا يحصى، فحسدته الأشراف، وكان الشّعبي بصنعاء فبذل الأموال لبني فاهم ليسلموه بيده فقبضوا عليه وسلموه بيده فحبسه أياماً ثُمَّ كحله، فأقام بصنعا يدرس في

۱. بیاض فی ب.

خ. ف ب: «طمهاست» وما اثبتنا حسب السّياق.

٣. في ب: (الحسن) وما اثبتناه من البسامة والعمدة ٩٢.

كل فن من العلوم، فلم يزل بها إلى أن توفي سنة....\ وله كرامات عديدة، فمنها أن سنجر عبد المظفر الذي كحله، لما مات سمعه كثير من الناس يقول هذه الأبيات شعراً:

مالي ومالك يـا سراجـي مالي ومالك يا ابن ناجي <sup>٢</sup>

ومنها: أن في تلك الأيام اعتلى كبار رؤسائهم وأعيانهم الجذام حتى جافوا جيفة كنيفة بحيث لا يستطيع أحدهم أن يقرب من صاحبه إلا زهقت نفسه منه، وقيل ان المراد بهذه القصة صدرت على يحيى "بن أحمد بن عبد الله بن الحسن سراج الدين بن محمد بن عبد الله بن الحسن. قال البسامي:

وللسراجي وللشعبي سنجرها لقصة خطها الكتاب بالدير أ قال السّيد في الشّجرة: فالحسين خلف الحسن، ثُمَّ الحسن خلف محمداً، ثُمَّ محمد خلف جعفراً المظلوم.

القضيب الثالث: عقب أبي محمد عبد الله بن أبي محمد جعفر بن عبد الرحمن الشّجري: فأبو محمد عبد الله خلف أحمد، ثُمَّ أحمد عبد الله ، ثُمَّ أبو محمد عبد الله خلف أحمد، ثُمَّ أحمد خلف أربعة بنين: علياً، وأبا العز عبد الله، وهبة الله، وأبا الليل.

الغصن الرابع: عقب أبي عبد الله الحسن البرسي بن أبي جعفر عبد الرحمن الشّجري: فالبرسي بالباء الموحدة قبل الراء ثُمُّ سين مهملة، ثُمَّ ياء مثناة تحتية مشددة ، ويقال لولده بنو البرسي، فأبو عبد الله الحسين خلف أربعة بنين: إبراهيم ومحمداً وعلياً و.... وعقبهم أربعة قضوب:

القضيب الأول: عقب إبراهيم: فإبراهيم خلف حسناً، ثُمَّ حسن خلف محمداً.

القضيب الثاني: عقب محمد بن أبي عبد الله الحسين البرسي: فحمد خلف ابنين: أبا الحسين أحمد، وأبا محمد الحسن وعقبها فنان:

١. بياض في ب. ٢. في البسامة: (ياجي)!

٣. في البسامة: (يحيى بن محمد بن أحمد).

٥. البرس: موضع بأرض بابل: من سواد الكوفة، به آثار بخت نصر، وتل مفرط العلو يسمى صرح البرس (معجم البلدان).
 ٦. بياض في ب.

الفن الاول: عقب ابي الحسين احمد: فابو الحسين احمد خلف ابنين: محمداً وابا محمد الحسن، وعقبها فرعان:

الفرع الأول: عقب محمد: فمحمد خلف حسيناً ، ثُمَّ حسين خلف محمداً ، ثُمَّ محمد خلف أحمد ، ثُمَّ أحمد خلف مهدياً ، ثُمَّ مهدي خلف أبا الفتح .

الفرع الثاني: عقب أبي محمد الحسن بن أبي الحسين أحمد: فأبو محمد الحسـن خــلف عــلياً الشّهير بالقمع ويعرف ثمة بابن سعادة.

قال العمري: سألته عن صحة نسبه فأشرفني على خطوط معه، فرأيت مكتوباً عليها شهادة أبي علي محسن وجماعة من العلويين، فسألت أحدهم فأخبرني بصحة نسبه، ثُمَّ أثبته في مشجري وأمضيت له عليه خطي سنة ٣٤٣، ثُمَّ أني اجتمعت بالنقيب أبي السّرايا أحمد بن محمد بن زيد بن علي بن عبيد الله بن علي بن جعفر بن أحمد سكين بن جعفر بن محمد بن محمد بن زيد الشّهيد بن علي زين العابدين علي بالرملة فأخبرته بذلك، فقال: علي هذا كذا.... ثُمَّ أفسد نسبه وحكى على حكايات قد نقلها من مشجر ابن مهنا في بطلان هذا الذيل، وقد صاهر الشّريف أبا القاسم [ابن دغيم الحسني] الداودي فكانت وفاته سنة ٤٤٠، فعلي القمع خلف عدة أولاد ذكوراً وإناثاً ٥.

الفن الثاني: عقب أبي محمد الحسن بن محمد بن أبي عبد الله الحسين البرسي: قال السّيد في الشّجرة: فأبو محمد الحسن خلف علياً، ثُمَّ علي خلف محمداً، ثُمَّ محمد خلف أحمد خلف ابنين: مهدياً ومرجاناً، وعقبهما فنان:

الفن الأول: عقب مهدي: فهدي خلف أبا الفتح.

الفن الثاني: عقب مرجان بن أحمد: ويقال لولده بنو مرجان، فمرجان خلف ابنين: أحمد ومحمداً وعقبها ورقتان:

١. في ب: (عقب محمد بن ابي الحسين) وقد رفعنا الزيادة منها.

٢. وردت هكذا في الجدي: (أبي يعلي بن عجين النقيب).

٤. بياض في ب وأكملناه من الجدي.

٣. في ب: (٤٤٠) وما اثبتنا من المجدي.

٥. المجدى ٢٩ ــ ٣٠ مع اختلاف باللفظ.

الورقة الأولى: عقب أحمد: فأحمد خلف ثلاثة بنين: حسناً وفضايل ومفضلاً وعقبهم ثلاث حبات:

الحبة الأولى: عقب حسن: فحسن خلف علياً، ثُمَّ علي خلف حسيناً، ثُمَّ حسين خلف حسناً، ثُمَّ حسن خلف علياً زين ثُمَّ حسن خلف محمداً، ثُمَّ محمد خلف حسناً تاج الدين، ثُمَّ حسن تاج الدين خلف علياً زين الدين كان عالماً فاضلاً كاملاً فقيهاً محدثاً سكن القرى، ويعرف ثمة بدبيسة، ويقال لولده بنو دبيس، خلف أولاداً وأعقاباً، فمنهم جماعة بنيشابور.

الحبة الثانية: عقب فضايل بن أحمد: ويقال لولده بنو فضايل، ففضايل خلف محمداً، ثُمَّ محمد خلف ثلاثة بنين: أبا الغنائم، وأبا العباس، وعلياً وعقبهم ثلاثة أكهام:

الكم الأول: عقب أبي الغنايم: كان سيداً جليل القدر، عظيم الشّأن رفيع المنزلة، فأبو الغنايم خلف يحيى، ثُمَّ يحيى خلف علياً، ثُمَّ علي خلف محمداً البراق، ثُمَّ محمد البراق خلف عبد الملك شرف الدين، ثُمَّ عبد الملك شرف الدين خلف غالماً ثُمَّ غانم خلف سالماً، ثُمَّ سالم خلف غالباً.

الكم الثاني: عقب أبي العباس بن محمد: فأبو العباس خلف حسيناً النجار، ثُمَّ حسين خلف أحمد، ثُمَّ أحمد خلف عيسى، ثُمَّ عيسى خلف ثلاثة بنين: حسناً ويوسف وهارون، وعقبهم ثلاث طلعات:

الطّلعة الأولى: عقب حسن: فحسن خلف علياً، ثُمَّ علي خلف شرف الدين، ثُمَّ شرف الدين خلف الدين خلف ابنين: ناصر الدين، وبدر الدين.

الطُّلعة الثانية: عقب يوسف بن عيسى: فيوسف خلف علياً الأصغر.

الطَّلعة الثالثة: عقب هارون بن عيسى: فهارون خلف ثـلاثة بـنين: أحمـد ومـوسى وعـبد الحسن.

الكم الثالث: عقب علي بن محمد بن فضايل: فعلي خلف جعفراً، ثُمَّ جعفر خلف علياً، ثُمَّ علي خلف ابنين: حسناً وحسيناً، وعقبها طلعتان:

الطَّلعة الأولى: عقب حسن: فحسن خلف جعفراً، ثُمَّ جعفر خلف محمداً.

الحبة الثالثة: عقب مفضل بن أحمد بن مرجان: ويقال لولده بنو المفضل، فمفضل خلف القاسم،

ثُمَّ القاسم خلف مهدياً ، ثُمَّ مهدي خلف ابنين: أبا طالب محمداً الحداد، وأبا الحسن علياً ، وعقبهما كهان:

الكم الأول: عقب أبي طالب محمد الحداد: ويقال لولده بنو الحداد، فمنهم جماعة بمشهد أبي إبراهيم موسى بن جعفر ﷺ ببغداد.

الكم الثاني: عقب أبي الحسن علي بن مهدي: فأبو الحسن علي خلف ابنين: مهدياً وجعفراً. وعقبها طلعتان:

الطّلعة الأولى: عقب مهدي: فهدي خلف أبا طالب، ثُمَّ أبو طالب خلف محمداً، ثُمَّ محمد خلف علم علم على الطّلعة الأولى: على خلف حمزة.

الطّلعة الثانية: عقب جعفر بن أبي الحسن على: فجعفر خلف رضوان، ثُمَّ رضوان خلف القاسم، ثُمَّ القاسم خلف حسناً، ثُمَّ حسين خلف رضوان، ثُمَّ رضوان خلف حسناً، ثُمَّ حسن خلف حسيناً، ثُمَّ حسن خلف حسيناً، ثُمَّ حسين خلف حسيناً، ثُمَّ حسين خلف عسداً، ثُمَّ عمد خلف حيدراً.

الورقة الثانية: عقب محمد بن مرجان بن أحمد بن محمد بن علي: فحمد خلف ثلاثة بـنين: أحمد وحسناً وعلياً، وعقبهم ثلاث حبات:

الحبة الأولى : عقب أحمد: فأحمد خلف فضايل ومليحاً ، وعقبها كمان:

الكم الأول: عقب فضايل: ففضايل خلف محمداً، ثُمَّ محمد خلف علياً، ثُمَّ علي خلف جعفراً. الكم الثاني: عقب مليح: فمليح خلف معيوفاً، ثُمَّ معيوف خلف يوسف، ثُمَّ يوسف خملف محمداً.

الحبة الثانية: عقب حسن بن محمد بن مرجان: فحسن خلف أبا طالب، ثُمَّ أبو طالب خلف علياً، ثُمَّ علي خلف علياً، ثُمَّ علي خلف علياً، ثُمَّ علي خلف ثلاثة بنين: أبا المعالي وأبا طالب وحسيناً، وعقبهم ثلاثة أكهام:

الكم الأول: عقب أبي المعالى: فأبو المعالى خلف ابنين: محمداً وعلياً.

الحبة الثالثة: عقب على بن محمد بن مرجان: فعلى خلف أحمد، ثُمَّ أحمد خلف ابنين: محمداً

### وعلياً: وعقبهما كمان:

الكم الأول: عقب محمد: فمحمد خلف أحمد، ثُمَّ أحمد خلف علياً، ثُمَّ علي خلف محمداً، ثُمَّ محمد خلف ابنين: علياً وحسيناً وعقبها طلعتان:

الطّلعة الأولى: عقب على: فعلى خلف الصّني، ثُمَّ الصّني خلف محمداً، ثُمَّ محمد خلف حسناً، ثُمَّ محمد خلف حسناً، ثُمَّ محسن خلف الناصر خلف ابنين: محمداً وحسناً:

الطّلعة الثانية: عقب حسين بن محمد بن على: فحسين خلف حسناً، ثُمَّ حسن خلف محمداً، ثُمَّ محسن خلف محمداً، ثُمَّ محمد خلف محمداً.

الكم الثاني: عقب علي بن أحمد بن علي بن محمد بن مرجان: فعلي خلف أحمد، ثُمَّ أحمد خلف علياً، ثُمَّ علي خلف أحمد خلف يوسف، علياً، ثُمَّ علي خلف أحمد خلف يوسف، ثُمَّ يوسف خلف ابنين: محمداً وحسيناً، وعقبها طلعتان:

الطّلعة الأولى: عقب محمد: فمحمد خلف يوسف، ثُمَّ يوسف خلف علياً، ثُمَّ علي خلف محمداً، ثُمَّ محمد خلف النين: علياً وعبد الوهاب.

الطّلعة الثانية: عقب حسين بن يوسف: فحسين خلف شرف الدين، ثُمَّ شرف الدين خلف إبراهيم، ثُمَّ إبراهيم خلف ابنين علياً، وحازماً ويقال له حام.

الغصن [الخامس]: عقب أبي الحسن علي البي بن أبي جعفر عبد الرحمن الشّجري: قال السّيد في الشّجرة: فأبو الحسن علي خلف خمسة بنين: عيسى، وأبا محمد الحسن، وأبا الحسن زيداً، وإبراهيم العطار، وأبا محمد القاسم، وعقبهم خمسة قضوب:

القضيب الأول: عقب عيسى: فعيسى خلف محمداً، ثُمَّ محمد خلف جعفراً، ثُمَّ جمعفر خلف مهدياً، ثُمَّ مهدي خلف مهدياً، ثُمَّ مهدي خلف حسيناً، ثُمَّ حسين خلف محمداً، ثُمَّ محمد خلف الرضي، ثُمَّ الرضي خلف حمزة، ثُمَّ حمزة خلف ثلاثة بنين: حيدراً ويوسف وعمراً.

القضيب الثاني: عقب أبي محمد الحسن بن أبي الحسن على: فأبو محمد الحسن خلف القاسم،

١. هو المقتول بورامين في ولاية عبد الله بن عزيز أيام المهتدي، ومشهده بورامين ظاهر). (عمدة الطّالب ٨٣ همامش الخطوط).

ثُمَّ القاسم خلف أبا محمد الحسن، ثُمَّ أبو محمد الحسن خلف ابنين: أبا الفضل يحيى، وإبسراهميم، وعقبهما فنان:

الفن الأول: عقب أبي الفضل يحيى: كان سيداً جليل القدر، رفيع المنزلة عظيم الشّأن، بآمل وطبرستان.

الفن الثاني: عقب إبراهيم بن أبي محمد الحسن: فإبراهيم خلف أبا عبد الله .... كان نقيباً، رئيساً، خليفة بالديلم، فأبو عبد الله .... خلف أحمد، ثُمَّ أحمد خلف اسهاعيل، ثُمَّ اسهاعيل خلف علياً.

القضيب الثالث: عقب أبي الحسين زيد بن أبي الحسن على بن عبد الرحمن الشَّجري: فأبـو الحسين زيد خلف ثلاثة بنين: علياً وسراهنك..... مقعده وعقبهم ثلاثة فنون:

الفن الأول: عقب على: فعلى خلف عيسى المداح، ويقال لولده بنو المداح، فعيسى خلف رضا، ثُمَّ رضا خلف حسناً، فمن ولده جماعة بقزوين يصنعون الامشاط، يقال لهم الحسنية، ويعرفون ثمة ببنى الخياط، فحسن خلف ابنين: أبا هاشم وهبة الله وعقبها فرعان:

الفرع الأول: عقب أبي هاشم .... ؛ فأبو هاشم خلف عراقي، ثُمَّ عراقي خلف عبد الغني، ثُمَّ عبد الذين، ثُمَّ عبد الذين، ثُمَّ صدر الدين خلف سلخواجه، ثُمَّ سلخواجه خلف سعد الدين، ثُمَّ سعد الدين خلف عبد الله، ثُمَّ عبد الله خلف عزيز الدين.

۱. بياض في ب. ٢. بياض في ب. ٣. بياض في ب.

٤. بياض في ب.

على خلف روح الله، ثُمَّ روح الله خلف جمشيد، ثُمَّ جمشيد خلف مطهراً، ثُمَّ مطهر خلف شاه مير، كان سيداً جليل القدر، عظيم الشّان، رفيع المنزلة.

الفن الثاني: عقب سراهنك بن أبي الحسين زيد بن أبي الحسن على: ويقال لولده بنو سراهنك، فسراهنك خلف حمزة، ثُمَّ حمزة خلف أبا البهلول، ثُمَّ أبو البهلول خلف حمزة، ثُمَّ حمزة خلف عمداً، ثُمَّ محمد خلف فضل الله، ثُمَّ فضل الله خلف لطف الله، ثُمَّ لطف الله خلف عبد اللطيف، ثُمَّ عبد اللطيف خلف عبد الله، ثُمَّ عبد الله خلف عبد الله، ثُمَّ عبد الله، ثُمَّ عطاء الله، ثُمَّ عطاء الله، ثُمَّ عطاء الله، ثُمَّ عطاء الله خلف عبد خلف عمداً، ثُمَّ محمد خلف شكر الله خلف عطاء الله، ثُمَّ عبد المؤمن خلف محمداً، ثُمَّ محمد خلف شكر الله القاضي، ثُمَّ شكر الله خلف أبا عبد الله عمداً القاضي الرازى.

الفن الثالث: عقب مقعدة بن أبي الحسين زيد بن أبي الحسن علي: ويقال لولده بنو مقعدة، فقعدة خلف علياً المطرف، ثُمَّ علي خلف حسناً الضّرير، ويقال لولده بنو الضّرير، فحسن خلف أبا العباس أحمد، ثُمَّ أبو العباس أحمد خلف زيداً ثُمَّ زيد خلف داعياً، ثُمَّ داعي خلف عراقي، ثُمَّ عراقي خلف أبا هاشم، ثُمَّ أبو هاشم خلف نظام الدين، ثُمَّ نظام الدين خلف عز الدين، ثُمَّ عنز الدين خلف عمداً، ثُمَّ محمد خلف مير حاجي، ثُمَّ مير حاجي خلف أغا جان، ثُمَّ أغا جان خلف ولي جان، ثُمَّ ولي جان خلف عمداً، ثُمَّ محمد خلف ناصراً، ثُمَّ ناصر خلف علياً، ثُمَّ علي خلف مير أحمد، ثُمَّ مير أحمد خلف القاضي محمداً سيف الدين، ثُمَّ محمد سيف الدين خلف محمداً شمس الدين خلف عبد الله، ثُمَّ عبد الله خلف قطب الدين، ثُمَّ قطب الدين خلف نور الهدى خلف قاضي جهان.

القضيب الرابع: عقب إبراهيم العطار بن أبي الحسن على بن أبي جعفر عبد الرحمن الشّجري: ويقال لولده بنو العطار، قال السّيد في الشّجرة: فإبراهيم خلف ثلاثة بنين: أبا الحسن زيداً الداعي، والعباس، وعقبها فنان:

الفن الأول: عقب أبي الحسين زيد الداعي: كان عالماً عاملاً فاضلاً، كاملاً قام بالدعوة

سنة ....\ فلقب بالداعي، فأبو الحسن زيدا خلف زيداً، ثُمَّ زيد خلف حسناً، ثُمَّ حسن خلف حسيناً، ثُمَّ حسين خلف أبا الحسين أحمد، كان قاضياً بطبرستان، فاستال الرؤساء والأعيان، فزحف عليه محمد بن زيد فقتله وملكها، فأبو الحسين أحمد خلف العباس، ثُمَّ العباس خلف علياً، ثُمَّ علي خلف ابنين: أبا عبد الله محمداً، وأبا القاسم الحسين.

الفن الثاني: عقب العباس بن إبراهيم العطار: فالعباس خلف علياً كان عالماً، عاملاً، فاضلاً، كاملاً، له تصانيف عديدة في الفقه وغيره.

قال السيد ظهير الدين في تاريخه لطبرستان: قد اجتمع رؤساؤها وأعيانها والتمسوا من علي بن العباس ليقوم بالدعوة ويمدوه بالأموال والأنفس، وذلك لِما قد ناهم من الظّلم والجمور والفساد واخراب البلاد من محمد بن أويس النايب عن بني طاهر من قبل بنى العباس، فامتنع وقال ليس لي قدرة القيام بالدعوة، ولكني اطلب لكم من يصلح شأنكم وهو أبو محمد الحسن بن أبي محمد القاسم بن أبي الحسن علي بن عبد الرحمن الشّجري الآتي ذكره، فالتجوا إليه وقبلوا قدميه، فأخذ منهم العهود والمواثيق على كتاب الله الجميد، فأرسل إليه وعرفه بذلك، وستأتي حكايته عند ذكر اسمه إن شاء الله تعالى.

القضيب الخامس: عقب أبي محمد القاسم بن أبى الحسن على بن عبد الرحمن الشّجري: قال السّيد في الشّجرة: فأبو محمد القاسم خلف ابنين: أبا محمد الحسن الداعي، وأبا عبد الله محمداً الداعي، وعقبهما فنان:

الفن الأول: عقب أبي محمد الحسن الداعي: كان سيداً جليل القدر عظيم الشّأن، رفيع المنزلة، عالماً، عاملاً، فاضلاً، كاملاً، من كبار أئمة الزيدية، ظهر بالديلم سنة ٣٥٤ بعد محمد بن أبي الحسين زيد بن محمد بن أبي طالب زيد بن محمد الأكشف، فبايعه كبار رؤساء الديلم، وكذا أبو الحسين أحمد صاحب الجيوش ابن الناصر الكبير الأطروش، فأنكر أبو القاسم جعفر على أبي الحسين أحمد لاظهار إقامة الدعوة من بني الناصر الأطروش، فجمع الجموع وتوجه بهم إلى محاربة أبي محمد القاسم بجازندران فانهزم عنه إلى كيلان، فجمع منها ومن الجبل والديلم جموعاً لا

۱. بياض في ب.

تحصى، فبلغ خبره أبا القاسم جعفراً، فانهزم عنه فلزم بأثره فاصطلحا عـلى عـهود ومـواثـيق، فحصل بين أبي الحسين أحمد وبين الداعي منافرة في الأنفس، فاتفق الأخوان على محاربته، فانهزم إلى رستم دار وكان بين الاصبهد وشهريار بن جمشيد والداعى عهود ومواثيق، فنقض الاتفاق الأخوين، ثُمَّ احتال على قبض الداعي وأرسله مقيداً إلى على بن دهشوران عامل المقتدر العباسي فحبسه بقلعة الموت، فلم يزل بها إلى أن هجم على على بن دهشسوران، فـقتل غـدراً، فـانطلق الداعى إلى جيلان والأخوان بجرجان، فبادر بعاقبة أعيان البلاد وسائر العباد، وقلل الكبار والأمجاد، واستأسر العيال والأطفال، وحاز ما بالبلاد من الأموال، فتوجه اليه أبو القاسم جعفر وخلف صنوه بجرجان، فكتب إليه الداعى يتخضعه بأنك والدي ومخــدومي ومـنعمي ولك عــلي حقوق جمال الاتحصي فها أنا عها صدر مني راجع، وإلى الله تائب، ولأمرك طايع، ولما نهيتني عنه عاكف، إذ أنت من سلالة طاهرة فاخرة، وقد علمت بما صدر علينا من أخيك باستجلابه علينا الأعداء لتشتيت الشّمل، ثُمَّ القتل، فوجب علينا مدافعته بالبيض والسّنان لإصلاح الأمة، وكشف الغمة، وحقن دماء المسلمين من الطَّائفتين، وبقاء سرور ذات البين من الجانبين، فلا يخنى على شريف علمكم وجوب العمل بالكتاب والسّنة قوله تعالى: ﴿ فَن اعتدى عليكم فاعتدوا عليه بمثل ما اعتدى عليكم واتقوا الله ﴾ ٢. وقوله تعالى ﴿ وإن طائفتان من المؤمنين اقتتلوا فأصلحوا بينهما، فإن بغت إحداهما على الأخرى فقاتلوا التي تبغى حتى تنيء إلى أمر الله، فإن فاءت فأصلحوا بينهما بالعدل واقسطوا إن الله يحب المقسطين، إنما المؤمنون اخوةٌ فأصلحوا بين أخويكم واتـقوا الله لعلكم ترجمون ﴾ ٣. وفي نظر الشّريف كناية إذ أنتم سلالة سيد المرسلين، وعلى أمير المؤمنين، فقبل أبو الحسين أحمد عذره وتوجه إليه بآمل، فلم يزل عنده منعم الحال، خلي البال، ملازماً للمباحثة والتدريس والإفادة، فشمر ذيله لمنع ذويالفساد، وإصلاح ما فسد في البلاد، واطمأنت به قلوب العباد، فني كل يوم يتفقد العلماء الطَّالبين و الطَّلاب والفقراء والمساكين الأنجاب، بالإحسان والنعم الجسام.

٣. سورة الحجرات ٩ \_ ١٠.

وفي سنة....\ وصل إليه أخوه أبو القاسم جعفر، فاستأنف ما فاته في تلك الأيام بإظهار الحلاف والعصيان، وانهزم بما قد حازه من الأموال، فدخل أبو القاسم جعفر البلاد وملكها من غير قتال، وأمن العباد، وأمر بالمعروف والإحسان، ونهى عن الفحشاء والمنكر والطّغيان، ثُمَّ [ابق] أخوه بآمل، وتوجه بذاته إلى جيلان.

وفي سنة ٣٦٦ خرج كان بن كاكي بخمسائة فارس متوجهاً إلى أبي محمد الحسن الداعي، فاجتمع به وانهزم عنها أبو جعفر محمد إلى الاصبهدان وأسفار بن شيرويه صاحب ساري، ثُمَّ توجه بهما إلى محاربة أبي محمد الحسن الداعي بآمل فاقتتلوا قتالاً شديداً، فانهزم الداعي وابن كاكى، فصادفهما مرداويح بن وشمكير وهو ابن أخت الاصبهد شهريار، فقتل الداعى.

قال ابن الأثير: إن الداعي استولى على قم وقزوين واذربيجان والري وأخرج منها أصحاب نصر بن أحمد السّعدي، وأمر بالمعروف ونهى عن المنكر، فبغضوه وقدموا سندار خال مرداويح فبلغ خبره أحمد الطّويل بدامغان، فسلم له الأمر وعزمه للضيافة بجرجان فقتله مع أصحابه، ثُمَّ أن مرداويح أخذ بثأر خاله واستولى على جميع المالك وأقام الدعاء لصاحب خراسان.

قال السّيد في الشّجرة: فأبو محمد الحسن الداعي خلف ابنين، أبا عبد الله الحسين، وأبا عبد الله محمداً، وعقبهما فرعان:

الفرع الأول: عقب أبي عبدالله الحسين: فأبو عبد الله الحسين خلف ابنين أبا الحسين أحمد، وأبا الحسن علياً، وعقبها ورقتان:

الورقة الأولى : عقب أبي الحسين أحمد: فأبو الحسين أحمد خلف ابنا صغيراً أمه سده ٢ بنت على بن العباس بن إبراهيم العطار.

[الفرع الثاني: عقب أبي عبد الله محمد بن أبي محمد الحسن الداعي] ": مولده سنة ٤٠٥٤ كان

۱. بياض في ب.

٢. في الحدائق الوردية ٧٧/٢: أم العباس بنت علي بن العباس بن إبراهيم الحسني.

٣. ساقط من ب و أكملناه من العمدة ٨٤، وترجمته في الحدائق الوردية ٥٦٩/٢ \_ ٥٨٥، وموارد الاتحاف ٦٦/١ \_ ٧٠.

٤. في ب: (١٠٤).

أسر اللون، واسع المينين، كحلها غليظ الحاجبين واسع الجبهة، جعد اللحية وافرها، ربع القامة، لطيف الأطراف، كثير التبسم كان بالأهواز، ثُمَّ ورد بغداد، فخدم العلماء والفضلاء الأمجاد، فنال الفضل والآداب، بخدمته لذوي الكال الفضلاء الأطياب، وذلك في زمن معز الدولة ابين بويه الديلمي فكفله بجنصب نقابة النقباء، فأحسن بهما الشيرة، متمسكاً بالشريعة، فعظمت رتبته، وشاع حسن طباعه في الأمصار، فبايعه قوم من الديلم والأخيار، فبلغ ذلك معز الدولة، فقبض عليه وعلى المبايع والسّاعي، فلم يزالوا في الحبس بالقيود، ثُمَّ أنفذهم إلى أخيه عهاد الدولة بفارس مع الجومكاين فحبسهم سنة وشهرين، فتشفع فيهم إبراهيم وكاشك الديلمي، فخلى سبيلهم بشرط أن يلبس القبا والدس ويغدو معه إلى كرمان، فعلم به الأمير أبو علي بن الياس فبايعه قوم من الزيدية، فتوجه بهم ابن الياس صوحان فانهزم عنه إلى مكان فقبض عليه صاحب عهان وانفذه إلى البصرة فبايعه من بها من الزيدية والديلم، وكان بها يوسف فاقطعه ضياعاً تغل في كل زمن خمسة البصرة فبايعه من بها من الزيدية والديلم، وكان بها يوسف فاقطعه ضياعاً تغل في كل زمن خمسة آلاف درهم، واسكنه داراً، فأقام مدة سنين ثُمَّ أستأذنه للحج، فتوجه إلى الأهواز ثُمَّ إلى بغداد، قلم يزل ملازماً لأبي الحسن الكرخي، وأبي عبد الله الحسين بن علي البصري، يقرأ عليها، فبلغ درجة الفضل والكال، فصاريفتي الناس بأجوبة حسنة، وعبارة منتحة.

وفي سنة ٣٤٨ طلب معز الدولة ابن بويه أن يدخل عليه فاعتذره، فلزم عليه، فشرط عليه أن لا يدخل عليه إلا بالطيلسان، فلبسه ودخل عليه، فأعزه وعظمه وأجلسه بازائه، وطرح له وسادة، فالتمس منه أن يتقلد منصب نقابة الطّالبيين فاعتذره فلزم عليه بها وقلده إياها، فتحسنوا بسلوكه معهم، وغت غلال ضياعهم، وازدادت أرزاقهم، وعلت همتهم، وقبلت كلمتهم. فنها: أنّه ذات يوم مضى إلى معز الدولة قبل انتباهه من نومه، فجلس في الدهليز حتى انتبه، فبرز إلى مجلس البادية فرآه، وسأله عن عدم دخوله، فأخبره فشتم الحاجب وأراد قتله، فتشفع فيه، وأمر أن لا يججب [عنه] قط أبداً، وفي أي وقت جاء، وعلى أي حال كان، ولو في مخدعه، فلم يزل

١. في ب: القلمي وصوبناه من العمدة ٨٤.

٢. في ب سنة ٣٤ والصّواب ما اثبتنا من الكامل لابن الأثير ٩/٧.

كذلك حتى مرض معز الدولة فطلبه ليقرأ عليه، فمضى بجهاعة من كبار الطّالبيين فقرءوا عليه، وأبو عبد الله يمر بيده مسحاً عليه، فلها انتبه أخذ بيده وقبلها، فشفاه الله تعالى، فأقطعه ضياعاً تغل في كل زمن خمسة آلاف درهم.

وكان دائماً تأتيه الكتب من رؤساء الجبل والديلم يلتمسون منه اللحوق بهم ليبايعوه، فيبذلون الأنفس والأموال فيعتذرهم مخافة من معز الدولة.

وفي سنة [٣٥٣] خرج معز الدولة لقتال ناصر الدولة بن حمدان، واستخلف ولده عز الدولة ببغداد، فمضى إليه أبو عبد الله محمد، فلها انتهى به المجلس خوطب بخلاف ما صدر بين الطّالبيين استقصاراً به، فزير ويزر من حينه مغضباً إلى منزله بباب الشّعير على شاطئ الدجلة من الغرب، وأمر الحجاب بعدم تردد الناس إليه لحصول مرض به، والأمر ليس كذلك بل لتدبير حيلة الخروج وترتيب الأمور، فخرج لليلتين بقيتا من شهر شوال سنة ٣٥٣. لابساً جبة صوف بيضاء، ناشراً مصحفه على صدره، متقلداً سيفه في عنقه، ومعه ولده الأكبر وسائر أولاده وعياله وخدامه وأمواله خلفه، فقصد بهم الديلم، فتلقاه أهلها بالاجلال والاحترام والاعزاز والاعظام والاكرام فبايعوه ولقبوه المهدي لدين الله والقائم بالحق، فأقام الحدود بنفسه، فعظم شأنه، واحتوى ديوان عسكره على عشرة آلاف رجل، فبلغ خبره.... ثبن الناصر لدين الله العلوي أحد كبار قواد قشكر فانهزم عنه إلى... فبيش جيشاً إلى طوس. وفي شهر شعبان سنة ٨٥٣ بالغ معه أميركا بن أبي الفضل الثائر وطمعه بالأمر... فقتل فيها خلق كثير من الجبل والديلم، فأسروا أبا عبد الله معمد، وحبس بقلعة... ^ فغضب الجبل والديلم والحنابلة، لمرفتهم به فسار في خمسين الف رجل أعلى اميركا ' ، فأمر بإطلاقه والاعتذار منه ، ثم وجه بأخته فضى بها إلى الديلم، فبعد مدة رجب أبالي الديلم، فبعد مدة

١. بياض في ب: وما اثبتنا من الكامل لابن الأثير ٩/٧.

٢. في الأصل ٥٣، وما اثبتنا من الكامل ٩/٧.

٤. بياض في الأصل. ٥. بياض في الأصل.

٦. بياض في الأصل، وما اثبتنا من المراجع الأخرى. ٧. بياض في الأصل.

٨. بياض في الأصل.
 ٩. في العمدة ٨٦: يعرفون بأصحاب أبي جعفر الثومي الحنبلي.

١٠. في العمدة أيضاً ص ٨٦: ابن أبي الفضل الثائر، وهو رجل من العلويين.

مات أبو جعفر [الثومي] فاعتل أبو عبد الله محمد المهدي لدين الله وتوفي سنة ٣٥٩، وقـيل أن السّبب هو أن اميركا أنفذ إلى أخته سها فأسقته إياه والله تعالى أعلم .

الدوحة الثالثة: عقب أبي عبد الله محمد جمال الدين البطحاني بن أبي محمد القاسم الرئيس بن أبي محمد الحسن زيد بن الحسن السبط عليه.

قال السّيد في الشّجرة: فأبو عبيد الله محمد البطحاني خلف [ستة] آبنين أبا الحسن مـوسى، وعبد الرحمن، وعيسى الكوفي، وأبا محمد القاسم ميمون، وهارون وإبراهيم الشّـجري، وعـقبهم ستة غصون.

قد رجع الحق إلى أهله وبين من يرغب في عزله مع كثرة الخلق على فضله في قسوله الحيق وفي فعله وأفضل الأمة من نسله اشارة الفرع إلى أصله مثلك من دل على نسله وكنت كالقاطع من حبله واجستمع العالم في ظلم يسريد والله عسلى نسبله يسريد والله عسلى نسبله

الحسمد لله عسلى عسدله كسم بسين من نختاره والياً يسا سسيداً تجسمع آراؤنا ومسن غدا يشبه أسلافه لو قيل من خير بني المصطنى أشار بالأيدي إليك الورى يا بن علي بن أبي طالب لو لم أقل بالنص في مذهبي لقلت قد قام إمام الهدى نسيلك في الأمسر الذي ناته

٣. بياض في الأصل. ٤. بياض في الأصل.

٦. في ب: خمسة، وما أثبتنا من سياق الكلام.

١. بياض في ب، وأكملناه من المراجع الأخرى.

٢. العمدة ٨٤ ـ ٨٧ مع اختلاف قليل بالنص وتقديم وتأخير. / وأورد صاحب الحدائق الوردية ٧٧٧/٢ أبياتاً لإبي الحسين
 الموسوى كاتبه بها من واسط إلى بغداد عندما تولى النقابة فيها، نصها:

الغصن الأول: عقب أبي الحسن موسى: فأبوا الحسن موسى خلف أربعة بنين: حسناً، وحزة، وعلياً، وأحمد، وعقبهم أربعة قضوب:

القضيب الأول: عقب حسن: فحسن مات في حبس [المخزومي] فهو منقرض إلّا عن بنت أ. وقال [أبو المنذر] علي بن الحسين بن [طريف] النسابة ألم المروي أنّه خلف أحمد، كان سيداً جليل القدر، رفيع المنزلة، رشيداً فالحاً له أعقاب وأحفاد أ، فمنهم: العالم الفاضل المنشي الوزير الرازي له عقب بالحجاز يعرفون ببني الرازي.

القضيب الثاني: عقب حمزة بن أبي الحسن موسى: فحمزة خلف حسناً، ثُمَّ حسن خلف داود،

١. بياض في ب وأكملناه من الجدى ٢٦، وهذا الحبس في المدينة.

٢. في الجدى ٢٦: (تدعى أم الحسن لأم ولد تدعى حمدة).

٣. على بن الحسين بن طريف النسابة البجلي الجزار الكوفي، أبو المنذر، كان فاضلاً مشجراً، قرأ عليه شيخ الشّرف أبو الحسن محمد بن أبي جعفر محمد العبيدلي النسابة واستكثر منه، وروى عنه أبو الحسن العمري في الجدي، وإبن عنبة في العمدة، والعميدي في مشجره، وكانت وفاته سنة ٤٦٨. له: شجرة آل عباس.

كشف الظّنون ١/٢٧، ١، منية الراغبين ٢٥٣، طبقات النسابين لبكر أبي زيد ١٤٢ وقد ورد فيه أسم أبيه (الحسن) وتاريخ وفاته سنة (٧٦٨)وهما وهم، والصّواب ما اثبتنا.

٥. في العمدة ٧٦: أن هذا الوزير هو (أبو الحسن ناصر بن مهدي بن حمزة بن محمد بن حمزة بن مهدي بن الناصر بن زيد بن حمزة بن محمد بن جعفر بن محمد بن إبراهيم بن موسى بن محمد البطحاني) الرازي المنشأ، المازندراني المولا، ورد بغداد بعد قتل السيد النقيب عز الدين يحيى بن محمد الذي كان نقيب الري وقم وآمل، وهو من بني عبد الله البه النقابة الطّاهرية، النقيب يحيى المذكور، معه، وكان الوزير ناصر الدين فاضلاً محتشماً، حسن الصورة، مهيباً، فوضت إليه النقابة الطّاهرية، ثم فوضت إليه نيابة الوزارة، فاستناب في النقابة محمد بن يحيى النقيب المذكور، ثم كملت له الوزارة، وهو أحد الأربعة الذين كملت لهم الوزارة في زمن الخليفة الناصر لدين الله (سنة ٤٩٢)، ولم يزل على جلالته في الوزارة، ونفاذ أمره، وتسلطه على السّادة بالعراق، إلى أن أحيط بداره ذات ليلة فجزع لذلك وكتب كتاباً ثبتاً يحتوي على جميع ما يملكه من جميع الأشياء حتى خلى ثيابه وكتب في ظهره: ان العبد ورد هذا البلد وليس له شيء يلبسه ويركبه، وهذا المثبت في هذا الثبت إنما استفدته من الصّدقات الإمامية والتمس أن يصان في نفسه وأهله. فورد الجواب عليه: انا لم ننقم عليك بما سترده، وقد علمنا ما صار إليك من مالنا و تطرقهم إليه بشيء من الباطل، فنقل هناك وبقي مصوناً إلى وفاته. وفي العمدة ترجمة وافية عنه.

ثُمَّ داود خلف حسناً، ثُمَّ حسن خلف أربعة بنين: داود ومهدياً ومحمداً وعلياً، وعقبهم أربعة فنون: الفن الأول: عقب داود: فداود خلف أبا الحسن عمر، ثُمَّ أبو الحسن عمر خلف محمداً. الفن الثاني: عقب مهدي بن الحسن: فهدي خلف سعيداً.

الغصن الثاني: عقب عبد الرحمن بن أبي عبد الله جمال الدين: فعبد الله خلف ابـنين: جـعفراً وحسيناً، وعقبهما قضيبان:

القضيب الأول: عقب جعفر: فجعفر خلف أحمد، ثُمَّ أحمد خلف محمداً، ثُمَّ محمد خلف زيداً، ثُمَّ محمد خلف زيداً، ثُمَّ زيد خلف حسناً، ثُمَّ حسن خلف محمداً، ثُمَّ محمد خلف مهدياً ثُمَّ مهدي خلف علياً، مات سنة....\ وقبر بازاء المدرسة الواقعة عجلة سوداء مكة.

القضيب الثاني: عقب حسين بن عبد الرحمن: فحسين خلف القاسم، ورد الري مع الداعــي الصّغير، وكان مع كباكي بن ماكان، وقتل بآمل، فالقاسم خلف حسناً.

الغصن الثالث: عقب عيسى الكوفي بن محمد البطحاني: فعيسى خلف ثلاثة بنين: أبا عبد الله الحسين، وأبا تراب علياً، وأبا محمد القاسم وعقبهم ثلاثة قضوب:

القضيب الأول: عقب أبي عبد الله الحسين: فأبو عبد الله الحسين خلف محمداً سنشديرد، ويقال لولده بنو سنشد يرد من فحمد خلف ثلاثة بنين: علياً وأحمد أميركا وحسيناً، وعقبهم ثلاثة فنون:

الفن الأول: عقب علي: فعلي خلف ابنين: القاسم وزيداً، وعقبهما فرعان.

الفرع الأول: عقب القاسم: فالقاسم خلف حمزة، ثُمَّ حمزة خلف حسيناً، ثُمَّ حسين خلف أبا الفوارس، ثُمَّ أبو الفوارس خلف علياً.

الفرع الثاني: عقب زيد بن على: فزيد خلف حسيناً، ثُمُّ حسين خلف علياً الأقطع، ويـقال لولده بنو الأقطع، فعلي خلف بركة.

الفن الثاني: عقب أحمد أميركا بن محمد سيسدير دع: فأحمد أميركا خلف ابنين: محمداً ومهدياً،

٢. في العمدة ٧٥: شيشديو. ٣. في العمدة ٧٥: شيشديو.

۱. بياض في ب.

٤. في العمدة ٧٥ شيشديو.

#### وعقبهما فرعان:

الغرع الأول: عقب محمد: فحمد خلف طاهراً، ثُمَّ طاهر خلف هادياً.

الفن الثالث: عقب حسين بن محمد سيسديرد ': فحسين خلف عبد الله، ثُمَّ عبد الله خلف سراهنك، ثُمَّ سراهنك خلف حسناً، ثُمَّ حسن خلف ابنين: محمداً وحيدراً، وعقبها فرعان:

الغرع الأول: عقب محمد: فحمد خلف ابنين: حسناً وأبا طالب، وعقبهما ورقتان:

الورقة الأولى: عقب حسن: فحسن خلف محمداً، ثُمَّ محمد خلف سراهنك، ثُمَّ سراهنك خلف مصطنى، ثُمَّ سراهنك خلف مصطنى، ثُمَّ مصطنى خلف حسيناً، ثُمَّ حسيناً، ثُمَّ حسين خلف جسين خلف بين خلف خسة بنين لهم أعقاب وأحفاد بالري واصفهان وراوند.

الورقة الثانية: عقب أبي طالب محمد: فأبو طالب خلف سراهنك، ثُمَّ سراهنك خلف محمداً، ثُمَّ محمد خلف أبا طالب، ثُمَّ أبو طالب خلف حسيناً، ثُمَّ حسين خلف ذا الشّتان، ثُمَّ ذو الشّتان خلف محمداً، ثُمَّ محمد خلف فخر الدين.

الفرع الثاني: عقب حيدر بن حسن بن سراهنك: فحيدر خلف عزيزي، ثُمَّ عـزيزي خـلف علياً، ثُمَّ على على علياً، ثُمَّ على علياً، ثُمَّ على خلف محمداً.

القضيب الثاني: عقب أبي تراب علي بن عيسى الكوفي بن محمد البطحاني: فأبو تراب علي خلف أبا علي داود، كان مصاحباً للحسن الداعي بطبرستان، فأبو علي داود خلف ابنين: أحمد وأبا عبد الله الحسين وعقبها فنان:

الفن الأول: عقب أحمد: فأحمد خلف أبا زيد علياً، ثُمَّ أبو زيد علي خلف ثلاثة بـنين: أبــا حرب محمد كياكي<sup>2</sup>، وأبا القاسم مهدياً.

الفن الثاني: عقب أبي عبد الله الحسين بن أبي على داود: كان محدثاً بنيشابور، ويعرف ثمة بالطبري، ويقال لولده بنو الطّبري، فأبو عبد الله الحسين خلف ابنين: أبا محمد الحسن، وأبا عبد الله محمداً، وعقبهما فرعان:

١. في العمدة ٧٥: شيشديو. ٢. بياض في ب

۲. بیاض فی ب. ۳. بیاض فی ب.

٤. في العمدة ٧٥: كباكي.

الفرع الأول: عقب أبي محمد الحسن: قال الحاكم أبو عبد الله الحافظ في تاريخه لنيسابور وخراسان ا: كان عالماً، عاملاً فاضلاً، كاملاً، فقيهاً، محدثاً، مدرساً له فضيلة تامة، ومحاسن جليلة شاملة، وكان أعظم أجلاء كبار السّادة العلويين، وإليه مرجعهم ومآلهم، فأبو محمد الحسن خلف حسيناً، ثُمَّ حسين خلف زيداً، ثُمَّ زيد خلف حسناً، ثُمَّ حسن خلف أبا القاسم زيداً، ثُمَّ أبو القاسم زيد خلف أبا عمد الحسن، ثُمَّ أبو محمد الحسن خلف تاج الدين، ثُمَّ تاج الدين خلف أبا القاسم.

الفرع الثاني: عقب أبي عبد الله محمد بن أبي عبد الله الحسين الطّبري: فأبو عبد الله محمد خلف ابنين: أبا الفضل أحمد، وأبا الحسن محمداً، وعقبها ورقتان:

الورقة الأولى: عقب أبي الفضل أحمد: كان حنني المذهب، فقيهاً مدرساً بنيشابور.

الورقة الثانية: عقب أبي الحسن محمد بن أبي عبد الله محمد: كان سيداً جليل القدر، عظيم الشّأن، رفيع المنزلة، جم الفضايل، حسن الشّمايل، عالماً عاملاً فاضلاً كاملاً فقيهاً محدثاً، مدرساً، كيساً، نقيباً بنيشابور ، فأبو الحسن محمد خلف أبا عبد الله الحسين، ثُمَّ أبو عبد الله الحسين خلف أربعة بنين: أبا القاسم زيداً، وأبا البركات إسحاق، وأبا عبد الله الحسين، وهبة الله، وعقبهم أربع حبات:

الحبة الأولى: عقب أبي القاسم زيد: كان نقيباً بعد والده "، فأبو القاسم زيد خلف أبا المعالي اسماعيل، ثُمَّ أبو المعالي اسماعيل خلف حسناً، ثُمَّ حسن خلف أبا القاسم زيداً، ثُمَّ أبو عمد الحسن، ثُمَّ أبو محمد الحسن خلف تاج الدين، ثُمَّ تاج الدين خلف أبا القاسم زيداً. القضيب الثالث: عقب أبي محمد القاسم بن عيسى الكوفي بن أبي عبد الله محمد البطحاني: قال جدي حسن المؤلف طاب ثراه: فأبو محمد القاسم خلف يوسف ثُمَّ يوسف خلف أحمد، ثُمَّ عيسى خلف محمداً، ثُمَّ محمد خلف عيسى، ثُمَّ عيسى خلف خلف عيسى، ثُمَّ عيسى خلف

١. موارد الاتحاف ١٩٥/٢ عن أبي طالب المروزي في أنساب الطَّالبيين، والعمدة ٧٤.

٢. أنظر: تاريخ نيسابور للحافظ أبي عبد الله محمد بن عبد الله النيسابوري، نسخة مخطوطة مصورة بالفو تغراف.

٣. موارد الاتحاف ١٩٥/٢، والعمدة ٧٤، عن أبي طالب المروزي في أنساب الطَّالبيين.

أحمد، ثمَّ أحمد خلف محمداً، ثمَّ محمد خلف عيسى، ثمَّ عيسى خلف أبا محمد الحسن ضياء الدين الشهير بالهكاري كان سيداً جليل القدر، عظيم الشّأن، رفيع المنزلة، وافر الحرمة، عالي الهمة، حسن الأخلاق الرضية، والشّيم المرضية، أحد كبار أمراء الدولة الصّلاحية، وعليه المعول في جميع الأمور لانتظام أحوال الملك والرعية لحسن اصابة أرائه، وجودة تدبيراته، ومع هذا كان ملازماً لقراءة الفقه والتدريس بمدينة حلب، والتمس منه الوزير أسد الدين سبركون المضي معه إلى الديار المصرية، فسار معه فصيره إماماً يصلي معه الفرائض الخمس، فتولى أسد الدين الوزارة، فلم يزل بها إلى أن توفى ثمَّ كلفه الطّوشي قراقوش أن يقيمه عوضاً عن الوزير أسد الدين في الوزارة، فلم يزل فأشار عليه بتفويض السّلطنة للسلطان صلاح الدين...\ فجعله قايماً مقام ذاته مفوضاً إليه جميع فأمور الدولة، فبلغ بها المراد، ونال المقصود، فانكد الحسود، وذوو العناد لاعتهاد صلاح الدين عليه، وتفويض جميع الأمور إليه بحيث لم يتجاوز ما أشار به عليه حتى صار يخاطبه بما لم يكن أحد من العوارض أن يتهجم بها لديه فعمرت بحسن سلوكه البلاد، واطمأنت بفعله قلوب العباد، فلم يزل في خدمته له ناصحاً، وعلى أعدائه بسهام السّوء كاشحاً إلى أن توفى بمصر سنة ٥٩٨، مُمَّ فلم يزل في خدمته له ناصحاً، وعلى أعدائه بسهام السّوء كاشحاً إلى أن توفى بمصر سنة ٥٩٨، مُمَّ فلم يوصية منه إلى القدس الجليل.

الغصن الرابع: عقب أبي محمد القاسم ميمون بن أبي عبيد الله محمد جمال الدين البطحاني: ويقال لولده بنو ميمون: قال السّيد في الشّجرة فأبو محمد القاسم ميمون خلف خمسة بنين: أبا محمد الحسن البصري: وأبا عبد الله الحسين الأطروش، وأبا عبد الله أحمد، وعبد الرحمن، وأبا عبد الله جعفراً وعقبهم خمسة قضوب:

القصب الأول: عقب أبي محمد الحسن البصري: فأبو محمد الحسن خلف ثلاثة بنين: القاسم، وأبا عبد الله جعفراً، وأبا عبد الله الحسين البصري، وعقبهم ثلاثة فنون:

الفن الأول: عقب القاسم: فالقاسم خلف أبا محمد الحسن الداعي: ثُمَّ أبو محمد الحسن الداعي] خلف أبا عبد الله محمد أ، كان نقيب النقباء ببغداد، فأبو عبد الله محمد خلف ابنين: أبا الحسن علياً، وأبا الحسين أحمد.

۱. بياض في ب.

الفن الثاني: عقب أبي عبد الله جعفر بن أبي محمد الحسن: فأبو عبد الله جعفر خلف محمداً، ثُمُّ محمد خلف النين: علياً وطاهراً، وعقبها فرعان:

الفرع الأول: عقب علي: فعلي خلف ابنين: جعفراً وحسناً، وعقبهما ورقتان:

الورقة الأولى: عقب جعفر: فجعفر خلف علياً، ثُمَّ علي خلف حسيناً، ثُمَّ حسين خلف أبا الرضي، ثُمَّ أبو الرضي خلف محمداً، ثُمَّ محمد خلف طاهراً، ثُمَّ طاهر خلف...\.

الورقة الثانية: عقب حسن بن علي: فحسن خلف أبا العز عبد الله، ثُمَّ أبو العز عبد الله خلف ابنين: عباد وأبا المعالي، وعقبهما حبتان:

الحبة الأولى: عقب عباد: فعباد خلف أبا المحاسن.

الفرع الثاني: عقب طاهر بن محمد بن أبي عبدالله جعفر: فطاهر خلف علياً، ثُمَّ علي خلف أبا طاهر، ثُمَّ أبو طاهر خلف ثبا زيد كمال الشرف، وأبا العز عبد العظيم، وأبا حرب المهدي.

الفن الثالث: عقب أبى عبد الله الحسين الأطروش بن أبي محمد الحسن البصري بن أبي محمد القاسم ميمون: قيل أنه أخو أبي محمد الحسن البصري والله تعالى أعلم، فيحتاج إلى مراجعة، ويعرف ثمة بالأطروش والبصري، ويقال لولده بنو الأطروش، [فأبو عبد الله الحسين الأطروش خلف أبا الحسن على الرئيس بهمدان] كان عالماً عاملاً، فاضلاً كاملاً، فصيحاً بليغاً، أديباً، شاعراً، صاهر أبا القاسم اسهاعيل الصاحب بن عباد على ابنته، وكان الصاحب يتباهى افتخاراً عصاهرته له، ولما بشر بولادة ابنته خر ساجداً لله شاكراً، فقال أبيات شعر فنها:

أحمد ربي لبشير جاءنا عند العشى إذ حباني الله سبطاً هـو سـبط للنبي

٢. ساقط من ب وأكملناه من العمدة ٥٠.

مرحباً ثمة أهلاً بــغلام هــاشمي<sup>١</sup> وقال أيضاً:

الحسمد لله حمسداً دائماً أبداً قد صار سبط رسول الله لي ولداً ٢ ولما توفى الصّاحب رثاه صهره أبو عبد الله الحسين بأبيات فمنها:

ألا أنها أيسدي المكارم شلت

ونفس المعالى إثر فقدك سلت

حسرام عملى الظَّلماء ان همي قموضت

 $^{\mathsf{T}}$ وحجر عـلى شمس الضّـحى أن تجـلت

فأبو عبد الله الحسين خلف ابنين: أبا الفتوح محمداً، وأبا الحسن علياً، وعقبهما فرعان:

الفرع الأول: عقب أبي الفتوح محمد: فأبو الفتوح محمد خلف عباداً، ثُمَّ عباد خلف شرف شاه علياً، ثُمَّ علي خلف مسناً، ثُمَّ مسن خلف علياً، ثُمَّ علي خلف إسماعيل ثُمَّ اسماعيل خلف ابنين: محمداً وأحمد، وعقبهما ورقتان:

الورقة الأولى: عقب محمد: فمحمد خلف حيدرة شرف الدين، وكان سيداً جليلاً ورئيساً، مقدماً، توفى في شهر ربيع الأول سنة ٧٧٩ في اصفهان، وقبره مشهور بها، خلف أعقاباً وأحفاداً.

أحمد ربي لبشرى أقبلت عند العشي

إذ حباني الله سبطاً هــو ســبط للــنبي

مرحباً ثمت أهـلاً بــــغلام هــاشمى

وقد أورد صاحب معجم الأدباء ٢٨٥/٦، ويتيمة الدهر ٢١٥/٣ بيتاً رابعاً:

نبوي علوي حسني صاحبي

٢. ديوان الصّاحب بن عباد ص ٢١١.

٣. في ب: (ألا أيها الأيدي)، (أثرت فقد شلت)، (حرام على الظّمآن) وصوبتها من العمدة، والترجمة بكاملها من العمدة ٥٠.

٤. في العمدة ٨١: يعرف بكلستانة، له عقب باصفهان، ذو جلالة ورئاسة وتقدم.

٥. في ب: ١٠٧٩ وصوبناه من العمدة ٨١، وقال صاحب العمدة: رأيته باصفهان.

١. في ديوان الصاحب بن عباد ٢٠٤ وعمدة الطالب ٦٦، ٨٠ والدرجات الرفيعة ٤٨٢:

الورقة الثانية: عقب أحمد بن اسماعيل: فأحمد خلف عباد، ثُمَّ عباد خلف يحيى، ثُمَّ يحيى خلف عباد مجد الدين، كان قاضياً باصفهان على عهد السّلطان محمد الجايتو محمد ارغون، فلم يزل إلى أن توفى بها سنة ٧٦٠، فعباد مجد الدين خلف ابنين: أبا الفتح نظام الدين، ومحمداً صدر الدين الشّهير بتركي.

الفرع الثاني: عقب أبي الحسن علي بن أبي عبد الله الحسين الأطروش ، فأبو الحسن على خلف ابنين: علياً السّمعي الأطروش.... وعقبهما ورقتان:

الورقة الأولى: عقب على السّمعي: ويقال لولده بنو السّمعي، فعلى خلف ثلاثة بنين أ: أبا عبد الله الحسين، وأبا محمد الحسن، وزيداً، وعقبهم ثلاث حبات:

الحبة الأولى: عقب أبي عبد الله الحسين: فأبو عبد الله الحسين خلف أسماعيل، ثُمَّ اسماعيل خلف حمزة، ثُمَّ حمزة خلف محمد.

الحبة الثانية: عقب أبي محمد الحسن بن علي السّمعي: فحسن خلف علياً ثُمَّ علي خلف حسيناً، ثُمَّ حسيناً، ثُمَّ حسيناً، ثُمَّ علي خلف أبا الفضايل حسيناً.

الحبة الثالثة: عقب زيد بن على السّمعي: فزيد خلف ابنين: شرواناً، ومحسناً، وعقبها كمان: الكم الأول: عقب شروان: فشروان خلف محمداً، ثُمَّ محمد خلف عرب شاه فخر الدين، كان عظيم الشّان، رفيع المنزلة، عالماً، عاملاً، فاضلاً، كاملاً، حسن الخلق والجود والكرم، رئيساً بهمدان والعراقين، وصدر علماء الدولة، لقب ببهاء الملة والحق والدين، خلف أولاداً وأعقاباً وأحفاداً كثيرة.

الكم الثاني: عقب محسن بن زيد: فحسن خلف أبا المحاسن، ثُمَّ أبو المحاسن خلف ابنين: أبا القاسم، والمختار، وعقبهما طلعتان:

١. في العمدة ٨١: (أحمد خلف عباد، تولى قضاء اصفهان على عهد السلطان أولجايتو محمد بن أرغون، ثُمَّ عباد خلف يحيى،
 ثُمَّ يحيى خلف مجد الدين عباد، عالم فاضل توفى بعد سنة ٧٩٠).

٢. في ب: الأطروس. ٣. بياض في ب.

٤. في ب: ابنين وصوبناه حسب مقتضى السياق.

الطّلعة الأولى: عقب أبي القاسم: فأبو القاسم خلف أحمد، ثُمَّ أحمد خلف أبا المحاسن. الطّلعة الثانية: عقب المختار بن أبي المحاسن: فالمختار خلف أبا جعفر، ثُمَّ أبـو جـعفر خـلف مداً.

القضيب الثالث: عقب أبي عبد الله أحمد بن أبي محمد القاسم ميمون: قال السّيد في الشّجرة: فأبو عبد الله أحمد خلف ابنين: أبا القاسم طاهراً، وأبا الحسين القاسم، وعقبهما فنان:

الفن الأول: عقب أبي القاسم طاهر، فأبو القاسم طاهر خلف....\ الداعي، ثُمَّ الداعي خلف مخزة، ثُمَّ حمزة، ثُمَّ حمزة فلف الماعيل، ثُمَّ الماعيل خلف الناصر.

الفن الثاني: عقب أبي الحسين القاسم بن أبي عبد الله أحمد: فأبو الحسين القاسم خلف ابنين. حسيناً، وحمزة وعقبهما فرعان:

الفرع الأول: عقب حسين: فحسين خلف أميركا، ثُمَّ أميركا خلف مايكديم، قال أبو الفضل ظبة: قد شهد عندي، أخوه حمزة الرومي وكان رسولاً من جهة السّلطان طغتكين، وبالجملة فها منقرضان.

الفرع الثاني: عقب حمزة بن أبي الحسين القاسم:

الغصن الخامس: عقب هارون بن أبي عبد الله محمد جمال الدين البطحاني: الشّهير بالأقطع، ويقال لولده بنو الأقطع، قال السّيد في الشّجرة: فمن ولده جماعة في سامنان [فهارون خلف محمداً، مُمّ محمد] خلف سبعة بنين: موسى، وهاشماً، وهارون، وحسناً، وحسيناً، وعلياً، والقاسم، وعقبهم سبعة قضوب:

القضيب الأول: عقب موسى: فموسى خلف حسناً، ثُمَّ حسن خلف أبا طالب، ثُمَّ أبو طالب خلف جعفراً، ثُمَّ محمد خلف خلف جعفراً، ثُمَّ محمد خلف إبراهيم.

القضيب الثاني: عقب هاشم بن محمد: فهاشم خلف علياً ، ثُمَّ علي خلف محمداً ، ثُمَّ محمد خلف حسناً .

١. بياض في ب. ٢. ساقط من ب وأكملناه حسب مقتضى السّياق.

القضيب الثالث: عقب هارون بن محمد: فهارون خلف ابنين: اسحاق وحسيناً وعقبها فنان: الفن الأول: عقب اسحاق: فاسحاق خلف قاسماً، ثُمَّ قاسم خلف محمداً، ثُمَّ محمد خلف حسناً، ثُمَّ حسن خلف فضل الله، ثُمَّ فضل الله خلف محمداً، ثُمَّ محمد خلف عبد الله، ثُمَّ عبد الله خلف محمداً، ثُمَّ محمد خلف عبد الله، ثُمَّ عبد الله خلف محمداً، ثُمَّ محمد خلف عبد الله، ثُمَّ عبد الله خلف محمداً، ثُمَّ محمد خلف عبد الله، ثمَّ عبد الله خلف محمداً، ثمَّ محمد خلف عبد الله، ثمَّ عبد الله عبد الله

الفن الثاني: عقب حسين بن هارون: فحسين خلف أربعة بنين: علياً وأبا طالب [أحمد] المؤيد بالله الشّهيد، وأبا طالب يحيى الناطق بالحق الظّافر بتأييد الله، وعبد العظيم، أمهم بنت حسين بن سبالة القمى، وعقبهم أربعة فروع:

الفرع الأول: عقب على: فعلي خلف عزيزاً، ثُمَّ عزيز خلف أبا الغنايم كـان عـالماً، عـاملاً، فاضلاً، كاملاً، كاملاً، رئيساً بالكوفة، فأبو الغنايم خلف أربعة بنين: أبا على وزيداً وأبا محمد و... ً.

الفرع الثاني: عقب أبي طالب أحمد المؤيد بالله "بن حسين: فأبو طالب أحمد خلف حسناً، ثُمَّ حسن خلف أبا الحسين أحمد المؤيد بالله، كان عالماً، عاملاً، فاضلاً، كاملاً، مصنفاً، له تصانيف عديدة في الأصول والفقه والكلام، بويع له بالديلم وخرج بالري على فخذ لهم، ثُمَّ تـوجه مـن شاطي البحر إلى جيلان وطبرستان، فتفرق عنه عسكره فانهزم إلى [بلنجا من نواحي ديلمان] واعتزل عن الناس، ولزم العبادة إلى أن توفى سنة ٤١١.

<sup>)</sup> زيادة وقد رفعناها. ٢. لم يرد اسم الابن الرابع في النسختين.

١. وردت هنا كلمة (أحمد) زيادة وقد رفعناها.

٣. كان من أئمة الزيدية، ولد بآمل طبرستان سنة ٣٣٣ هـ، ونشأ في طلب العلم:، وأخذ عن خاله أبي العباس أحمد بن إبراهيم بن محمد بن سليان بن داود بن الحسن بن علي طليًا ، وبرع في الأصول والفقه، وله فيها مصنفات.

خرج أولاً سنة ٣٨٠هـ في أيام الصّاحب بن عباد وعارضه أبو الفضل الناصر فقتل من عسكر المؤيد ثمانين رجلاً وأخذ هو أسيراً وحمل إلى بغداد، وبعد أيام خلى سبيله ثُمَّ عاد إلى الري ثُمَّ إلى آمل، وتوقف هناك حتى كثرت مكاتبات أهل الجبل والديلم في بذل النصر له.

توفي بلنجا من نواحي ديليان يوم عرفة سنة ٤١١ هـ عن ٩٩ سنة، وصلى عليه السّيد مايكديم الخارج بعد بلنجا الملقب بالمستظهر بالله، ومشهده بلنجا مشهور يزار، وقام بعده أخوه الناطق بالحق أبو طالب يحيى بن الحسين أنظر ترجمته في: هامش عمدة الطّالب ٧٣، الحدائق الوردية ٢/٤٥ ـ ٦٤٦.

٤. بياض في ب وأكملناه من الحدائق الوردية ٦٢٤/٢ \_ ٦٢٥.

الفرع الثالث: عقب أبي طالب يحيى الناطق [بالحق] بن حسين ': كان عالماً، عاملاً، فاضلاً، كاملاً، له مصنفات عديدة، وتأليفات حسنة جليلة في الأصول والفقه والكلام، كان نقيباً رئيساً بجرجان، ثُمَّ بويع له بالديلم بعد أخيه، فلقب بالناطق بالحق، والظّافر بتأييد الله، فأمر بالمعروف ونهى عن المنكر، إلا أنّه كان مدة أيام أقامته للدعوة فتن واختلاف وحرب شديد بين العالم، لعدم أطاعتهم لأوامره، إلّا أن البلاد بعدله معمورة، فلم يزل بها على ذلك كها ذكر إلى أن توفي بطبرستان سنة ٤٢٢ وعمره نيف وثمانون سنة.

## قال البسامي:

والسّيدان إماما الجيل من لهما في آل أحمد فضل غير منحصر لم يبلغا من ظهور العدل سارية مع مد باع غير ذي قصر أ

الغصن "السّادس: عقب أبي اسحاق إبراهيم الشّجري بن أبي عبد الله محمد جمال الدين البطحاني: ويقال لولده بنو الشّجري، قال السّيد في الشّجرة: كان رئيساً بالمدينة، فأبو اسحاق إبراهيم خلف محمداً، ثُمَّ محمد خلف جعفراً، ثُمَّ جعفر خلف محمداً، ثُمَّ محمد خلف زيداً، ثُمَّ أيد الرازي خلف الناصر، ثُمَّ الناصر خلف مهدياً، ثُمَّ مهدي خلف حمزة ثُمَّ حمزة خلف مهدياً ثُمَّ محمد خلف حمزة ثُمَّ حمزة خلف مهدياً ثُمَّ مهدي خلف مهدي خلف معري خلف مهدي خلف عمداً ثُمَّ محمد خلف حمزة ثُمَّ حمزة خلف مهدياً ثُمَّ مهدي خلف أبا الحسن ناصر الدين (كان عالماً، عاملاً، فاضلاً، كاملاً، محدثاً، مدرساً، مهاباً، فورد بغداد سنة [٤٩٢] في زمن الخليفة الناصر لدين الله بعد أن قتل عز الدين بن محمد من آل عبد الله الباهر فتولى منصب نقابة الطّالبيين، ثُمَّ نيابة الوزارة، ثُمَّ فوضت إليه الوزارة، فكان أحد الأربعة الذين كملت لهم الوزارة في زمن الخليفة الناصر لدين الله، وكان معه محمد بن يحيى عز الدين المذكور،

١. ولد سنة ٣٤٠ هـ وقد اشتغل على خاله أبي العباس أحمد بن إبراهيم بن الحسن المذكور، وعلى الشيخ أبي عبد الله البصري، وشيوخ آخرين، وله تأليفات في أصول الدين والفقه، وقد سار سيرة آبائه إلى أن توفي بجرجان من طبرستان سنة ٤٢٤ هـ.

أنظر ترجمته في: الحدائق الوردية ٢/ ٥٥٠، هامش عمدة الطَّالب ٧٤، شرح البسامة ع / ب/.

٢. البسامة ٤٢. ٣. في ب: القضيب، وصوبناه حسب مقتضى السّياق.

٤. بياض في ب، وأكملناه من هامش العمدة ٧٧.

فاستنابه في النقابة وهو لم يزل نافذاً أمره، متسلطاً على جميع السّادة العلويين والطَّالبيين وغيرهم بالعراقين، وكان لا يوفى الملك يوسف صلاح الدين بن أيوب ما هو مترتب عليه من الألقاب، وهو الذي أزال دولة العبيدليين من مصر، وخطب للخليفة الناصر لدين لله بالخلافة، فبلغه ذلك فأرسل لخليفة الناصر كتاباً ملزماً على الرسول به أن لا يعطيه إلّا بيد الخليفة يداً بيد في خلوة، ففعل كما أمره، فمضمون الكتاب هو أن العبد يوسف بن أيوب يقبل الأرض بين أيديكم، وينهى ملتمساً أن تمنوا عليه بعزل الوزير ابن مهدي، وإن لم يكن ذلك كذلك، فلا يخني عليكم أن عندي باباً مغلقاً بأقفال خلفه أربعون علوياً أخرج أحدهم وأقسيم له الدعوة بالخلافة في الحرمين والمصرين، والأمر اليكم أعلى بسرعة الجواب، ثُمَّ كتب في آخر الكتاب هذه الأبيات، وقيل أنها ليست منه، بل وجدها الخليفة الناصر في دواته أو على منبره مجهولة لا يعلم صاحبها، وهي هذه:

> ألا مبلغاً عنى الخليفة أحمد توق وقيت الشّر ما أنت صانع وزيرك هذا بين شيئين فيهما فعالك يا خير البرية ضائم فهذا وزيرك في الخلافة طامع فاضيع من كانت لديه المصانع

فإن كان حقاً من سلالة أحمد فإن كان فيما يدعى غير صادق

وقيل: أنَّه وجد أيضاً في داره أو على منبره رقعة فيها هذه الأبيات:

مدت السوء إلى ناعله على اجتثاث الفرع من أصله ٢ لكنه أبسق لنا مثلكم أحياء كي يعذر في فعله

لا قـــاتل الله يــزيداً و لا فسإنسه كسان ذا قدرة

قال: فمن حين ما قرأ الخليفة الرقعة عزل أبا الحسن الناصر لدين الله، لثالث عشر من شهر جمادي الآخرة سنة [٢٠٤] فأحيط بداره ذات ليلة، فكتب إلى الخليفة الناصر لدين الله رقعة مضمونها هو أن العبد غير خافية أحواله على مولاه، انّه قد ورد هذه البلدة المعمورة بوجودكم، وهو لا يملك من حطام الدينا شيئاً من الدرهم والدينار حتّى الملبوس والمركوب، فبفضل الله عز وجل لما حللتم عليه نظركم الشّريف وجاهكم العالي المنيف، قد جمع ما لا مزيد عليه من الأموال

في العمدة ٧٨: «اجتثاث العود من أصله». ١. في العمدة ٧٨: «الصّنائع».

والخيرات، ملتمساً من ذي الأخلاق الرضية، والشّيم المرضية أن تأمروا أحد الغلمان برفع الجميع الله خزانتكم العامرة، وأن يكون الفقير ومن لاذ به بازاء دار الخليفة اطمئناناً لقلبه من سطوات الأجلاء السّادة، والإهانة بين الأمثال ظاهرة، إذ أنت من سلالة طاهرة، وأخبره وفي نظركم العالي الكفاية، ولا زلتم في أمان الله وحفظه، بحق رسوله وآله الأئمة الطّاهرة.

فأجابه لسؤاله: انا لم ننتقم منك ولا عليك بأس بما صدر عليك لما صدر منك، وسنعيد ما ذهب منك إليك، وهو موفر عليك، ليس لنا فيه طمع، كما لا يخنى عليك، فأسرع إلينا بمن يلوذ بك بالوصول مع الرسول، فأتاه وأنزله بدار الخلافة، فلم يزل عنده في نعم جزيلة، وصيانة إلى أن توفى بشهر [جمادى الأولى] سنة [٦١٧] .

فأبو الحسن ناصر الدين خلف أولاداً، فانقرضوا بانقراضه والله تعالى الباقي.

السبط الثاني: عقب أبي زيد عبد الله بن أبي محمد الحسن بن أبي الحسين زيد بن أبي محمد الحسن السبط عليه :

قال السّيد في الشّجرة: فأبو زيد عبد الله خلف سبعة ' بنين: أبا محمد الحسن، وأبا الحسين زيداً، وأبا القاسم عبد الله، ومحمداً وعلياً وحسناً وحسيناً، وعقبهم سبع " دوحات:

الدوحة الأولى: عقب أبي محمد الحسن: فأبو محمد الحسن خلف إبراهيم ثُمَّ إبراهيم خلف إبراهيم ثُمَّ إبراهيم خلف إبراهيم ، ثُمَّ إبراهيم خلف ابنين: محمداً وعبد الله، وعقبها غصنان:

الغصن الأول: عقب محمد: فمحمد خلف علياً، ثُمَّ علي خلف محمداً، ثُمَّ محمد خلف حسناً. ولحمد بن إبراهيم ولد بالحبشة وبنصيبين.

الغصن الثاني: عقب عبد الله بن إبراهيم، مات منقرضاً، وقيل ان له ولداً بخراسان والله تعالى أعلم.

الدوحة الثانية: عقب أبي الحسين زيد بن أبي زيد بن عبد الله: قال الرازي: كان أشجع أهل

١. عمدة الطَّالب ٧٧ \_ ٧٨ بتصرف.

ن ب «خسة» وما أثبتنا حسب السّياق.

٣. في ب: «خمس» وما أثبتنا حسب السّياق.

زمانه، خرج مع أبي السّرايا بن منصور بن حسان الشّيباني بالكوفة، قبل محمد بن زيد، فوقع بينه وبين محمد بن هارون حرب شديد فانكسر عسكره، ثُمَّ انهزم إلى الأهواز وخوزستان، فظفر به عيسى البار فضرب عنقه صبراً بشهر شوال سنة ٣٨٧، ولم يذكر البخاري أحداً غيره من ولد أبي زيد عبد الله ١.

قال السّيد في الشّجرة: فأبو الحسين زيد خلف أربعة بنين: محمداً وعلياً وحسيناً وعبد الله، أمهم علوية، ولهم بالحجاز أعقاب وأحفاد، وعقبهم أربعة غصون:

الغصن الأول: عقب محمد: فمحمد خلف ثلاثة بنين: عبد الله وعلياً وحسناً أمهم مخزومية، وعقبهم ثلاثة قضوب:

القضيب الأول: عقب عبد الله: فعبد الله خلف محمداً، ثُمَّ محمد خلف عيسى، ثُمَّ عيسى خلف محمداً، ثُمَّ محمد خلف ناصراً، ثُمَّ ناصر خلف ثلاثة بنين: حسيناً وعلياً واسهاعيل، وعقبهم ثلاثة فنون:

الفن الأول: عقب حسين: فحسين خلف ناصراً.

السبط الثالث: عقب أبي الحسن على الشديد بن أبي محمد الحسن بن أبي الحسين زيد بن أبي محمد الحسن السبط عليه.

قال السّيد في الشّجرة: فالشديد بالشين المثلثة المعجمة، والياء المثناة التحتية، ثُمَّ دال مهملة، ويقال لولده بنو الشّديد .

فأبو الحسن علي خلف ثلاثة بنين: أبا عبد الله الحسين الأطروش، وأبا الحسن محمداً، وأبا الحسين عبد الله، وعقبهم ثلاث دوحات:

الدوحة الأولى: عقب أبي عبد الله الحسين الأطروش، ويقال لولده بنو الأطروش: فأبو عبد الله الحسين خلف أحمد، ثُمَّ أحمد خلف الله الحسين خلف أحمد، ثُمَّ أحمد خلف

١. سر السُّلسلة العلوية ٢٥.

٢. في الجدي ٣٤: قال الحسيني في تعليقه: ذكر لي ابن خداع النسابة المصري، أن علياً هذا الملقب بالسديد كان يتظاهر بالنصب ويصلى واضعاً يمينه على شماله.

ابنين حسيناً وحسناً كان بالمراغة واذربيجان.

الدوحة الثانية: عقب أبي الحسين عبد الله بن أبي الحسن على الشّديد:

قال السيد في الشّجرة: أمه أم ولد، مات سيدها وهي حاملة منه بعبد الله هذا، فباعها جده وهو لا يعلم بحملها، فلما تحقق ذلك للمشتري أعادها إليه فولدت أبا الحسين عبد الله ، فالحقه جده بأبيه. فلما أن شب استخلفه جده.

فأبو الحسين عبد الله خلف خمسة بنين: أميركا، وحسناً، وأحمد، والقماسم، وعمبد العطيم، وعقبهم خمسة غصون:

الغصن الأول: عقب اميركا: فأميركا خلف أبا الفتوح الناصر، كان عالماً، عــاملاً، فــاضلاً، كاملاً.

الغصن الثاني: عقب حسن بن أبي الحسين عبد الله الشّهير بالمهفه ويقال لولده بنو المهفهف، أقامه المعتضد بالله العباسي والياً على فدك. فحسن خلف محمداً، ثُمَّ محمد خلف عبد الله، ثُمَّ عبد الله خلف عيسى، ثُمَّ عيسى خلف محمداً، ثُمَّ محمد خلف اسماعيل، ثُمَّ اسماعيل خلف عيسى، ثُمَّ عيسى خلف اسماعيل ثُمَّ اسماعيل ثُمَّ اسماعيل أبا زيد عيسى، سافر إلى الحسجاز فصحب العلماء والفضلاء الأخيار واستفاد منهم ونقل عنهم وتوفي سنة ٤١٧ منقرضاً، فبالأهواز والري وما وراها قوم يدعون اتصال نسبهم إليه وهم غالطون في أنسابهم، وسيأتي ذكر نسبهم في محله إن شاء الله تعالى.

الغصن الثالث: عقب أحمد شاه طور بن أبي الحسين عبد الله:

قال أبو اليقظان: إنه مات منقرضاً، وقال أبو الحسن العمري: والذي عليه العمل والصّحيح أنه خلف ثلاثة بنين: أبا محمد القاسم السّبيعي، ومحمد شاه وعبد الله، ويـقال لولده بـنو الطّـوري، وعقبهم ثلاثة قضوب:

القصيب الأول: عقب أبي محمد القاسم السّبيعي: نسبة إلى محلة بالكوفة يقال لها السّبيعية،

١. في ب: (أبا عبد الحسين) والصُّواب ما اثبتنا.

ويقال لولده بنو السّبيعي، فمن ولده جماعة بمصر \. فأبو محمد القاسم خلف ابنين: محمداً وعلياً، وعقبها فنان:

الفن الأول: عقب محمد: فحمد خلف أحمد، ثُمَّ أحمد خلف علياً، ثُمَّ علي خلف أحمد. الفن الثاني: عقب علي بن أبي محمد القاسم: فعلي خلف حسناً.

القضيب الثاني: عقب محمد شاه بن أحمد الطوري: فحمد شاه خلف عبد الله، ثُمَّ عبد الله خلف محمداً، ثُمَّ عبد الله عمداً، ثُمَّ أبو طالب محمداً، ثُمَّ أبو طالب محمد خلف أبا زيد عيسى، ثُمَّ أبو زيد عيسى خلف أبا طالب محمداً، ثُمَّ أبو طالب محمد خلف حسيناً، ثُمَّ حسين خلف أبا الفتح الناصر. قال [حميد الحلي] كان عالماً، فاضلاً، كاملاً، حافظاً، حافقاً، يتوقد ذكاء، له مصنفات عديدة، ومؤلفات حسنة جليلة، تنبئ عن غزارة علومه وجودة اطلاعه ومعرفته بالعلوم، فهنها تفسير القرآن الجميد محتو على أنواع علوم شتى تعجز عن حل عبارته بلغاء الفضلاء ظهر بالديلم سنة .... "، وفي سنة ٤٣٠ وصل إلى اليمن فملك صعدة، والظاهر، وظفار، و [هو] حصن [المنصور بالله] ..

## قال البسامي:

فالناصر الديلمي المنتقي سفكت به دماً يوم نجد الحاج ذي الحفر القضيب الثالث: عقب عبد الله بن أحمد الطّوري:

قال السّيد في الشجرة: ويعرف ثمة بالدردار، ويقال لولده بنو الدردار، كان سيداً جليل القدر، عظيم الشّأن، رفيع المنزلة، صالحاً، عابداً، ورعاً، زاهداً فعبد الله خلف ابنين: أحمد، وأبا عبد الله محمداً، وعقبها فنان:

الفن الأول: عقب أحمد: فأحمد خلف ابنين: أبا محمد القاسم العزيز بالله، ويعرف ثمة بالأبهري

١. العمدة ٩٤. ٢. بياض في ب، وما أثبتنا حسب السّياق، أنظر الحدائق الوردية ٢٧١/٢ ــ ٦٨١.

٣. بياض في ب. ٤. في ب: ٣٥٤ وما صوبناه من الحدائق الوردية، وشرح البسامة ب.

٥. ساقط في ب وأكملناه من البسامة أ، ب. ٦. البسامة أ، البيت ١٣٣.

والأزهري، ويقال لولده بنو الأبهري، فمنهم جماعة بابهر وزنجان وطبرستان وهمدان .

فأبو محمد القاسم خلف ابنين: عبد العظيم، وأبا عبد الله محمداً وعقبهما ورقتان:

١. العمدة ٩٤.

<sup>7.</sup> المعروف بشاه عبد العظيم، الفقيه الورع الزاهد العابد، المرتضى عند الأئمة عليتيلين وكان من رواة الحديث والحدثين، وقد اشتهر بصدق اللهجة، وحسن الأمانة، والتثبت في الرواية والقول، وكان يقول بامامة أبي جعفر محمد بن علي الرضا علين ويروي الحديث عنه وعن ابنه الإمام أبي الحسن الهادي علين المحادي عند من أصحاب الإمام موسى بن جعفر، وعلي بن موسى عليه المحمد عنه من رواة الشيعة الإمامية جماعة منهم: أحمد بن أبي عبد الله البرقي، وأبو تراب الروياني وغيرهم، وله كتب منها كتاب: (يوم وليلة). وللصاحب بن عباد المتوفي ٣٨٥ هـ (رسالة في أحوال عبد العظيم الحسني) وهي بالعربية، وكتاب (جنة النعيم في أحوال سيدنا العظيم) المطبوع بالفارسية سنة ١٢٩٨ هـ للشيخ اسماعيل الكجوري المتوفي سنة ١٣٩٣هـ.

أنظر: مراقد المعارف ٧٤/٢، مشاهد العترة الطّاهرة ٩٥، منتقلة الطّالبية ١٥٦، سر السّلسلة العلوية ٢٤، المجدي، روضات الجنات، تحفة العالم ٢٩٨/١.

٣. في ب: «الرقي»، وهو أحمد بن عبد الله البرقي نفسه.

٥. الصّاحب بن عباد: رسالة أحوال عبد العظيم الحسني، طبعة مع خاتمة مستدرك الرسائل للمحدث النوري ٣/٤/٣.

قال أبو جعفر محمد بن بابويه القمي ﷺ في ثواب الأعمال: حدثني على بن أحمد قال: حدثني على مرزة بن القاسم العلوي قال: حدثنا محمد بن يحيى العطار قال: دخلت برجل من أهل الري على أبي الحسن على الهادي على فقال له: أين كنت؟

قال: غدوت لزيارة جدك الحسين الله .

فقال: أما انك لو زرت قبر عبد العظيم عندكم بالري لكنت كمن زار قبر الحسين الله ١٠

يقول جامعه الفقير إلى الله الغني ضامن بن شدقم بن علي الحسيني المدني: لقد منَّ الله تـعالى على بفضله وكرمه بزيارته ثلاث مرات:

إحداها في شهر ربيع الآخر سنة ١٠٥١.

والثانية سنة ١٠٥٣، والثالثة في شهر جمادي الأخر ١٠٧٩. وكان فيها ولداي أبو النصر محمد إبراهيم عز الدين، وصنوه أبو محمد القاسم جمال الدين.

قال السّيد في الشَّجرة: فعبد العظيم خلف ابنين: أحمد.... وعقبهما حبتان:

الحبة الأولى: عقب أحمد : فأحمد خلف حمزة، ثُمَّ حمزة خلف ثلاثة بنين: أحمد، وعراقساً، وعرب شاه، وعقبهم ثلاثة أكهام:

الكم الأول: عقب أحمد: فأحمد خلف عبد العظيم، ثُمَّ عبد العظيم خلف أحمد ثُمَّ أحمد خلف حمزة، ثُمَّ حمزة خلف علياً، ثُمَّ علي خلف حسناً، ثُمَّ حسن خلف أبا عبد الله محمد رضي الدين.

الكم الثاني: عقب عراقي بن حمزة: فعراقي خلف أبا حرب، ثُمَّ أبو حرب خلف ملك زادة، ثُمَّ ملك زادة مثَّ عزيز الله معز الدين، ثُمَّ عزيز الله معز الدين خلف عددًا، ثُمَّ محمد خلف نعمة الله، ثُمَّ نعمة الله خلف مرتضى، ثُمَّ مرتضى خلف علياً.

١. ثواب الأعمال وعقاب الأعمال \_مط الحيدرية \_النجف ١٣٩٢ هـ/ ١٩٧٢م ص ٩٩.

٢. بياض في ب. وفي منتقلة الطّالبية ١٥٧ عن أبي عبدالله بن طباطبا: لا عقب له. وعن أبي الغنائم: فولد عبد العظيم بن عبد الله، محمداً أمه فاطمة بنت عقبة بن قيس الحميري ورقية، وخديجة. وعن أبي الحسين محمد بن القاسم التميمي النسابة: وأما عبد العظيم بن عبد الله بن علي بن الحسن بن زيد بن الحسب، أعقب محمداً درج، وخديجة ورقية.

وقال شيخي الكيا الأجل الإمام النسابة المرشد بالله زين الشّرف أبو الحسين يحيى بن الحسين ادام الله نعمته: العقب منه من محمد وحده، درج.

الكم الثالث: عقب عرب شاه بن حمزة: فعرب شاه خلف حمزة، ثُمَّ حمزة خلف علياً، ثُمَّ علي خلف حسيناً، ثُمَّ علي خلف حسيناً، ثُمَّ حسين خلف أبا عبد الله محمداً رضي الدين، ثُمَّ أبو عبد الله محمد خلف ابنين: أبا عبد الله محمداً، ومطهراً ناصر الدين وعقبها طلعتان:

الطَّلعة الأولى: عقب أبي عبد الله محمد كان سيداً رئيساً بابهر.

الطُّلعة الثانية: عقب مطهر ناصر الدين بن أبي عبد الله محمد: كان نقيباً بالمشهدين الغروي والحلة .

[الفن] الثاني: عقب أبي عبد الله محمد الأبهر بن عبد الله الدردار بن أحمد شاه الطّوري: فأبو عبد الله محمد خلف ثلاثة بنين: أبا على عبد الله، وأبا الحسن علياً، واساعيل، وعقبهم ثلاث ورقات:

الورقة الأولى: عقب أبي على عبد الله: فأبو على عبد الله خلف طاهراً، ثُمَّ طاهر خلف عبد الله، ثُمَّ عبد الله، ثُمَّ عبد الله ثُمَّ عبد الله خلف مرتضى، ثُمَّ مرتضى خلف أبا على خلف أبا زيد، ثُمَّ أبا زيد خلف حسناً.

الورقة الثانية: عقب أبى الحسن على بن أبي عبد الله محمد: فأبو الحسن على خلف محمداً، ثُمُّ محمد خلف ثلاثة بنين: عيسى ومهدياً وحمزة، وعقبهم ثلاث حبات:

الحبة الأولى: عقب عيسى: فعيسى خلف ابنين: محمداً وحسيناً ، وعقبهها كهان:

الكم الأول: عقب محمد: فحمد خلف علياً، ثُمَّ علي خلف عبد العظيم، ثُمَّ عبد العظيم خلف علياً، ثُمَّ على خلف علياً، ثُمَّ على خلف مرتضى.

الكم الثاني: عقب حسين بن عيسى: فحسين خلف أحمد، ثُمَّ أحمد خلف طاهراً، ثُمَّ طاهر خلف طاهراً، ثُمَّ طاهر خلف حرزي، ثُمَّ حرزي خلف أبا الحسين.

الحبة الثانية: عقب مهدي بن محمد: مهدي خلف هادياً ، ثُمَّ هادي خلف محمداً ، ثُمَّ محمد خلف شرف شاه ، ثُمَّ شرف شاه خلف ذا الفقار .

١. كان حيا سنة ٧٢٥ عند ورود ابن بطوطة إلى المشهدين الشّريفين.

أنظر: رحلة ابن بطوطة ١١١، كذلك أنظر العمدة ٩٥.

الحبة الثالثة: عقب حمزة بن محمد بن أبي الحسن على: فحمزة خلف داعياً ثُمَّ داعي خلف أبا صادق، ثُمَّ أبو صادق خلف داعياً.

الورقة الثالثة: عقب اسهاعيل بن أبي عبد الله محمد الأبهر: يقول جامعه الفقير إلى الله الغني ضامن بن شدقم بن حسن بن علي الحسيني المدني: فني شهر ذي القعدة سنة ١٠٥٨ قصدت زيارة أبي الحسن علي الرضا بن موسى الكاظم المسلط فررت ببلدة سمنان، فاجتمعت بقاضيها السيد الجليل النبيل الشريف السيد علي بن عبد الواسع الآتي ذكره، فأشر فني على نسبه، فوجدته مطابقاً لما قد رقمته من شجرة السيد، إلا ما حدث بعد مصنفها، وأملاني هذه الأسهاء الآتي ذكرها قال:

فاسهاعيل خلف ابنين: عبد العظيم، وجعفراً، وعقبهما حبتان:

الحبة الأولى: عقب عبد العظيم: فعبد العظيم خلف أحمد، ثُمَّ أحمد خلف حمزة، ثُمَّ حمزة خلف أحمد، ثُمَّ أحمد خلف عبد الرضا، ثُمَّ عبد الرضا، ثُمَّ عبد الرضا، ثُمَّ على خلف علياً، ثُمَّ على خلف غيات الرضا خلف علياً، ثُمَّ علي خلف غيات الدين، ثُمَّ فيات الدين مُثَمَّ عيات الدين، ثُمَّ غيات الدين خلف ثلاثة بنين: أحمد وعلياً ومحتشماً.

الحبة الثانية: عقب جعفر بن اسماعيل: فجعفر خلف محمداً، ثُمَّ محمد خلف اسماعيل، ثُمَّ الله الله علياً، السماعيل خلف علياً، السماعيل خلف علياً، ثُمَّ علي خلف علياً، ثُمَّ علي خلف ابنين: حسيناً تاج الدين، ومرتضى، وعقبهما كمان:

الكم الأول: عقب حسين تاج الدين: كان مقيماً بحرادي الري، ثُمَّ رحل عنها وقطن سمنان، فلم يزل بها إلى توفى سنة.... وله بها أعقاب وأحفاد.

فحسين تاج الدين خلف محمداً، ثُمَّ محمد خلف زين العابدين كان عالماً عاملاً، فاضلاً، كاملاً، فرين العابدين خلف أربع بنين: رفيع الدين، وحسناً، ومحمد باقر، ويحيى، وعقبهم أربع طلعات: الطّلعة الأولى: عقب رفيع الدين: فرفيع الدين خلف ثلاثة بنين: زين العابدين، ومحمد باقر

١. في ب: (السّيد الشّريف بن السّيد علي) وصوبناه من سلسلة نسب السّيد عبد الواسع في الصّفحات التالية.

۲. بياض في ب.

## [وحسناً، وعقبهم ثلاث زهرات]:

الزهرة الأولى: عقب زين العابدين: فزين العابدين خلف محمد الصّايم، ثُمَّ محمد الصّايم خلف [ثلاثة] المني: محمداً وعلياً، وعبد الغني.

الزهرة الثانية: عقب حسن بن رفيع الدين: فحسن خلف محمداً، ثُمَّ محمد خلف محمد رضا. الطَّلعة الثانية: عقب محمد باقر بن زين العابدين: فحمد باقر خلف يحيى، ثُمَّ يحيى خلف محمد باقر، ثُمَّ محمد باقر خلف ابنين: علاء الدين وزين العابدين، وعقبها زهرتان:

الزهرة الأولى : عقب علاء الدين: فعلاء الدين خلف مهدياً ، ثُمَّ مهدي خلف ثلاثة بنين : علياً وباقراً ومرتضى.

الزهرة الثانية: عقب زين العابدين بن محمد باقر: فزين العابدين خلف محمد شمس الدين الشهير بقاضي ضياء الدين، ثُمَّ محمد شمس الدين خلف ابنين: عبد الواسع، ومحمد باقر، وعقبهها وردتان:

الوردة الأولى: عقب عبد الواسع: فعبد الواسع خلف علياً، ثُمَّ علي خلف عبد الواسع كان ذا شأن عظيم، وضياع جزيل، تولى قضاء سمنان في زمن الشّاه محمد خدابنده، فلم يزل بها قاضياً إلى أن توفى في زمن الشّاه عباس بن الشّاه خدابنده، وله معه حكايات، فعبد الواسع خلف علياً المشار إليه، تولى قضاء سمنان بعد والده، فلم يزل بها قاضياً إلى أن توفى سنة ٢٠٧٦ أو سنة المشار إليه، تولى قضاء سمنان بعد والده، فلم يزل بها قاضياً إلى أن توفى سنة ٢٠٧٦ أو سنة المسار إليه، تولى خلف محمد عسكر معه الآن ابنان: محمد وكاظم، رأيتها عند أبيها.

الوردة الثانية: عقب محمد باقر بن محمد شمس الدين ويعرف ثمة بشاه بيك، فمحمد باقر خلف قاضي جهان خلف ابنين: محمد شفيع ومحمد تتى وعقبهما قنوان:

القنو الأول: عقب محمد شفيع: فحمد شفيع خلف ابنين: محمد طاهر ومحمد شرف، وعقبهما ثمرتان:

الثمرة الأولى: عقب محمد طاهر: فحمد طاهر معه الآن ابنان: محمد شفيع، ومحمد سعيد رأيتها عند أبهها.

۱. في ب: ابنين.

القنو الثاني: عقب محمد تتي بن قاضي جهان: فحمد تتي خلف محمد أمين، ثُمَّ محمد أمين خلف محمد تتي.

السّبط [الرابع]: عقب أبي طالب زيد: ويقال له أبو هر بن أبي محمد الحسن بن أبي الحسين زيد بن أبي محمد الحسن السّبط عليه :

قال السّيّد في الشّجرة: فأبو طالب زيد خلف ثلاثة بنين: محمداً وطاهراً وعلياً وعقبهم ثلاث دوحات:

الدوحة الأولى: عقب محمد: فمحمد خلف أبا محمد الحسن، ثُمَّ أبو محمد الحسن خلف طاهراً. الدوحة الثانية: عقب طاهر بن أبي طالب زيد: قيل انّه مات منقرضاً، وقد انتسب إليه جماعة بالحجاز والبصرة لا حظ لهم في النسب لانقراضه من الذكور. وقال أحمد بن عيسى بن علي بن الحسين الأصغر: سمعت من طاهر عند وفاته يقول: ليس لى عقب، وبهذا قال البخاري.

السّبط [الخامس]: عقب أبي محمّد إسماعيل جالب الحجارة بن أبي محمّد الحسن بن أبي الحسين زيد بن أبي محمّد الحسن السّبط الله :

قال السّيّد في الشّجرة: أمّه أم ولد، فأبو محمّد إسهاعيل خلف ثلاثة بنين: محمّداً وأحمد وعليّاً، وعقبهم ثلاث دوحات:

الدوحة الأولى: محمد الشّهير بالكشف، ويقال لولده بنو الكشف: محمد خلف ابنين: عليّاً وأبا طالب زيد، وعقبها غصنان:

الغصن الأوّل: عقب عليّ: فعليّ خلف ابنين: أحمد وحسيناً، وعقبهما قضيبان:

القضيب الأوّل: عقب أحمد: فأحمد خلف عليّاً، ثُمّ عليّ خلف أبا الحسن، ثُمّ أبو الحسن خلف محمّداً، ثُمّ محمّد خلف عبد العظيم، ثُمّ عبد العظيم، ثُمّ عبد العظيم خلف محمّداً، ثُمّ محمّد خلف عبد العظيم خلف محمّداً.

القضيب الثاني: عقب حسين بن علي ، ويقال له اميركا: فحسين خلف حسناً ، ثُمّ حسن خلف ابنين: حمزة وحيدرا، وعقبها فنان:

الفن الأوّل: عقب حمزة: فحمزة خلف زيداً، ثُمّ زيد خلف حسناً، ثُمّ حسن خلف زيداً، ثُمّ

زيد خلف سالماً، ثُمّ سالم خلف أبا الوفا، ثُمّ أبو الوفا خلف حسناً.

الفن الثاني: عقب حيدر بن حسن: فحيدر خلف حسناً، ثُمّ حسن خلف حيدراً، ثُمّ حيدر خلف عبد الرّحمن، ثُمّ عبد الرّحمن خلف عليّاً، ثُمّ عليّ خلف أبا الفتح، ثُمّ أبو الفتح خلف حسناً، ثُمّ حسن خلف عليّاً، ثُمّ عليّ خلف محمداً، ثُمّ محمد خلف حسيناً.

الغصن الثاني: عقب أبي طالب زيد بن محمد الأكشف: كان صاحب صيد ولهو وطرب، معتزل الناس، يتلذذ.

وقال البخاري: قد ادّعى إليه قوم بالكوفة ﴿ وواسط، ولم يتبتوا دعواهم والأصح أنّ انتسابهم إلى والده محمّد الأكشف. فأبو طالب زيد خلف ابنين: أبا محمّد الحسن الداعي الكبير، وأبا زيد محمّداً الداعي الصّغير، أمّها فاطمة بنت عبد الله الأعرج بن الحسين الأصغر بن عليّ زين العابدين الله وعقبها قضيبان:

القضيب الأوّل: عقب أبي محمّد الحسن: قال الميركي: كان عالماً عاملاً فاضلاً كاملاً، جسم المحاسن، حسن الشّايل، وافر الحلم والسّخاء، والشّجاعة والكرم والمروءة والشّهامة، ظهر بطبرستان سنة ٢٥٠ في زمن المستعين بالله العباسي، فالسبب لظهوره هو أنّ محمّد بن عبد الله بن طاهر .... ظفر بيحيى بن عمر بن .... ألحسيني، فقتل وأرسل برأسه إلى المستعين بالله، فأقطعه صوافي السّلطان، فأرسل جابر بن هارون المصر المختار يختار له فيها قطعتين قريباً من الديلم يعرف كلاً منها روساس بازاء أرض موات غير مملوكة، كثيرة الأشجار والأخضار ذات مرعى للمواشي فحازها جابر ثمّ أحياها فأنكر عليه رؤساء البلد، فنهم محمّد وجعفر إبنا رستم كانا ذوي قوة ونجدة وشهامة ومروة فاستنهضا الأخيار لمنعه، وانهزم إلى عامل طبرستان يومئذ سليان بن عبد الله بن طاهر، وكان غلباً على أمر سليان بن محمّد البلخي فعرف محمّد بن عبد الله من لاذ به من الأولاد والحواف بمدن طبرستان وحدودها، فأظهروهم ودخل إبن إدريس، وثابت بن طاهر فأساء السّيرة بأهلها فاجتمع رؤساء كبار أعيان فأظهروهم ودخل إبن إدريس، وثابت بن طاهر فأساء السّيرة بأهلها فاجتمع رؤساء كبار أعيان

٢. في ب: (١١٠٩) وصوبناه من مروج الذهب ٤.

٤. بياض في ب. ٥. وردت هكذا في ب.

١. سر السُّلسلة العلوية ٢٧.

٣. بياض في ب.

البلاد، وأهل طبرستان، وقصدوا على بن محمّد بن إبراهيم بن على بن أبي محمّد عـبد الرّحمـن الشَّجرى فقصُّوا عليه ما قد أصابهم، والتمسوا منه أن يقوم بالدعوة، ويمدوه بالمال، أو يـبذلوا له الأنفس لنصرته، فاعتذرهم بأني لا أصلح لذلك، فإذا أردتم فعليكم بأبي محمّد الحسن الداعبي وأنا أعينكم عليه إن أعطيتموني العهد والميثاق بالرِّضا والإذعان له وعدم مخالفة أمـره، وأن لا تنكثوا ما عاهدتم عليه، فأحضروا القرآن الجيد وعاهدوه عليه مقسمين علىذلك، فأرسل إليه وعرفه بذلك، فوفد إليه ليوم الثلاثاء خامس عشر من شهر رمضان سنة ٢٥٠ فأتوه زمراً زمرا، فنهم عبد الله بن سعيد بن محمّد بن عبد الكريم ... أو إبنا رستم وأعيان البلاد ورؤساؤها، وكبار أعيانها، وأنزلوه بدار أبي عبد الله بن سعيد فبايعوه ولقبوه بالداعي إلى الحقّ فأرسل الدعاة إلى أمراء البلاد، فأتت النّاس من جميع الأكناف، ثُمّ رحل إلى كجور فدخلها ليوم الخميس سابع شهر رمضان لهذا العام، فأتاه عليّ بن محمّد بن إبراهيم وغيره من الفضلاء والأشراف، فصلي بهم العيد ثُمّ توجّه بهم إلى محمّد بن أوس، وثابت بن طاهر بآمل، فجعل مقدم جيشه محمّد بن رستم، فلمّا التقى الفئتان حمل محمّد بن رستم على محمّد بن الأخشيد مقدم جيش محمّد بـن أوس فـقتله، وانكسر جيشه فأرسل برأسه إلى أبي محمّد الحسن الداعي، وملك البلاد ثُمّ أنه توجّه إلى سليمان بن عبد الله بن طاهر بن خليفة بن محمّد بن عبد الله بن طاهر بمازندران، فوافقه ثلاث مرات، فانهزم سليمان في الأولى، وفي الثانية الداعى، وفي الثالثة انكسر سليمان بجيشه، ثُمَّ توجِّه الداعى إلى ساري فملكها وقتل من بها من الرؤساء والأعيان واستأسر العيال والأطفال، وحاز جميع ما بها من الأموال، وأقام مقام ذاته على محافظة البلاد، والملاطفة بالعباد، إبن عمته وقيل إبن خالته أبا محمّد الحسن العقيق بن محمّد بن جعفر بن عبد الله بن الحسين الأصغر بن على زين العابدين عليه ، فأرسل سليان بن عبد الله إلى محمّد أخى الداعي ملتمساً منه أن يستعطف أخاه الداعي في إطلاق الأسارى فالتمس له فأجابه بإرسالهم إليه واعتذره من بقية الأموال لذهابها في أيدى القوم، فقال في ذلك هذه الأبيات شعراً:

خيل إبن زيد قتلت حسناً إبن زيد الأمر بنا يا قوم إن كانت إلّا بنا

١. في ب: (٣٥٠) وصوبناه حسب السّياق.

أمساناً فسإذا اصطفت كستايبنا فالعذر عند رسول الله مبسوط لنا إذا هسرقت دمساء الفاطمينا قسالوا بسلى وجميع الطّاهر النسبا بسسينهم رأس مسسواليسسنا

ثُمّ أنّ أبا محمد الحسن الداعي وجه الحسن بن زيد بن القاسم بن عليّ بن القاسم الدبيسي إلى الري بجيش عرمرم كثيف، فانهزم عنه الطّاهر، فملكها واستخلف بها محمد بن جعفر العلوي، فصدر منه أمور نفرت منها الأنفس، فرفعوا الأمر إلى الداعي، فوجّه إليهم محمد بن طاهر القائد حجر بن ميكائيل، فانهزم عنه محمد بن جعفر فظفر به واستأسره وأتى به إلى الري وأقام بها، فبعث المستعين بالله إلى أحمد بن صالح شيرزاده فوجّه إساعيل بن قراشة إلى همدان، ثم وجّه الداعي إليه أحمد القواد فاقتتلا ظاهر البلاد، فانهزم حجر بن ميكائيل إلى الري فلحقه فقتله.

وفي سنة ..... رجع سليان بن عبد الله بن طاهر من طبرستان إلى جرجان، فتنحى الحسن الداعي إلى الديلم، فرحل سليان وقصد ساري فأتاه أهل آمل مستتيبين نادمين على ما صدر منهم، ملتمسين منه الصّفح والعفو، فتلقاهم بقبول حسن، وأمر أن ينادي في البلاد بالأمن والأمان، ولزم على أصحابه بعدم التعدي على العباد بالضرر والفساد. ثم ورد إليه من أسد بن خداع كتاب ينبيئه بظفره لعلي بن عبد الله المرعشي الطّالبي ومن معه ودخوله آمل، فبعث الأصبهد إلى الحسن الداعي يطلبه الصّلح وليكون ملازماً في خدمته وتحت أمره، فأجابه لسواله، فأتاه وأعزه وأكرمه وأجله واحترمه وأنعم عليه، فكان صدور هذه الواقعة سنة ٢٥٢.

وفي سنة ٢٥٩ توجّه الحسن الداعي إلى سالوس علم فلكها، قال .... وفي سنة ٢٦١ أحرق سالوس لار .... استال أهلها، وأقطع ضياعهم أهل الديلم، وفي سنة ٢٦٢ بعث أبو طاهر .... بمبيش عرمرم أميرهم إسحاق السّاري إلى عامل الحسن الداعي بجرجان فوقع بينهم حرب شديد، فقتلوا منهم خلقاً عظيماً لا يحصي عددهم إلّا الله عزّ وجلّ، وانهزم الباقون.

۱. بياض في ب.

٣. في ب: (فأتوه).

٢. بياض في ب.

٥. بياض في ب.

٤. في ب: (لوس) وما أثبتنا حسب السّياق.

٦. بياض في ب. ٧. بياض في ب.

وفي سنة ٢٦٥ توجّه أبو طلحة لحارية الححسامي فاستمد الداعي فأمده فغلب أبو طلحة على جرجان وفي سنة ٢٦٥ توجّه أبو طلحة على جرجان إذ هو .... آمل، فقصد الداعي بآمل للقيام فانهزم عنه إلى جرجان، فلزم بأثره إلى برجان أبي برجان وفي سنة المرابق

وفي سنة ٢٦٦ عاد الححسامي <sup>1</sup> إلى الداعي، واستمر الداعي فارغ البال، منعم الأحوال، فأتته الشّعراء فدحوه بأحسن القصائد، وأطيب ما نظم من القلائد، فمنهم أبو البقا الضّرير أتاه بهذه القصيدة الطّويلة حيث يقول:

فعند ذلك رمى تاجه عن رأسه، ونزل عن سرير ملكه، ومرغ وجهه بالتراب على الأرض، وزبره طارداً له وقال له: لِمَ لا قلت الله فرد وإبن زيد غير فرد، ولم يزل مطرداً عنه إلى يوم الهروان فتشفع فيه بعض أعيان أمراء الداعى فأمر بإحضاره فأتاه بهذه الأبيات، يقول:

لاتقل بشري ولكن بشريان عدة الداعي ويوم المهرجان

فقال له الداعي: لِمَ لا قدمت المصراع الثاني على الأوّل لئلا يكون الإفتتاح بلاء النهي، قال: لأني استحسنت افتتاح قولي بلا إلـه إلّا الله، فقال: أحسنت، أحسنت: فأمر له بجائزة حسنة. وتوفي الداعي ليوم الإثنين ثالث عشرين من شهر ...... سنة ٢٧٥ منقرضاً، إلّا عن بنت تسمى كريمة ماتت باكرة.

القضيب الثاني: عقب أبي زيد محمد بن أبي طالب زيد بن محمد الأكشف: فأبو زيد محمد خلف أبا الحسين زيداً، ثُمّ أبو الحسين زيد خلف أبا زيد محمداً الداعي الصّغير. قال الميركي: كان عالماً عاملاً فاضلاً كاملاً قام بالدعوة بعد موت أخيه سنة ٢٧١ بجرجان وطبرستان، فاستولى على ملك البلدان، فخطب له رافع بن هرثمة بنيشابور، وكتب بالداعي الصّغير، وكان أبو مسلم محمد بن بحر الكاتب الاصفهاني المعتزلي يكتب له ويتولي فشرع حسين بن ساري بالخلافة، واستعمال بعض أمرائه وأركان دولته، فأخذ منهم البيعة لنفسه بطبرستان فبلغ محمد الداعي بن أبي

٣. بياض مقداره سطر في ب.

۲. بیاض فی ب.

١. وردت هكذا في ب.

٦. بياض في ب.

الحسين زيد ذلك فتوجّه إليه إلى ساري، فانهزم عنه إلى جالوس فلزم بأثره حتى ظفر به فاستأسره مع أصحابه من غير قتال لغرة شهر جمادى الاولى لهذا العام، وأمر كلّ من له عليه حقّ شرعي فليطلبه بحضور قاضي الشّرع الشّريف، فثارت النّاس عليه يداً واحدة فأثبتوا عليه ألف ألف درهم، فلزم عليه بدفعها إلى أربابها فدفعها إليهم، ثُمّ أمر بحبسه وإرساله إلى الشّام، وقيل قتله والله تعالى أعلم.

وفي سنة .. كاتب الأصبهد صاحب مازندران، ورستم صاحب خراسان.. ` رافع بن هزيمة، وطمعه بمحاربته، فرغب لذلك فحاربه مراراً ثُمّ انهما اصطلحا وتبايعا على أن يكون جرجان لرافع، ثُمّ توجّه لمحاربة عمرو بن ليث الصّفار، فانهزم عنه إلى خوارزم، فما ارتفع له بها رأس، ولا عظم شأن لعلم أهلها بظلم رافع، فصفت طبرستان وجرجان مع تلك البلدان لمحمد الداعي.

وفي سنة ٢٨٧ توجّه محمّد لمحاربة الأمير إساعيل بن أحمد شاه بإغواء المعتضد بالله العباسي، فأرسل إساعيل بن محمّد بن هارون بجيش كثيف فأسرع محمّد الداعي بالنهوض إلى القـتال، فالتقيا على فرسخ من استراباذ في شهر شوال لهذا العام، فوقع بينهها حرب شديد، وكان محممّد يباشر جميع الحروب بذاته، فانتزعه من سرج فرسه فألقاه في الأرض، فنزل إليه وجز رأسه.

وفي سنة .... "ظهر عليه .... ألناصر لدين الله الأطروش بن الحسن بن علي العسكري بن الحسن بن علي العسكري بن الحسن بن علي بن عمر الأشرف بن علي زين العابدين، وله معه حكايات سيأتي ذكرها عند ذكر اسمه إن شاء الله تعالى.

وفي سنة .... تتل محمد الداعي وقبر بازاء قبر محمد الديباج بن جعفر الصّادق الله وحمل رأسه إلى بخارى ما وراء النهر، وكان معه أبوه أبو الحسن زيد مأسوراً، وقيل بل مات، فكانت مدة ولايته سبع عشرة سنة، ثُمّ أنّ أبا الحسن أحمد صاحب الجيوش ابن الناصر الكبير الأطروش بايع لأبي محمد الحسين بن أبي الحسن عليّ بن عبد الرّحمن الشّجري، وسيأتي تفصيل ذلك إن شاء الله تعالى عند ذكر اسمه.

۱. بیاض فی ب.

٣. بياض في ب.

۲. بياض في ب.

٤. بياض في ب.

قال السّيّد في الشّجرة: فأبو زيد محمّد الداعي خلف أربعة بنين: أبا الحسين زيداً، وأبا الحسن عليّاً، وأبا محمّد الحسن، وأبا عبد الله الحسين، وعقبهم أربعة فنون:

الفن الأوّل: عقب أبي الحسين زيد: فأبو الحسين زيد خلف أربعة بنين: ناصراً وعليّاً وحسناً وحسيناً، وعقبهم أربعة فروع:

الفرع الأوّل: عقب ناصر: فناصر خلف ثلاثة بنين: محمّداً ومهدياً وداعياً وعقبهم ثلاث ورقات:

الورقة الأولى: عقب محتد: فحمد خلف أبا عبد الله.

الفن الثاني: عقب أبي الحسن علي بن أبي زيد محتد الداعي: فأبو الحسن علي خلف أبا علي، ثم أبو علي خلف عبد الله، ثم عبد الله خلف زيداً، ثم زيد خلف الناصر، ثم الناصر خلف عرب شاه، ثم عرب شاه خلف هاشاً، ثم هاشم خلف طاهراً، ثم طاهر خلف عبد الله، ثم عبد الله ثم عبد الله عبد الله عبد الله، ثم حسن أ، ثم حسن خلف عبد الله، ثم عبد الله، ثم عبد الله علياً تاج الدّين، ثم على تاج الدّين خلف ابنين: محمد شرف معين الدّين، ومرتضى، وعقبهما فرعان:

الفرع الأوّل: عقب محمّد شرف معين الدّين: فمحمد شرف معين الدّين خلف محمّداً.

الفرع الثاني: عقب مرتضى بن علي تاج الدّين: فرتضى خلف ثلاثة بنين: عبد الله، وجلال الدّين، وعلى تاج الدّين، وعقبهم ثلاث ورقات:

الورقة الأولى: عقب عبد الله: فعبد الله خلف ابنين: إبراهيم ومرتضى وعقبها حبتان: الحبة الأولى: عقب إبراهيم: فإبراهيم خلف شرف الدّين.

الورقة الثانية: عقب جلال الدين بن مرتضى: فجلال الدّين خلف حبيب الله الشّهير بالسيزواري.

الورقة الثالثة: عقب علي تاج الدين بن مرتضى: فعلي تاج الدين خلف محمد شريف، ثُمّ محمد شريف منه منهم محمد شريف خلف ابنين: حيدراً ومحمداً، وعقبها حبتان:

الحبة الأولى: عقب حيدر: يعرف ثمة بالخراساني، فحيدر خلف مرتضى.

الأصل [الثامن]: عقب أبي محمد الحسن المثنى بن أبي محمد الحسن السبط عليه السلام:

قال [في عمدة الطّالب] : أمه خولة بنت منظور بن زبان بن سيار بن عمرو بن جابر بن عقيل بن هلال بن مازن بن فزارة بن فبيان بن بغيض بن ريث بن غطفان، وأمها مليكة بنت خارجة بن سنان بن أبي حارثة المري، وأم مليكة ..... آبنت قيس بن زهير بن خزيمة، فخولة كانت تحت محمد بن طلحة بن عبيد الله آ، قتل يوم الجمل وله منها أولاد، ثمّ تزوجها الحسن عليه السّلام في غياب أبيها، فسمع بذلك فأتى الى المدينة وركز رايته بباب المسجد ثمّ نادى بأعلى صوته: أمثلي من يغتاب في حياته؟ فقالوا: حاشا معاذ الله من ذلك، فسلمها الحسن إليه، وحملها في هودجها، ومضى بها، فقالت له يا أبتاه: أين تذهب بي، أما تراقب الله، إنه الحسن بن أمير المؤمنين علي بن أبي طالب الله وأمه فاطمة الزهراء بنت رسول الله المالية فقال: نعم، ذهبت بك لأعلم به إن كان له فيك نفس سيلحقنا، فلحقها الحسن والحسين عليها السّلام فحبل عبد الله بن جعفر الطّيار بحبل فسلمها إليه، ورجعوا بها الى المدينة، ومضى أبوها .

وكان الحسن المثنى يشبه لجده رسول الله الله الله الله الله القدر، رفيع المنزلة، عظيم الشّان، عالماً عاملاً، فاضلاً كاملاً، صالحاً عابداً ورعاً، زاهداً.

روي الزبير بن بكار ° قال: كان الحسن المثنى متولياً على صدقات جده أمير المؤمنين عليه السّلام، فسأله عمه عمر الأطرف أن يشركه معه في التولية، فامتنع، ثمّ استشفع بالحجاج بن يوسف الثقني فقال له: يا أبا محمد، إن عمك عمر بقية آل أبي طالب ورئيسهم، فاستشفع بي عندك أن تشركه معك في صدقات جده، فقال: لا يكون مني أن أغير ما شرطه جدي أمير المؤمنين عليه السّلام في لا يأمر به، قال: وماشرط؟ قال: نعم، شرطان، أن لا يتولى صدقاته إلّا من ولد ابنيه الحسن والحسين عليها السّلام، دون سائر أولاده، قال: دعنا فإنه عمك وقد استشفع بي فإن لم تدخله فأنا أدخله معك، فنهض الحسن من المجلس وتوجه من فوره الى عبد الملك بن مروان

١. بياض في ب وأكملناه حسب السّياق.

٣. في ب: (عبد الله) وصوبناه من جمهرة أنساب العرب ١٣٨، ٢٥٨، والعمدة ٩٨.

٤. العمدة ٩٨.

٥. في ب: (الزبيري بن بكار) والصّواب ما أثبتنا، والرواية غير موجودة في القسم المطبوع من نسب قريش.

الأموي بالشام، فمكث بها شهراً وهو ملازم التردد على بابه، فرآه ذات يوم يجيء الى يحيى 'بن أم الحكم بنت مروان حين بروزه من عند عبد الملك فمال إليه، وسلم عليه، وسأله عن قدومه فأخبره، قال: إجلس حتى أستأذن لك أمير المؤمنين في الدخول عليه وأعينك عليه بالرفد، فرجع إليه مسرعاً، فقال له عبد الملك لعل خيراً في رجوعك بسرعة، قال: نعم، لا يسعني التأخر عن الحسن ابن الحسن السبط عليه السّلام هو هذا واقف بالباب منذ شهر ولم يؤذن له في الدخول، فأذن له، فلما رآه مقبلا حيا به وأكرمه وأجله وعظمه وأجلسه معه على سريره، ثمّ قال له: لقد أسرع بك الشّيب يا أبا محمد، فقال يحيى: وما يمنعه منه إن لهؤلاء أهل البيت شيعة ترد عـليهم الوفد بعد الوفد من العراق، يأتونهم بالخراج، ويمنونهم الخلافة، ويحثونهم على الخروج، فقال له الحسن: بئس الرفد رفدك ٢، الخالف لوعدك، وأما إسراع الشّيب فلا يخني عليك أنا أهل بيت يكثر علينا من كثرة الإساءات، فقال له عبد الملك: ما الذي أوجب قدومك علينا يا أبا محمد، فقص عليه القصة، فقال: ليس للحجاج ذلك، بل يقصر عنه، ثمّ كتب إليه كتاباً بعدم التعرض له وعن صدقات جده إلّا بما وافق شرطه، وكتب في آخر الكتاب هذه الأبيات:

> نقضى بحكم الغاضل العادل تلفظ دون الحق بالباطل فنحمل الدهـر مع الحـامل

انا اذا مالت دواعي الهوى وأنصت السّامع للقائل وأطمهر القموم بماحكامهم لا تجعل البـاطل حـقا ولا نخساف أن تسفه أحملامنا

فلحقه يحيى وقال له: هل علمت لماذا خالفت ما وعدتك به لئلا يضرك ولم تزل هيبتك راسخة في قلبه، ولولا عظم هيبتك لما قضى حاجتك، فأتى الحسن الى المدينة، ودفع الكتاب الى الحجاج، فمنع عنه عمد عمر ولم يزل عنده معززاً مكرماً حتى توجه عمه الحسين عليه السّلام الى العراق فشهد

١. في ب (على) وصوبناه من العمدة.

٢. في ب: (بئس الرقة رقك) وصوبناه من العمدة.

## وقعة الطف<sup>١</sup>.

ثم لمّا استشهد الحسين عليه السّلام وأسر أهل بيته، أثخن الحسن بالجراحات فلم يبق فيه إلّا نفس هافت، فنزل عليه .... ليحز رأسه، فادركه أساء بن خارجة بن عيينة بن حصن بن بدر الفزاري فانتزعه منه، وقال: والله لا يصل إليه أحد منكم وأنا حامل سيني هذا إلا أغمدته فيه. فقال عمر بن سعد: دعوه لخاله أي حسان، فتركوه، فحمله إلى الكوفة، ومثل ذلك ما قاله عبيد الله بن زياد، فلم يزل الحسن عند خاله حتى برئت الجراحات، ثمّ لحق بالمدينة فأتاه عبد الرحمن بن الأشعث وبايعه، ودعا الناس الى مبايعته في زمن الوليد بن عبد الملك، ثم قتل عبد الرحمن فدس الوليد إليه من سقاه سماً فات منه على المحمد المه المحمد الهدين، فدس الوليد إليه من سقاه سماً فات منه على المحمد المحمد المحمد المحمد المحمد المحمد فتوارى الحمين، فدس الوليد إليه من سقاه سماً فات منه على المحمد المحمد المحمد المحمد المحمد المحمد فتوارى الحمد، فدس الوليد إليه من سقاه سماً فات منه على المحمد المحمد المحمد فتوارى الحمد فتوارى المحمد فتوارى الحمد فتوارى الحمد فتوارى الحمد فتوارى الحمد فتوارى المحمد فتوارى الحمد فتوارى الحمد فتوارى المحمد فتوارى المح

وروي أن الحسن المثنى خطب من عمد الحسين عليد السّلام إحدى بناتد، فقال لد: إختريا بني أحبها إليك، فأطرق رأسه استحياء، فقال عليد السّلام: اني اخترت لك ابنتي فاطمة، فهي أكثر شبها بأمي فاطمة بنت رسول الله و و وجد بها. فهي أم ولده. وكانت فاطمة من أعبد أهل زمانها قائمة ليلها، صائمة نهارها، ذات حسن وجمال وقد واعتدال، شبيهة بالحور الحسان آ. وروي أن الوليد بن عبد الملك دس السّم الى الحسن المثنى فسقاه إياه فمات منه رحمه الله، وعمره يومئذ خمس وثلاثون سنة ، وقد أقام أخوه لأمه إبراهيم بن محمد بن طلحة وصياً، ولم

١. عمدة الطَّالب ٩٩ ـ . ١٠، نسب قريش ٤٦ ـ ٤٧ مع أختلاف قليل بالنص.

۲. بياض في ب.

٣. في ب: «عتيبة بن حصر» والصّواب ما أثبتنا من عمدة الطّالب وجمهرة أنساب العرب ٢٥٧.

٤. عمدة الطّالب ١٥٥، ان ما ذكره صاحب العمدة من أن الذي دس السّم الى الحسن المثنى هو الوليد بن عبد الملك لا يصح، والصّحيح أن الذي سمه هو سليان بن عبد الملك، ذلك لأن الحسن هذا، قد دُس إليه السّم سنة ٩٧، والوليد مات سنة ٩٦، وبويع بعده أخوه سليان فدس إليه السّم.

٥. وقد تزوجت بعد الحسن المثنى بعبد الله بن عمر بن عمرو بن عفان الأموي، الشَّاعر المعروف بالعرجي.

٦. الارشاد ١٩٧، عمدة الطالب ٩٨ \_ ٩٩.

٧. أنظر الهامش رقم ٣ فى الصّفحة السّابقة.

وما ذكره صاحب العمدة أيضاً من أن عمر الحسن المثنى عند موته كان خمساً وثلاثين سنة لا يصح أيضاً، لأنه مات بعد والده

يقم أخاه زيد بن الحسن، فحزنت عليه جدته فاطمة بنت الحسين عليها السّلام فضربت على قبره فسطاطاً فلم تزل مقيمة فيه الى مضى سنة تعبد الله تعالى، ثم قالت لواليها أذا أظلم الليل فقوض الفسطاط فسمعت تلك الليلة هاتفين لم تر شخصيهها، يقول أحدهما: (هل وجدوا ما فقدوا)، فأجابه الأخر: (بل يتسوا فانقلبوا).

قال السيد في الشّجرة: فأبو محمد الحسن المثنى خلف خمسة بنين: أبا الحسن جعفراً، وداود أمها أم ولد رومية، وقيل بربرية تدعى حبيبة، ويقال لها: أم خالد، والحسن المثلث، وإبراهميم الغمر، وعبد الله الحض أمه فاطمة بنت الحسين بن أمير المؤمنين عليه السّلام، وعقبهم خمس أيكات:

الأيكة الأولى: عقب أبي الحسن جعفر: كان أكبر ولد أبيه، وكان سيداً جليلاً عظيم الشّان، رفيع المنزلة، فصيحاً بليغاً، أديباً، أحد كبار خطباء بني هاشم، له كلام منثور وحبسه المنصور الدوانيق مع اخوته، ثم خلص من الحبس وتوجه الى المدينة فتوفى بها وعمره سبعون سنة \.

فأبو الحسن جعفر خلف ثلاثة بنين: أبا محمد الحسن أمه عائشة بنت عوف بن الحرث بسن الطّفيل الأزدي، وإبراهيم أمه أم ولد رومية تدعى عناية، وأبا الفضل محمداً السّليق وبنتاً إسمها أم الحسن، خرجت الى جعفر بن سليان بن علي بن عبد الله بن العباس، فهي أم ولده، ثم خلف عليها عمر بن محمد بن عمر الأطرف وعقبهم ثلاثة أسباط:

السّبط الأول: عقب أبي محمد الحسن ": فأبو محمد الحسن خلف أربعة بنين: أبا محمد جعفر

الحسن الجتبي عليه السّلام بثان وأربعين سنة، فكيف يكون عند موته ابن خمس وثلاثين سنة، فالذي يغلب على الظّن أن في العبارة تحريفاً \_ من الناسخ \_ والصّحيح أن عمره كان عند موته ثلاثاً وخمسين سنة لا خمساً وثلاثين.

محمد صادق بحر العلوم / هامش رجال السّيد بحر العلوم ١ / ٢٣. ١١ العمدة ١٨٤.

۲. الجدى ۸۲.

وورد في العمدة: ١٨٤: « خلف عليها عمر الأطرف بن علي بن أبي طالب عليه السّلام» وهو خطأ.

٣. في المجدي ٨٢، وفي العمدة ١٨٤: « تخلف عن فخ مستعفياً».

العدل، وأبا الفضل محمداً السّليق، والأمير أبا محمد عبد الله، و.... وعقبهم أربع دوحات:

الدوحة الأولى: عقب أبي محمد جعفر العدل: فأبو محمد جعفر خلف ثلاثة بنين: أبا الحسن علياً، وأبا قيراط محمداً وأبا الفضل محمداً وعقبهم ثلاثة أغصان:

الغصن الأول: عقب أبي الحسن على: فأبو الحسن على خلف محمداً، ثم محمد خلف حسيناً، ثم محمد خلف حسيناً، ثم محمد خلف أحمد.

الغصن الثاني: عقب أبي قيراط محمد بن أبي محمد جعفر: فأبو قيراط محمد خلف جعفراً، ثمّ جعفر خلف ثلاثة بنين: أحمد ومحمداً ويحيى، وعقبهم ثلاثة قضوب:

القضيب الأول: عقب أحمد: فاحمد خلف الحسين البز، ثمّ الحسين خلف يحيى ثمّ يحيى خلف أحمد.

القضيب الثاني: عقب محمد بن جعفر: فمحمد خلف ابنين: أحمد والشّيخ عبد الله وعقبها فنان: الفن الأول: عقب أحمد: فأحمد خلف الحسين اللين، ثمّ الحسين خلف يحيى ثمّ يحيى خلف حمد.

الفن الثاني: عقب الشّيخ عبد الله بن محمد: فعبد الله خلف محمداً، ثمّ محمد خلف أربعة بنين: علياً الأحول، وحسيناً وحمزة وجعفراً، وعقبهم أربعة فروع:

الفرع الأول: عقب على الأحول: فعلى خلف طاهراً، ثمّ طاهر خلف أبا طاهر، له ولد.

الفرع الثاني: عقب حسين بن محمد: فحسين خلف أبا البركات، ثمّ أبو البركات خلف محمداً. القضيب الثالث: عقب يحيى بن جعفر بن أبي قيراط محمد: فيحيى خلف محمداً ثمّ محمد خلف يحيى، ثمّ يحيى خلف حسيناً، ثمّ حسين خلف غنيماً، ثمّ غنيم خلف سالماً، ثمّ سالم خلف شكر الله خلف أبا الغنائم، ثمّ أبو الغنائم خلف حسناً، ثمّ حسن خلف علياً، ثمّ علي خلف محمداً، ثمّ محمد خلف ثلاثة بنين: قاسماً وعلياً، وأبا الغنايم.

الغصن الثالث: عقب أبي الفضل محمد بن أبي محمد جعفر العدل: فأبو الفضل محمد خلف أربعة بنين: أحمد ومحمداً وأبا الحسن علياً، وأبا عبد الله الحسين الأحول وعقبهم أربعة قضوب:

١. بياض في ب، وفي الجدي ٨٢: «وسليان وإبراهيم وقد درجا».

القضيب الأول: عقب أحمد: فأحمد خلف محمداً، ثمّ محمد خلف أبا محمد، ثمّ أبو محمد خلف محمداً، ثمّ محمد خلف محمداً، ثمّ محمد خلف محمداً، ثمّ محمد خلف أبا الفضل الحسن، ثمّ أبو الفضل الحسن خلف سعد الله، ثمّ سعد الله خلف عبد الله.

القضيب الثاني: عقب محمد بن أبي الفضل محمد: فحمد خلف علياً، ثمّ علي خلف حسيناً، ثمّ حسيناً، ثمّ حسين خلف عبد الله، ثمّ عبد الله خلف جعفراً، ثمّ جعفر خلف محمداً، ثمّ محمد خلف حسناً، ثمّ علي حسن خلف علياً، ثمّ علي خلف حسناً، ثمّ حسن خلف المحسن، ثمّ المحسن خلف علياً، ثمّ علي خلف حسناً، ثمّ محمد خلف حسيناً.

القضيب الثالث: عقب أبي الحسن على بن أبي الفضل محمد: فأبو الحسن على خلف حسيناً، ثمّ حسيناً مثمّ حسين خلف عبيد الله خلف جعفراً ، ثمّ محمد خلف جعفراً ثم جعفر خلف محمداً، ثمّ محمد خلف حسناً.

القضيب الرابع: عقب أبي عبد الله الحسين الأحول بن أبي الفضل محمد: فأبو عبد الله الحسين خلف ثلاثة بنين: محمد الجمال، وعلياً، وحمزة، وعقبهم ثلاثة فنون:

الفن الأول: عقب محمد الجهال: فحمد الجهال خلف عبد الله، ثمّ عبد الله خلف أحمد، ثمّ أحمد خلف حمزة النايح، ثمّ حمزة خلف زيداً، ثمّ زيد خلف ابنين: أبا عبد الله.... وأبا الحسن ...... .

السبط الثاني: عقب أبي الفضل محمد السليق بن أبي الحسن جعفر بن أبي محمد الحسن المثنى: قد لقبه جده بهذا اللقب<sup>7</sup>، ويقال لولده بنو السليق، فأبو الفضل محمد خلف ثلاثة بنين: الأمير عبد الله، وعلياً، وحسيناً، أمهم فاطمة بنت محمد بن القاسم بن محمد بن أمير المؤمنين عليه السلام السّهير بابن الحنفية، وعقبهم ثلاث دوحات:

الدوحة الأولى: عقب الأمير عبد الله: فعبد الله خلف عبيد الله، ثمّ عبيد الله خلف ابنين: جعفراً وباقراً وعقبها غصنان:

الغصن الأول: عقب جعفر: فجعفر خلف ابنين: محمداً ويحيى، وعقبهما قضيبان:

۱. بیاض فی ب. ۲. بیاض فی ب.

٣. في الجدي ٨٢: وأمه بنت داود بن الحسن المثنى.

القضيب الاول: عقب يحيى: فيحيى خلف خمسة بنين: محمداً وعلياً وحسناً وحسيناً وقاسماً، وعقبهم خمسة فنون:

الفن الأول: عقب محمد: فحمد خلف حسناً، ثمّ حسن خلف ثلاثة بنين: أبا القاسم وحيدراً وأميراً.

الفن الثانى: عقب الحسن بن يحيى: فالحسن خلف إسحاق، ثمّ إسحاق خلف علياً.

الفن الثالث: عقب على بن يحيى: فعلى خلف محمداً، ثمّ محمد خلف إسحاق، ثمّ إسحاق خلف ابنين: حسيناً وأبا الفضل جعفراً، وعقبها فرعان:

الفرع الأول: عقب حسين: فحسين خلف أحمد، ثمّ أحمد خلف أبا الفضل.

الفرع الثاني: عقب أبي الفضل جعفر بن إسحاق: فأبو الفضل جعفر خلف محمداً، ثمّ محمد خلف محمداً، وعقبهم خلف جعفر خلف أربعة بنين: أبا علي محمداً، وعلياً والداعي علياً، وحسناً، وعقبهم أربع ورقات:

الورقة الأولى: عقب أبي علي محمد: فأبو علي محمد خلف ثلاثة بنين: أبا الفضل محمداً، وأبا البدر محمداً، وحسناً، وعقبهم ثلاثة حبات:

الحبة الأولى: عقب أبي الفضل محمد: فأبوا الفضل محمد خلف أبا علي محمداً، كان ببغداد ويعرف ثمة بالصفوة، كان من شيوخ العلويين وأعيانهم، وكان نائب النقيب، فأبو علي محمد خلف جعفراً، ثم جعفر خلف يحيى، ثم يحيى خلف حسناً، ثم حسن خلف عقبة، ولأبي على محمد عقب كثير بطنجة إحدى قرى المغرب.

الحبة الثانية: عقب أبي البدر محمد بن أبي على محمد بن جعفر: فأبو البدر محمد خلف حسناً، ثمّ حسن خلف أربعة بنين: أبا عبد الله .... وأبا القاسم .... وعيدراً وأميرة.

الورقة الثانية: عقب علي بن جعفر بن محمد: فعلي خلف محمداً، ثمّ محمد خلف ثلاثة بنين ": الداعى، والحسن، والحسين، وعقبهم ثلاث حبات:

١. بياض في الأصل. ٢. بياض في الأصل.

٣. في ب: (ابنين) والصّواب ما أثبتنا حسب السّياق.

الحبة الأولى: عقب الداعى: فالداعى خلف أبا الحسن.

[الورقة] الثالثة: عقب [علي] الداعي بن جعفر بن محمد: فالداعي خلف علم علم علم على الورقة الثالثة: عقب الشرف، وأبا الفتح، وأبا العشائر.

[الورقة الرابعة] : عقب حسن بن جعفر بن محمد: فحسن خلف علياً ، ثمّ علي خلف محمداً . الدوحة الثانية: عقب علي بن أبي الفضل محمد السّليق : فعلي خلف ثلاثة بنين: محمداً ، وأبا الفضل حسناً السّليق الثاني ، والحسين ، وعقبهم ثلاثة غصون:

الغصن الأول: عقب محمد: فحمد خلف محمداً، ثمّ محمد خلف محمداً، ثمّ محمد خلف خمسة بنين: أحمد والعباس وجعفراً وحسناً وحسيناً، وعقبهم خمسة قضوب:

القضيب الأول: عقب أحمد: فاحمد خلف علياً.

القضيب الثاني: عقب العباس بن محمد بن محمد: فالعباس خلف محمداً، ثم محمد خلف العباس، ثم العباس خلف أميرة.

الغصن الثاني: عقب أبي الفضل حسن السّليق بن علي بن أبي الفضل محمد السّليق: ويـقال لولده بنو السّليق: فأبو الفضل حسن خلف خمسة بنين: حمزة، والأمير أبا الفضل عبد الله، وأبا القاسم عيسى وأبا الحسن علياً، وأبا جعفر محمداً وعقبهم خمسة قضوب:

القضيب الأول: عقب حمزة: فحمزة خلف زيداً الصّائغ، ثمّ زيد الصّائغ خلف محمداً، ثمّ محمد خلف أبا هاشم، ثمّ أبو هاشم خلف أبا طالب، ثم أبو طالب خلف علياً، ثمّ علي خلف المرتضى. القضيب الثاني: عقب الأمير أبي الفضل عبد الله بن أبي الفضل حسن السّليق: فالأمير أبو الفضل عبد الله خلف ابنين: محمداً وأبا الحسن أحمد، وعقبها فنان:

الفن الأول: عقب محمد: فحمد خلف أربعة بنين: داعياً وعبيد الله ويحيىومسافراً، وعقبهم أربعة فروع:

الفرع الأول: عقب داعي: فداعي خلف أحمد، ثمّ أحمد خلف محموداً، ثمّ محمود خلف

١. في ب: (الحبة الثالثة) والصّواب ما أثبتنا حسب السّياق.

٢. في الجدي ٨٢: يعرف بابن الحمدية.

مسعوداً، ثمّ مسعود خلف حعلوه ١، ثمّ حعلوه ٢ خلف علياً ثمّ على خلف محمداً.

الفرع الثاني: عقب عبيد الله بن محمد: فعبيد الله خلف أربعة بـنين: محـمداً وبـاقراً وأحمـد وحسناً، وعقبهم أربع ورقات:

الورقة الأولى: عقب محمد: فمحمد خلف عبيد الله، ثمّ عبيد الله خلف علياً، ثمّ علي خلف فضل الله، ثمّ فضل الله خلف ابنين: أحمد ومحمداً، وعقبها حبتان:

الحبة الأولى: عقب أحمد: فاحمد خلف محمداً، ثمّ محمد خلف أحمد، ثمّ أحمد خلف شرف الدين ثم شرف الدين خلف محمداً، ثم محمد خلف علياً.

الحبة الثانية: عقب محمد بن فضل الله: فمحمد خلف أحمد، ثم أحمد خلف ابنين: تاج الديـن وجلال الدين وعقبهما كهان:

الكم الأول: عقب تاج الدين: فتاج الدين خلف محمداً، ثمّ محمد خلف ابنين: علياً ومرتضى، وعقبها طلعتان:

الطَّلعة الأولى: عقب على: فعلى خلف حسيناً ، ثمَّ حسين خلف محمداً .

الطّلعة الثانية: عقب مرتضى بن محمد: فمرتضى خلف مسعوداً، ثمّ مسعود خلف مرتضى ثمّ مرتضى خلف ثلاثة بنين: محمداً وعلياً وحسيناً.

الكم الثاني: عقب جلال الدين بن أحمد: فجلال الدين خلف نظام الدين ثمّ نظام الدين خلف ..... شاه، ثمّ ..... شاه خلف مرتضى ثمّ مرتضى خلف نور الدين، ثمّ نور الدين خلف غياث الدين، ثمّ غياث الدين ثمّ علياً، ثمّ علي خلف عناية الله، ثمّ عناية الله خلف محمداً، ثمّ محمد خلف رفيع الدين محمداً.

الورقة الثانية: عقب باقر بن عبيد الله: فباقر خلف أبا الحسن علياً، ثمّ أبو الحسن علي خلف أبا جعفر محمداً الأدرع، لقب بالأدرع لأنه قتل أسداً أدرع، وكان سيداً جليلاً رئيساً بالكوفة، مات بها سنة .... وقبره بالكناسة منها، وله بها وبخراسان وماوراء النهر أعقاب وأحفاد. فأبو

٣. بياض في الأصل.

٢. وردت في الأصل هكذا.

٥. بياض في الأصل.

١. وردت في الأصل هكذا.

٤. بياض في الأصل.

جعفر محمد خلف أبا القاسم محمداً، ثمّ أبو القاسم محمد خلف أبا عبد الله محمداً القاسم الشّهير بالأحشيش ويقال لولده بنو الأحشيش، فعقبه بكاشان وبلدة خجند من وراء النهر، وقد زعم قوم أن لأبي القاسم محمد إبناً ثانياً إسمه أحمد، فانتسب إليه جماعة، فإن صح نسبهم فهم من ولد أحمد بن أبي عبد الله محمد بن الأمير عبيد الله بن أبي جعفر الأدرع، كذا قال صاحب الروضة عن إساعيل الطباطبي، فأبو عبد الله محمد القاسم الأحشيش خلف ابنين: أبا الحسن محمداً الشّعراني، وأبا عبد الله الحسن، وكان له ابن ثالث اسمه جعفر، قيل ان له عقب بمرو وخراسان ولم نقف على صحته والله تعالى أعلم. وعقبها حبتان:

الحبة الأولى: عقب أبي الحسن محمد الشّعراني: ويقال لولده بنو الشّعراني فأبو الحسن محمد خلف أحمد، ثمّ أحمد خلف حسيناً، ثمّ حسين خلف حسناً، ثمّ حسن خلف علياً، كان ذا مروة وشهامة، شديد الباس، فعلى خلف عقيلاً، ثمّ عقيل خلف أبا بكر، ثمّ أبو بكر خلف حسناً.

الحبة الثانية: عقب أبي عبد الله الحسين الملحوس بن أبي عبد الله محمد القاسم الاحشيش: ويقال لولده بنو الملحوس، فعقبه باصفهان والبصرة والكوفة وابهسر، اسم قرية بين فارس وخراسان، وقد انتمى إليه بعض المراوز ثمّ انقرضوا إلّا عن اناث، وبالجملة فأبو عبيد الله الحسين الملحوس خلف ابنين: حسناً والقاسم، وعقبها كمان:

الكم الأول: عقب حسن: فحسن خلف محمداً، ثمّ محمد خلف علياً، ثمّ علي خلف أبا الحسن، ثمّ أبو الحسن خلف محمد الله، ثمّ أبو عبد الله خلف علياً، ثمّ علي خلف محمد خلف أحمد.

الكم الثاني: عقب القاسم بن أبي عبد الله الحسين الملحوس: فالقاسم خلف الحسن، ثمّ الحسن خلف عمداً، ثمّ محمد خلف أبا سرحان، ثمّ أبو سرحان خلف أبا الحسن، ثمّ أبو الحسن خلف أبا الغنايم، ثمّ أبو الغنايم خلف علياً، ثمّ علي خلف حسناً، ثمّ حسن خلف أبا عبد الله.

١. في العمدة ١٨٨: (الأخشيش).

٢. لعله أبو سليان داود بن محمد البناكتي الذي كان حياً في حدود سنة ٩٨١ هـ صاحب كتاب روضة أولي الألباب في معرفة التواريخ والأنساب.

الفن الثالث: عقب أبي الحسن أحمد بن الأمير أبي الفضل عبد الله بن أبي الفضل حسن السّليق: فأبوا الحسن أحمد خلف ابنين: حسناً ومحمداً وعقبها فرعان:

الفرع الأول: عقب حسن: فحسن خلف عبد الله، ثمّ عبد الله خلف مهدياً، ثمّ مهدي خلف هادياً، ثمّ هادي خلف هادياً، ثمّ هادي خلف المادياً، ثمّ هادي خلف إبنين: حيدراً وعلياً وعقبهما ورقتان:

الورقة الأولى: عقب حيدر: فحيدر خلف محمداً، ثم محمد خلف يعرب.

الورقة الثانية: عقب على بن هادي: فعلى خلف أربعة بنين: مرتضى، وأبا الحسن، وأبا طالب أحمد الأزرق، وعبد الجبار، وعقبهم أربع حبات:

الحبة الأولى عقب مرتضى: فمرتضى خلف إبنين: محمداً وحسيناً وعقبهما كمان:

الكم الأول: عقب محمد: فحمد خلف علياً، ثمّ علي خلف حيدرة، ثمّ حيدرة خلف مرتضى. الكم الثاني: عقب حسين بن مرتضى: فحسين خلف حمزة.

الحبة الثانية: عقب أبي طالب أحمد الأزرق: ويقال لولده بنو الأزرق، فأبو طالب أحمد الأزرق خلف تسعة بنين: محمداً وهبة الله وحمزة وعبد الله وعبيد الله وجعفراً وسعد الله وعبواداً الطباطبا، وأحمد، وعقبهم سبعة أكمام:

الكم الأول: عقب محمد: قال أبو الغنايم: أخبرني أخوه هبة الله غايب بنجران وله بالكوفة ولد. فحمد خلف إبنين: سعد الله ويحيى وعقبها طلعتان:

الطّلعة الأولى: عقب سعد الله: فسعد الله خلف هاشماً، ثمّ هاشم خلف الأعز، ثمّ الأعز خلف الأشرف، ثمّ المؤلف، ثمّ المؤلف، ثمّ الأشرف، ثمّ الأ

الطّلعة الثانية: عقب يحيى بن محمد: فيحيى خلف إبنين: محمداً وعلياً، وعقبها زهرتان: الزهرة الأولى: عقب محمد: فحمد خلف جعفراً، ثمّ جعفر خلف محمداً، ثمّ محمد خلف جعفراً. الزهرة الثانية: عقب على بن يحيى: فعلى خلف محمداً، ثمّ محمد خلف أحمد، ثمّ أحمد خلف يحيى، ثم يحيى خلف محمداً. الدوحة الثالثة: عقب الأمير أبي محمد عبد الله الله عمد الحسن بن أبي الحسن جعفر بن أبي محمد الحسن المثنى.

قال السّيد في الشّجرة: كان أميراً بالكوفة من قبل المأمون بن هارون الرشيد العباسي. فالأمير أبو محمد عبد الله لل خلف ستة بنين: أبا الفضل محمداً، وأبا الحسن علياً الأحول، وأبا جعفر محمداً، وأبا عبد الله الحسين، وأبا محمد أحمد، وإبراهيم، وعقبهم ستة غصون:

الغصن الأول: عقب أبي الفضل محمد: فأبو الفضل محمد خلف إبنين: أبا القاسم [وأبا هاشم، وعقبهما قضيبان:

القضيب الأول: عقب أبي القاسم الأحول: ] فأبو القاسم خلف علياً ، ثمّ علي خلف محمداً ، ثمّ محمد خلف أبد القاسم علياً ، ثمّ أجمد خلف أبا القاسم علياً ، ثمّ أبو القاسم علي خلف أبا القاسم كان سيداً جليل القدر ، رفيع المنزلة ، عظيم الشّان ورعاً ، زاهداً ، تقياً ، ميموناً .

القضيب الثاني: عقب أبي هاشم بن أبي الفضل محمد: فأبو الهاشم خلف علياً، ثم علي خلف مرتضى، ثم مرتضى خلف عبيد الله.

الغصن الثاني: عقب أبي الحسن علي الأحول بن أبي محمد عبيد الله...  $^3$  كان شديد القوة ، فذات يوم صارع تارع التركهاني غلام المتوكل على الله العباسي فصرعه ، فلقب بذلك ، ويقال لولده آل تارع  $^0$  ، وهو الذي فتك في المتوكل على الله فقهره العلويون ، فتعجب منه الناس ، وكان بينه وبين مهنا بن .....  $^7$  مودة وصداقة ومحاباة ، له أعقاب واحفاد بنيشابور وجرجان وما وراء النهر . فأبو الحسن على تارع  $^7$  خلف .....  $^٨$  بنين : محمداً الأعرج ، وعبيد الله وعقبهم ثلاثة  $^7$  قضوب :

القضيب الأول: عقب محمد الأعرج: ويعرف ثمة بكشكشة، ويقال لولده آل الأعرج،

١. في العمدة ١٨٦: عبيد الله. ٢. في العمدة ١٨٦: عبيد الله. ٣. ساقط من ب وأكملناه حسب السّياق.

٤. وردت هنا عبيد الله كما أوردها صاحب العمدة، أنظر هامشينا (١) و (٢) وبعدها كلمة غير واضحة لم نستطع قراءتها.

٥. في العمدة: ١٨٦: آل باغر. ٦. بياض في الأصل. ٧. في العمدة ١٨٦: باغر.

٨. بياض في الأصل.

٩. ذكر هنا أن عقبهم ثلاث، ولم يذكر سوى إبنين، ولست أدري هل هو أشتباه أو أنه تريث لغرض معرفة الثالث.

وكشكشة، فمحمد خلف خمسة بنين: علياً وعبيد الله (واحمد أميركا، وأبا الغنايم، وحسناً وعقبهم خمسة فنون:

الفن الأول: عقب على: فعلى خلف محمداً، ثمّ محمد خلف إبنين: أحمد وهاشماً وعقبهما فرعان: الفرع الأول: عقب أحمد: فأحمد خلف علياً.

الفرع الثاني: عقب هاشم بن علي: فهاشم خلف فروة، ثمّ فروة خلف حسيناً، ثمّ حسين خلف علوشة، ثمّ علوشة، ثمّ علي خلف حمزة، ثمّ حمزة خلف حسيناً، ثمّ حسيناً خلف حيدرة، ثمّ حيدرة خلف مرتضى.

الفن الثاني: عقب عبيد الله بن محمد الأعرج: فعبيد الله خلف محمداً، ثمّ محمد خلف جلبي، ثمّ جلبي ، ثمّ جلبي ، ثمّ جلبي خلف عبد الله ، ثمّ عبد الله خلف زيداً.

الفن الثالث: عقب أحمد أميركا بن محمد الأعرج: فأحمد أميركا خلف ثلاثة بنين: أبا محمد مباركاً، وأبا القاسم علياً، وأبا عبد الله ميموناً.

الفن الرابع: عقب أبي الغنايم بن محمد الأعرج: فأبو الغنايم خلف علياً، ثمّ علي خلف محمداً. القضيب الثاني: عقب عبيد الله بن أبي الحسن علي الأحول: فعبيد الله خلف أربعة بنين: محمداً، وأبا المعالى أحمد، و أبا الحسن علياً، وأبا عبد الله الحسين، وعقبهم أربعة فنون:

الفن الأول: عقب محمد: فمحمد خلف ثلاثة بنين: أبا يعلي حمزة، ومحمداً، وحسيناً، وعقبهم ثلاثة فروع:

الفرع الأول: عقب أبي يعلي حمزة: فأبو يعلي حمزة خلف ابنين أ: عبيد الله وجعفر الأعـرج، وعقبهما ورقتان:

الورقة الأولى: عقب عبيد الله: فعبيد الله خلف علياً، ثمّ علي خلف محمداً، ثمّ محمد خلف علياً، ثمّ على خلف علياً، ثمّ على خلف علياً، ثمّ على خلف هبة الله خلف أبا القاسم علياً.

الورقة الثانية: عقب جعفر الأعرج بن أبي يعلي حمزة: له عقب ببغداد ولم يصل إلينا خبرهم.

١. في ب: عبد الله، وصوبناه حسب السّياق.

٢. في ب: (أربعة بنين) وصوبناه حسب السّياق.

الفرع الثاني: عقب محمد بن محمد بن عبيد الله: فحمد خلف أبا الفضل محمداً ثمّ أبو الفضل محمد خلف إبنين: هاشماً وناصراً وعقبها ورقتان:

الورقة الأولى: عقب هاشم: فهاشم خلف علياً، ثمّ علي خلف مرتضى، ثمّ مرتضى خلف عبيد الله.

الفرع [الثالث]: عقب حسين بن محمد ابن عبيد الله: فحسين خلف علياً ثمّ علي خلف ابنين: حسناً وحسيناً، وعقمها ورقتان:

الورقة الاولى: عقب حسن: فحسن خلف حسيناً، ثم حسين خلف جعفراً.

الورقة الثانية: عقب حسين بن علي بن حسين: يعرف ثمة بالسفيني فحسين خلف أبا الحسن، ثمّ أبو علي الحسن، ثمّ أبو الحسن ثمّ أبو الحسن ثمّ أبو الحسن خلف محمد، ثم خلف محمداً، ثمّ محمد خلف الحسن، ثمّ أبو الحسن خلف محمد، ثم محمد خلف أبا الحسن، ثمّ أبو الحسن ثمّ أبو الحسن، ثمّ أبو الحسن، ثمّ أبو الحسن، ثمّ أبو الحسن، ثمّ أبو الحسن خلف سليان، ثمّ سليان خلف عبد الرزاق.

الفن الثاني: عقب أبي المعالى أحمد بن عبيد الله بن أبي الحسن على الأحول ويكنى أيضاً بأبي العباس أحمد، فأبو المعالي أحمد خلف أربعة بنين: محمداً، وتقياً الكناني، [وحسن الكناني]، وعبيد الله، وعقبهم أربعة فروع:

الفرع الأول: عقب محمد: فحمد خلف علياً، ثمّ علي خلف محمداً، ثمّ محمد خلف محمداً، ثمّ محمد خلف محمداً، ثمّ محمد خلف أربعة بنين: علياً وعبد الباقي ويحيى وميموناً، وعقبهم أربع ورقات:

الورقة الأولى : عقب على: فعلى خلف محمداً، ثمّ محمد خلف محمداً، ثمّ محمد خلف إبسنين: أحمد وحسيناً، وعقبهما حبتان:

١. في ب: (حسين بن محمد بن محمد بن عبيد الله) وفيها مجمد الثاني زائدة رفعناها حسب السّياق.

٢. في ب: (باسفيني) وصوبناه حسب السّياق.

٣. في ب: العبارة من (فحسين خلف أبا الحسن ....عبد الرزاق) تكررت بعض فقراتها ص ١٧٨.

الحبة الأولى: عقب أحمد: فأحمد خلف إبنين: محمداً وعلياً، وعقبها كمان:

الكم الأول: عقب محمد: فحمد خلف إبنين: عبد الباقي ويحيى، وعقبها طلعتان:

الطُّلعة الأولى: عقب عبد الباقي: فعبد الباقي خلف إبنين: أبا الحسن، وأبا الفـتوح، وعـقبهما زهرتان:

الزهرة الأولى: عقب أبي الحسن: فأبو الحسن خلف جلال الدين محمداً، ثمّ جلال الدين محمد خلف مهدياً.

الكم الثاني: عقب على بن أحمد بن محمد: فعلى خلف أبا الفتوح علياً، ثمّ أبو الفـتوح عـلي خلف محمداً، ثمّ محمد خلف مهدياً.

الحبة الثانية: عقب حسين بن محمد بن علي \: فحسين خلف الداعسي، ثمّ الداعسي خلف حسيناً، ثمّ حسين خلف إبنين: محمداً وناصراً.

الورقة الثانية: عقب ميمون بن محمد بن محمد: فيمون خلف إبنين: أبا عبد الله الحسين، وأبا محمد عبد الله.

الفرع الثاني: عقب تتي الكناني بن أبي العباس أحمد: فتتي خلف أبا حرب، ثم أبو حرب خلف الميركا، ثم الميركا خلف مرتضى، ثم مرتضى خلف شرف شاه، ثم شرف شاه خلف يحيى، ثم يحيى خلف عمداً، ثم محمد خلف علياً، ثم علي خلف أربعة بنين: شاه حيدر، وشاه يوسف، وشاه مير، وشاه قوام الدين.

الفرع الثالث: عقب حسن الكناني بن أبي العباس أحمد: فالحسن خلف علياً، ثم على خلف حسيناً، ثم حسين خلف محمد خلف عبد الله.

الفن الثالث: عقب أبي الحسن على بن عبيد الله بن أبي الحسن على الأحول: فأبو الحسن على خلف حمزة، ثم حمزة خلف إبنين: علياً وزيداً، وعقبهما فرعان:

الغرع الأول: عقب علي: فعلي خلف مرتضى، ثم مرتضى خلف حوزة.

الفرع الثاني: عقب زيد بن حمزة: فزيد خلف أربعة بنين: الداعي، وسليان ويحيى، وعلياً،

١. في ب: (عقب حسين بن محمد بن محمد بن محمد) والصّواب ما أثبتنا برفع محمد الثالثة وإثبات كلمة علي. .

# وعقبهم أربع ورقات:

الورقة الأولى: عقب الداعي: فالداعي خلف أربعة بنين: أبا تغلب، ومحمداً وزيداً، وعـلياً، وعـلياً، وعـلياً، وعـلياً، وعـلياً، وعـلياً،

الحبة الأولى: عقب أبي تغلب: فأبو تغلب خلف علياً، ثم علي خلف مرتضى، ثم مرتضى خلف حوزة.

الحبة الثانية: عقب محمد بن الداعي: فحمد خلف ثلاثة بنين: علياً، وحسناً وحسيناً.

الفن الرابع: عقب أبي عبد الله الحسين بن عبيد الله بن أبي الحسن علي الأحول تارع، ويعرف عُمة بالسفيني، ويقال لولده بنو السفيني، فأبو عبد الله الحسين خلف علياً، ثم على خلف حسيناً، ثم حسين خلف أبا محمد الحسن ثم أبو محمد الحسن خلف محمد خلف علياً الداعي، ثم على الداعي خلف أبا الحسن علياً، ثم أبو الحسن على خلف محمداً ثم محمد خلف إبنين: أبا الحسن وأبا الغنائم، وعقبها فرعان:

الفرع الأول: عقب أبي الحسن: فأبو الحسن خلف أبا المحاسن، ثم أبو المحاسن خلف سليان، ثم سليان خلف عبد الرزاق.

الفرع الثاني: عقب أبي الغنائم بن محمد: فأبو الغنائم خلف علياً ، ثم علي خلف محمداً .

الغصن [الثالث]: عقب أبي محمد أحمد بن الأمير أبي محمد عبد الله بن أبي محمد الحسن بن أبي الحسن جعفر بن أبي محمد الحسن المثنى:

قال السّيد في الشّجرة: فأبو محمد أحمد خلف محمداً، ثم محمد خلف أحمد، ثم أحمد خلف محمداً، ثم محمد خلف إبنين: جعفراً، وحمزة، وعقبها قضيبان:

القضيب الأول: عقب جعفر: فجعفر خلف أحمد، ثم أحمد خلف الحسين، وأبا علي الحاجب، كان يسكن بحلة السّادة من قبل.... لا باولاده ويعرف ثمة بالثائر.

القضيب الثاني: عقب حمزة بن محمد: فحمزة خلف إبنين، محمداً، و [عبيد] الله، وعقبهما فنان:

١. في ب: العبارة من (فأبو عبد الله الحسين ... الفرع الأول: عقب أبي الحسن ... عبد الرزاق) الصفحات السابقة.

٢. في ب غير واضحة.

الفن الأول: عقب محمد: ويعرف ثمة بابن الأدرع، كان بالكوفة ثم رحل عنها إلى الرملة ثم إلى مصر ودمشق الشّام، ويقال لولده بنو الأدرع، فمحمد خلف حمزة، ثم حمزة خلف تاج الدين كان من أجلاء كبار العلويين.

الفن الثاني: عقب عبيد الله: فعبيد الله خلف علياً، ثم علي خلف محمداً، ثم محمد خلف علياً، ثم على خلف علياً، ثم على خلف هبة الله، ثم هبة الله خلف أبا القاسم علياً.

الغصن [الرابع]: عقب أبي عبد الله الحسين بن الأمير أبي محمد عبد الله: فأبو عبد الله الحسين خلف إبنين: أبا [الحسن] محمداً، وأبا الحسن علياً وعقبها قضيبان:

القضيب الأول: عقب أبي الحسن محمد: كان سيداً جليل القدر، رفيع المنزلة، عظيم الشّأن، ركن الملك، نقيب النقباء بمرو وخراسان، مات منقرضاً إلّا عن بنت اسمها السّيدة، تولت منصب النقابة بمرو بعد وفاة أبيها، وكان السّيد أبو القاسم بن....\ الموسوي جدها لأمها تولى منصب النقابة بعد وفاتها.

القضيب الثاني: عقب أبي الحسن على بن أبي عبد الله الحسين: فأبو الحسن على خلف عبيد الله، ثم عبيد الله خلف إبنين: أبا حرب وشمس الدين ما يكديم وعقبها فنان:

الفن الأول: عقب شمس الدين مايكديم: فشمس الدين مايكديم خلف إبـنين: أبـا الحسـن عزيزياً، وأبا جعفر محمداً، ويعرف ثمة بباطبه، يعني حقبة، وعقبهما فرعان:

الفرع الأول: عقب أبي الحسن عزيزي: فأبو الحسن عزيزي خلف مايكديم، ثم مايكديم خلف بزرك شاه.

الغصن [الخامس]: عقب إبراهيم بن الأمير بالكوفة أبي محمد عبد الله: فإبراهيم خلف أحمد، ثم أحمد خلف محمداً، ثم محمد خلف أحمد، ثم أحمد خلف ما يكديم، ثم ما يكديم خلف حسناً، ثم حسن خلف اسهاعيل، ثم اسهاعيل خلف أحمد، ثم أحمد خلف محمداً.

الأيكة الثانية: عقب أبي سليان داود بن أبي محمد الحسن المثنى بن أبي محمد الحسن السيط الله .

١. بياض في الأصل.

قال جدي حسن المؤلف طاب ثراه: أمه أم ولد بربرية، وقيل رومية تدعى حبيبة ، ويقال لها أم خالد، كانت ذات صلاح وتقوى، وقد رضع ولدها داود مع أبي عبد الله جعفر الصّادق الله فصار أخاه من الرضاعة، وقد تولى داود على صدقات جده أمير المؤمنين علي بن أبي طالب لله نيابة عن أخيه عبد الله المحض، فحبسه أبو جعفر المنصور الداونيقي مع أخته، فحزنت عليه أمه مخافة عليه من المنصور أن يقتله، فحضت إلى أبي عبد الله جعفر الصّادق لله فعرفته بجزعها وحزنها على ابنها فعلمها لله الدعاء المشهور بدعاء أم داود، وهو الدعاء الذي به [يدعي] للاستفتاح في أيام البيض من شهر رجب، فبعثته لابنها فعمل بعمله ففرج الله تعالى له، وكان داود موصوفاً بحسن الاخلاق الرضية، والشّيم المرضية، والآداب... ، ولما خلص من الحبس توجه إلى المدينة، فتوفي بها وعمره ستون سنة، وعقبه منتشر بسورا والحلة ويغداد.

قال السّيد في الشّجرة: فأبو سليان داود خلف سليان، ثم سليان خلف محمداً، أمه أسهاء بنت اسحاق بن... المخزومي، غلب على المدينة في أيام أبي السّرايا، فحمد خلف أربعة بنين: اسحاق، وموسى، وأبا محمد الحسن العجز، وداود، وعقبهم أربعة اسباط:

السّبط الأول: عقب اسحاق: فاسحاق خلف محمداً، ثم محمد خلف حمزة، ثم حمزة خلف إبنين: أبا جعفر محمداً:، وأبا عبد الله الحسين، وعقبها دوحتان:

الدوحة الأولى: عقب أبي جعفر محمد: فأبو جعفر محمد خلف أحمد، ثم أحمد خلف حسيناً، ثم حسين خلف مسلماً.

الدوحة الثانية: عقب أبي عبد الله الحسين بن حمزة: فأبو عبد الله الحسين خلف حسناً، ثم حسن خلف محمزة، ثم حمزة خلف يحيى، ثم يحيى خلف حمزة، ثم حمزة خلف محمداً، ثم محمد خلف فضايل، ثم فضايل خلف حسناً.

السَّبط الثاني: عقب موسى بن سليان: فموسى خلف إبنين: عبد الله، وأبــا ريــاح، وعــقبهما

١. سر السُّلسلة العلوية: ٧.

٢. بياض في ب، وبعدها عبارة: «ملازماً لأبي الحسن علي زين العابدين علي في ب، فزوّجه بابنته أم كلثوم وله منها عقب» ولما
 كانت هذه العبارة مضطربة فقد رفعناها.

#### دوحتان:

الدوحة الأولى: عقب عبد الله: فعبد الله خلف أبا أحمد، ثم أبو أحمد خلف أحمد.

الدوحة الثانية: عقب أبي رياح [بن] موسى: فأبو رياح خلف أبا داود، ثم أبو داود عبد الله خلف إبنين: علياً وحسيناً، وعقبهما غصنان:

الغصن الأول: عقب على: فعلى خلف سليان، ثم سليان خلف إبنين: علياً وجعفراً.

الغصن الثاني: عقب حسين بن داود عبد الله: فحسين خلف أحمد، ثم أحمد خلف حسيناً.

السّبط الثالث: عقب أبي محمد الحسن العجز بن محمد بن سليان بن أبي سليان داود: ويقال لولده بنو العجز، فأبو محمد الحسن خلف ثلاثة بنين: أحمد وأبا محمد إسحاق، وأبا محمد إبراهيم، وعقبهم ثلاث دوحات:

الدوحة الأولى: عقب أحمد: فأحمد خلف إبنين: محمداً وفضل الله، وعقبهها غصنان: الغصن الأول: عقب محمد: فحمد خلف أحمد.

الدوحة الثانية \: عقب أبي محمد اسحاق بن أبي محمد الحسن وهو المشهور بالطاووس لحسن جماله، وكيال ذاته، وطيب فعاله، كان سيداً عظيم الشّأن، رفيع المنزلة، جم الفضايل، حسن الشّبايل، ويقال لولده بنو طاووس \.

فأبو محمد اسحاق خلف إبنين: أحمد ومحمداً، وعقبهما قضيبان:

القضيب الأول: عقب أحمد: فأحمد خلف محمداً، ثم محمد خلف محمداً، ثم محمد خلف إبنين: جعفراً ومحمداً، وعقبهما فنان:

الفن الأول: عقب جعفر: فجعفر خلف إبنين: موسى سعد الدين: وأحمد وعقبهها فرعان: الفرع الأول: عقب موسى سعد الدين: فموسى سعد الدين خلف إبنين: "علياً وأبا الفضايل

١. في ب: (الغصن الثاني) وما أثبتنا حسب السّياق.

٢. في العمدة ١٩٠: وولده كانو بسوراء المدينة، ثم انتقلوا إلى بغداد والحلة وهم سادات وعلماء ونقباء معظمون.

٣. في العمدة ١٩٠: أربعة بنين، بإضافة شرف الدين محمد وقد درج، وعز الدين الحسن. وفي هامش العمدة : (كانت وفاة السيد عز الدين الحسن سنة ٦٥٦، وأما أخوه شرف الدين محمد فقتل ببغداد في غلبة التتار في سنة ٦٥٦). وبعدها جاء في

٢١٦ ..... تحفة الأزهار وزلال الأنهار

## أحمد جمال الدين المعقبها ورقتان:

الورقة الأولى: عقب علي ٢: كان له كرامات عالية مشهورة، وبراهين ساطعة بين الملأ وفي

ب:

ب:

(أحمد وعلياً، وعقبها ورقتان:

الورقة الأولى: عقب أحمد: فأحمد خلف عبد الكريم، مولده في شهر شعبان سنة ٦٤٨ بالحاير).

أنظر لورودها هنا مكررة وزائدة رفعناها من الأصل ب.

١. وأمها بنت الشيخ مسعود ورام بن أبي الفوارس بن فراس بن حمدان، وأم أمها بنت الشيخ الطّوسي، أجاز لها ولأختها أم
 الشّيخ محمد بن أدريس جميع مصنفاته ومصنفات الأصحاب.

أنظر: لؤلؤة البحرين ٢٣٦ ـ ٢٣٧.

٢. رضي الدين، أبو القاسم على: كان عالماً فقيهاً، وشاعراً أديباً، منشئاً، ولد يوم الخميس منتصف محرم ٥٨٩ هـ، قرأ العلم على نجيب الدين محمد بن جعفر بن نما، وتلمذ عليه جماعة منهم الشّيخ محمد بن صالح السّيبي القبيني قرأ عليه كتاب الأسرار في ساعات الليل والنهار.

يروي عن الشّيح حسين بن محمد السّوراوي إجازة، وعن الشّيخ علي بن الحناط الحلبي، ونجيب الدين محمد السّوراوي وغيرهم.

تولى النقابة من قبل هولاكو، وقد كانت مدته فيها ثلاث سنين وأحد عشر شهراً، وقد عرضت عليه في زمن المستعصم العباسي فرفضها، ولما تولاها جلس في مرتبة خضراء لان الخضرة شعار العلويين، وفي هذا يقول علي بن حمزة العلوي الشّاعر:

فهذا علي نجل موسى بن جعفر شبيه علي بن موسى بن جعفر فهذا علي نجل موسى بن جعفر فهذا بدست للإمامة أخضر وهذا بدست للنقابة أخضر

أما مؤلفاته فهي كثيرة منها: مصباح الزائر وجناح المسافر ثلاثة مجلدات، فرحة الناظر وبهجة الخناطر جمع فيه رواية كتبه، الطّرائف، الاقبال، مضهار السّبق في ميدان الصّدق، الملهوف في قتلى الطّفوف، الاصطفاء في تاريخ الملوك والخلفاء، جمال الأسبوع، سعد السّعود، رسالة في الحلال والحرام من علم النجوم.

كان بين المترجم له وآل العلقمي مثل الوزير مؤيد الدين ابن العلقمي وأخيه وولدي الوزير صلات ودية.

توفي يوم الاثنين ٥ ذي القعدة سنة ٦٦٤ هـ واختلف في موضع قبره، قيل في الكاظمية، وقيل في الحلة، وذكر صاحب الحوادث الجامعة: أنه حمل إلى مشهد جده على بن أبي طالب الثيلا، وقال البحراني: وقبره مَثِيُّ غير معروف الآن.

وفي الحلة قبر يقع في جنوبها قرب بناية السَّجن يعرف بقبر السّيد علي بن طاووس، فلعله أن يكون لمن تسمى باسمه من

الكتب مسطورة، وكان نقيب النقباء، ورئيس الرؤساء، على دور السّلطان هولاكو يعظم شأنه، ويرفع بين الملأ منزلته وعلو مقامه، لكمال ذاته، وعظم عفته وحسن أخلاقه، وطيب أفعاله، فلم يكن أحد له مساوياً ولا معانداً مضاداً.

(فعلي خلف أحمد، ثم أحمد خلف أبا بكر عبد الله، ثم أبو بكر عبد الله خلف محمداً، ثم محمد خلف إبنين: أحمد وعلياً \).

الورقة الثانية: عقب أبي الفضل آ أحمد جمال الدين بن موسى بن جعفر: قال.... كان سيداً جليل القدر، عظيم الشّأن، رفيع المنزلة، حسن الأخلاق الرضية، والشّيم المرضية، جم الفضايل، حسن الشّايل، عالماً، عاملاً، فاضلاً، كاملاً، فقيهاً محدثاً، مجتهداً، صالحاً، زاهداً، معتمداً، ورعاً، عابداً، ذا فصاحة وبلاغة وأدب وبراعة، شاعراً منشداً مجيداً مفيداً، له مصنفات عديدة، ومؤلفات حسنة جليلة في كثير من العلوم المفيدة، فمن مصنفاته اثنان وثلاثون مجلداً فحنها: في الفقه: بشرى المحققين ستة مجلدات، والملاذ أربعة مجلدات، والكرع، والسّهم السّريع في تحليل المبايعة مع القرض، وله في أصول الفقه فوائد المعتمد، ومناقب المسيح على نقض المسيح في أصول الدين، والمسايل والروح على نقض ابن أبي الحديد، وشواهد القرآن مجلدان، وبيان المقال العلوية في نقض الرسالة العثانية، وعين العبرة في غبن العترة، وزهرة الرياض في المواعظ، والاختيار في أدعية الليل والنهار، والأزهار في شرح لامية مهيار مجلدان، وكتاب عمل اليوم والليلة، وقد ضبط أدعية الليل والنهار، والأزهار في شرح لامية مهيار مجلدان، وكتاب عمل اليوم والليلة، وقد ضبط أماء الرجال بالتحقيق وتأمل الروايات بالتدقيق، وأوضح التفسير بأحسن طريق، بما لا مزيد عليه، وهو الذي رباني، وأحسن غذائي فأجزل على بأكثر الفوائد الحسنة، فكان أكثر استفادتي

ولده وحمل لقبه.

أنظر ترجمته في: تاريخ الحلة ٢٦/٢، الحوادث الجامعة ٣٥٦، لؤلؤة البحرين ٢٣٥، بحار الأنوار الجزء الأخير من كتاب الإجازات ٤٣، أمل الآمل، طبقات أعلام الشّيعة ١١٦/٧ ـ ١١٨.

١. مابين القوسين ورد ضمن (الفرع الأول: عقب موسى سعد الدين) أي في غير محله، وأعدناه هنا في مكانه.

٢. في ب: الفضل. ٣. بياض في ب وأكملناه من المراجع الأخرى.

٤. في ب: الكنز.

منه، قرأت عليه فأجازني في جميع ما قد قرأته عليه، فكانت وفاته قدس الله تعالى روحه، ونور ضريحه ( [سنة ٦٧٣ هـ] .

فأبو الفضايل أحمد جمال الدين خلف أبا المظفر عبد الكريم"، مولده في شهر شعبان سنة [٨] 
علا بالحاير، ومنشأه بالحلة الفيحاء، وفي سنة... ورد بغداد، وكان صالحاً، عابداً، ورعاً، زاهداً، تقياً، ميموناً، عالماً، عاملاً، فاضلاً، كاملاً، فقيهاً، محدثاً، مدرساً، بتحقيق وتدقيق، موضحاً سبل الرشاد إلى أحسن طريق، بفصاحة وبلاغة وأدب وبراعة، جم الفضايل، حسن الشّهايل، قد فاق على أبناء زمانه، وعرج بالحسن على أقرانه، وتمادى بالمروة والشّهامة على أمثاله، له مصنفات عديدة، حسنة جليلة مفيدة، فمنها: كتاب [الشّمل] المنظوم في مصنفي العلوم، وفرحة الفري أوغير ذلك، وقد انتهت إليه الرياسة على سائر السّادة، فأحسن بهم الربا، وأجاد بالمعروف والمروة والوفا، وأجزل بالنعم على ذوي الصّفا، فكنت ملازماً لخدمته العلية من زمن الطّفولية إلى الأنتهاء، وكانت استفادتي منه إلى طرق الرشاد بما أنعم الله تعالى به رب العباد، فما قبط رأيت له مثيلاً في حسن الأخلاق الرضية والشّيم المرضية، والأفعال الزكية، وكمال المروة العلوية، ومحافظته للقواعد الهاشمية، لمن صحبه وعاشره، فلم يزل بالمعروف بتودده، وكان استغناؤه عن المعلم للقواعد الهاشمية، لمن صحبه وعاشره، فلم يزل بالمعروف بتودده، وكان استغناؤه عن المعلم للقرآن الجميد بعد مضى أربعين يوماً، فحفظه وعمره أربع سنين، ذلك لحسن فطانته وصفوة ذكائه،

٣. ولقبه غياث الدين.

۱. رجال ابن داود ط ایران ۱۳۸۳.

وفي الحلة اليوم، بمحلة الجباويين في الجهة الغربية قبر ينسب إلى جمال الدين أبي الفضائل أحمد بن طاووس هذا، وكانت هذه المحلة تسمى في القرن الثاني عشر بمحلة أبي الفضايل، وهذا القبر \_حتى اليوم \_من المزارات الجليلة، ولم يزل موضع تقديس واحترام الناس، وله خدم يتعاهدونه. وفي سنة ١٣٧٧ هـقام المغفور له الحاج عبد الرزاق مرجان بتعميره وأنفق مبالغ طائلة في هذا السبيل فصار محلاً جميلاً ومزاراً مقدساً.

وفي بلدة الحلة اليوم شارع يطلق عليه (شارع أبي الفضايل) وشارع أخر يطلق عليه (شارع ابن طاووس).

أنظر ترجمته في: لؤلؤة البحرين ٢٤٢، رجال ابن داود غاية الاختصار ٥٧، روضات الجنات، تاريخ الحلة ٢٦/٢ ـ ٢٩، طبقات أعلام الشّيعة ق ١٣/٧ ـ ١٤، البابليات ٢٧/١ ـ ٧٠، أعيان الشّيعة.

٢. بياض في ب وأكملناه من الحوادث الجامعة ٣٥٦.

٤. ساقط من ب وأكملناه من المصادر الأخرى.

٥. بياض في ب.

٦. في ب: فرح البصر الغرى، والصُّواب ما اثبتنا.

ما نظر إلىكتاب، أو سمع حديثاً مرة واحدة إلّا وحفظه، فاستقل بذاته عن الاستاذين وعمره أحدى عشرة سنة، وكانت وفاته في شهر شوال سنة ٦٩٣ وعمره خمس وأربعون سنة وشهران وأيام .

فأبو المظفر عبد الكريم خلف علياً ٢.

(الفرع الثاني: عقب أحمد بن جعفر: فأحمد خلف محمداً، ثم محمد خلف أحمد، ثم أحمد خلف محمداً، ثم محمداً، ثم محمداً، ثم محمداً، ثم جعفر خلف موسى،...) ".

الدوحة الثالثة: عقب أبي محمد إبراهيم بن أبي محمد الحسن العجز بن محمد بن سليان بن أبي سليان داود بن أبي محمد الحسن المثنى بن أبي محمد الحسن السبط عليه :

قال السَّيد في الشَّجرة: كان نقيباً بنصيبين، أحدى قرى ديار بكر.

فأبو محمد إبراهيم خلف ثلاثة بنين: محمد خليفة، وأبا محمد القياسم، وأبيا محمد الحسين، وعقبهم ثلاثة غصون:

الغصن الأول: عقب محمد خليفة: ويعرف ثمة بالحلة <sup>3</sup>، فحمد خليفة خلف محمداً، ثم محمد خلف عيسى، ثم عيسى خلف أبا زيد محمداً الناصر، كان عالماً عاملاً، فاضلاً كاملاً، فارساً، بطلاً، شجاعاً ظهر... <sup>0</sup> وكان له أعقاب وأحفاد كثيرة يعرفون ثمة بالنقباء، وإليه ينتسب سادات بني حسن بطبرستان وخراسان. وقد طعن أبو الغنايم الزيدي في صحة نسبه قال: إنّه كذاب في دعواه، لأن أبا محمد خليفة مات بطبرستان منقرضاً. وقال أبو اسماعيل بن طباطبا: هذا سهو من

۱. رجال ابن داود.

أنظر ترجمته في: روضات الجنات، رياض العلهاء، تاريخ الحلة ٢٩/٢ ـ ٣٠.

٢. من هنا يبدأ العمل بنسخة (أ) مطابقة بنسخة ب.

وعلي هو رضي الدين أبو القاسم علي بن غياث الدين عبد الكريم، قال فيه صاحب أمل الآمل: (كان فاضلاً صدوقاً، يروي الشّهيد ابن معية عنه، وهو يروي عن أبيه). أنظر ترجمته في: تاريخ الحلة ٢٠٥٣ ـ ٣١، أمل الآمل ١٩٣/٢، رياض العلماء، البابليات ١٤/١ ـ ٦٦.

٣. ما بين الأقواس ورد ضمن (الفرع الأول: عقب موسى سعد الدين) أي في غير محله ووضعناه هنا في مكانه.

وردت هكذا.
 وردت هكذا.

أبي الغنايم بانقراض محمد خليفة، بلى إنَّه مات بطبرستان، وله بها عقب.

الغصن الثاني: عقب أبي محمد القاسم بن أبي محمد إبراهيم: فأبو محمد القاسم خلف ستة بنين: إبراهيم، ومحمداً، وعبيد الله، وعلياً، وأحمد، وحسيناً، وعقبهم ستة قضوب:

القضيب الأول: عقب إبراهيم: فإبراهيم خلف جعفراً، ثم جعفر خلف حيدراً، ثم حيدر خلف أحمد، ثم أحمد خلف محمداً، ثم محمد خلف محمداً.

القضيب الثاني: عقب محمد بن أبي محمد القاسم: فمحمد خلف جعفراً، ثم جعفر خلف أبا طاهر علياً، كان نقيباً، ثم أبو طاهر علي خلف أبا يعلي عبد الله، ثم أبو يعلي عبد الله خلف أسعد، ثم أسعد خلف أبا السّرايا، ثم أبو السّرايا خلف أبا طالب، ثمّ أبو طالب خلف علياً، ثم علي خلف عبد المؤمن.

القضيب الثالث: عقب عبيد الله ابن أبي محمد القاسم: فعبيد الله خلف حسيناً، ثم حسين خلف محمد خلف محمد خلف علياً، ثم على خلف أبا البركات.

الغصن الثالث: عقب أبي محمد الحسن بن أبي محمد إبراهيم بن أبي محمد الحسن العجز: فأبو محمد الحسن خلف إبنين: أبا القاسم إبراهيم، وأبا الحسن علياً الكرسي، وعقبهما قضيبان:

القضيب الأول: عقب أبي القاسم إبراهيم: فأبو القاسم إبراهيم خلف أحمد، ثم أحمد خلف أبا العباس المغربي.

القضيب الثاني: عقب أبي الحسن على الكرسي بن أبي محمد الحسن: ويـقال لولده بـنو الكرسي، فأبو الحسن على خلف أربعة بنين: محمداً والقاسم وإبراهيم وزيداً.

الايكة الثالثة: عقب أبي عليّ الحسن المثلث "بن الحسن المثنى بن أبي محمّد الحسن

٢. في ب: (عبدالله) وهو تحريف.

١. في ب: (عبد الله) وهو تحريف.

٣. في أ: (أبي محمّد الحسن الثالث) وما أثبتنا من ب.

ولد سنة ٧٧ هـ ونشأ بالمدينة ويكنى أبا يعلى، ذكره الشّيخ الطّوسي في رجاله في باب أصحاب الباقر والصّادق عَلِيَهُمُّ ، وقال إنّه روى عن جابر بن عبد الله الأنصاري، وكانت وفاته في حبس المنصور الدوانيقي بالهاشمية سنة ١٤٥هـ وعمره ثمان وستون سنة.

### السبط علية:

قال السّيّد في الشّجرة: فأبو علي الحسن خلف سبعة بنين: أبا الحسن عليّاً زين العابدين ذو الثفنات، وعبد الله ، وحسيناً ، وحسناً ، وعباساً ، وفضل الله ، وطلحة ، وعقبهم سبعة أسباط:

السّبط الأوّل: عقب أبي الحسن عليّ زين العابدين: قال أبو نصر البخاري: كان ورعاً زاهداً عابداً، فلقب بالعابد، واستقطع أبوه عين مروان، وكان لا يأكل منها تحرجاً، حبسه أبـو جـعفر المنصور الدوانيق مع أهله وإخوته حتى مات في الحبس وهو ساجد لله عابد '.

وقال الشّيخ العمري: مات في الحبس مقتولاً.

وحكى أبو الفرج الاصفهاني في كتاب مقاتل الطّالبيين قال: انّ بني حسن السّبط على المسلم المنصور، وطال مكوثهم في الحبس، ضعفت قلوبهم، ونحلت أجسامهم، فإذا خلوا بأنفسهم نزعوا القيود من أرجلهم، حتى إذا استحسوا بوصول أحد الحراس عليهم لبسوها سوى علي زين العابدين لم ينزع القيد من رجليه، فقيل له: لِمَ لا تنزع القيد عنك فيقول: لعلمي أنّ ليس لي ذنب، فلا أنزعه حتى ألق الله تعالى فأقول: يا ربّ سل أبا جعفر فيا قيدني .

فأبو الحسن عليّ زين العابدين خلف ابنين: الحسن المكفوف، وأبا عبد الله الحسين، وعقبهما دوحتان:

الدوحة الأولى: عقب أبي عبد الله الحسين ": وهو المقتول بفخ، قال في العمدة أن خرج بجهاعة من العلويين في زمن خلافة موسى الهادي بن [محمّد] المهدي بن المنصور الدوانيتي بمكة، فجهز

يقول إبن أبي الحديد في شرح النهج حاكياً عن الجاحظ: (كان الحسن المثلث متألهاً فاضلاً ورعاً يذهب بالأمر بالمعروف والنهي عن المنكر مذهب أهله، وكان يقال له لسان العلويين، وكان من الذين ألقاهم المنصور في تلك السّجون المطبقة فاتوا أبشع ميتة وذلك سنة ١٤٥ هـ..).

١. ويقال له عليّ الخير، وعليّ الأغر، مات سنة ١٤٦ هـ لسبع بقين من محرم وعمره ٤٥ سنة. أنظر: مقاتل الطّ البيين ط
 النجف ١٢٩.
 ١٤٦ في ب: (يا ربّ هذا عبدك المنصور سله فيا قيدني، وأنا عبدك).

٣. أنظر ترجمته في: الحدائق الوردية ٣٦٨/١.

٤. عمدة الطَّالب ١٨٣، مقاتل الطَّالبيين ط مصر ٤٣٥.

موسى الهادي عليه موسى بن عيسى بن علي و المحمّد بن سليان بن المنصور، فوقع بينهم الحرب الذي لا مثله، فقتلاه وقومه بفخ يوم التروية سنة ١٦٩ وقيل سنة سبع من الهجرة، وحمل رأسه إلى موسى الهادي فأنكر عليهها، لقتلهها إياه من دون أمره .

ونقل أبو نصر البخاري بسنده إلى محمّد الجواد عليه قال: (لم يكن بعد الطّف مصرع أعظم من فخ) "، فالحسين مات منقرضاً ٤.

## قال البسامي:

وأسبلت عبرات المؤمنين على دم بــفخ لآل المـصطنى هــدر° وأسبلت دمعة الروح الأمين على دم بــفخ لآل المـصطنى هــدر°

المراد بقوله (دمعة الروح الأمين) فهو جبرئيل على ، وهذا منه زيادة في الاغراء والافراط، فلا يجوز، فان دمعة جبرئيل ما أسبلت إلاّ على أبي عبد الله الحسين على فقط يوم استشهد بكربلاء وسيأتي ذكره إن شاء الله تعالى عند اسمد على الله المساتي ذكره إن شاء الله تعالى عند اسمد على الله الله الله عند المدالية أ.

الدوحة الثانية: عقب الحسن المكفوف بن علي زين العابدين: فالحسن خلف عبد الله، ثُمَّ عبد الله عبد الله، ثُمَّ عبد الله خلف ثلاثة بنين: أبا الزوايد محمداً لقب بذلك لأنّه كان يزيد في الكلام والشّعر، دخل للنوبة وله بها وبالحجاز ولد، وقيل انقرض وقيل انما لقب بهذا اللقب موسى بن الحسن. وعليّاً، وحسناً، وعقبهم ثلاثة غصون:

الغصن الأوّل: عقب حسن: فحسن خلف محمّداً، ثُمّ محمّد خلف ثلاثة بنين: موسى وبركات ومحموداً، قال الشّيخ العمري: كان محمّد وولده بادية إلى يومنا هذا ٧.

الغصن الثاني: عقب عليّ بن عبد الله: فعليّ خلف ابنين: أبا صخر محمّداً وجمعفراً وعمقبهما

٣. سر السّلسلة العلوية ١٤ ـ ١٥.

١. في ب: (بن) وهو خطأ. ٢. في ب: (من دون أمر لهما).

٥. البسامة أ: البيتين ٤١ و ٤٢.

٤. عبارة: (فالحسين مات منقرضاً) ساقطة في ب.

٦. بعد هذا وردت عبارة وهي تكرار لما سيأتي، وقد رفعناها لكونها زيادة.

<sup>(</sup>فأبو عبد الله الحسين خلف خمسة بنين: يحيى وقاسماً وإسحاق ومحمّداً وعليًا، وعقبهم خمس دوحات: الدوحة الأولى: عقب يحيى، فيحيى خلف يوسف، ثُمّ يوسف خلف).

٧. إلى هنا تم العمل بنسخة أ مطابقاً بنسخة ب.

القضيب الأوّل: عقب أبي صخر محمّد: ويقال لولده: بنو صخر، فمحمّد خلف أبا القاسم سليان الجرار '، ثم سليان خلف ابنين: [كثيم] '، وأبا محمد كانا بدمشق، ومن ولده جماعة بالرملة.

الغصن الثاني: عقب جعفر بن على بن عبد الله: فجعفر خلف عليّاً، ثُمَّ على خلف عيسى.

قال الشَّيخ العمري: فبنو الحسن المثلث بادية قليلون جداً إلى وقتنا هذا، وليس بالحجاز لهم بقية ولا بالعراق، ولا ذكر الشّيخ تاج الدّين منهم أحداً والله تعالى أعلم أنَّ لهم بقية في مصر وبلاد

السَّبط الثاني: عقب عبد الله بن الحسن المثلث: فعبد الله خلف محمَّداً، ثُمَّ محمَّد خلف ثـ لاثة بنین: موسی وعیسی و ..... ، وعقبهم ثلاث دوحات:

الدوحة الأولى: عقب موسى، فموسى خلف ابنين: إبراهيم وسليان.

السّبط الثالث: عقب حسين بن الحسن المثلث ُ: فحسين خلف خسة بنين: يحـيى وقــاسماً وإسحاق، ومحمّداً وعليّاً، وعقبهم خمس دوحات:

الدوحة الأولى: عقب يحيى: فيحيى خلف يوسف، ثُمَّ يوسف خلف ابنين: حسيناً وحسناً، وعقبها غصنان:

الغصن الأوّل: عقب حسين: فحسين خلف محمّداً.

.....٥: عقب حسن: فحسن خلف عليّاً، مُمّ على خلف قاسماً ٦.

الايكة [الرابعة]: عقب أبي إسهاعيل إبراهيم الغمر ٧ بن أبي محمد الحسن المثنى بن أبي محمد الحسن السبط عليه :

۳. بياض في ب.

١. في العمدة: ١٨٣: الجزار. ٢. بياض في ب وأكملناه من العمدة ١٨٣.

٤. في أ: (الثالث) وما أثبتنا من ب.

٥. بياض في الأصول، فهو إمّا أن يكون الغصن الثاني، أو السّبط الرابع.

٦. بعد هذا جاءت صفحتان بياض في أصل المخطوط (ب) ثُمّ جاء بعدها الموضوع اللاحق.

٧. أنظر ترجمته في: مقاتل الطَّالبيين ١٣٩، الأُصيلي في الأنساب ٢٩، الحسنيون في التاريخ ١٩٥، سر السَّلسلة العلوية ١٥، المزارات المعروفة في مدينة الكوفة ٦٤ ـ ٧٣، مراقد المعارف ٣٤/١.

قال جدي حسن المؤلف طاب ثراه: أمّه فاطمة بنت الحسين السّبط عليه القب بالغمر لجودة اغهاره للنّاس، بكثرة كرمه وسخاته، وكان سيّداً جليل القدر، عظيم الشّأن، رفيع المنزلة، حسن الشّمايل، جم الفضايل، ذا عفة، وصيانة وديانة روى الحديث عن [أهل بيته وغيرهم] \.

وكان فصيحاً بليغاً ظريفاً متكلماً معززاً مكرماً جليلاً معظماً عند السفاح بن عليّ بن أبي عبد الله بن العباس، وكان السفاح دوماً يسأل أخاه عبد الله المحض عن ولديه محمد النفس الزكية، وإبراهيم، فأخبر عبد الله لأخيه إبراهيم بذلك. فقال: إذا سألك مرة أخرى فقل له: ليس لي علم بخبرهما، وعمها إبراهيم أخبر بهها، فسأله: فقال: أيد الله الخليفة هل تأذن لي أن أكلمك كما يكلم سلطانه أم كما يكلم إخوته وبني عمه، فقال: أيدك الله بدوام عزه وبقائه، لقد انصفت كها هو دأبك ونهج أسلافك، هل رأيت أو سمعت دافعاً لأمر الله عزّ وجل وقدرته، قال: نعوذ بالله من ذلك، قال: إذا إذا قدّر الله تعالى لحمد وأخيه إبراهيم من هذا الأمر شيئاً هل تستطيع إذا اجتمعت أنت وسائر الخلق قاطبة من المشرق إلى المغرب على دفعه؟ قال: لا والله، قال: فإن لم يكن ذلك من الله عزّ وجلّ فهل تستطيعون أن تجعلوا لها ذلك؟ قال: لا والله، قال: أيها الخليفة إذا علمت ذلك وأنت معتقد ذلك كذلك فما لك وهذا الإضطراب الشديد، وقد اتعبت به نفسك، وأطلت به فكرتك، وتغصصت بما أهناك به ربك، وأكثرت بالسؤال عنها من هذا الشيخ الكبير، فقال: جزاك الله عني خيراً في نصحك لي، والله لقد أرحت قلبي، ألا وإنّ ذلك قد صدر مني من كثرة وسواس النفس الأمارة بالسوء، فأقسم بالله العظيم، البار الرّحيم، لم قط أعيد ذكرهما لأبهها ولا لغيره من العباد، ويفعل الله ما يشاء، فلم يزل باراً قسمه إلى أن مات لا .

وتوفي أبو إسماعيل إبراهيم الغمر في حبس أبي جعفر المنصور بن عليّ بن عبد الله بن العباس، وهو أوّل من مات من نسل الحسن السّبط عليّه في الحبس وذلك سنة ١٤٥، وقيل سنة ١٤٧، وقيل سنة ١٤٧،

١. بياض في ب وأكملناه من المصادر الأخرى.

٢. عمدة الطَّالب ١٦١ \_ ١٦٢ مع اختلاف قليل.

٣. يقع مرقده في الكوفة، قرب كرى سعدة، على يسار الذاهب من النجف إلى الكوفة، وعليه قبضة بيضاء، وقد ظهر قبره

فأبو إساعيل إبراهيم الغمر خلف أبا إبراهيم إساعيل الديباج الأكبر الشّهير بالشريف الحالص ، استشهد فأبو إبراهيم إساعيل خلف ثلاثة بنين: محمّد الديباج الأصغر أمّه أم ولد تدعى عاتقة، وأبا محمّد محمّد الحسن التج أمّه هند بنت عبد الملك بن سهل بن مسلم، وقيل أمّه عاتقة المذكورة، وأبا إسحاق إبراهيم طباطبا أمّه رميحة بنت عبد الله بن أبي أمية المخزومي، وعقبهم ثلاث دوحات:

الدوحة الأولى: عقب محمد الديباج: استحضره أبو جعفر المنصور فقال له، أنت الديباج بن الديباج؟ قال: نعم، قال: أما والله لأقتلنك أشر قتلة لم أقتل أحداً قبلك مثلها، قال: اذكر ربّك إنّ ربّك لبالمرصاد، إنّ الله لا يغادر صغيرة ولاكبيرة إلّا أحصاها في كتاب مبين، فأمر المنصور أن يبني عليه اسطوانة ويوضع فيها وهو حي ظاهر منها وجهه، وهو أوّل من ابتدع ذلك بالنّاس فمات فيها".

متأخراً عند نهاية القرن الثاني عشر الهجري، عثر عليه بعض المنقبين عن حجارة آثار الكوفة الدفينة، حيث وجد صخرة تحكي بوضوح أنّه قبر إبراهيم الغمر. وبني عليه السّيّد محمّد مهدي بحر العلوم الطّباطبائي مَثْرِينٌ .

أنظر: مراقد المعارف ٢/١، سفينة البحار ٧٨/١، فلك النجاة، شجرة طوبي ١٢٧/١، منتقلة الطَّالبية ٢٦٥، تاريخ الكوفة للبراقي ٥٨، مشاهد العترة الطَّاهرة ١٩٥ ـ ١٩٦، إرشاد أهل القبلة ٢٢٧، المزارات المعروفة في مدينة الكوفة ٦٤ ـ ٧٣، تاريخ الكوفة الحديث.

١. أو الخلاص، سمي الديباج لحسنه وبهائه.

في مقاتل الطّالبيين بسنده إلى عبد الله بن موسى أنّه قال: سألت عبد الرّحمن بن أبي الموالي وكان مع بني الحسن في المطبق، كيف صبرهم على ما هم فيه؟

قال: كانوا صبراء، وكان فيهم رجل مثل سبيكة الذهب كلّما أوقد عليها النّار ازداد خلاصاً، وهو إسماعيل بن إبراهيم، وكان كلّما اشتد عليه البلاء ازداد صبراً.

وقد اختلف المؤرخون في أنّه هل بقي مسجوناً فمات في السّجن أو أنّه أطلق، فذهب بعضهم وعلى رأسهم أبو الفسرج الاصفهاني إلى أنّه خرج من السّجن في خلافة المهدي أو الهادي، وفي بعض الروايات أنّه أعيد إليه حتى مات فيه، وبعضهم قال: إنّه بق مسجوناً حتى أيام المهدي فأطلقه، ثُمّ لمّا جاء موسى الهادي أعاده فمات في سجنه.

أنظر: مقاتل الطَّالبيين \_ طـ مصر ١٣٩، الحسنيون في التاريخ ١٩٤/١.

٢. في واقعة فخ. ٣. أنظر أخباره في مقاتل الطَّالبيين ـ ط النجف ١٤٥.

قال الفقيه أبو جعفر محمّد بن على بن الحسين بن بابويه القمى ﷺ في عيون أخسار الرّضا: حدثنا [أبو أحمد بن محمّد بن إسحاق الأنماطي النيشابوري باسناد متصل، ذكر] : لمّا تولى أبو جعفر المنصور، صار مجداً في طلب العلويين، فكلَّها ظفر بأحد منهم بني عليه اسطوانـــة بـــالجـص والآجر وهو حي فيموت الرجل فيها، فذات يوم أتىبصبي حسن الصّورة يسـطع وجـهه نــوراً كالقمر، أسود الشُّعر، أدعج العينين، مقرون الحاجبين، من ولد الحسن السَّبط عليه فأمر أن يبني عليه اسطوانة، فألهم الله تعالى البنّاء أن يجعل فيها فجوة بحيث لا يلحق البنيان جسده، ولم يشعر بذلك أحد. ثُمّ حذره من مخاطبته للغير، فلمّا جن الليل وهدأت الأعين أتى إليه واستظهره وقال: أيِّها السَّيِّد الطَّاهِر إنَّا فعلت معك هذا لئلا يكون جدك رسول الله ﷺ خصمي يــوم القــيامة، وليكون يشفع لي عند الله عزَّ وجلَّ ، فالآن إتَّق بدمك ودمي واستخبره عن إسم أمَّه وأبيها ومنزلها فأخبره تُمّ جز شعر رأسه، وقال له: إعلم أنّ قصدي به أقر عين أمك ليذهب حزنها ويطمئن به خاطرها. فقال: جزاك الله بما فعلت خيراً. فانهزما من وقتهها متخفيان مفترقان الطُّـريق. قــال البناء: فمضيت إلى المدينة، فدخلتها وزرت رسول الله ﷺ ثُمَّ سرت في سككها متخفياً خائفاً وجلاً، فإذا أنا أسمع صوت إمرأة حزينة تنعى وتذكر الصّبي في نعيها حسن شايل ولدها، وجــم محاسن فضائله، فجزمت موقناً أنها أم الصّبي من غير معرفة منى بها ولا دلالة عليها، بل إلهاماً من الله عزَّ وجلَّ، فدنوت من وراء الحجاب، وقرعت عليها الباب قرعاً لطيفاً. وأقرأتها السَّلام خفيفاً بتذلل وترفقتها، فسألتها عن مصابها وإسم أبيهاوإبند، ثُمَّ عن إسمها وإبنها. فأخبرتني كما أخبرني به الصّبي، فاطمأن خاطري، فاستوثقت منها العهد والميثاق بعدم الإفشاء، ثمّ دفعت إليها ما حملته من شعر الصّبي وعرفتها بخبره ً'.

الدوحة [الثانية]: عقب أبي إسحاق إبراهيم طباطبا " بن أبي إبراهيم إساعيل الديباج الأكبر:

١. في ب: «حدثنا أحمد بن محمّد الهادي النيشابوري باسناده إلى ... قال:»، وصوبناه من عيون الأخبار ١١١٠.

٢. عيون أخبار الرّضا ١١١ ــ ١١٢ مع اختلاف قليل.

٣. كان ذا خطر وتقدم، أمّه أم ولد، ذكره الشّيخ الطّوسي في رجاله ص ١٤٤ من أصحاب الصّادق عليُّه وذكره المـولى الأردبيلي في جامع الرواة ١٩٩/ وقال: روى عنه عليّ بن حسان في الكافي في باب أنّ الجن يأتيهم عليّ فيسألونهم، وذكره أيضاً إبن حجر العسقلاني في لسان الميزان ٣٥/١ وقال: كان فاضلاً في نفسه، سرياً في قومه.

قال جدي حسن المؤلف طاب ثراه: إنما لقب بطباطبا لآنه كان لثغ اللسان يجعل القاف طاء، فذات يوم أمر غلامه أن يأتيه بثيابه، فقال له الغلام: آتيك بدراعتك، فقال: لا: بل بطبطبا يعني قبا [قبا]، فعلق به هذا اللقب، ومعناه بلسان النبطية سيّد السّادات، ويقال لولده بنو طباطبا \.

قال السّيّد في الشّجرة: فأبو إسحاق إبراهيم طباطبا خلف أربعة للمنتز: أبا محمّد الحسن التج، وأبا جعفر محمّداً أمّه وبره بنت عبد الله بن ..... المخزومي، وأبا عبد الله أحمد الرئيس فـتوح الدّين، وأبا الحسن القاسم محمّد جمال الدّين أمها هند بنت عبد الملك بن سهل بن سلمة بن عبد الرّحن ..... وعقبهم أربعة غصون:

الغصن الأوّل: عقب أبي محمّد الحسن التج: ..... ° وإبراهيم ..... أساعيل الديباج الأكبر من غير واسطة، فيكونان أخوي إبراهيم طباطبا.

قال الفقيه أبو جعفر محمّد بن بابويه القمي ﴿ في معاني الأخبار: بسنده إلى أمير المؤمنين اللهِ قال: نزل جبرئيل على النبي ﷺ فقال: يا محمّد ربّك يقرئك السّلام ويقول لك مر أصحابك بالفج والتج، فالفج: رفع الصّوت [بالتلبية] والتج: نحر الإبل .

قال السّيّد في الشّجرة: فالحسن التج^ حبسه الرشيد نيفاً وعشرين سنة فبلمّا مات أطلقه المأمون وقيل هلك في الحبس وعمره ثلاث وستون سنة ، ويقال لولده بنو التج. فأبو محمّد الحسن التج خلف ثلاثة بنين: أبا جعفر محمّداً اليماني، وأبا محمّد أحمد ميمون، وأبا محمّد الحسن التج الثاني] ١٠، وعقبهم ثلاثة قضوب:

القضيب الأوّل: عقب أبي جعفر محمّد اليماني: فأبو جعفر محمّد خلف عليّاً، ثُمّ عـليّ خـلف

١. سر السّلسلة العلوية: ١٦.

٢. في عمدة الطَّالب ١٧٢: أنَّ إبراهيم طباطبا خلف ثلاثة بنين: القاسم الرسي، وأحمد، والحسن.

٣. بياض في الأصل. ٥. بياض في الأصل. ٥. بياض في ب.

٦. بياض في ب. وفي العمدة ١٦٢: أنَّ أبا محمَّد الحسن التج هو إبن إسماعيل الديباج بلا واسطة.

٧. معاني الأخبار ٢٢٣ ـ ٢٢٤، وفيه: بالعج والثج، فالعج رفع الأصوات بالتلبية، والثج نحر الإبل.

٨. خرج مع الحسين بن على بفخ. ٩. مع السّلسلة العلوية ١٦.

١٠. في ب: الخراساني.

محمّداً، ثُمّ محمّد خلف ابنين: عبد الله وإبراهيم وعقبها فنان:

الفن الأوّل: عقب عبد الله: فعبد الله خلف ثلاثة بنين: محمّداً وعليّاً وسلامة.

القضيب الثاني: عقب أبي محمد أحمد ميمون بن أبي محمد الحسن التج: ويقال لولده بنو ميمون، فأبو محمد أجمد خلف أبا الحسن محمداً الصّوفي، ويقال لولده بنو الصّوفي، فأبو الحسن محمد خلف ثلاثة بنين: محمداً وعليّاً وأحمد، وعقبهم ثلاثة فنون:

الفن الأوّل: عقب محمد: فمحمد خلف ثلاثة بنين: إبراهيم وأحمد وعليّاً وعقبهم ثلاثة فروع: الفرع الأوّل: عقب إبراهيم: فإبراهيم خلف ابنين: أبا عبد الله الحسين وأحمد، وعقبهها ورقتان: الورقة الأولى: عقب أبي عبد الله الحسين: ويعرف ثمة بالرويدي نسبة إلى أمّه تدعى بذلك، ويقال لولده بنو الرويدي، فأبو عبد الله الحسين خلف أربعة بنين: أبا تراب عليّاً، وإبراهيم مات منقرضاً بمصر عن اناث، وزيداً له ولد، وأبا محمد القاسم صاحب الغرة ..... باليمن، له بها وبصر والعراق أعقاب وأحفاد، وعقبهم أربع حبات:

الحبة الأولى: عقب أبي تراب عليّ: فأبو تراب عليّ خلف محمّداً، ثُمّ محمّد خلف ابنين: محمّداً وإبراهيم مات منقرضاً دارجاً بانقراض جده أبى تراب عليّ.

الورقة الثانية: عقب أحمد بن إبراهيم بن محمّد: فأحمد خلف يحيى، ثُمَّ يحيى خلف ابنين: محمّداً وإسهاعيل، وعقبهما حبتان:

الحبة الأولى: عقب محمد: فحمد خلف مسلماً، ثُمّ مسلم خلف حيدرة.

الحبة الثانية: عقب إسهاعيل بن يحيى: فإسهاعيل خلف أحمد، ثُمَّ أحمد خلف محمداً.

الفن الثاني: عقب أحمد بن أبي الحسن محمّد الصّوفي: فأحمد خلف عبد الله، ثُمَّ عبد الله خلف ثلاثة بنين: عليّاً ومحمّداً ومسلماً، وعقبهم ثلاثة فروع:

الفرع الأوّل: عقب عليّ: فعليّ خلف ابنين: محمّداً وحسيناً، وعقبهما ورقتان:

الورقة الأولى: عقب محمّد: فحمّد خلف عليّاً، ثُمّ علىّ خلف حسناً.

[الفن الثالث]: عقب عليّ بن أبي الحسن محمّد الصّوفي: فعليّ خلف حسيناً، ثُمّ حسين خلف

۱. بياض في ب.

عليًّا أمّه أم ولد تلقب بالسلجق، ولعل السّين ها هنا زائدة فيكون الجلق وهو إسم لإحدى قرى دمشق الشّام لتعريف إبن الفارض لها حيث قال شعراً:

وجلق جنة من اه وباها ورباها منيتي ولا وباها مصر وطني وفيها وطري ولعيني مشتها مشتهاها

وكان أبو القاسم عليّ فارساً بطلاً شجاعاً استخلفه أبوه بعد أن بلغ من العمر إثـنتي عـشرة سنة، ويقال لولده بنو الجلق، فعليّ خلف خسة بنين: أحمد ومحمّداً وحسناً وإبراهيم وعقبهم خسة فروع:

الفرع الأوّل: عقب أحمد: كان سيّداً جليل القدر، رفيع المنزلة، عظيم الشّأن، يعرف بشيخ الأهل، فأحمد خلف عُمّد الحسن ويعرف ثمّة الأهل، فأحمد خلف أبا محمّداً المصري، ويقال له الصّوفي. فمحمّد خلف أبا محمّد الحسن ويعرف ثمّة بإبن زريق، كان أديباً متصفاً بالصلاح والتقوى.

الفرع الثاني: عقب محمّد بن عليّ الجلق: فحمّد خلف عبد الله، ثُمّ عبد الله خلف محمّداً.

الفرع الثالث: عقب إبراهيم بن علي الجلق: فإبراهيم خلف أبا إبراهيم إسماعيل مات بمصر سنة ٣٣٧.

الفرع الرابع: عقب حسن بن عليّ الجلق: فحسن خلف ثلاثة بنين: محمّداً وحسناً وطاهراً. وعقبهم ثلاث ورقات:

الورقة الأولى: عقب محمّد: فحمّد خلف عبد الله.

الورقة الثانية: عقب حسن بن عليَّ: فحسن خلف عليًّا.

الورقة الثالثة: عقب طاهر بن حسن بن عليّ: فطاهر خلف حمزة، ثُمَّ حمزة خلف عليّاً، ثُمَّ على خلف أبا الحمد عبارة، ثُمَّ أبو الحمد عبارة خلف عباد الدّين، ثُمَّ عباد الدّين خلف شهاب الدّين، ثُمَّ شهاب الدّين حسناً، ثُمَّ تاج الدّين حسن خلف شاه مير، ثُمَّ شاه مير خلف جلال الدّين، ثُمَّ جلال الدّين خلف محموداً، ثُمَّ محمود خلف عباد الدين، ثُمَّ عباد الدّين خلف خلف فخر الدّين شمايون خلف صدر الدّين، ثُمَّ صدر الدّين خلف زين

۱. هکذا فی ب.

الدّين عليّاً، ثُمّ زين الدّين عليّ خلف جمال الدّين سلطان.

القضيب الثاني: عقب أبي محمد الحسن التج الثاني بن أبي محمد الحسن الأوّل: قال السّيّد في الشّجرة: فأبو محمد الحسن التج خلف ابنين: أبا القاسم عليّاً، وأبا جعفر محمّداً، وعقبهما فنان:

الفن الأوّل: عقب أبي القاسم عليّ الشّهير بإبن معية: نسبة إلى أمّه، وهي معية بنت محمّد بن حارثة بن معاوية بن إسحاق بن زيد بن حارثة بن عامر [بن مجمع] بن العطاف بن ضبيعة بن زيد بن مالك بن عوف بن عمرو بن عوف بن الأوس، كوفية [ينسب إليها ولدها] البوبة، وقال إبن طباطبا: هي بغدادية ليست أمّه بل أم أولاده، ولعمري انّ كثيراً من النسابين أذعنوا للسيّد النقيب تاج الدّين في جودة معرفته وغزارة علمه وحفظه بالأنساب، فكيف يقصر عن حفظ نسبه وأقربائه الأدنين ويقال لولده بنو معية.

فأبو القاسم عليّ خلف خمسة بنين: أبا جعفر محمّداً، وأبا طالب حسناً، وأبا عبد الله الحسن الزكي، وأبا عبد الله محمّداً، وأبا الفوارس ناصراً، وعقبهم خمسة فنون:

الفن الأوّل: عقب أبي جعفر محمد: كان عالماً عاملاً فاضلاً، كاملاً نسابة نـقل عـن شـيخ الشّرف العبيدلي وغيره من كبار الفضلاء، وله مصنفات فمنها: المبسوط مات منقرضاً ".

الفن الثاني: عقب أبي طالب الحسن بن أبي القاسم عليّ معية: ويقال له أبو طاهر، فأبو طالب الحسن خلف ابنين: محمّداً وجعفراً، وعقبهما فرعان:

الفرع الأوّل: عقب محمّد: فحمّد خلف جعفراً، ثُمّ جعفر خلف حسناً، ثُمّ حسن خلف ثلاثة بنين: عليّاً وعبد الجبار وناصراً، وعقبهم ثلاث ورقات:

الورقة الأولى: عقب عليّ: فعليّ خلف محمّداً، ثُمّ محمّد خلف محمّداً، ثُمّ محمّد خلف حسناً، ثُمّ حسن خلف عليّاً، ثُمّ على خلف محمّداً، ثُمّ محمّد خلف عليّاً.

الورقة الثانية: عقب عبد الجبار بن حسن: كان عالماً عاملاً فاضلاً كاملاً رئيساً فقيهاً ، محدثاً ،

١. في ب: (كوفية البوبة) هكذا، وصوبناه من العمدة ١٦٣.

٣. أخذ عنه أبو بكر بن عبدة، روى عنه شيخ الشّرف أبو الحسن العبيدلي في التهذيب، والشّيخ أبو الحسن العمري في الجدي.
 أنظر ترجمته في العمدة ١٦٣، منية الراغبين ٢٢٧.

مدرساً ، بتحقيق وتدقيق ، إنتهى إليه علم الأنساب في زمانه وإليه ينسب مسجد [عـبد] الجـبـار بالكوفة لكثرة صلاته وتدريسه به ، ولعله هو الّذي بناه والله تعالى أعلم ' .

الفن الثالث: عقب أبي عبد الله الحسن الزكي بن أبي القاسم علي معية: كان ينزل بقصر إبن هبيرة، فنسب إليه، ويقال لولده بنو القصري، وبنو الزكي. فأبو عبد الله الحسين خلف ستة بنين: أبا محمد عبد العظيم، وأبا الحسن محمداً، وأبا المعالي محمداً، وأبا الحسن علياً، وأبا القاسم علياً، وأبا منصور الحسن، وعقبهم ستة فروع:

الفرع الأوّل: عقب أبي محمّد عبد العظيم: يعرف ثمّة بالعلوي، ويقال لولده بنو العلوي، فأبو محمّد عبد العظيم خلف محمّد خلف ميموناً، ثمّ ميمون خلف حسيناً ثمّ حسين خلف ما يكديم محمّد، ثمّ ما يكديم محمّد خلف زيداً، ثمّ زيد خلف عبد الله.

الفرع الثاني: عقب أبي الحسن محمّد بن أبي عبد الله الحسن الزكي القصري فأبو الحسن محمّد خلف حسيناً الحرير، ثُمّ حسين خلف ثلاثة بنين: أبا الحسن عليّاً، وأبا محمّد الحسسن، وأحمد، وعقبهم [ثلاث] ورقات:

الورقة الأولى: عقب أبي الحسن عليّ: فأبو الحسن عليّ خلف أربعة بنين: أبا المعالي عبيد الله، وأبا الحسن محمّداً ٢، وعقبهم أربع حبات:

الحبة الأولى: عقب أبي المعالي [عبيد الله] ": فأبو المعالي عبيد الله خلف ابنين: أب عبد الله محمداً، وأبا الفضل، وعقبهما كمان:

الكم الأوّل: عقب أبي عبد الله محمّد البدري: فأبو عبد الله محمّد البدري خلف أبا المعالى، ثُمّ أبو المعالى خلف ابنين، أبا الحسن أحمد، وأبا الفضل وعقبهما طلعتان:

الطُّلعة الأولى: عقب أبي الحسن أحمد: فأبو الحسن أحمد خلف أبا عبد الله الحسين.

١. أنظر ترجمته في: عمدة الطّالب ١٦٣، رياض العلماء، منية الراغبين ٢٥٠، وفي العمدة عمود نسبه كما يأتي: (عبد الجبار بن الحسن بن محمّد بن جعفر بن أبي طاهر الحسن بن عليّ المعروف بابن معية بن الحسن بن إسماعيل الديباج بن إبراهيم الغمر...).
 ٢. لم يذكر المؤلف الله الإثنين الآخرين.

٣. في العمدة ١٦٤: (هبة الله).

الكم الثاني: عقب أبي الفضل بن أبي المعالي [عبيد الله] فأبو الفضل خلف الزكي الثاني، ثُمَّ الزكي الثاني، ثُمَّ الزكي الثاني خلف أبا المعالي.

الحبة الثانية: عقب أبي الحسن محمّد بن أبي الحسن عليّ: فأبو الحسن محمّد خلف ثلاثة بنين: عليّاً وحسيناً وأبا طالب محمّداً ٢، وعقبهم ثلاثة أكهام:

الكم الأوّل: عقب عليّ: فعليّ خلف محمّداً، ثُمّ محمّد خلف أبا الفضل، ثُمّ أبو الفضل خلف محمّداً.

الورقة الثانية: عقب أحمد بن حسين الحرير بن أبي الحسن محمّد: فأحمد خلف حسناً، ثُمّ حسن خلف ابنين: محمّداً وبركات، وعقبهما حبتان:

الحبة الأولى: عقب محمّد: فمحمّد خلف حسيناً، ثُمّ حسين خلف ثلاثة بنين: محمّداً وعـليّاً وقاسماً، وعقبهم ثلاثة أكهام:

الكم الأوّل: عقب محمّد: فمحمّد خلف جعفراً، ثُمّ جعفر خلف ابنين: محمّداً وحوب ".

الكم الثاني: عقب قاسم بن [حسين] أ: فقاسم خلف فخر الدّين حسيناً ، ثُمّ فخر الدّين حسين خلف قاسمً ، ثُمّ قاسم خلف تاج الدّين محدّداً كان عالماً عاملاً فاضلاً كاملاً ، له تصانيف عديدة جليلة ، مات منقرضاً عن اناث.

الحبة الثانية: عقب بركات بن [حسن] بن أحمد: فبركات خلف عليّاً ، ثُمّ عليّ خلف محمداً ، وأبا محمد ثُمّ محمد خلف أبا القاسم عليّاً ، ثُمّ أبو القاسم عليّ خلف ثلاثة بنين: أبا جعفر محمداً ، وأبا محمد جعفراً ، وأبا طالب الحسن ، وعقبهم ثلاثة أكهام:

الكم الأوّل: عقب أبي جعفر محمد: فأبو جعفر محمد خلف جعفراً، ثُمّ جعفر خلف محمداً، ثُمّ محمداً، ثُمّ محمد خلف عليّاً. محمد خلف حليّاً.

الكم الثاني: عقب أبي محمد جعفر بن أبي القاسم عليّ: فأبو محمد جعفر خلف محمداً، ثُمّ محمد

١. في ب: (محمّد).

٢. وورد أيضاً في مواضع أخرى (أحمد).

٤. في ب: (حسن) والصّواب ما أثبتنا.

۳. ورد هکذا.

٥. في ب (حسين) والصّواب ما أثبتنا.

خلف حسناً، ثُمّ حسن خلف ثلاثة بنين: أبا الحسن، وعبد الجبار، وناصراً.

الكم [الثالث]: عقب أبي طالب أحمد ابن أبي الحسن محمد بن أبي الحسن عليّ: فأبو طالب أحمد خلف ابنين: حسناً ومحمداً وعقبهما طلعتان:

الطّلعة الأولى: عقب حسن: فحسن خلف عليّاً، ثُمّ عليّ خلف حسناً، ثُمّ حسن خلف عليّاً. الطّلعة الثانية: عقب محمد بن أبي طالب أحمد: فمحمد خلف ابنين: أحمد وإبراهم وعقبهما زهرتان:

الزهرة الأولى: عقب أحمد: فأحمد خلف عبد الله، ثُمَّ عبد الله خلف سالماً.

الزهرة الثانية: عقب إبراهيم بن محمد: فإبراهيم خلف زيداً، ثُمَّ زيد خلف جعفراً، ثُمَّ جعفر خلف أبا المكارم، ثُمَّ أبو المكارم، ثُمَّ أبو الفتح، ثُمَّ أبو الفتح خلف أبا طالب، كان رئيساً بالبصرة، وله بها عقب، وقد عرفه بهاء الدولة إبن بويه الديلمي، فأبو طالب خلف محمداً، ثُمَّ محمد خلف عليّاً، كان شديد القوة، كثير المحاورة في الكلام، قد رزقه الله تعالى مالاً عظيماً واسعاً، فأتاه رجل من الأشراف بمكة فشكى إليه جور السّلطان، فأدخل العلوي الحجازي يده تحت ثيابه ثمّ قال له ثيابك هذه الرقاق هي الّتي أضلتك سبيلك، والعز معه الشّقاء ٢.

الفرع [الثالث]: عقب أبي منصور الحسن بن أبي عبد الله الحسين الزكي الأوّل القصري: قال السّيّد في الشّجرة: فأبو منصور الحسن خلف ابنين: أبا الحسن عليّاً، وأبا طالب أحمد، وعقبها ورقتان:

الورقة الأولى: عقب أبي الحسن عليّ: فأبو الحسن عليّ خلف محمداً، ثُمّ محمد خلف ابنين: أبا عبد الله الحسين، وأبا منصور الحسن وعقبها حبتان:

الحبة الأولى: عقب أبي عبد الله الحسين: فأبو عبد الله الحسين خلف محمداً، ثُمّ محمد خلف حسناً. ثُمّ حسناً. ثُمّ حسناً. ثُمّ حسناً. ثُمّ حسن خلف محمداً.

١. ورد أيضاً في مواضع أخرى: محمد.

٢. هذا الموقف يعود إلي أبي الطّيب أحمد بن أبي عبد الله بن أبي القاسم عليّ بن معية (أنظر: عمدة الطّالب ١٦٤، وقد ذكره
 المؤلف في الصّفحات التالية عند ترجمته المذكور).

الفرع [الرابع]: عقب أبي القاسم عليّ بن أبي عبد الله الحسين الزكي القصري بن أبي القاسم عليّ معية: فأبو القاسم عليّ خلف ابنين: أبا عبد الله محمداً، وأبا عبد الله الحسين الزكي الشاني، وعقبهما ورقتان:

الورقة الأولى: عقب أبي عبد الله محمد: فأبو عبد الله محمد خلف خمسة بنين: [أب الحسن محمد]، وأبا الطّيب أحمد إبراهيم، له أعقاب وأبا الطّيب أحمد إبراهيم، له أعقاب وأحفاد برامز والأهواز والبصرة، وعقبهم خمس حبات:

الحبة الأولى: عقب أبي الحسن محمد، فأبو الحسن محمد خلف حسناً، ثمّ حسن خلف محمداً. الحبة الثانية: عقب أبي الطّيب أحمد بن أبي عبد الله محمد: كان سيّداً جليل القدر رفيع المنزلة، عظيم الشّأن، رئيساً بالبصرة، أتاه رجل علوي بمكة شاكياً إليه جور السّلطان، فأدخل يده تحت ثيابه، وقال: لقد اذلتك رقة ثيابك هذه، فالمعزة مقرونة بغنى النفس، فلو لو تكن كذلك وكنت كأسلافك لما تسلط عليك المخلوق فعليك بتقوى الله وعفة النفس عن المخلوق.

قال العمري: وكان لأبي الطّيب أحمد عدة أولاد كلّهم أصدقاء، مات أكثرهم.

فأبو الطّيب أحمد <sup>٤</sup> خلف ثلاثة بنين: أبا أحمد محمداً، وأبا منصور الحسن الزكي، وأبا العساق، وعقبهم ثلاثة أكمام:

الكم الأوّل: عقب أبي أحمد محمد: فأبو أحمد محمد خلف أحمد، ثُمّ أحمد خلف عبد الله، ثُمّ عبد الله خلف سالماً.

الكم الثاني: عقب أبي منصور الحسن الزكي الثالث بن أبي الطّيب أحمد: كان ظهير الدولة، فأبو منصور الحسن خلف ثلاثة بنين: أبا الفتح عليّاً، وأبا جعفر محمداً، وأبا جعفر القاسم جلال الدّين، وعقبهم ثلاث طلعات:

١. ورد في الجدي ٧١، وعمدة الطَّالب ١٦٣ ـ ١٦٤: (أبي طالب أحمد) وليس (أبو الطَّيب أحمد).

٢. ورد في الجدى ٧١، وعمدة الطَّالب ١٦٣ ــ ١٦٤: (أبي طالب أحمد) وليس (أبو الطَّيب أحمد).

٣. ورد في المجدى ٧١، وعمدة الطَّالب ١٦٣ ـ ١٦٤: (أبي طالب أحمد) وليس (أبو الطَّيب أحمد).

٤. ورد في الجدى ٧١، وعمدة الطَّالب ١٦٣ ـ ١٦٤: (أبي طالب أحمد) وليس (أبو الطَّيب أحمد).

الطّلعة الأولى: عقب أبي الفتح عليّ: فأبو الفتح عليّ خلف أبا الحسن عليّاً، ثُمّ أبو الحسن عليّ خلف قريشاً، ثُمّ قريش خلف حسيناً، ثُمّ حسين خلف محمداً، ثُمّ محمد خلف عهاد الدّين محمداً سافر إلى خراسان ثُمّ الهند واستوطن بلدة دهلي، وله بها ولد.

الطّلعة الثانية: عقب أبي جعفر محمد أبي منصور الحسن الزكي الثالث: فأبو جعفر محمد خلف أبا جعفر محمداً تاج الدّين، كان سيّداً جليل القدر، عظيم الشّان، رفيع المنزلة، رئيساً نقيباً فصيحاً بليغاً أديباً شاعراً لسان بني حسن بالعراق، قال: [صاحب العمدة:] (حدثنا أبو جعفر محمد تاج الدّين، قال: حدثنا أبي عن خاله النقيب أبي جعفر محمد تاج الدّين قال: حدثنا أبي قال: لهجت بقول الشّعر وأنا صبي لم أبلغ الحلم، فسمع والدي من الأصحاب بعض أبيات قد قلتها، فاستدعاني وقال أبي: سمعت أنّك تهذي بقول الشّعر، فأحب أن أسمع منك، فقل في هذه الشّجرة، فقلت فها ارتجالاً هذه الأبيات:

ودوحة تدهش الأبصار ناضرة تريك في كلّ غصن جذوة النّـار كأنما فصلت بالتبر في حلل خضر تميس بها تـامات أبكـار

ثُمَّ إِنَّه قبلَ ما بين عيني وقال: يا بُني أكثر من قول الشّعر لعلنا نقصد الصّاحب عزالدّين بدار الخلافة ببغداد، فبعد مضي أيّام قصدناه بالزوية من دار الخلافة ثُمَّ وفد عليه يحيى بن عامر لقضاء مآرب فقضاها له ورجع إلى الكوفة، ولم نزل نحن متعوقين لانجاح مآربنا ووظايفنا المقررة من الديوان، ولم نكن نجيء عنده قبل هذا الزمن، بل نرسل إليه مرسولاً فيقضي مآربنا، وقد أعطى الصّاحب علاء الدّين الملك الجويني فرساً كبيرة في السّن، عوراء العين، فكتب الجويني إليه هذين البيتين شعراً:

أهديتموا الجنس إلى جنسه بزرك [اسب] لبزرك [و] وكور المديتموا الجنس إلى جنسه بزرك السبال بزرك الأمور وما لكم في ذلك من حيلة سبحان من قدر هذي الأمور

١. بياض في ب وأكملناه حسب السّياق. أنظر العمدة ١٦٥.

٢. اسب وبزرك وكور كليات فارسية بمعنى فرس و كبير وأعمى. في ب: بزرك كور بزرك وكور. وقد صوبناها من المراجع
 الأخرى لإستقامة المعنى.

فأعاضه بفرس أحسن منها واعتذره في كتاب بعثه إليه.

ومن حكاياته: أنَّ أحد الشَّعراء مدحه بقصيدة لم يجزه فهجاه بهذه الأبيات شعراً:

أعسرق والاعبراق دسياسة إلى خسؤول كمخليع الدلا مدحته والنفس أمارة بالسوء إلّا ما وفي ذو العلا من غير جيفة بنت الخلاا

فكسنت كسالمودع بسطيخة

فعند ذلك أجازه بجائزة جزيلة، فقال، يالله العجب من النقيب أجازني على الهجو ولم يجزني على المدح، فقال: إنّا لا نعلم ما تقول فأجزناك لما قلت، فعلم من قول النقيب عدم الإجازة للشاعر السترذال قصيدته وركاكتها، وإنما يعلم اجازه بعد ذلك لكثرة الحاجة عليه بالطلب ٢.

فالنقيب أبو جعفر محمّد تاج الدّين خلف إبنين: معتقاً، ومجد الدّين، كانا سيدين جليلين وجيهين ماتا في حياة أبيهها منقرضين بانقراض أبيهها.

الطُّلعة الثالثة: عقب أبي جعفر القاسم جلال الدّين بن أبي منصور الحسن الزكي الثالث: قال: صاحب العمدة: كان أجل كبار السّادة العلويين، وصدر البلاد الفراتية بأسرها، ونـقيب رؤسـاء أعيانها، فمن بعض أخباره: إنَّ الخليفة الناصر لدين الله، تعدى على آل المختار من السَّادة العلويين، وكان المتولى لتعذيبهم وجذب أموالهم قهراً عليهم النقيب أبو جعفر القاسم جلال الدّين، وكان بينه وبين الوزير ناصر الدِّين بن مهدي البطحاني الحسني عداوة شديدة، وبغضاء كامنة في القـلوب، فاستشعر بها النقيب، فأيقن أنَّ الوزير مُصر على أذيته وهلاكه لما تقدم منه بآل الختار، فلم يتمكن من الفرار، إلَّا أنَّه رجح الفرار بضانته قوسين بأضعاف ضانهما المعتاد، فضمنها بمائة وعشرين ألف دينار، فانكسر فيها، فعزم على الانهزام إلى اليمن لوفوده إليها سابقاً، ولما رأى من عزة أهلها له، فنعه إبنه جلال الدِّين وتقبل عنه الضَّان، فزرع قوسان مع ضياع الديوان وعسف وغصب الرعايا، واعتدى على النَّاس بالجور والظُّلم والعدوان الَّذي لم يسمع بمثله، حيث هم من خواص الوزيــر

١. وفي العمدة ١٦٦:

وبطانته، واحترز جميع ما بقريتهم المعروفة بالمون، وحمل ذلك مع الغلمان إلى بـغداد، فسـاعدته الأقدار بارتفاع الأسعار من درهمين إلى أربعة دراهم وكلّ شيء بمثليه، فدخل ذات يسوم على الوزير ولاطفه، وشكى إليه قلة الغلة والمحصول [وأنّه] لم يبلغ إلّا شيئاً يسيراً. ومحاوز.... الكبير والحقير، ثُمَّ التمس منه إغلاق أبواب التجار لكى يصنى ما عنده من تلك الغلات، فأجابه لسؤاله وأحال عليه مائة ألف دينار، فارتفعت الأسعار من [الدرهمين] إلى السَّتة، وكلُّ شيء مثل ذلك، فني ضمن اسبوع صني ما عنده، وأوفى المائة الف دينار وادخر لذاته النصف الثاني.

ثُمَّ دخل على الوزير فوجده متخلياً بذاته يكتب ما هو ملزوم عليه بإعراضه على الخليفة فأخبره بإيصال المائة الف دينار، ثُمَّ شكى إليه كثرة اجتهاده وتعبه في تحصيلها، وقلة ما بـيده، والتمس منه العفو بترك العشرين الف ديناراً الباقية عنده، فقال: لا يسعني ذلك، فقال: أيُّها الوزير، متعنى الله بحياتك، إعلم إنى قد أحضرتها لبابك العالى مع خادمى، ولقد أصبت بتوجهك لى خيراً كثيراً، ولم قصدت بشكواي إليك إلّا الإطلاع على كرمك العام، فإن أمرتم بإحضارها بين يديكم فهي هذه بالباب وإن أمرتم بصرفها لأرباب الحوالات فالأمر إليكم والاطاعة من الفقير، وإن تكرمتم بها على مخلصكم فذلك ما كنا نبغي، فتبسم الوزير ضاحكاً من قولد، ثُمَّ قال: بل أبطل الأخير، والأمر الأوّل، فاصبر حتّى نعرف الخليفة بثقل الضّان عليك، قال: والتمس من الوزير أن لا يسمع إلى شكوى متظلم من العباد، لاطلاعكما على جميع الأحوال، فقال: ولك ذلك بشرط أن لا تعود إلى مثل ما قد فعلت، قال: ولك على ذلك ما دام الوزير أيده الله تعالى ما يكلفني ما لا أطيق من ثقل الضَّمان لعلمك لا يحصل ذلك إلَّا بالعسف والجور على العباد، ثُمَّ النقصان في الدِّين.

فقال مزيد بن ..... الخشكري هذه الأبيات في النقيب، ذكر فيها القصة شعراً:

فكأنما الهور الطَّفوف وأهـله الشَّهداء وابن معية ابن زياد ٢

فبلغ النقيب بقوله، فأقسم إن ظفر به قتله، فأنذر فاختني. وفي سنة ... " اصطلح النقيب والوزير، فازداد مزيد خوفاً ورعباً فلم يجد له معه مقراً ولا عنه مفراً غير أن أتاه ذات يوم متلثماً

٢. في ب بعده بياض يسع لخمسة أسطر.

۱. بياض في ب.

٣. بياض في ب.

فلم يعرفه النقيب لعدم رؤيته له سابقاً ، فلمّا استقر به الجلس أنشده اياه هذه الأبيات شعراً :

بنت الكروم مع [ابن] الكرام غدونا بنون وخاء ولام هدو ابن معية خير الأنام هو الطّاهر العلوي نسل الكرام سعود يدوم بشرب المدام جسوار بكأسٍ وكأس بجام إلى مساجد له خسير آل أبسو جعفر قاسم والحسن

فقال النقيب: ليست هذه الأبيات ببعيدة من شعر مزيد، فقال: نعم يا مولاي، لقد أذنبت فتفكرت في نفسي، فلم أجد لي حيلة سوى أن آتيك بنفسي لتعفو عني، فقال: نعم، بإتيانك إلينا قد عفونا عنك، فبعث الخليفة الناصر لدين الله عشرة آلاف، فدفع لمزيد منها ألف دينار، وأرسل النقيب إلى الخليفة أبيات مزيد فتبسم ضاحكاً من قوله، وأمر له بإجرائها في كل زمن، وطلب الخليفة مزيداً، وأمر له بجائزة جزيلة لقوله في النقيب، فمدحه بقصيدة، وصيره من ندمائه \.

وكان النقيب سيداً جليل القدر، عظيم الشّأن، ذا جاه ورفعة، عالماً عاملاً فاضلاً كاملاً أديباً ظريفاً فصيحاً بليغاً شاعراً، ملازماً قواعد آبائه وأسلافه صدور السّادة العلويين، ونقيب النقباء الطّالبيين بالفراتية، ثُمّ عزل عنها سنة .... لفن شعره:

تسقاعست دون ما حاولته الهمم ولا استطيت جسواداً يموم معركة ولا بلغت من العلياء ما بلغ الله ان كنت رمت سلواً عن محبتكم وما الذي أوجب الهجران لي ولقد إذ ذاك من منجل بالوصل، أم علل،

ولا سعت بي إلى دار الندى قدم وفاتني في الوغى الصّمصام والخدم آبـــاء ولا أدركت شأوهــم أو كنت يوماً بظهر الغيب خنتكم شكـرت منكم الأخلاق والسّيم أم ليس يرعى لمثلي عندكم ذمـم "

قال [في العمدة] ٤: فالنقيب أبو جعفر جلال الدّين [القاسم] بن أبي منصور الحسن الزكسي

١. عمدة الطَّالب ١٦٦ ـ ١٦٨. ٢. بياض في ب. .

٣. هذا الوصف والشّعر لفخر الدّين الحسين بن جلال الدّين أبي جعفر القاسم، الآتي ذكره، وورودهما هنا من زيغ قلم
 ١٦٩ لؤلف.

خلف ثلاثة بنين: زكي الدّين الحسن، ورضي الدّين محمّداً، وفخر الدّين الحسين، وعقبهم ثلاثة أزهار:

الزهرة الأولى: عقب زكي الدّين الحسن، مات منقرضاً إلّا عن بنت. وكذا أخوه رضي الدّين محمّد، مات عقيماً.

الزهرة الثانية: عقب فخر الدين [الحسين] بن أبي جعفر القاسم جلال الدين، ففخر الدين خلف ابنين: زكي الدين [الحسن] مات منقرضاً، وتاج الدين محمداً كان سيداً جليل القدر، عظيم الشان، رفيع المنزلة، عالماً عاملاً فاضلاً كاملاً، قد فاق في جميع العلوم على أبناء زمانه، وقارن بكل فن على أقرانه، وعرج بحسن الطباع على أمثاله، وقد مَن الله تعالى علي بخدمته نحو اثنتي عشرة سنة قراءة واستاعاً، وأمرني بعدم مفارقته أبداً، إلا لمانع شرعي، فصاهرته على ابنته فماتت طفلة صغيرة، وله تصانيف عديدة.

فمنها: مجلدان ضخيان في معرفة الرجال.

ومنها: [نهاية الطَّالب] في نسل آل أبي طالب إثنا عشر مجلداً ضخماً.

ومنها: الثمرة الظَّاهرة من الشَّجرة الطَّاهرة أربع مجلدات في أنساب الطَّالبيين مشجِّراً.

والفلك المشحون في أنساب القبائل والبطون.

وأخبار الأمم.

وسبك الذهب في شبك النسب.

والجذوة الزينبية واحد وعشرون مجلداً.

وتبديل الأعقاب في معرفة الحساب.

والحدون في علم الأنساب.

ومنهاج الكمال في ضبط الأعهال.

وأما مصنفاته في علم الأصول والفقه والحديث والكلام والعروض غير محصية، وقد استفاد منه تلامذته علوماً كثيرة.

١. الكلام لإبن عنبة في العمدة ١٦٩.

ورأيت بخط أبي المظفر بن الأشرف الأفطسي الحسيني ما لفظه قال: قد قرأت على النقيب تاج الدِّين محمَّد، واستفدت منه، فسألت النقيب عن ذلك فقال: لم قط قرأ على ولا سمع مني شيئاً يعتد به بل يخطر ببالى أنه ذات يوم رأيته في الإيوان المقابل لباب القبة الشّريفة بالغري فسألني عن أشياء أخبرته عنها، وكان أبو المظفر أسن من النقيب، إلّا أنّ النقيب أقدم وأمهر منه ومن غيره من النَّاس، في كثير من العلوم، ولم يسع ذوى و البصيرة إنكار فضله، وناهيك بمعرفته بجميع الأنساب ذكوراً واناثاً و .... وشعوباً ، واتصال نسبهم بأمير المؤمنين عليه .

وله أشعار حسنة، فمنها ما يدل على شرفه:

ملكت عنان الفيضل حيتى أطاعني وضاربت عن نيل المعالى وحموزها وأجريت في مضار كل بلاغة ولكن دهري جانح عن مراتبي [ومن] غالب الأيام في يرومه

وذللت مسنه الجسامع المعتصيا بسيني أبطال الرجال في نبا جوادي فحاز السّبق فيهم وماكبا ونجمي في برج الشعادة قد خبا تيقن [أنّ] الدهر أضحى مغلباً

۱. بیاض فی ب.

٢. توفي عن بنات، وكانت وفاته بالحلة في ٨ ربيع الأوَّل سنة ٧٧٦، ونقل إلى مشهد الإمام أمير المؤمنين عليُّلًا . انظر ترجمته في: مجموعة إجازات الشّهيد محمّد بن مكي العالمي.

كشكول البحراني ٣٩٧، أمل الآمل ٢: ٢٩٤\_ ٢٩٥، روضات الجنات ٣: ٥١٣، لؤلؤة البحرين ١٨٥، إيضاح المكنون ١: ٢٣٦/ ٢٧٨، الذريعة ٤: ٥٣، مستدرك الوسائل ٤٣٩، ٣: ٦٦١، البابليات ١: ١١٥ ـ ١١٦، موارد الاتحاف ١: ١٨٥ ـ ١٨٦، معجم المؤلفين ١١: ١٢٨، الفوائد الرضوية ٥٩١، منية الراغبين ٣٩٠ ـ ٣٩٤، أعيان الشَّيعة ١٩٦:٤٦.

ومن شعره لمَّا وقف على بعض أنساب العلويين ورأى قبح أعهالهم، فكتب:

يعز على أسلافكم يا بــنى العُــلى بنوا لكم مجــد الحــياة فمــا لكــم أرى ألف بســان لا يــقوم بهـــادم

وله أيضاً:

إذا نال من أعراضكم شتم شاتم أسأتم إلى تلك العظام الرمائم فكيف ببان خلفه ألف هادم

انّ بالفعل خسة الفعل توسى

أحسن الفعل لا تمت بأصل

وكان النقيب فخر الدّين حسين يتولى الافتاء، ويأمر النّاس بما يصلح شأنهم دنيا وأخرى، وينهاهم عبًا يضر بحالهم، فلم قط يخالفوه كها سبق من أسلافه على أسلافهم لاختصاص هذا المنصب بآل معية دون غيرهم، وكان يعارض النقيب فخر الدّين حسينا، ونصير الدّين بن قريش بن معية، فانقسم النّاس أحزاباً فكلّ حزب انتمى إلى أحد من آل معية، فلبًا مات فخر الدّين حسين ونصير الدّين تولى منصب النقابة تاج الدّين محمّد بن فخر الدّين أبي جعفر فأقبلت إليه العالم زمراً زمراً من الحناص والعام، اختياراً، إجلالاً وإعظاماً، وكان يلبس خرقة الصّوف، وكذا من يعتري إليه فلم ينازع فيها .

الفن الرابع: عقب أبي عبد الله أحمد بن [أبي] القاسم عليّ معية ابن أبي محمد الحسن التعج الثاني: فأبو عبد الله أحمد خلف أبا محمد عبد الله قال.... كان حجازي الأصل، مصري الديار، مولده سنة ست وثمانين ومائتين، وكان عالماً عاملاً فاضلاً كاملاً، صاحب رباع وضياع، ونعمة ظاهرة، وعبيد وحاشية، وكريماً سخياً، وكان بدهليزه دائماً رجل يكسر اللوز وله على ذلك في كلّ شهر ديناران غير مؤنته، وذلك برسم الحلوا ينفذها إلى أهل مصر في كلّ يوم، ومنهم في كلّ جمعة، ومنهم في كلّ يوم، ومنهم الأستاذ كافور الأخشيدي وكان يرسل إليه معها في كلّ يـوم جامين حلوا ورغيفاً في منديل مختوم، فقال بعض الأعيان لكافور: أيّها الأمير علمنا إرسال الحلوا الرغيف فاعفني من إرساله إليك، فبعث إليه يقول: أيّها الشّريف تجزيني الحلوا، وأما الرغيف فاعفني من إرساله، فركب إليه، وقال: أيدك الله تعالى، إعلم إنا لم ننفذ الرغيف إليك على سبيل التبرك، فإذا كرهته قطعناه، وقال بالله عليك لا تقطعه ولا يكون قوتي سواه، فأجراهما الشّريف على ما كان عليه، إلى أن مات كافور، ولمّا ملك المعتز بالله، أبو تميم، معد بن المنصور بالله العبيدلي الديار

(ان قارون كان من قوم مـوسي)

نسب المرء وحمده ليس يجمدي

المصرية على يد غلامه القائد جوهر، ثمّ جاء المعتز بالله افريقية فقال له الشّريف أبو عبد الله أحمد، والمجلس مملوء من الأعيان والكبار العظام إلى من ينتسب مولانا، قال: إن شاء الله تعالى نعقد لكم مجلساً عاماً ثمّ ننشر عليكم نسبنا، فلمّا استقر بالقصر أمر بجمع أهل البلد قاطبة، ثمّ قال: أيّها النّاس هل بتي أحد من رؤوسائكم وكباركم وأعيانكم؟ قالوا: حاشا كلهم حاضرون بين يديك، فجذب نصف سيفه من غمده وقال: أيّها النّاس اعلموا أنّ هذا نسبي ونثر عليهم ذهباً جزيلاً، وقال: وهذا حسبي، فقالوا جميعاً: سمعنا ولأمرك أطعنا، وكان الشّريف حسن المعاملة مع معامليه وأصدقائه، جيد الافضال لطيفاً حسن الأخلاق، يركب إليهم ويطيل الجلوس عندهم، ويقضي وأصدقائه، جيد الافضال لطيفاً حسن الأخلاق، يركب إليهم ويطيل الجلوس عندهم، ويقضي مآربهم ويوفيهم حقوقهم، وقد أغنى جماعة كثيرة، وكان حسن المذهب، وكانت وفاته لرابع شهر رجب سنة ٣٤٨ بمصر، فصلى عليه في مصلى العيد، وقبره معروف بالقرافة يزار، مشهور بإجابة الدعاء.

روي أنَّ رجلاً من أهل مصر حج البيت الحرام، ولم يكن له نصيب لزيارة رسول الله ﷺ فضاق صدره لذلك، فرأى رسول الله ﷺ في منامه يقول له إذا فاتتك زيارتي فزر ولدي أحمد. وحكى عن بعض من كان إحسان الشريف عليه أنه وقف على قبره وأنشد يقول:

وخلفت الهموم على أنـاس وقد كانوا بـغيثك في كـفاف

فرآه في منامه يقول له سمعت ما قد قلت، ولكن حيل ما بيني وبينك الجوار والمكافأة ولكن سر إلى مسجدي وصل ركعتين وادع الله عزّ وجلّ يستجيب لك دعاءك.

قال ......\ : هذه الحكاية مذكورة في كتاب الدولة المنقطعة وهي مناقضة لتاريخ الوفاة ، لأنّ المعتز بالله دخل مصر في شهر رمضان سنة ٣٦٢، ووفاة الشّريف أبي محمّد عبد الله لرابع شهر رجب سنة ٣٤٨، فراجعت شيخنا أبا محمّد عبد العظيم عزّ الدّين المنذري عن هذا التناقض فقال : أمّا الوفاة فهي محققة في هذا التاريخ ، ولعل صاحب الواقعة مع المعز أبي محمّد عبد الله بن أبي عبد الله جد المذكور والله تعالى أعلم ، ثُمّ إني رأيت في تاريخ الأمير المختار المعروف بالمسيحي كها هو مذكور وقال : وكانت قد طالت علته من مونة عرضت له في حنكه فعالجها علاجاً كثيراً فلم يفده

١. بياض في ب. ٢. لم أعثر على هذا الكتاب مخطوطاً أو مطبوعاً.

فيها شيء أبداً لغرابتها، ثُمّ إني رأيت في تاريخ زولاق قال: إنّ الشّريف الذي التق بالمعتز هو أبو جعفر مسلم بن عبيد الله الأعرج بن الحسين الأصغر بن عليّ زين العابدين عليه والشّريف أبو إساعيل إبراهيم بن أحمد الرسي الحسني، ولعل أحدهما صاحب هذه الحكاية والله تعالى أعلم. الغصن الثاني: عقب أبي جعفر محمّد بن أبي إسحاق إبراهيم طباطبا ا: فيعرف ثمة بصاحب أبي السّرايا، قال صاحب البسامة:

محسمد طساعن الليات والشغر والعير يقدم نحو الليث من ذعس أبو السّرايا ولم يبخل بمنع سر<sup>٢</sup>

وأنزلت بإبن إبراهيم داهية قاد إبن سهل جحفلاً لجبا وقارس شهباء بدعوته

قال الميركي: كان أبو جعفر محمد يكري الحمير، ثُمّ إنه خدم خزيمة بن .... ويذل جهده في مقرره، فيضى عنه، ويذل جهده في طلب العلم حتى بلغ منه درجة رفيعة فكان أحد كبار أئمة الزيدية بالكوفة، فصرف أبو السّرايا السّري بن منصور الشّيباني المأمون طاهر بن ..... عمّا كان عليه من الأعمال الّتي افتتحها، وولى عوضه الحسن بن سهل بن سليان بن منصور، فلامه الحسن فوجه زهير بن المسيب الضّبي إلى الكوفة في عشرة آلاف فارس، فكسرهم، ويدد شملهم بعقر دوابهم، فأمر الحسن [بن سهل لفتاله عبدوس بن] عبد الصّمد في جيش كثيف، فتحدث إلى النّاس إنّ الفضل بن سهل عامل على المأمون، وأنه نزل بقصر أحجبه بأهله وقواده وأنه سيبدل الأمور الفضل بن سهل عامل على المأمون، وأنه نزل بقصر أحجبه بأهله وقواده وأنه سيبدل الأمور الفوفة بأبي جعفر محمّد بن أبي إسحاق إبراهيم طباطبا لعلمه انّه لا يتم له حال إلّا به، وعمره يومئذ سبع وعشرون سنة، وكان مع أبي جعفر محمّد جماعة من كبار رؤساء أعيان العلويين، فقتل رجلاً من بني تميم بالجزيرة وأخذ ماله، فطلبوه ولم يظفروا به لعبوره الفرات من الجانب الشّامي، واستقوى أمره، وأظهر قيام الدعوة بها للرضا من آل محمد الله عبد الله وسنة فاستقوى أمره، وأظهر قيام الدعوة بها للرضا من آل محمد الله عبد الله وسنة فالستقوى أمره، وأظهر قيام الدعوة بها للرضا من آل محمد الله عبد الكونة بأبي بكتاب الله وسنة فاستقوى أمره، وأظهر قيام الدعوة بها للرضا من آل محمد الله عليه الكونيا الله وسنة فاستقوى أمره، وأظهر قيام الدعوة بها للرضا من آل محمد المستورية والعصل بكتاب الله وسنة

٧. البسامة أ، الأبيات ٧٤، ٧٥، ٧٦.

١. ترجمته في: الحدائق الوردية ١/ ٤١٩ \_ ٥٥٠. مقاتل الطَّالبيين.

٣. بياض في ب. ٤. بياض في ب.

٥. بياض في ب وأكملناه من شرح البسامة ب.

٦. بياض في ب.

رسوله ﷺ وذلك لعشرين خلون من شهر جمادي الآخر سنة ...... فانقادت إليه العالم طوعاً واختياراً زمراً زمراً ببذل الأنفس والأموال، فأنفذ أخاه أبا الحسن القاسم جمال الدّين الرسي إلى مصر ليأخذ له البيعة من أهلها ثُمّ لحق به أسد بن زيد الشّيباني بأرمينية بثلاثين فارساً، فاتفقا وقاتلا الحرمية فقتل منهم غلام أبي الشّويه وعزل ...... أثمّ سار إلى أحمد بن يزيد وتوجه إلى معسكر هزيمة فقصدته العرب من الجزيرة فبذل لهم الأموال لاستالة الرجال فصار معه ألفا رجل ما بين فارس وراجل، فخوطب بالأمير، ثُمَّ قتل بعض هزيمة من أرزاقه وكذا أصحابه، .....٣ فاستأذنه ..... للحج فأعطاه عشرين ألف درهم، ففرقها على أصحابه، وأمرهم أن يتبعوه متفرقين، ففعلوا فوافاه منهم نحو مائتي فارس .....٥، فاستحضر عاملها وأخذ جميع ما معه ففرقه عليهم. ثُمَّ سار فظفر بعامل ثان فوجد معه ثلاثة بغال محمّلة دراهم ودنانير فأخذها وفرقها على أصحابه، ولحق بعسكر هزيمة فقاتلهم فانهزموا عنه، ودخل التربة فوافاه بها من تخلف من أصحابه، فانتشرت أخباره وكثرت جموعه، وزكت شوكته، ثُمّ سار نحو قو فإذا بالضرغام العجلي ومعه سبعهائة فارس، فانهزم عنه إلى القصر، فحاصره أبو جعفر محمّد، وأبو السّرايا، فلم يمكنه إلّا بذال الأموال وطلب الأمان للخروج من القصر وإخلاء البلاد، فدخلاها ومهدا أهلها، وأمّرا عليها أميراً. ثُمَّ سارا إلى الأنبار وكان بها إبراهيم السّوري مولى المنصور، فحارباه وأخذا ما عنده، ثُمَّ سارا إلى............

ثم عاد إليه عند حصول الغلات فاحتازها، ثم مرا بطوق بن مالك الثعلبي بالرقة وظفرا على المظفرية، وانقاد له قيس، وكان مسير أبي السّرايا مع أبي جعفر محمّد أربعة أشهر من غير طمع، فقال أبو السّرايا: سر بالمال من البحر وأنا من البر، والوعد بيننا الكوفة، فتوافيا بها، فابتدأ بقصر العباس بن موسى بن عيسى بن موسى بن عبد الله بن العباس فحاز جميع ما فيه من المال والجواهر والمعادن والذخائر الّتي لا تحصى فانقادت إليها الكوفيون وسائر الأعراب، فأتاهما زهير بن المسيب في عشرة آلاف فارس، فحارباه في قرية شاهى، فانهزم عنها فاستحلا أمواله

٣. \_ بياض في ب.

422

٢. بياض في ب.

۱. بياض في ب.

٦. ـ بياض في ب.

٥. \_ بياض في ب.

٤. ـ بياض في ب.

وبددا شمل عسكره بسلخ جمادى الآخرة سنة .....\، ثُمَّ توجه أبو جعفر محمد إلى قصر ابن هبيرة وأقام به، فاطمأنت قلوب العباد، وطابت بعدله البلاد، فحسده أبو السّرايا لذلك، لعلمه أنّ ليس له مع أمره أمر ولا نهي، ولا أحد من الأعيان معاند ولا مضاد فسمه، وقيل مات فجأة ببغداد لمستهل شهر رجب سنة ١٩٩، وعمره يومئذ ثلاث وخمسون سنة، وقيل أصيب في للل ٢. كوفة بسهام ورماح فاعتل ومات منها، والله تعالى أعلم.

فأبو جعفر محمّد خلف أبا محمّد جعفراً، ثُمّ أبو محمّد جعفر خلف ثلاثة بنين: محممّداً وعمليّاً وحسيناً، وعقبهم ثلاثة قضوب:

القضيب الأوّل: عقب محمّد: قتله أبو السّرايا بكرمان، ثُمّ صلبه، فأخذتهم الزلزلة ولم تـزل ملازمتهم أربعين يوماً، فعند ذلك أنزلوه فسكنت عنهم.

القضيب الثاني: عقب عليّ بن أبي محمّد جعفر: كان بطوس، له بالمدينة ولد خرج إلى البحر فغاب خبره. قال في المبسوط: إنّ له ذيلاً.

القضيب الثالث: عقب الحسين بن أبي محمد جعفر: فالحسين خلف محمداً كان بالحبشة ثمّ توجه منها إلى ما لا يعلم.

الغصن الثالث: عقب أبي عبد الله أحمد الرئيس فتوح الدّين بن أبي إسحاق إبراهيم طباطبا: ويقال لولده بنو الرئيس.

قال السّيّد في الشّجرة: فأبو عبد الله أحمد خلف ابنين: أبا إسهاعيل إبراهيم وأبا جعفر محمّداً. وعقبهما قضيبان:

القضيب الأوّل: عقب أبي إسماعيل إبراهيم: فأبو إسماعيل إبراهيم خلف القاسم ثُمّ القاسم خلف إبراهيم، ثُمّ إبراهيم، ثُمّ إبراهيم خلف القاسم، كان أديباً شاعراً مطبوعاً، وقد عارض ابن المعتز، مات منقرضاً.

القضيب الثاني: عقب أبي جعفر محمّد بن أبي عبد الله أحمد الرئيس: فأبو جعفر محمّد خلف خسة بنين: أبا محمّد القاسم، وأبا الحسن عليّاً الشّيباني، وأبا البركات محمّداً، وأبا المكارم محمّداً،

۲. هكذا وردت في ب.

## و...... وعقبهم خمسة فنون:

الفن الأوّل: عقب أبي محمّد القاسم: فأبو محمّد القاسم خلف أبا طالب، ثُمّ أبو طالب خلف محمّداً، ثُمّ محمّد خلف أبا عبد الله الحسين . وقال أبو الحسن العمري: كان عالماً عاملاً، فاضلاً، كاملاً، نسابة، وكان استفادتي منه قراءة عليه ومكاتبة في الأنساب .

الفن الثاني: عقب أبي الحسن علي الشّاعر بن أبي جعفر محمد: ويعرف ثمة بالشاعر، ويقال لولده بنو الشّاعر، فأبو الحسن علي خلف أبا محمد الحسن شهاب الدّين، ثُمّ أبو محمد الحسن خلف شاه أبا الحسن عليّ خلف ثلاثة بنين: أبا محمد الحسن، وأبا عبد الله الحسين، وأبا إبراهيم طاهراً نجيب الدّين، وعقبهم ثلاثة فروع:

الفرع الأوّل: عقب أبي محمد الحسن: فأبو محمد الحسن خلف عبد الله، ثُمّ عبد الله خلف أبا إساعيل إبراهيم، كان عالماً عاملاً، فاضلاً، كاملاً، نسابة، صنف كتاب المنتقلة في علم الأنساب، فأبو إساعيل إبراهيم خلف إسحاق، ثُمّ إسحاق خلف محمد شاهين، ثُمّ محمد شاهين خلف حسناً، ثُمّ محمد ثُمّ حسن خلف محمدا، ثُمّ محمد خلف محمداً كان عالماً عاملاً، فاضلاً، كاملاً، نسابة، ثُمّ محمد خلف تق الدّين.

الفرع الثاني: عقب أبي عبد الله الحسين [بن شاه أبي الحسن عليّ شهاب الدّين بن أبي محمّد الحسن] بن أبي الحسن عليّ الشّاعر: فأبو عبد الله الحسين خلف ثلاثة بنين: أبا العلا أحمد رضي الدّين، وإبراهيم، وحمزة، وعقبهم ثلاث ورقات:

١. \_ بياض في ب.

٢. أبو عبد الله الحسين المعروف بابن طباطبا النسابة، السيّد الشّريف الفاضل الأديب الشّاعر النسابة. ولد في ذي القعدة سنة
 ٣٨٠، وتوفي في ربيع الأوّل سنة ٤٤٩، له كتاب: تهذيب الأنساب المسمى بحر الأنساب، وكتاب الكامل في النسب،
 وكتاب الأنساب المشجّرة، وجريدة نيسابور.

كان يروي عن أبي الفضل ناصر بن إبراهيم بن حمزة الداعي وغيره. وقرأ عليه الشّيخ أبو الحسن عليّ بن أبي الغنائم العمرى صاحب الجمدى.

أنظر ترجمته في: عمدة الطّالب ١٧٣ ـ ١٧٤، معالم العلماء، الحصون المنيعة، تاريخ بغداد للخطيب ٨: ١٥٨، منية الراغبين ٢٤٥ ـ ٢٤٥.

الورقة الأولى: عقب أبي العلا أحمد رضي الدّين: فأبو العلا أحمد رضي الدّين خلف أبا العلا حسناً، ثُمّ أبو العلا حسن خلف أبا العلا عباداً صني الدّين، ثُمّ أبو العلا عباد صني الدّين خلف أبا طالب شهاب الدّين، ثُمّ أبو طالب شهاب الدّين خلف أبا شجاع حسيناً، ثم أبو شجاع حسين خلف أبا القاسم حيدرة، ثُمّ أبو القاسم حيدرة خلف ضياء الدّين محمّداً، ثُمّ ضياء الدّين محمّد خلف ركن الدّين محموداً، ثُمّ ركن الدّين محمود خلف ضياء الدّين محمّداً، ثُمّ ضياء الدّين محمّد خلف كال الشّرف معين الدّين، عمد الله الحسين نظام الدّين، ثُمّ كال الشّرف معين الدين خلف أبا عبد الله الحسين نظام الدّين، ثُمّ أبو عبد الله الحسين نظام الدّين خلف ضياء الدّين يوسف، ثمّ ضياء الدّين يوسف خلف مرتضى عزّ الدّين خلف سلطان عليّ، ثمّ سلطان عليّ، خلف ضياء الدّين يوسف خلف الدّين، خلف نظام الدّين، ثمّ نظام الدّين خلف ضياء الدّين يوسف، ثمّ ضياء الدّين يوسف خلف أبا العز عبد الله، ثمّ أبا العز عبد الله خلف ضياء الدّين يوسف ضياء الدّين يوسف ضياء الدّين يوسف خلف الدّين محمّداً، ثمّ جمال الدّين محمّد خلف ضياء الدّين يوسف ضياء الدّين، وأبا العلا حيدرة نظام الدّين.

يقول جامعه الفقير الحقير ضامن بن شدقم الحسيني المدني: فني يوم الخميس ..... عشر من محرم الحرام سنة ١٠٨٧ إجتمعت بهذه السّادة الأشراف بتخت السّلطنة اصفهان، فأشرفوني على أنسابهم، فقابلتها بما قد رقته من الشّجرة فوجدتها مطابقة لها، غير ما حدث بعد مصنفها، فألحقت الحادثة بما قد جمعته، فحينئذ عقبهم ثلاث حبات:

الحبة الأولى: عقب أبي المعالي يوسف ضياء الدّين: فأبو المعالي يوسف معه الآن ثلاثة بنين: أبو المكارم محمّد تتى الدّين، وأبو الحسن على رضى الدّين وأبو البركات مهدي ضياء الدّين.

الحبة الثانية: عقب أبي العلاحيدر نظام الدّين بن جمال الدّين محمد: فأبو العلاحيدر معه الآن أبو عبد الله أحمد شهاب الدّين.

الفرع الثالث: عقب أبي إبراهيم طاهر نجيب الدين بن شاه أبي الحسن عليّ شهاب الدّين: قال السّيّد في الشّجرة: فأبو إبراهيم طاهر خلف ابنين: إبراهيم وحمزة، وعقبهما ورقتان:

۱. بياض في ب.

الورقة الأولى: عقب إبراهيم فإبراهيم خلف محمّداً، ثُمّ محمّد خلف عليّاً، ثُمّ عليّ خلف أربعة بنين: محمّداً وعليّاً وحسيناً وإسحاق.

الورقة الثانية: عقب حمزة بن أبي إبراهيم طاهر نجيب الدّين: فحمزة خلف عباداً، ثُمّ عـباد خلف ضياء الدّين محمّداً، ثُمّ ضياء الدّين محمّد خلف ابنين: عباد صني الدّين، وأحمد، وعـقبهما حبتان:

الحبة الأولى: عقب عباد صني الدّين: فعباد صني الدّين خلف عليّاً، ثُمّ عليّ خلف مقلداً، ثُمّ مقلداً، ثُمّ مقلد خلف حسناً، ثُمّ حسن خلف أبا الجد شاهين، ثُمّ أبو الجد شاهين خلف مرتضى خلف عبد العزيز، ثُمّ عبد العزيز خلف حيدراً، ثُمّ حيدر خلف مطهراً، ثُمّ مطهر خلف شرف الدّين حسيناً الكاشى، ثُمّ شرف الدّين حسين خلف ابنين: مطهراً وعزّ الدّين عليّاً، وعقبها كان:

الكم الأوّل: عقب عزّ الدّين عليّ: فعز الدّين عليّ خلف مجد الدّين.

الحبة الثانية: عقب أحمد بن محمّد ضياء الدّين بن عباد: فأحمد خـلف ابـنين: قــوام الشّرف ومحمّداً، وعقبها طلعتان:

الطّلعة الأولى: عقب قوام الشّرف: فقوام الشّرف خلف محمّداً، ثُمّ محمّد خلف جعفراً، ثُمّ جعفر خلف محمّداً، ثُمّ جعفر خلف محمّد أ، ثُمّ محمّد خلف ابنين: إبراهيم وأحمد، وعقبهما زهرتان:

الزهرة الأولى: عقب إبراهيم: فإبراهيم خلف إسحاق، ثُمّ إسحاق خلف حسيناً، ثُمّ حسين خلف عسيناً، ثُمّ حسين خلف محمداً وعلياً وحسيناً وإسحاق.

الزهرة الثانية: عقب أحمد بن محمّد بن جعفر: فأحمد خلف ثلاثة بنين: محمّداً وعليّاً الكرخي وحسناً، وعقبهم ثلاث وردات:

الوردة الأولى: عقب محمد: فحمد خلف مرتضى، ثُمّ مرتضى خلف ابنين: زين العابدين ومجد الدّين، وعقبها قنوان:

القنو الأوّل: عقب زين العابدين: فزين العابدين خلف زين العابدين، ثُمّ زين العابدين خلف قوام الدّين.

القنو الثاني: عقب مجد الدّين بن مرتضى: فمجد الدّين خلف جعفراً، ثُمّ جعفر خلف جلل

الدّين، ثُمّ جلال الدّين خلف جعفراً.

الوردة الثانية: عقب عليّ الكرخي بن أحمد بن محمّد بن جعفر: ويقال لولده بنو الكرخي، فعليّ خلف ثلاثة بنين: محمّداً والقاسم وحسيناً، وعقبهم ثلاثة أقنية:

القنو الأوّل: عقب محمّد: فحمّد خلف القاسم، ثُمّ القاسم خلف محمّداً، ثُمّ محمّد خلف ابنين: أبا معمر يحيى، وحسيناً.

القنو الثاني: عقب القاسم بن عليّ الكرخي: فالقاسم خلف أبا طالب، ثُمّ أبو طالب خلف محمّداً، ثُمّ محمّد خلف أبا عبد الله الحسين النسابة.

القنو الثالث: عقب حسين بن عليّ الكرخي: فحسين خلف أحمد، ثُمّ أحمد خلف حسناً، ثُمّ حسن خلف عباداً، ثُمّ عباداً، ثُمّ عليّاً، ثُمّ عليّ خلف أبا سعيد، ثُمّ أبو سعيد خلف ثلاثة بنين: نظام الشّرف، وأبا العز، وحسناً.

الوردة الثانية: عقب حسن بن أحمد بن محمّد بن جعفر: فحسن خلف عبد الله، ثُمّ عبد الله خلف إبراهيم، ثُمّ إبراهيم خلف ابنين: حمزة وإبراهيم، وعقبها قنوان:

القنو الأوّل: عقب حمزة: فحمزة خلف عبد الله، ثُمّ عبد الله خلف مرتضى، ثُمّ مرتضى خلف حسيناً، ثُمّ حسين خلف حسيناً، ثُمّ حسين خلف إبراهيم، ثُمّ إبراهيم خلف عليّاً.

القنو الثاني: عقب إبراهيم بن ناصر: فإبراهيم خلف حيدراً، ثُمَّ حيدر خلف إبراهيم، ثُمَّ إبراهيم، ثُمَّ إبراهيم خلف أجد.

الغصن الرابع: عقب أبي الحسن القاسم محمد جمال الدّين الرسي بـن أبي إسحاق إبـراهـيم طباطبا: يلقب بالرسي، ويقال لولده بنو الرسي وذلك لأن منزله كان بالرس من أرض الحجاز، وهو منزل جده لأمه هند بنت عبد الملك بن سهل، فاشتراه.... بألف دينار، وعمر فيه حـصناً حصيناً وعهاير ومساكن كثيرة، وزرع به زروعاً جزيلة، وكان يباشرها بذاته، فلم يزل به قاطناً إلى أن توفى.

۱. بياض في ب. ٢. بياض في ب.

قال جدي حسن المؤلف طاب ثراه: الرس بالراء والسين المهملتين المسدودتين المفتوحتين: موضع بأودية القبلية، كذا قاله الزمخشري\. قال: قال ابن دريد: الرس والرسيس واديان أو موضعان بنجد\, والرس الذي في التنزيل: واد قبل وادي اذربيجان، فيه رمان لم ير مثله ولا أحسن منه زينة، ولا ألذ طعماً، يجفف في الشّتاء، إذ لا شمس عندهم، لكثرة الضّباب، وكان عليه ألف مدينة، فدعا عليهم نبيهم وهو من ولد هود بن يعقوب بن إسحاق بن إبراهيم الخليل الله إذ كذّبوه فحوّل الله عليهم جبلين عظيمين من الطّائف، فأرسلها عليهم.

وروى عن أبي الصّلت عبد السّلام بن صالح الهروي قال: المراد بالرس المذكور في التنزيل هو في بلاد المشرق، وفيه عين يقال لها روشاب، ونهر عظيم غزير عذب الماء لم يوجد مثله على وجه الأرض قط، ولهم على شاطيه إثنتا عشرة قرية أكبرها اسفندار، وهي منزل ملكهم تركود بن عابور بن نارس بن شاذن بن عرود بن إبراهيم الخليل عليه ، فغرس يافث بن نوح عليه على شفير تلك العين شجرة الصّنوبر، فأينعت لنوح ﷺ بعد الطُّوفان وغـرسوا في كـلّ قـراهـم مـن تـلك الصّنوبرة، فصارت أشجاراً عظيمة فحرّموا ماء تلك العين والنهر على أنفسهم وأنعامهم، فكلّ من خالف التحريم قتلوه وصاروا يعبدون تلك الأشجار كلها، واتخذوا في كلِّ شهر عيداً. مــدة إثــنا عشر يوماً ، فيذبحون القربان ، ويشعلون النيران ، فإذا حال الدخان بين أبـصارهم والسَّهاء خــروا سجداً لتلك الشَّجرة، فيحرك الشَّيطان أغصانها ويصرخ كصراخ الصَّبي من ساقها، عبادي طيبوا نفساً، وقروا عيناً، فاني قد رضيت عنكم، فيرفعون رؤوسهم فرحاً وسروراً، فيضربون المفارق، ويشربون الخمور، فبعث الله تعالى إليهم نبياً من ولد هود بن يعقوب بن إسحاق فنهاهم عها هم منهمكون فيه، ودعاهم إلى طاعة الله عزّ وجلّ فكذّبوه وتوعدوه، فحضر في ذات يوم عيدهم في قريتهم الكبرى اسفندار، فدعا عليهم فيبست تلك الأشجار جميعها، فاتخذوا أنابيب من الرصاص طوالاً واسعة الأفواه، ضيقة الأسافل، فأرسلوا اطرافها إلى قرار العين وثبتوه، ثُمَّ نزحوا جميع سا فيها من الماء، ثُمَّ حفروا في قرارها بتراً عميقة ضيقة الفاه، واسعة السَّفل، ثُمَّ أرسلوا فسيها نسبهم وألقموا على فم البتر صخرة كبيرة، ثُمَّ أخرجوا تلك الأنابيب فسمعوه يـدعو عـليهم فـغشيتهم

١. الكشاف ٢/ ٤٠٨، ونقل عنه ياقوت في معجم البلدان ٧ ص.

سحابة عظيمة بريح عاصفة شديدة الحمرة تتوقد ناراً كحجارة الكبريت، فأذابت أبدانهم كها تذيب النّار الرصاص.

قال الميركي: وكان أبو الحسن القاسم محمد جمال الدين الرسي عالماً عاملاً فاضلاً كاملاً ورعاً صالحاً عابداً تقياً، نقياً، ميموناً، زاهداً ذا عفة وتقاوة ومروة وشهامة حسن الشّهائل، جم الفضائل، قد رقى معارج الفضل على أبناء زمانه، وبلغ درجات أفصح البلغاء على أمثاله، فأذعنت له فحول الرؤساء الفضلاء من أقرانه واحتوى على كلّ مكنون من العلوم، فافتض بكارة كلّ فن مختوم، وصنف تصانيف حسنة فائقة على الجوهر والدرر المنظوم. فني عام ...... توجه إلى مصر وأقام بها مدة عشر سنين، فأتاه خبر أخيه أنه قتل، وأتته رسل الإلتماس من السّادة الأعيان والأجلاء الكرام، من الحرمين والكوفة وطبرستان والديلم والبصرة والأهواز واذربيجان ملتمسين منه إظهار الدعوة والقيام لدفع الفساد، والإصلاح بين العباد فعلم به عبد الله بن طاهر فبالغ في التبض عليه فلم يظفر به لاستخفائه في البادية، حتى انتهى إلى المدينة فأراد إظهار الدعوة والقيام بها، فلم يتمكن لعدم تحصنها من الظلمة، فلم يزل متخفياً كامناً أمره إلى أن مات المأمون، فبعلس بعده أخوه المعتصم بالله، فبذل الأموال في طلبه فلم يظفر به، فكلف قوماً من العلويين بالسعي بعده أخوه المعتصم بالله، فبذل الأموال في طلبه فلم يظفر به، فكلف قوماً من العلويين بالسعي بينها بالصلح والأمان، وبذل له كلّ ما يتمناه ولو مكاتبة، فبلغه ذلك فقال: لا حباً ولا كرامة، وفي سنة [۲٤]".

قال البسامي:

أجل معتصم بالحق مشتهر كأنها بركات الياس والخضر

وترجمان [الهدى و] الدّين قاسمنا خمليفة بسركات فسيه ظاهرة

١. في الحدائق الوردية في مناقب الأئمة الزيدية ٢: ٤٦٤: ان القاسم هذا بايعه أصحابه سنة ٢٠٠ إلى أن توفي مختفياً في جبل الرس سنة ٢٤٦ عن ٧٧ سنة. أنظر ترجمته في: الجدي ٧٥، عمدة الطّالب ١٧٤ ـ ١٧٥، الحدائق ٤٥٤ وما بعدها.

٢. في الحدائق الوردية في مناقب الأئمة الزيدية ٢: ٤٦٤: إن القاسم هذا بايعه أصحابه سنة ٢٢٠ إلى أن توفي مختفياً في جبل الرس سنة ٢٤٦ عن ٧٧ سنة. أنظر ترجمته في: الجدى ٧٥، عمدة الطّالب ١٧٤ ـ ١٧٥، الحدائق ٤٥٤ وما بعدها.

لما دعاها إلى التقوى فما نظرت منه العيون إلى عيش بهما نضر أشبت عليه كلاباً لا مراقبة إلّا فهاجرها واعتاض بالهجر

قال السّيّد في الشّجرة: فأبو [الحسن] القاسم بن محمّد جمال الدّين الرسي خلف سبعة بنين: أبا محمّد الحسن، وأبا محمّد إسهاعيل، وأبا القاسم سليان، وأبا عبد الله محمّد العباد، وأبا عبد الله الحسين، ويقال لهم بنو الرسى، وعقبهم سبعة قضوب:

القضيب الأوّل: عقب أبي محمّد الحسن: فأبو الحسن خلف أربعة بنين: موسى ويحسى وأبا محمّد إبراهيم و ...... وعقبهم أربعة فنون:

الفن الأوّل: عقب موسى: فموسي خلف محمّداً، ثُمّ محمّد خلف عليّاً، ثُمّ عليّ خــلف ابــنين: محمّداً وموسى، وعقبهما فرعان:

الغرع الأوّل: عقب محمّد، فحمّد خلف القاسم ، ثمّ القاسم خلف موسى.

الغرع الثاني: عقب موسى بن عليِّ: فموسى خلف ابنين: حسناً وعليّاً.

الفن الثاني: عقب يحيى بن أبي محمّد الحسن: فيحيى خلف أربعة بنين: محمّداً وحسيناً وعليّاً وجعفراً، وعقبهم أربعة فروع:

الفرع الأوّل: عقب محمّد: فمحمّد خلف عبيد الله درج صغيراً، والمشهور أن له عقباً بمرو وخراسان، وهو يحيى بن عبيد الله، فيحيى خلف أحمد، ثُمّ أحمد خلف محمّداً، ثُمّ محمّد خلف يحيى، ثُمّ يحيى خلف عليّاً، ثُمّ عليّ خلف حسيناً، ثُمّ حسين خلف محمّداً.

الفرع الثاني: عقب حسين بن يحيى بن أبي محمد الحسن: فحسين خلف إسماعيل، ثُمَّ إسماعيل خلف أبراهيم، ثُمَّ أبو إبراهيم خلف حسناً.

الفن الثالث: عقب أبي محمد إبراهيم بن أبي محمد الحسن بن أبي الحسن القاسم الرسي: فأبو محمد إبراهيم خلف الله عمد إبراهيم خلف الله عمد إبراهيم خلف القاسم خلف ستة بنين: يحيى، وعبد الرّحمن، ومحمداً وعليّاً يعرف بمعمر، وحسيناً، وإبراهيم، وعقبهم ستة فروع: الفرع الأوّل: عقب يحيى خلف حسيناً، ثمّ حسين خلف ابنين: مسلماً وعباساً.

١. البسامة أ، الأبيات ٧٨، ٧٩، ٥٠، ٨١.

القضيب الثاني: عقب أبي محمّد إسماعيل بن أبي الحسن القاسم محمّد جمال [الدّين] الرسي: كان سيّداً جليلاً رئيساً مقدماً، فأبو محمّد إسماعيل خلف سبعة بنين: أبا عبد الله [محمّد] الشّعراني، وأبا محمّد جعفراً، وأبا منصور إبراهيم، وأبا الحسن عليّاً، وأبا الحسين يحيى، وأبا محمّد عيسى، وأبا محمّد القاسم، وعقبهم سبعة فنون:

الفن الأوّل: عقب أبي عبد الله محمّد الشّعراني: ويقال لولده بنو الشّعراني، كان نقيب الطّالبيين بمصر \، فأبو عبد الله محمّد خلف ابنين: أبا أحمد إسهاعيل، وأبا القاسم أحمد، وعقبهها فرعان:

الفرع الأوّل: عقب أبي أحمد إسهاعيل: كان نقيباً بعد أبيه ، فأبو أحمد إسهاعيل خلف أحمد، ثُمّ أحمد خلف عليّاً.

الفرع الثاني: عقب أبي القاسم أحمد بن أبي عبد الله محمّد الشّعراني: كان نقيب الطّالبيين بعد أخيه "، فأبو القاسم أحمد خلف ثلاثة بنين: إسهاعيل وإبراهم وأبها عميد الله محمّداً القرقيس، وعقبهم ثلاث ورقات:

١. كان سيّداً كريماً، شديد الغيرة على آل أبي طالب، وكان جواداً متقدماً، توفي في شعبان ٣١٥، ولهم بيت رئيس متقدم
 عصر، نقباء سادة. الجدى: ٧٦.

٢. السّيّد الشّريف، الزاهد الأديب، الرئيس بصر. الجدى: ٧٦.

٣. كان من أدباء عصره، وشعراء دهره، توفي سنة ٣٤٥.

جاء في نسمة السّحر النقيب الأديب، الشّاعر المشهور، فاضل يشير شعره رقة وإنسجاماً، ويرشف الوارد بيوته المنظومة عصيرها مُداماً ينوب مناب الأغاني في المعاني، وتعني سلافته عن سوالف الغواني، سهاعه رحيق يطني الحريق، ولطفه نسيم يصبي النديم.

وقال إبن خلكان في وفيات الأعيان ط بولاق ٤٨: كان نقيب الطّالبيين بمصر وكان من رؤسائها، وله شعر مليح في الزهد والغزل وغير ذلك.

وذكر الأمير الختار المعروف بالمسيحي في تاريخ مصر: توفي لخمس بقين من شعبان سنة ٣٤٥ وعمره ٦٤ سنة. ودفن في مقبرتهم خلف المصلى الجديد بمصر. وأورد له صاحب يتيمة الدهر شعراً كثيراً.

انظر ترجمته في: دائرة المعارف للبستاني ١: ٥٦٥، أعيان الشّيعة ٩: ٣٠٣، وفيات الأعيان، تاريخ أبو الفداء ١٦٤، حسن المحاضرة للسيوطي، معجم المؤلفين ٢: ٦٦، دائرة المعارف للأعملي ٣: ٢٤٢، موارد الاتحاف ٢: ١٣٦\_١٣٩. وقد أورد له السّيّد المؤلف ترجمة ولكنه وضعها سهواً في موضوع (عقب أبي القاسم أحمد بن أبي عبد الله محمّد العابد بن أبي الحسن القاسم محمّد جمال الدّين الرسى).

الورقة الأولى: عقب إسهاعيل: فإسهاعيل خلف حمزة.

الورقة الثانية: عقب إبراهيم بن أبي القاسم أحمد : فإبراهيم خلف ابنين:

أبا محمد علياً، وأبا عبد الله الحسين، وعقبها حبتان:

الحبة الأولى: عقب أبي محمّد علي ٢: فأبو محمّد عليّ خلف ابنين: محمّداً وحسيناً، وعقبهما كيان:

الكم الأوّل: عقب محمد: فحمد خلف حسيناً، ثُمّ حسين خلف أحمد، ثُمّ أحمد خلف أبا الحسين إبراهيم خلف حسناً.

الكم الثاني: عقب حسين بن أبي محمد عليّ: فحسين خلف طاهراً، ثُمّ طاهر خلف عليّاً، ثُمّ عليّاً . ثُمّ عليّاً . ثُم

الحبة الثانية: عقب أبي عبد الله الحسين بن إبراهيم بن أبي القاسم أحمد: كان سيّداً جليلاً، حسن الشّمائل، جم الفضائل، جم الأخلاق، جيد الأفعال، فأبو عبد الله الحسين خلف أربعة بنين: عليّاً وإبراهيم وإسماعيل وطاهراً.

الورقة [الثالثة]: عقب أبي عبد الله محمد القرقيس بن أبي القاسم أحمد بن أبي عبد الله محمد الشعراني: ويقال لولده بنو القرقيس، فأبو عبد الله محمد خلف ابنين: أبا عبد الله الحسين وأحمد، وعقبها [حبتان]:

[الحبة] الأولى: عقب أبي عبد الله الحسين: فأبو عبد الله الحسين خلف أربعة بنين: أبا القاسم أحمد، وإسهاعيل، وعبد الله، ومسلماً.

[الحبة] الثانية: عقب أحمد بن أبي عبد الله [محمد]: فأحمد خلف عبد الله، ثُمَّ عبد الله خلف أحمد، ثُمَّ أحمد خلف محمداً.

السّيّد الأجل الشّريف، نقيب الأشراف بمصر أيام العزيز، ولي النقابة بعد أبيه بمصر، وتوفي سنة ٣٦٧. موارد الاتحاف
 ١٣٩ عن أنساب الطّالبية ومشجر العميدى.

٢. الشّريف النقيب بمصر، ولي النقابة بعد أخيه أبي عبد الله الحسين بمصر، والنقابة في ولده. موارد الاتحاف ١٣٩-٤٠ عن
 أنساب الطّالبية.

الفن الثاني: عقب أبي منصور إبراهيم بن أبي محمّد إسهاعيل: فأبو منصور إبراهيم خلف ابنين: محمّداً وإسهاعيل، وعقبهها فرعان:

الفرع الأوّل: عقب محمّد: فمحمّد خلف حسيناً، ثُمّ حسين خلف محمّداً، ثُمّ محمّد خلف أربعة بنين: عليّاً وحسيناً وجعفراً ومنصوراً وعقبهم أربع ورقات:

الورقة الأولى: عقب على: فعلى خلف ثلاثة بنين: أحمد ومحمّد وحسناً.

الورقة الثانية: عقب حسين بن محمّد، فحسين خلف ابنين: أحمد ومسعوداً.

الفرع الثاني: عقب إسهاعيل بن أبي منصور إبراهيم: فإسهاعيل خلف حمزة، ثُمَّ حمزة خلف عليّاً، ثُمَّ عمتداً، ثُمَّ محمّد خلف مرتضى.

القضيب الثالث: عقب أبي القاسم سليان بن أبي الحسن القاسم محمّد جمال الدّين الرسي : قال السّيّد في الشّجرة: فأبو القاسم سليان خلف ثلاثة بنين: القاسم وموسى وإبراهيم، وعقبهم ثلاثة فنون:

الفن الأوّل: عقب القاسم: فالقاسم خلف محتداً، ثُمّ محتد خلف محتداً، ثُمّ محتد خلف أحمد الأعرج ويعرف ثمة بالموصلي، فأحمد خلف محتداً، ثُمّ محتد خلف أحمد كان بالموصل وله بها ولد، وأبا الحسن ..... ليعرف بالشامي كان ببغداد فقتله رجل علوي.

الفن الثاني: عقب موسى بن أبي القاسم سليان: فموسى خلف حسيناً، ثُمَّ حسين خلف أحمد قتل بصنعاء، فأحمد خلف محمداً، ثمَّ محمد خلف محمداً، ثمَّ محمد خلف أبا المعالي، ثمَّ أبو المعالي خلف أبا حرب.

الفن الثالث: عقب إبراهيم بن أبي القاسم سليان: فإبراهيم خلف ثلاثة بنين: عبد الله ومحمّداً وأحمد، وعقبهم ثلاثة فروع:

الفرع الأوّل: عقب عبد الله: فعبد الله خلف أحمد، ثُمّ أحمد خلف أبا ليل عبد الله، ثُمّ أبو ليل عبد الله، ثُمّ أبو ليل عبد الله خلف أبا الحسن موهوباً.

١. كان له قدر وتقدم بالكوفة. الجدى ٧٧.

الفرع الثاني: عقب محمّد بن إبراهيم: يلقب بنوروز، فمحمّد خلف أحمد، ثُمّ أحمد خلف ابنين: أبا منصور جعفراً، و ….....

القضيب الرابع: عقب أبي عبد الله محمّد العابد بن أبي الحسن القاسم محمّد جمال الدّين الرسى: قال السّيّد في الشَّجرة: فأبو عبد الله محمّد العابد خلف خمسة بنين: أبا القاسم أحمد، وأبا على ّ عبد الله، وأبا محمّد القاسم، وأبا إسهاعيل إبراهيم ظهير الدّين، وأبا ..... اسهاعيل، وعقبهم خمسة

الفن الأوّل: عقب أبي القاسم أحمد:

قال جدى حسن المؤلف طاب ثراه<sup>٣</sup>: كان سيّداً جليل القدر، عظيم الشّأن، رفيع المنزلة، نقيباً على الطَّالبيين، وكان فصيحاً بليغاً أديباً شاعراً، فمن شعره:

خليلي اني للتريا لحاسد

واني على ريب الزمان لواجـد أيجمع منها شملها وهي سبعة وأفقد من أحببته وهو واحد

وله أيضاً في طول الليل:

فوافت عشاء فهى بيضاء أسفار فلا ذاك يجدي ولا كوكب سارى<sup>؛</sup>

كأن نجوم اللميل سارت نهمارها فحتم على حتمى تسير ركابها ولد أيضاً:

وجدا إذا ظعن الخليط أقــاما ° كانت بسرعة مرها أياما لا قسام في ذاك السّرور دوامسا

باتوا وأبقوا في احشـاي ليـلتهم لله أيـــام السّرور كأنهــا لو دام عیشی رحمیة ببقائهم

۲. بياض في ب. ۱. بياض في ب.

فلا فلك جار ولا كوكب ســارى

وقد خیمت کی تستریج رکابها

٥. وفي ديوان أبي الحسن بن طباطبا .... في حشاي لبينهم.

٣. هذه الترجمة تعود إلي أبي القاسم أحمد بن أبي عبد الله محمّد الشّعراني بن أبي محمّد إسماعيل بن القاسم الرسي. وورودها في هذا المكان من زيغ قلم المؤلف.

٤. في وفيات الأعيان ط بولاق ٤٨:

يا عيشنا المفقود خذ من عـمرنا عـاماً وزد لي في الصّبا أيـاما وله أيضاً، وقيل أنهاليزيد بن الوليد الأموي :

بالله صفه ولا تنقص ولا تزد فقلت: قف لا ترد للماء لم يرد يا برد ذاك الندا قالت على كبدي قالت لطيف خيال زارني ومضى فقال: أبصرته لو مات من ظمأ قالت: صدقت فهذا الحب عـادته

وفي سنة ٣٤٥ توفي النقيب وعمره أربع وستون سنة.

قال السّيّد في الشّجرة: فأبو القاسم أحمد النقيب خلف ثلاثة بنين: أبــا الفــرج مـعمراً، وأبــا البركات موسى، وأبا إسماعيل إبراهيم، وعقبهم ثلاثة فروع:

الفرع الأوّل: عقب أبي الفرج معمر: فأبو الفرج معمر خلف ابنين: حمزة وحسـناً، وعـقبهما ورقتان:

الورقة الأولى: عقب حمزة: فحمزة خلف عليّاً، ثُمّ عليّ خلف محمّد قطب الدّين.

الورقة الثانية: عقب حسن بن أبي الفرج معمر: فحسن خلف أحمد، ثُمَّ أحمد خلف ابـنين: يعقوب، وأبا محمّد الحسن فخر الدّين، وعقبهما حبتان:

الحبة الأولى: عقب يعقوب: فيعقوب خلف حسيناً، ثُمَّ حسين خلف منصوراً، ثُمَّ منصور خلف حسيناً.

الحبة الثانية: عقب أبي محمد الحسن فخر الدّين بن أحمد ": فأبو محمد الحسن فخر الدّين خلف محمداً، ثُمّ محمد خلف حسناً، ثُمّ حسن خلف ثلاثة بنين: محمداً ونظام الدّين و ..... قطب الدّين، وعقبهم ثلاثة أكمام.

الكم الأوّل: عقب محمّد: فمحمّد خلف محموداً، ثُمّ محمود خلف أبا تراب محمّداً كان سيّداً جليل القدر، عظيم الشّأن، رفيع المنزلة، عالماً، عاملاً فاضلاً كاملاً قاضي القيضاة والوصايا في

١. وفي يتيمة الدهر: ذكرها لذي القرنين بن حمدان. ٢٠ في ب: ٣٩٤، والصُّواب ما اثبتنا.

٣. هذا العقب من عبارة: (الحبة الثانية: عقب أبي محمد الحسن فخر الدين أحمد ..... حافظاً لعلوم الأنساب) تكرر في ص
 ٢٤٤ وقد أشرنا إليها بمحلها.

الآفاق، مدبرا الحاشية بالعدل والإنصاف، آمراً بالمعروف والنهي عن المنكر والخـــلاف، حـــافظاً لعلوم الأنساب وما فيها من الإختلاف.

الفرع الثاني: عقب أبي البركات موسى بن أبي القاسم أحمد النقيب بن أبي عبد الله محمد العابد: فأبو البركات موسى خلف إساعيل، ثمّ إساعيل خلف أحمد، ثمّ أحمد خلف القاسم، ثمّ القاسم خلف أحمد، ثمّ أحمد خلف حسيناً، ثمّ حسين خلف أبا... أحمد المهدي لدين الله. قال القاسم خلف أحمد، ثمّ أحمد خلف حسيناً، ثمّ حسين خلف أبا... أحمد المهدي لدين الله. قالوار ... ': كان عالماً عاملاً فاضلاً كاملاً، حسن الثمائل، جم الفضائل، في ذروة الجمد، فسطعت أنوار فضائله كالشمس في وقت الظهيرة، وتشعشعت در فوائده عند ذوي البصيرة، فأدعن له العلماء العاملون، والفضلاء الكاملون، والتسوا منه الدعوة بالقيام لمنع الفساد، وصلاح العباد، فبايعه الخاص والعام، فنهم: الحسن بن وهاش من كبار الحمزات، ورهطه، والحسين صاحب التقرير والشّفا، وأحمد شمس الدّين بن أبي عبد الله حمزة بن المنصور بالله وأخوته برهطهم، وغيرهم من الرؤساء وكبار الأعيان العظام، ثمّ أنهم نقضوا ما بينهم وإياه من المهود والمواثيق بالله ومالوا بالبيعة إلى أحمد الرصاص أحد كبار العرب، فحاربوه حرباً شديداً حتى قتلوه ثمّ أتوا به إلى أحمد الرصاص فأمر بدفن جسده في ديبين، وحمل رأسه معه إلى ظفار، فطيف به السّكك والأسواق ثلاثة أيام.

### قال البسامي:

وزلزلت عسضدة المهدي أحمدنا فخضبت شبيبة لابن الحسين دماً وشابت الشّيخ من حوت مهاجرة وكلفت حسناً عنحسين أقبح ما

بأحمد ورمسته مسنه بالكبر<sup>٢</sup> وعفرت وجهه الوضاح بالعفر بعد الولاء على صاعٍ من الفطر<sup>٣</sup> جرت به من صروف الدهر والعبر

١. بياض في ب. ٢. في البسامة ب: (وزلزت صعدة ....) وصوبناه من البسامة ب.

٣. في البسامة ب: (وسامت الشّيخ ....) وصوبناه من البسامة ب.

الحسن بن وهاش، وكانت وفاته سنة ٦٨٨، وبعد أن جرى بينه وبين داود بن المنصور حرب أسره فيه ولبث في سجنه عشر سنين. شرح (البسامة ب).

دارت رحى رحبهم للدّين طاحنة فليت أنّ رحاهم تلك لم تدر ضحو بأبيض يستستى الغمام به قد بايعوه فكانوا أخسر البشر

الفن الثاني: عقب أبي علي عبد الله بن أبي عبد الله محمد العابد بن أبي الحسن القاسم محمد جمال الدّين الرسي: قال السّيّد في السّجرة: فأبو علي عبد الله خلف أبا القاسم علياً السّهير بالعياني، ويقال لولده بنو العياني، فأبو القاسم علي خلف أربعة بنين: أبا محمد جعفراً، وأبا القاسم أحمد، وأبا محمد القاسم، وأبا عبد الله محمداً، وعقبهم أربعة فروع:

الفرع الأوّل: عقب أبي محمّد جعفر: فأبو محمّد جعفر خلف ابنين: أبا عبد الله محمّداً ذا الشّرفين، وأبا الفضل القاسم، وعقبهما ورقتان:

الورقة الأولى: عقب أبي عبد الله محمّد ذي الشّرفين:

قال ....... أن كان بشهارة فعط عليه أحمد المكرم بن علي الصليحي فثار ذو الشرفين عليه في الليل فقتله وقومه قتلاً ذريعاً، وحاز جميع أموالهم، ثُمّ أتاه أحمد بن المظفر، وعامر الرواحي، وحاشد بن الدهيش في جيش كثيف فأحاطوا بصنعاء وهو بأعلاها، فهبط عليهم بثلاثمائة رجل وأمر كلّ مائة تأتيهم من جانب، ففعلوا كما أمروا ثُمّ صاحوا بهم صيحة واحدة فاقتتلوا قتالاً شديداً فمن قتل حاشد وانهزم الباقون، فلزموا بأثرهم يجلدونهم بالسيف إلى الصباح ثُمّ بعد مضي سنة أتاه أحمد المكرم بن عليّ بجيش كثيف حتى انتهى بهم بقرب شهارة، فلم يلبث به ..... وفي السنة الثالثة توجه إلى طاهر فجاءته الأشراف والرؤساء والأعيان زمراً زمرا من جميع الأطراف، فكثوا أهل دعوته من أسفل عجيب من ناحية ربدة الأسفل وشيعتهم من أسفله.

الورقة الثانية: عقب أبي الفضل القاسم بن أبي محمّد جعفر: كان عالماً عاملاً فاضلاً كاملاً، رقى وفاق بالفضل على أمثاله، وتبحر في العلوم الغزيرة على أقرانه، حتى بلغ معارج المجد، وفاق على أبناء زمانه، فانتهت إليه الإمامة ولم يدعها مدة حياته إكراماً منه لابن عمه أبي عبد الله الحسين، وكان يقول بأولويته لها عنه، فلمّا توفى ادعاها وقام بالدعوة، فبنى الهراية في الظّاهر من

١. البسامة أ: الأبيات ١٥٣ ـ ١٥٧.

بلاء واد عمه (وحصنها بحصن جيد، وأجرى عليها وشلاً من حواها، فسار عليه علي بن محمد الصليحي الإساعيلي بأهل اليمن قاطبة، فقطع عليهم الماء وحصرهم سبعين يوماً، فقال أبو الفضل القساسم: الحسمد لله الذي جعل لي وأصحابي أسوة حسنة بأبي عبد الله الحسين وأبيه أميرالمؤمنين الله وأصحابها، فأنهم قد منعوا من الماء ثلاثة أيام، ونحن منعنا عنه سبعين يوماً، فلا ريب أن هذه نعمة من نعم الله عزّ وجلّ، فاخرجوا بنا عليهم فخرج بأصحابه وقاتلوهم قتالاً شديداً فقبض عليه ودخل البلاد وقال مقسماً: لو أنّ عندي رجالاً كرجال الهرامة وشدة بأسهم، وجودة صبرهم على القتال وهم ظهايا لملكت بهم العراقين، فلم يزل أبو الفضل القاسم محبوساً بصنعاء مدة عامين. وروى أنّ أخاه ذا الشّرفين وأباهما كانا معه، وكان للصليحي زوجة إسمها أسهاء من أهل الخير، تسمى عنده في إطلاق أبي الفضل القاسم، فأطلقه، ثمّ أمر أهل الجوف بقتله، فقتلوه كرهاً عليهم، ثمّ طلبوا منه الجمالة، فقال: أما علمتم أنه إبن بنت رسول الله وقد حرّم الله تتمالى قتل النفس وهو قوله تعالى ﴿ومن يقتل مؤمناً متعمداً فجزاؤه جهنم خالداً فيها﴾ لا ثمة تعالى قتل النفس وهو قوله تعالى ﴿ومن يقتل مؤمناً متعمداً فجزاؤه جهنم خالداً فيها﴾ لا تعالى قتل النفس وهو قوله تعالى ﴿ومن يقتل مؤمناً متعمداً فجزاؤه جهنم خالداً فيها﴾ لا تعالى قتل النفس ما نعلتم المكافأة، إنّ هذا لشيء عجيب.

قال البسامي:

وصنوه ذي المعالي خير منتصر  $^{7}$  سبعين يوماً وما فيها سوى القطر  $^{2}$ 

وفي الهـــرابــة أيــام لفــاضلنا حط الصّليحي حــواليهــا بـعسكره

٢. سورة النساء / ٩٣.

١. في ب: بلا زادعة وصوبناه من المراجع الأخرى.

٣. في البسامة أ:

وصنوه للمعالى خير منتصر

وفي الهراية أيــاماً تــعارضنا

وصوبناه من البسامة ب.

والهرابة: اسم لحيين بناحية بلاد وادعة، وهو بالقرب من حوش.

٤. في ب:

سبعين يوماً وما فيها سوى القطر

حط الصّليحي حولها بعسكره

وصوبناه من البسامة ب.

وفي شهــــارة أيــــام تـــعقبها رد المكرم مكسور الجناح وقد وحساصراه بسصنعاء محساصرة

. قبتل القرامطة الأشرار في أقبرا وافي بجيش كعد البطش منتشر يغض منها بسنان النسادم الخسعر أ

الفرع الثاني: عقب أبي محمّد القاسم بن أبي القاسم على العياني بن أبي على عبد الله بن أبي عبد الله محمد العابد:

قال ..... ": فأبو محمّد القاسم ع خلف أبا عبد الله الحسين المهدي لدين الله كان عالماً عاملاً فاضلاً كاملاً من كبار علماء الزيدية الأخيار، والفضلاء الفخام الأبرار، له كـثير مـن التـصانيف الفائقة، والتآليف الحسنة الرائقة، في أكثر العلوم الجليلة الزاهرة، فمنها في الرد على الفرقة الخالفة للعترة الطَّاهرة تبلغ ثلاثة وتسعين ﴿ مجلداً ، ومنها التفسير الكامل سلك فيه الوسطى فــنى ســنة .....^ قام بالدعوة بعد وفاة والده، فملك من [الهان] الي صعدة، فعارضه محمَّد بن القاسم بسن الحسين المنتسب إلى زيد الشّهيد بن على زين العابدين علي الله ، وكان محمّد بن القاسم عاملاً في ذمار وصنعاء من قبل أبي القاسم عليّ العياني، وهــو الّــذي اسـتخرج ..... `` آلاف بـصنعاء فأتى الداعى فقتل محمّد ..... \ ا بقاع صنعاء لمنازعة بينهها، فثار الحرب بنواحى البون بين أبي عبد الله الحسين المهدي لدين الله وبين بني عهاد ..... ١٢ فقتلوه. وروى أنَّ قاتله طلب ناراً ليتبخر عليها فأحرقته.

۱. في ب:

٣. بياض في ب.

قتل القرامط للأشراف في أثــر ٢. البسامة ب: الأبيات ١٢٥ \_ ١٢٩.

وفي شهارة أيام تعقبها وصوبناه من البسامة بنسختها أ، ب.

٤. ترجمته في الحدائق الوردية ٢/٥٨٥.

٥. في ب: (الحسن) وصوبناه من الحدائق الوردية، والبسامة أ.

٦. استشهد سنة ٤٠٠ وعمره (٢٠) سنة، يروي إنّ مؤلفاته بلغت نيفاً وتسعين كتاباً، منها كتاب المعجز في تفسير القرآن الكريم، وممّا يذكر عنه أنه استشهد ولم يعقب سوى إبنتين، ومشهده مشهور مزور (البسامة ب) انظر ترجمته في الحدائق ٧. في الحدائق: ثلاثة وسبعين. ۸. بياض في ب. الوردية ٢ / ٥٩٢.

٩. في ب: همدان وصوبناه من الحدائق.

۱۲. بياض في ب. ۱۱. بياض في ب.

۱۰. بياض في ب.

### قال البسامي:

وأنسزلت ساحة المهدي قسارعة

بذي عدوار ونقع الخيل لم يثر

فقال قوم هو المهدي منتظر

قسلنا كسذبتم حسسين غسير سنتظر

كسيف انتظاركم نفسأ مطهرة

سالت على السمر ٢ والصمصامة الذكسر

دع الخـــيالات<sup>٣</sup> أوهــام مسلطة

على العقول البتي ضلت عن الفكر على

وقسول ابسن العسياني عسالم ورع

ليس الإمام إمام الكل منتظر<sup>٥</sup>

فأبو محمّد القاسم مات منقرضاً إلّا عن بنتين.

الفن الثالث: عقب أبي إسماعيل إبراهيم عضد الدّين بن أبي عبد الله محمّد العابد بن أبي الحسن القاسم محمّد جمال الدّين الرسى:

قال السّيّد في الشّجرة: أمّد فاطمة بنت محمّد بن جعفر بن عبد الله بن الحسين الأصغر بن عليّ زين العابدين علي من أرض الحجاز. .... وقبره عقابر قريش من أرض الحجاز.

فأبو إسهاعيل إبراهيم خلف أبا [الحسين] زيداً قطب الدّين ٧، ويعرف ثمة بالأسود، ويقال لولده بنو الأسود، فني سنة ٣١٢ حج السّلطان أبو شجاع عضد الدولة فأراد مـنه أن يـبايعه فــامتنع

٢. في البسامة ب: (سالت على البيض).

٤. البسامة أ: الأبيات ١٢٥ ـ ١٢٣.

٦. بياض في ب.

١. في ب: (بذي عوار) وصوبناه من نسختي البسامة.

٣. في البسامتين: (وللخيالات أوهام ....).

٥. هذا البيت غير موجود في نسختي البسامة.

٧. ورد أيضاً: قطب المؤمنين.

فأجلّه، وعظّم شأنه، ورفع منزلته. وحكي أنه التمس منه أن يزوجه بأخته فاطمة لمنام رآه كأن رسول الله ﷺ وحج أبا الحسن زيداً بامرأة حليتها كعلية أخته، وقد رأت أخته قبل توجهها إلى الحج، رسول الله ﷺ كأنه زوجها برجل حليته كعلية أبى الحسن زيد، فكتمت أمرها مفكرة حتى قدما مكة فتزوجها أبو الحسن زيد، فعند ذلك أفشت منامها، وهي التي أسست مشهد أبي الحسن علي بن حمزة بن موسى الكاظم ﷺ، ثم أوصت عند وفاتها أن تدفن في هذا الموضع، فلما توفيت زوجه أبو شجاع عضد الدولة باننته شاهاندخت سنة ..... فأولدها أبا عبد الله الحسين عباد الحق والدين، ويحيى مظفر الدين، فأوقفت على السادة العلويين أوقافاً كشيرة، وغلاتها جزيلة جارية بشيراز وغيرها، وجعلت التولية والنظارة عليها لإبنها، ثم الأرشد فالأرشد من نسلهم. وأما والدها أبو شجاع فهو الذي أسس وعمر وشيد بنيان المشهد الغروي فالأرشد من نسلهم. وأما والدها أبو شجاع فهو الذي أسس وعمر وشيد بنيان المشهد الغروي أوقافاً عديدة جزيلة للغلات الجارية، وجعل التولية والنظارة لسبطيه ثم للأرشد فالأرشد من نسلهم.

فأبو الحسين زيد قطب المؤمنين خلف ثلاثة بنين: محمّداً شرف الدّين ويحيى مظفر الدّين، وأبا عبد الله الحسين عباد الحقّ والدّين، أمهم شاهاندخت المذكورة، وعقبهم ثلاثة فروع:

الفرع الأوّل: عقب محمّد شرف الدّين: فمحمّد خلف عليّاً.

الفرع الثاني: عقب يحيى مظفر الدّين بن أبي الحسين زيد قطب المؤمنين: فيحيى خلف زيداً. الفرع الثالث: عقب أبي عبد الله الحسين الجزري عباد الحق والدّين بن أبي [الحسين] زيد قطب المؤمنين: فأبو عبد الله الحسين خلف أبا الحسين زيد الأسود عزيز الشّرف والملّة والدّين، تقلد منصب النقابة وسائر أوقاف السّادة العلويين، وتصدر لسائر المناصب الشّرعية وللمراتب العرفية، بحيث لم يكن لأحد غيره فيها أمر ولانهي إلّا بعد إطلاعه وأمره عليه، فأبو الحسين زيد عزيز الشّرف والملّة والدّين خلف أربعة بنين: هبة الله، وأمير شاه، وأبا محمد الحسن، وأبا جعفر محمداً، وعقبهم أربع ورقات:

٢. ورد أيضاً: قطب الدّين.

الورقة الأولى: عقب هبة الله: فهبة الله خلف عقيلاً.

الورقة الثانية: عقب مير شاه بن أبي الحسين زيد عزيز الشّرف: فأمير شاه خلف داعياً ثم داعى خلف أمير شاه.

الورقة الثالثة: عقب أبى محمد الحسن بن أبي الحسين زيد عزيز الشّرف: فأبو محمّد الحسن خلف جعفراً، ثُمَّ جعفر أعقب أربعة بنين: محمّداً وإسهاعيل وإسحاق وإبراهيم، ..... وعقبهم أربع حيات:

الحبة الأولى: عقب محمّد: فمحمّد خلف ابنين: أحمد وعليّاً، وعقبهما كمان:

الكم الأوّل: عقب أحمد: فأحمد خلف زيداً، ثُمّ زيد خلف محمّداً، ثُمّ محمّد خلف إبراهيم، ثُمّ إبراهيم مثمّ إبراهيم خلف عليّاً، ثُمّ عليّ براهيم خلف عليّاً، ثُمّ عليّ خلف يحيى.

الكم الثاني: عقب علي بن محمّد بن جعفر: فعليّ خلف عقيلاً، ثُمّ عقيل خلف أربعة بنين: حيدراً، وأبا القاسم أحمد، وأبا طالب.... وزيداً وعقبهم أربع طلعات:

الطّلعة الأولى: عقب حيدر: فحيدر خلف عليّاً، ثُمّ عليّ خلف عبد الله، ثم عبد الله خلف أبا طاهر ..... ثمّ أبو طاهر خلف حيدرا، ثُمّ حيدر خلف محمّداً، ثُمّ محمّد خلف حيدراً، ثُمّ حيدر خلف قاسم، ثُمّ قاسم خلف محمّداً، ثُمّ محمّد خلف طباطبا.

الحبة الثانية: عقب إسهاعيل بن جعفر بن أبي محمد الحسن: فاسهاعيل خلف ثلاثة بنين: إبراهيم، وعليّاً، ومحمداً، وعقبهم ثلاثة أكهام:

الكم الأوّل: عقب إبراهيم: فإبراهيم خلف ابنين: حمزة وحسناً، وعقبها طلعتان:

الطّلعة الأولى: عقب حمزة: قلت: وعندي في عقب حمزة بن إبراهيم تردد فيحتاج إلى مراجعة، فحمزة خلف عليّاً، ثُمّ عليّ خلف محمّداً قطب الدّين.

الطّلعة الثانية: عقب حسن بن إبراهيم: فحسن خلف أحمد، ثُمَّ أحمد خلف ابنين: أبا محمّد الحسن فخر الدّين، وأبا يوسف يعقوب، وعقبهما زهرتان:

۱. بياض في ب. ٣. بياض في ب. ٣. بياض في ب.

الزهرة الأولى: عقب أبي محمد الحسن فخر الدّين \: فأبو محمد الحسن خلف محمداً، ثُمّ محمد خلف محمداً، ثُمّ محمد خلف حسناً، ثُمّ حسن خلف ثلاثة بنين: محمد .... ونظام الدّين و ..... قطب الدّين، وعقبهم ثلاث وردات:

الوردة الأولى: عقب محمد: فمحمد خلف محموداً، ثُمّ محمود خلف أبا تراب محمداً كان سيّداً جليل القدر، عظيم الشّأن، رفيع المنزلة، عالماً عاملاً فاضلاً كاملاً، قاضي القضاة، مدبراً حاشية العدل والإنصاف، حافظاً لعلوم الأنساب.

الزهرة الثانية: عقب يعقوب بن أحمد: فيعقوب خلف حسيناً، ثُمَّ حسين خلف منصوراً، ثُمَّ منصوراً، ثُمَّ منصور خلف حسيناً.

الكم الثاني: عقب على بن إسهاعيل أ: فعلى خلف حيدراً ، ثُمّ حيدر خلف عليّاً ، ثُمّ عليّ خلف عبد الله ، ثُمّ عبد الله ، ثُمّ عبد الله ، ثُمّ عبد الله خلف أربعة بنين: محمّداً وعليّاً ومطهراً ، وشاه طبيب.

الحبة الثالثة: عقب إسحاق بن جعفر بن أبي محمّد الحسن بن أبي الحسين زيد عزيز الشّرف: كان نقيباً قاضياً بمحلة سرحان بالقرب من الجامع العتيق ببلدة شيراز، فإسحاق خلف ابـنين: محمّداً شرف الدّين وحسيناً، وعقبهها كهان:

الكم الأوّل: عقب محمّد شرف الدّين: فحمّد شرف الدّين خلف ثلاثة بنين: إسحاق وإساعيل وإبراهيم، وعقبهم ثلاث طلعات:

الطُّلعة الأولى: عقب إسحاق: فإسحاق خلف ثلاثة بنين: إبراهيم وحسيناً وإسهاعيل، وعقبهم ثلاث زهرات:

الزهرة الأولى: عقب إبراهيم: فإبراهيم خلف حيدراً، ثُمَّ حيدر خلف أربعة بنين: أحمد ومحمداً ومحمداً ومحمداً .

الكم الثاني: عقب حسين بن إسحاق بن جعفر: فحسين خلف ثلاثة بنين: عليّاً زين العابدين

١. هذا العقب من عبارة: (الزهرة الأولى: عقب أبي محمد الحسن فخر الدّين.... حافظاً لعلوم الأنساب) تكرر في ص ٢٣٧ وقد أشرنا إليها في محلها.
 ٢. بياض في ب.

٤. هذا العقب من عبارة: (الكم الثاني: عقب عليّ بن إسهاعيل .... شاه طبيب) تكرر في ص ٢٤٦ وقد أشرنا إليه بمحله.

٢٦٦ ..... تحفة الأزهار وزلال الأنهار

# ومحموداً وإسحاق، وعقبهم ثلاث طلعات:

الطّلعة الأولى: عقب على زين العابدين: فعلى خلف إسحاق.

الطُّلعة الثانية: عقب محمود بن حسين: فمحمود خلف ابنين، أسد الله ومنصوراً، وعقبهما زهرتان:

الزهرة الأولى: عقب أسد الله: فأسد الله خلف أحمد.

الطّلعة الثالثة: عقب إسحاق بن حسين: فـإسحاق خـلف محـتداً، ثُمّ محـتد خـلف عـليّاً، وإسحاق وعقبهما زهرتان:

الزهرة الأولى: عقب عليِّ: فعليَّ خلف ابنين: محمَّد وإبراهيم، وعقبهما وردتان:

الوردة الأولى: عقب محمّد، فحمّد خلف حسيناً، ثُمّ حسين خلف ابنين: يـوسف ومحـموداً، وعقبها قنوان:

القنو الأوّل: عقب يوسف: فيوسف خلف ثلاثة بنين: عليّاً ومحمّداً وحسناً وعـقبهم ثـلاث ثمرات:

> الثمرة الأولى: عقب عليّ: فعلي خلف ابنين: يوسف ومحموداً وعقبها زهرتان: الزهرة الأولى: عقب يوسف: فيوسف خلف محمّداً.

الوردة الثانية: عقب إبراهيم بن علي بن محمد بن إسحاق بن حسين: فإبراهيم خلف جعفراً، ثُمّ محمد أثمّ جعفر خلف عمداً، ثُمّ محمد خلف أحمد، ثُمّ أحمد خلف محمداً، ثُمّ محمد خلف ابنين: علاء الدين، وقطب الدين.

الزهرة الثانية: عقب إسماعيل بن إسحاق بن محمّد شرف الدّين: فإسماعيل خلف تسعة بنين: محمّداً وعليّاً وإسحاق وحيدراً وسليان، وحسن ملك شاه، وحسيناً وجعفراً وحمزة، وعقبهم تسع وردات:

الوردة الأولى عقب محمّد: فحمّد خلف أحمد، ثُمّ أحمد خلف ابنين: محمّداً وزيـداً، وعـقبهما قنوان:

القنو الأوّل: عقب محمد: فحمد خلف أحمد.

القنو الثاني: عقب زيد بن أحمد: فزيد خلف محمداً، ثُمّ محمد خلف إبراهيم، ثُمّ إبراهيم خلف محمداً، ثُمّ محمد خلف علياً، ثُمّ علي خلف محمداً، ثُمّ محمد خلف جعفراً، ثُمّ جعفر خلف إبراهيم، ثُمّ إبراهيم خلف علياً، ثُمّ حيدر خلف علياً، الوردة الثانية: عقب علي بن إساعيل بن إسحاق أن فعلي خلف حيدراً، ثُمّ حيدر خلف علياً، ثُمّ على خلف عبد الله، ثُمّ عبد الله خلف أربعة بنين: محمداً وعلياً ومطهراً وشاه طبيب.

الوردة الثالثة: عقب إسحاق بن إسهاعيل بن إسحاق: فإسحاق خلف يعقوب، ثُمَّ يعقوب خلف يعقوب، ثُمَّ يعقوب خلف يوسف.

الطّلعة الرابعة: عقب حيدر بن إسهاعيل: فحيدر خلف أحمد، ثُمّ أحمد خلف ابنين: منصوراً وأبا طاهر وعقبهما زهرتان:

الزهرة الأولى: عقب منصور: فنصور خلف يعقوب.

الزهرة الثانية: عقب أبي طاهر بن أحمد: فأبو طاهر خلف ملك شاه قوام الدّين.

الطّلعة الخامسة: عقب سليان بن إسماعيل: فسليان خلف محمّداً، ثُمّ محمّد خلف حسيناً، ثُمّ حسين خلف حسناً.

الطَّلعة السّادسة: عقب حسن ملك شاه بن إسهاعيل: فحسن خلف ابنين: إسهاعيل وإسحاق وعقبها زهرتان:

الزهرة الأولى: عقب إسماعيل: فإسماعيل خلف عليّاً.

الفرع الرابع: عقب أبي جعفر محمد شرف الدّين بن أبي الحسين زيد عزيز الشّرف والملّة والدّين: كان نقيب النقباء، وأعدل الحكام النجباء من أهل عصره وأوانه، فأبو جعفر محمد خلف أربعة بنين: زيداً، وأبا عبد الله الحسين عهاد الدّين، وأحمد، وعليّاً وعقبهم ثلاث ورقات:

الورقة الأولى: عقب زيد، فزيد خلف محمداً.

الورقة الثانية: عقب أبي عبد الله الحسين عهاد الدّين بن أبي جعفر محمّد شرف الدّين: أمّه من أولاد كبار فارس من قبيلة يقال لها المرواسية، ويقال لولده بنو المرواسية، كان نـقيب النـقباء، وقاضي القضاة، وكان يأمر بالمعروف وينهى عن المنكر، مؤيداً للحقّ لذوي الحقّ، رافعاً رايـات

١. هذا العقب من عبارة: (الوردة الثانية: عقب عليّ بن إسماعيل ..... شاه طبيب) تكرر في ص ٢٤٥ وقد أشرنا إليه بمحله.

العدل والإنصاف، مبطلاً لذوي الباطل والخلاف، مدحه أبو بكر الأرجاني بقصيدة مشهورة، مات سنة .... وقبره في مشهد أبي الحسن عليّ بن حمزة بن موسى ﷺ.

فأبو المعالي جعفر شرف الدّين خلف ثلاثة بنين: محمّداً، وإسحاق، وأبا منصور إسهاعيل قوام الدّين، وعقبهم ثلاث حبات:

الحبة الأولى: عقب محمد: فحمد خلف عليّاً، ثُمّ عليّ خلف ابنين: حيدراً وإسراهم ظهير الدّين، وعقبهما كمان:

الكم الأول: عقب حيدر: فحيدر خلف عليّاً.

الكم الثاني: عقب إبراهيم ظهير الدّين بن عليّ: فإبراهيم خلف أربعة بـنين: عـليّاً ومحـمّداً ومحموداً وحيدراً، وعقبهم أربع طلعات:

الطُّلعة الأولى: عقب عليَّ: فعليَّ خلف زيداً، ثُمَّ زيد خلف إبراهيم.

الحبة الثانية: عقب إسحاق بن أبي المعالي جعفر شرف الدّين: فإسحاق خلف محمّداً القاضي شرف الدّين، ثُمّ محمّد خلف ثلاثة بنين: حسيناً، وإسهاعيل قاضي القضاة، وحسناً، وعقبهم ثلاثة أكهام:

الكم الأوّل: عقب حسين: فحسين خلف ابنين: يحيى وإسحاق، وعقبهما طلعتان:

الطّلعة الأولى: عقب يحيى: فيحيى خلف عيسى، ثُمّ عيسى خلف زكريا، ثُمّ زكريا خلف محمّداً، ثُمّ محمّد خلف حسيناً.

الطُّلعة الثانية: عقب إسحاق بن حسين: فإسحاق خلف ابنين: إسهاعـيل وحسيناً وعـقبهما

١. بياض في ب. ٢. بياض في ب. ٣. بياض في ب.

#### زهرتان:

الزهرة الأولى: عقب إسهاعيل: فإسهاعيل خلف إسحاق، ثُمَّ إسحاق خلف يعقوب.

الزهرة الثانية: عقب حسين بن إسحاق: فحسين خلف ثلاثة بنين: عليّاً ومحمّداً وطاهراً. وعقبهم ثلاث وردات:

الوردة الأولى: عقب عليٌّ: فعليٌّ خلف حسيناً.

الكم الثاني: عقب إسماعيل قاضي القضاة بن محمد القاضي شرف الدّيس: فبإسماعيل خلف حيدراً، ثُمَّ حيدر خلف أحمد، ثُمَّ أحمد خلف محمداً.

الحبة الثالثة: عقب أبي منصور إساعيل قوام الدّين بن أبي المعالي جعفر شرف الدّين، أمّه معصومة المطهرة العابدة الصّالحة الزاهدة بنت الشّيخ العالم العلامة أبي الفتح هبة الله بن شيخ المشايخ العظام أبي الحسن أحمد البيضاوي كان متصدياً بمنصب النقابة، ومشتغلاً بها لأمور السّادة على الوجه الأرفع والنمط الأبدع، مات سنة.....\ وقبره بازاء قبر والده.

فأبو منصور إسهاعيل قوام الدين خلف أبا المعالي إبراهيم قوام الدين، كان نقيب النقباء، وقاضي القضاة، ورئيس الرؤساء، متصدياً لأمور الوزارة، مقيماً رايات العدل والإنصاف بين الرعايا، متكلاً بأحسن الصفات، مستغنياً عن الاطناب والألقاب والتكليفات، مات سنة.... لا وقبره بازاء قبر أبيه.

فأبو المعالي إبراهيم قوام الدّين خلف أربعة بنين: زيداً، ومحموداً نجم الدّين، وإسهاعيل، وأبا المحاسن حسيناً نظام الدّين، أمّه الحناتون المعظمة كوهر ملك بنت أبي العز نــور الدّيــن العــلوي، وعقبهم أربعة أكهام:

الكم الأوّل: عقب زيد: فزيد خلف محمّداً.

الكم الثاني: عقب محمود نجم الدّين بن أبي المعالي إبراهيم: فمحمود خلف محمداً شمس الدّين. الكم الثالث: عقب إسماعيل بن أبي المعالي إبراهيم: فإسماعيل خلف حمزة، ثُمّ حمزة خلف عليّاً، ثُمّ عليّ خلف محمداً، ثُمّ محمد خلف جعفراً قطب الدّين.

١. بياض في ب. ٢ - بياض في ب.

الكم الرابع: عقب أبي المحاسن حسين نظام الدّين بن أبي المعالي إبراهيم قــوام الدّيــن: كــان وجيهاً مستحباً مقبولاً عند الملوك، متصدياً بمنصب النقابة في مملكة فارس، متولياً على أوقــاف السّادة العلوبين.

فأبو المحاسن حسين نظام الدّين أمّه خاتون بنت قاضي القضاة الأعظم شرف الحقّ والدّين أبي جعفر محمّد بن أبي أحمد إسحاق فخر الدّين قد أعرض عن الدنيا تزهداً، وجعل جعفراً تاج الملّة والدّين نائباً عنه في منصب النقابة، فأبو المحاسن حسين خلف ابنين: إبراهيم، وأبا الميامن حسناً فخر الدّين، وعقبها طلعتان:

الطُّلعة الأولى: عقب إبراهيم: فإبراهيم خلف يحيى، ثُمَّ يحيى خلف عليًّا.

الطّلعة الثانية: عقب أبي الميامن حسن فخر الدّين بن أبي المحاسن حسين نظام الدّين: أمّـه خاتون المعظمة بنت المولى النقيب أبي منصور إسهاعيل قطب الدّين، مات سنة.... وقبره بازاء قبر أبيه في الرباط الّذي استحدثه أبوه في محلة سراحان.

فأبو الميامن حسن خلف أبا الحسن أحمد سلطان الأنقياء، قطب الأولياء، كان نقيبا ووزيـر الملك .....\ على جميع مملكته من شاطي وادي امره ألى حدود مصر، ومن باب الأبــواب إلى ساحل هرمز، وكان متصدياً بمنصب الغ.

وحكومته، نافذاً أمره على جميع مملكة فارس براً وبحراً، مالكا لثلثها.

فأبو المحاسن أحمد خلف ابنين: أحمد قطب الدّين، وأبا الميامن حسن فسخر العمالم، وعمقبهما زهرتان:

الزهرة الأولى: عقب أحمد قطب الدّين: فأحمد خلف زيداً، ثُمّ زيد خلف ابنين: مسعوداً وعليّاً، وعقبها وردتان:

الوردة الأولى: عقب مسعود: فسعود خلف زيداً، ثُمَّ زيد خلف ابنين: عـليَّا جـال الدِّيـن، ومحمَّداً غياث الدِّين.

الوردة الثانية: عقب عليّ بن زيد بن أحمد قطب الدّين: فعليّ خلف محموداً، ثُمّ محمود خلف

۱. بیاض فی ب. ۲. وردت هکذا.

ابنين: يحيى ومنصوراً، وعقبهما قنوان:

القنو الأوّل: عقب منصور: فمنصور خلف محموداً، ثُمّ محمود خلف ابنين: عليّاً وإسهاعـيل، وعقبها ثمرتان:

الثمرة الأولى: عقب عليّ: فعليّ خلف ثلاثة بنين: محسناً، وأبا المكارم، وتتي الدّين، وعـقبهم ثلاثة زهرات:

الزهرة الأولى: عقب محسن: فمحسن خلف ابنين: محمّد تتى، ونور الدّين.

القنو الثاني: عقب يحيى بن محمود بن عليّ: فيحيى خلف عبد القادر، ثُمّ عبد القادر خلف ابنين: عبد الباقى، وأحمد قطب الدّين أسد الله، وعقبها ثمرتان:

الثمرة الأولى: عقب عبد الباقي، فعبد الباقي خلف عبد الأئمة، ثُمّ عبد الأئمة خلف ثلاثة بنين: محمّد شريف، ومحمّد معصوم، ومحمّد سعيد.

الثمرة [الثانية]: عقب أحمد قطب الدّين بن عبد القادر: فأحمد خلف ثلاثة بنين: عبد الأثمة، وعبد الوهاب، وعبد القادر، وعقبهم ثلاث زهرات:

الزهرة الأولى: عقب عبد الأئمة: فعبد الأئمة خلف عبد النبي، ثُمّ عبد النبي خلف ثلاثة بنين: عبد المولى، وعبد الوهاب، وزين العابدين.

الزهرة الثانية: عقب عبد الوهاب بن أحمد قطب الدّين: فعبد الوهاب خلف ثلاثة بنين: محمّداً نور الدّين، مات منقرضاً، ويحيى، ومحموداً، وعقبها قطبان:

القطب الأوّل: عقب يحيى: فيحيى خلف ثلاثة بنين: مصطنى ومرتضى ومحموداً نظام الدّين. الزهرة الثالثة: عقب عبد القادر بن أحمد قطب الدّين: فعبد القادر خلف عبد المهدي، ثُمّ عبد المهدى خلف ثلاثة بنين: هاشماً، وميرزا، ومحمّد معصوم مات منقرضاً لا عقب له.

الزهرة الثانية: عقب أبي الميامن حسن فخر العالم بن أبي الحسن أحمد سلطان الأتقياء، وقطب الأولياء: مات سنة .... وقبره في الرباط الذي بنته جدته المذكورة. فأبو الميامن فخر العالم خلف ابنين: يحيى ومحمداً "شرف الإسلام وعقبها وردتان:

۱. بياض في ب.

٢. في ب: (محمود) وصوبناه مما سيأتي بنفس الكتاب.

الوردة الأولى: عقب يحيى: كان نقيباً ومتولياً على أوقاف العلويين ومقدماً لذوي العلم، مات سنة .... وقبره في المشهد المقدس، فيحيى خلف شاه حسن فخر الدين كان نقيباً ومتولياً على موقوفات السّادة العلويين، ومقدماً للعالم مات سنة .... وقبره في مشهد أبي الحسن عليّ بن حمزة بن موسى الله مساه حسن خلف يوسف أمين الدّين، ثمّ يوسف أمين الدّين خلف حبيب الله نظام الدين خلف يوسف، ثمّ يوسف خلف شاه حسن، ثمّ شاه حسن خلف أبا الميامن فخر الدّين، ثمّ أبو الميامن فخر الدّين خلف ابنين: إبراهيم زين العابدين، وشاه حسين جمال الدّين، وعقبها قنوان:

القنو الأوّل: عقب إبراهيم: فإبراهيم خلف حسناً، ثُمّ حسن خلف ثلاثة بنين: سليان، ويوسف، وأرشد، وعقبهم ثلاث ثمرات:

الثمرة الأولى: عقب سليمان: فسليمان خلف أربعة بنين: داود، وإسهاعيل وجعفراً وعباساً.

الثمرة الثانية: عقب يوسف بن حسن: فيوسف خلف ثلاثة بنين: محمّد حسين ومحمّد أمـين وأسد الله.

الثمرة الثالثة: عقب أرشد بن حسن: فأرشد خلف ثلاثة بنين: محمّد إبراهيم ومحمّد حسمين ومحمّد رشيد.

القنو الثاني: عقب شاه حسين جمال الدّين بن أبي الميامن فخر الدّين: ويقال له عضد الدولة، فشاه حسين خلف ثمانية بنين: إبراهيم، ومحمّد أمين الدّين ومير نصير خان محمّداً حسام الدّين، وخليل الله، ومحمّداً حسن الدّين، وغازياً، ومجاهد الدّين، وشجاع الدّين مات منقرضاً، وعقبهم سبع ثمرات:

الثمرة الأولى: عقب إبراهيم: فإبراهيم خلف محمّداً أسد الله.

الثمرة الثانية: عقب مير نصير خان محمد حسام الدّين بن شاه حسين جمال الدّين: فمير نصير خان محمد خلف أربعة بنين: نور الدولة، وسيف الدولة، وصمصام الدّين، وركن الدولة مات منقرضاً، فحيننذ عقبهم ثلاث زهرات:

١. بياض في ب. ٢ . بياض في ب.

الزهرة الاولى: عقب نور الدِّين: فنور الدِّين خلف ابنين: محمَّد على، ومحمَّد ميرزا.

[الزهرة] الثانية: عقب سيف الدولة بن مير نصير خان محمّد: فسيف الدولة خلف ثلاثة بنين: شرف الدولة، وفخر الدولة، وكهال الدولة، مات منقرضاً.

الزهرة الثالثة: عقب صمصام الدّين بن مير نصير خان محمد حسام الدّين: فصمصام الدّين خلف ثلاثة بنين: حسين فخر الدّين، وعهاد الدّين، ومحموداً.

الثمرة الثالثة: عقب محمّد أمين الدّين بن شاه حسين جمال الدّين عضد الدولة فحمّد خلف ثلاثة بنين: أبا طالب، وإحسان الله وعبد المطلب، وعقبهم ثلاث زهرات:

الزهرة الأولى: عقب أبي طالب: فأبو طالب خلف خمسة بنين: جعفراً، وحيدراً جمال الدّين، ورضى الدّين كليم الدّين، وكمال الدّين.

الزهرة الثانية: عقب إحسان الله بن محمّد أمين الدّين: فإحسان الله خلف خمسة بنين: أمـين الدّين، ومصلح الدين، وفخر الدّين، وبرهان الدّين وغياث الدّين.

الثمرة الرابعة: عقب خليل الله بن شاه حسين جمال الدّين: فخليل الله خلف خليل الله، ثمّ خليل الله، ثمّ خليل الله خلف حيدراً شجاع الدّين، خليل الله خلف حيدراً شجاع الدّين، ثمّ عطاء الله خلف حيدراً شجاع الدّين، ثمّ أبو المكارم عبد الرّضا خلف أبا المكارم عبد الرّضا رضي الدّين، ثمّ أبو المكارم عبد الرّضا خلف ابنين: حسيناً مظفر الدّين وأبا الفضل محمّد تتى زكي الدّين وعقبها زهرتان:

الزهرة الأولى: عقب حسين مظفر الدين فحسين خلف ابنين: أبا محمد و غضنفراً.

الزهرة الثانية: عقب أبي الفضل محمّد تتي زكي الدّين بن أبي المكارم عبد الرّضا رضي الدّين: فأبو الفضل محمّد تتى خلف فيض الله مات منقرضاً.

الوردة الثانية: عقب محمّد شرف الإسلام بن أبي الميامن حسن فخر العالم بن أبي الحسن أحمد سلطان الأنقياء وقطب الأولياء: قلت: وفي شهر صفر الخير سنة ١٠٩٠ رأيت عند السّيّد الشّريف المعتمد الحسيب النسيب الممجد عين السّادة العظام، وزيدة الأجلاء الكرام، محمّد منعم أ

١. وردت هكذا، وفي الصّفحات القادمة ذكر ان اللقاء به تم سنة ١٥٧٨.

٢. لعل صوابه: محمّد منعم بن حبيب الله بن شاه طاهر.

انظر الهوامش القادمة.

بن شاه طاهر بن عبد المطلب حسين قوام الدّين شجرة مختصرة بنسل أبي إسهاعيل إبراهيم ظهير الدّين بن أبي إسهاعيل محمّد بن أبي الحسن القاسم محمّد جمال الدّين الرسي، فرأيتها مطابقة لما قد رقته من شجرة السّيّد المتقدم ذكره، إلّا ما حدث بعد مصنفها، فألحقت من هذه إلى تلك.

قال في هذه: فحمّد شرف الإسلام خلف حسناً فخر الدّين، ثُمّ حسن فخر الدّين خلف محمّداً أمين الدّين، ثُمّ محمّد أمين الدّين خلف ثلاثة بنين: محموداً نظام الدّين، وأحمد قبطب الدّين، وحسيناً فخر الدّين، وعقبهم ثلاثة فنون:

الفن الأول: عقب محمود نظام الدّين: فحمود خلف ثلاثة بنين: عبد المطلب حسيناً قوام الدّين، وأبا تراب محمّداً أمين الدّين، وأبا طالب حسناً فخر الدّين وعقبهم ثلاث ثمرات:

الثمرة الأولى: عقب عبد المطلب حسين قوام الدّين: فعبد المطلب حسين خلف تسعة بنين: نعمة الله، ومحمّداً صقر الدّين، وشاه طاهر، ومحمّد علي، وجعفراً، ومرتضى، ونظام الدّين، وعلاء الدّين، وعبدالحسين، وعقبهم تسع زهرات:

الزهرة الأولى: عقب نعمة الله: فنعمة الله خلف ثلاثة بنين: أبا طالب وجعفراً، وباقراً.

الزهرة الثانية: عقب محمّد صقر [الدّين] بن عبد المطلب قوام الدّين: فمحمّد صقر [الدّين] خلف ابنين: وفيّ الدّين، ورفيع الدّين.

الزهرة الثالثة: عقب شاه طاهر بن عبد المطلب حسين قوام الدّين: توجه إلى ..... من أرض الهند وتوفى بها، وله بها عقب، فشاه طاهر خلف ستة للهند: حبيب الله، وخليل الله، ومحمّد منعم، ومحمّد باقر، وهداية الله، وطاهراً، وأطهراً، ومطهراً، فالثلاثة الأخر ما توا منقرضين والله الباقي والعقب من شاه طاهر منحصر في الثلاثة الأول، فعقبهم ثلاثة أقطاب:

القطب الأوّل: عقب حبيب الله: فحبيب الله خلف محمّد منعم، ومحمّد باقر وكمال الدّين، وعماد

۱. بياض في ب.

٢. في حين أنّ الذين عددهم هم ثمانية، ثُمّ فصلهم: ثلاثة ماتوا منقرضين، والعقب منحصر في الثلاثة الأول.
 فلعل محمّد منعم ومحمّد باقر وردا هنا سهواً، إذ ذكرهم فيا بعد بأنهم أبناء حبيب الله بن شاه طاهر، وأكد عليها بأنها اللذان التقابها باصفهان.

الدّين، ومحمّد معصوم مات منقرضاً، أمّا الأولان فهما المشار إليهما، رأيتهما باصفهان سنة ١٠٧٨. القطب الثاني: عقب خليل الله بن شاه طاهر: فخليل الله خلف نور الله وأمين الدّين حسيناً ماتا منقرضين.

القضيب الخامس: عقب أبي عبد الله الحسين بن أبي الحسن القاسم محمّد جمال الدّين الرسي: قال السّيّد في الشّجرة: فأبو عبد الله الحسين خلف أربعة بنين: ناصراً، وأبا الحسين عبد الله وأبا عبد الله محمّداً، وأبا الحسين يحيى الهادي إلى الحقّ، أمهم فاطمة بنت حسن بن محمّد بن سليان بن داود بن الحسن المثنى وعقبهم أربعة فنون:

الفن الأوّل: عقب ناصر: فناصر خلف ابنين: أحمد ومحمداً، وعقبهما فرعان:

الفرع الأول: عقب أحمد: فأحمد خلف إساعيل، ثمّ إساعيل خلف محمداً، ثمّ محمد خلف جعفراً التهامي ، قال السّيّد [تقي الدّين] الفاسي: كان سيّداً جليل القدر، عظيم الشّان، رفيع المنزلة، رئيساً، فصيحاً، بليغاً، له اطلاع على علم العربية واللغة، ندياً مصاحباً للرؤساء والكبار والأعيان، لحصول البلغة، ونيل المرام، فينتظر وفدهم، ويطلب رفدهم، وكان متعاظماً في ذاته، لا يرى في العالم قط أحداً سواه، بل يزعم أنّ كلّ النّاس دونه في الفصاحة والبلاغة في رأسه رغامة دالة على تعاظمه، فنها: أنه ذات يوم جرى ذكر حديث تغلب وقصائده المشهورة، وغزارته في العلوم الغزيرة، فقال: ومن يكون تغلب، ليس له ولا لغيره اتصال بي، وأنا أفضل منه ومن غيره، سافر إلى خراسان ثمم إلى بغداد وواسط والبصرة وخوزستان وفارس سنة ٥٣٢.

الفن الثاني: عقب أبي الحسين عبد الله بن أبي عبد الله الحسين:

قال السّيّد في الشّجرة: كان عالماً فاضلاً كاملاً، فأبو الحسين عبد الله خلف إسحاق، ثُمّ إسحاق خلف ابنين: حسناً:، وأبا القاسم، وعقبهما فرعان:

الفرع الأوّل: عقب حسن: فحسن خلف الناصر، ثُمّ الناصر خلف ابنين: محمّداً، وأبا نـزار

١. ترجمته في العقد الثمين ٣/ ٤٢٨، وفيه ترجمته الَّتي نقلها المؤلف وفيها اختلاف.

انظر ترجمته في: الأنساب للسمعاني. ٢. بياض في ب، وأكملناه حسب السّياق.

٣. في العقد: (تعلب).

## مباركاً، وعقبهها ورقتان:

الورقة الأولى: عقب محمد: فحمد خلف أبا البقا، ثُمّ أبو البقا خلف الأشرف، ثُمّ الأشرف خلف التقى، ثُمّ التقى خلف أبا منصور، ثُمّ أبو منصور خلف حسناً.

الورقة الثانية: عقب أبي نزار مبارك بن الناصر: فأبو نزار مبارك خلف المكرم، ثُمَّ المكرم خلف المكرم، ثُمَّ المكرم خلف عمداً، ثُمَّ محمد خلف أبا على، ثُمَّ أبو على خلف أبا محمد.

الفرع الثاني: عقب أبي محمد القاسم بن إسحاق، فأبو محمد القاسم خلف زيداً، ثُمّ زيد خلف القاسم، ثُمّ علي خلف محمداً، ثم محمد خلف إسماعيل، ثم إسماعيل خلف علياً، ثم علي خلف اسماعيل، ثمّ إسماعيل خلف أحمد، ثمّ أحمد خلف إسماعيل.

الفن الثالث: عقب أبي عبد الله محمد بن أبي عبد لله الحسين بن أبي الحسن القاسم محمد جمال الدّين الرسي: فأبو عبد الله محمد خلف عبد الله، ثم عبد الله خلف المحسن، ثم المحسن خلف علياناً، ثم عليان خلف عيسى، فني سنة ٤٦٣ وفد اصفهان فصار له بها قدر وجلال وعظيم شأن، وعلو جاه جسيم حتى أنّ كثيراً من النّاس توسلوا به عند الحكام بقضاء مآربهم فقضاها لهم بجاهه، فعيسى خلف القاسم قد صحب أباه في هذه السّفرة، فالقاسم خلف سبعة بنين: محمداً، وعلياً، وعلياناً، وحمزة، والمرتضى، وحسيناً، وحسناً.

الفن الرابع: عقب الهادي للحق أبي الحسين يحيى بن أبي عبد الله الحسين بن الرسي : قال المطهر بن محمد بن مطهر بن يحيى: مقامه بالمدينة المنورة، ومنشأه بالفرع عنها أربعة مراحل، وهي أوّل قرية مرت بها هاجر ام إسماعيل على وكان أسدي اللون، أنجل العينين، غليظ السّاعدين، واسع الصدر، دقيق السّاقين، فلمّا وضعته أمّه وضع في حجر جده فقرأه وعوده، ثمّ قال لأبيه ما سميته؟ قال: يحيى، فبكى ثمّ قال: لقد اذكرتني باسمه إسم أخي يحيى، إعلم يا بُني انّ

١. كان إماماً من أئمة الزيدية، جليلاً، فارساً ورعاً مصنفاً شاعراً، ظهر باليمن ويلقب بالهادي إلى الحقّ، وكان يتولى الجهاد بنفسه ويلبس جبة صوف، له تصانيف كبار في الفقه، قريبة من مذهب أبي حنيفة، وكان ظهوره باليمن أيام المعتضد سنة ٢٨٠ وتوفى هناك سنة ٢٩٨ وهو ابن ٧٨ سنة، وخطب له بمكة سبع سنين. عن عمدة الطالب ١٧٧. أنظر ترجمته في: الحدائق الوردية ٢/ ٥٨٠.

إبنك هذا هو صاحب الثمين باليمن، وسينال الجفر والفقار والهيكل والمصحف.

قال المطهر: وكان أبو الحسين يحيى يصحب نساءه في غزواته، فذات يوم انقلب بها الهودج فسكه بيده اليسرى وذنب البعير باليمنى، فانفصم الذنب بيده، وكان عالماً عاملاً فاضلاً كاملاً ورعاً عابداً صالحاً زاهداً تقياً نقياً ميموناً محققاً مدققاً زيدي المذهب، فبلغت أحواله ملك اليمن أبا العتاهية فطلب المبايعة ويكون هو تبعاً له من تحت أمره، فتوجه إليه بالأهل والأولاد وحواف فبايعه مع جميع أهل البلاد، وخطب له على رؤوس المنابر، وكذا بالحرمين المحترمين، فاطاعه سائر العباد بالإختيار، وضرب بأسمه الدرهم والدينار إلى مضي سبعة أعوام، وكان ذلك في زمن المعتضد بالله [بن الموفق] العباسي، وفي سنة ..... احترب مع ..... فكان بينهم حرب شديد ليس هو ببعيد من وقعة صفين والنهروان، فكان معه قوم من أهل طبرستان، فاستشهد أكثرهم، ومنهم من ترخص منه العود إلى أهله ووطنه، ولما فتح صنعاء أتاه أهل الحيرة وسألوه عن المعاصي فقال: وما المعاصي، فهل ها هنا منها شيء؟ فلم يردوا له جواباً، فان قالوا بها كفروا، وان قالوا الواحد منا تركوا مذهبهم ولزمهم بالرجوع إلى مذهبه، وبهذا أشار البسامى:

وفي أيام الهدي الهادي المتوج من خص بالجفر من أبناء حيدرة من وصاحب المذهب المذكور في اليمن سارت بمذهبه الركبان واستلمت وفي ابن فضل من لبى لدعوته قضت بتسع إلى تسعين معركة قضى بها نحبه صيد غطارفة سائل شباما وصنعا وصعدة مع وسل بني يسعفر عنه وكندتهم

بالعلياء أكرم داع من بني مضر وذي الفقار ومن أروى ظمى الفقر المستهور من غير إفك ولا نكر بيقربه النّاس مثل الحبر والحبر وفي مسسودة تسدعو إلى سقر غير كبدر وارطاش وكالنهر مضوا وأشياع صدع من بني المطر أنجران وسفح القاع من عصر وغلب هدان والأحلاف من مضر

١. بياض في ب. ٢. بياض في ب. ٣. في البسامة ب: (من أبناء فاطمة).

٤. في البسامة ب: (وأوطاس). ٥. في ب: (مضى واشوا) وصوبناه من البسامتين.

٦. في ب: (سائل سبأ) وصوبناه من البسامتين.

تخبرك عن ضربات منه قاطعة قدت دروعاً وأروت كلَّ ذي صفر ﴿ وكانت وفاته في شهر [ذي الحجة] ٢ سنة ٢٨٩ وعمره يومئذ ثمانية وسبعون سنة.

فأبو الحسين يحيى الهادي إلى الحقّ خلف [خمسة] بنين: أبا القاسم محمّد " المرتضى لدين الله، وأبا الحسين أحمد الناصر لدين الله، [وعبد الرّحمن]، وأبا عبد الله يحيى المنصور بالله، وأبا القاسم يوسف، وعقبهم خمسة فروع:

الغرع الأوّل: عقب أبي القاسم محمّد 2: قال: ..... 3: كان عالماً عـاملاً فـاضلاً كـاملاً ورعاً زاهداً صالحاً عابداً تقياً نقياً ميموناً، رقى أعلى معارج الفضل على أمثاله، وحاز دقايق الكال على أقرانه، وفاق بها على أبناء زمانه، فاجتمع الفريقان على جودة غزارة فضله وافـضاله، قـد صنف تصانيف عديدة وتآليف حسنة جليلة في كثير من العلوم، قام بالدعوة بعد وفاة أبيه بستة أشهر لغيبة أخيه بالحجاز، فحصل في ضمنها فتور وانقلاب، فأرسل إليه ملتمساً منه العفو ويسرع إليه بالوصول لإصلاح العباد واطمئنان النَّاس في البلاد، فأجابه لذلك مسرعاً، فانقادت إليه الرؤساء والأعيان، وخضعت له السّادة والأمجاد سنة ٣١٠، وبهذا أشار البسامي:

لعلم مكنون ما في الجفر مــن أثــر وسلم الأمر مختاراً وقلده أخاه أحمد مغني كلِّ مفتقر ٧

وما ارتضت مرتضانا حين طلقها عن رأى سادة أهل البيت قاطبة وكلّ قيل من الأذواء معتبر^

قال السّيّد في الشّجرة: فأبو محمّد القاسم المرتضى لدين الله خلف ابنين: أبا محمّد الحسن اللايح،

١. البسامة أ: الأبيات ٨٤ ـ ٩٣. ٢. بياض في ب وما أثبتناه من الحدائق الوردية ٢/ ٥٠٨.

٣. في ب: (أبا محمّد القاسم) وصوبناه من الحدائق الوردية ٥٤٤/٢ وفيه ترجمته.

٤. في ب: (أبا محمّد القاسم) وصوبناه من الحدائق الوردية ٥٤٤/٢ وفيه ترجمته.

٦. في ب: ٣٨٥ وصوبناه من البسامة ب. ٥. بياض في ب.

٧. في ب: .. (يغني كلِّ مفتقر) وصوبناه من البسامتين.

۸. فی ب:

وكلل قيل من الأوزار معتبر)

## وأبا القاسم يوسف الأشل، وعقبهما حبتان:

الحبة الأولى: عقب أبي محمد الحسن اللايح: ويقال لولده بنو اللايح، فأبو محمد الحسن خلف يحيى، ثُمَّ يحيى خلف أبا العساف محمداً، فمن ولده جماعة سكنوا أصفهان بعد السّتائة ثُمَّ إنهم رحلوا منها إلى آمل، فأبو العساف محمد خلف ثلاثة بنين: حسناً وحسيناً، والمختار وعقبهم ثلاثة أكهام:

الكم الأوّل: عقب حسن: فحسن خلف جعفراً، ثُمّ جعفر خلف محمّداً، ثُمّ محمّد خلف جعفراً، ثمّ جعفر خلف محمداً، ثُمّ محمّد خلف عليّاً، ثُمّ عليّ خلف جعفراً، ثُمّ جعفر خلف حسيناً، ثُمّ حسين خلف نور الله، ثُمّ نور الله خلف شكر الله.

الكم الثاني: عقب حسين بن أبي العساف محمّد: فحسين خلف المؤيد بالله محمّداً، ثُمّ المؤيد بالله محمّد خلف ابنين: حسناً وعرب شاه، وعقبهما طلعتان:

الطّلعة الأولى: عقب حسن: فحسن خلف محمّداً، ثُمّ محمّد خلف ابنين: أحمد وشمس الدّيسن وعقبهما زهرتان:

الزهرة الأولى: عقب أحمد: فأحمد خلف حسناً، ثُمّ حسن خلف أحمد.

الزهرة الثانية: عقب شمس الدّين بن محمّد: فشمس الدين خلف محمّداً، ثُمَّ محمّد خلف عليّاً، ثُمَّ محمّد خلف عليّاً، ثُمَّ علي خلف جعفراً.

الطّلعة الثانية: عقب عرب شاه بن المؤيد بالله محمد، فعرب شاه خلف قوام الشّرف، ثُمّ قوام الشّرف خُمّ حسن الشّرف خلف محمداً، ثُمّ محمد خلف عليّاً، ثُمّ عليّ خلف حسناً، ثُمّ حسن خلف فخر الدّين عليّ خلف مطهراً، ثُمّ مطهر خلف عليّاً.

الكم الثالث: عقب المختار بن أبي العساف محمد: ويقال لولده بنو المختار: فالمختار خلف عليّاً ، ثُمّ عليّ خُلف ناصراً ، ثُمّ ناصر خلف أبا طالب، ثُمّ أبو طالب خلف أربعة بنين: محسمداً وعسليّاً وحسيناً وعرب شاه.

الحبة الثانية: عقب أبي القاسم يوسف الأشل بن أبي محمّد القاسم المرتضي لدين الله، ويقال لولده بنو الأشل، فأبو القاسم يوسف خلف ابنين: محمّداً وعليّاً، وعقبهما كمان:

الكم الأول: عقب محمد: فحمد خلف يحيى، ثم يحيى خلف عليّاً، ثم عليّ خلف الأمير الحسين، ثم الحسين، ثم الحسين خلف أحمد، ثم أحمد خلف عليّ الرشيد، ثم عليّ خلف محمداً، ثم محمد خلف المنصور بالله الإمام القاسم، ثم القاسم خلف المتوكل على الله الإمام إساعيل وهو سلطان اليمن.

الكم الثاني: عقب عليّ بن أبي القاسم يوسف: [فعليّ] خلف محمّداً، ثُمّ محمّد خلف المنصور بالله أبا محمّد القاسم قام بالدعوة.

يقول جامعه الفقير إلى الله ضامن بن شدقم بن علي الحسيني المدني: فني شهر الفيطر سنة الحمد المعدد الشهير بالحر الأعرام، والمولى الأعز الأعظم السيّد زين العابدين الشهير بالحر العاملي بتخت السلطنة الصّفوية اصفهان، فرقمت من عنده ما قد رقمه من عند المتوكل على الله إساعيل الآتي ذكره قال: فالمنصور بالله أبو محمد القاسم خلف خمسة بنين: المتوكل على الله إساعيل، وشرف الإسلام حسناً، والمؤيد بالله عز الإسلام محمداً، وصني الإسلام أبا طالب أحمد، والمتوكل على الله عمداً، وعقبهم خمسة أكمام:

الكم الأوّل: عقب المتوكل على الله إسهاعيل المشار إليه: قام بالدعوة بعد وفاة أبيه، وملك جميع اليمن، فالمتوكل على الله إسهاعيل خلف خمسة بنين: محمّداً وعليّاً وحسناً وأحمد ويوسف وعقبهم خمس طلعات:

الطَّلعة الأولى: عقب محمّد: فمحمّد معه الآن إبراهيم.

الطُّلعة الثانية: عقب حسن بن المتوكل على الله إسهاعيل: فحسن معه الآن أحمد.

الكم الثاني: عقب شرف الإسلام حسن بن المنصور بالله أبي محمّد القاسم: فشرف الإسلام حسن خلف ابنين: أحمد ومحمّداً وعقبها طلعتان:

١. وهو أخ الشّيخ محمد بن الحسن الحر العاملي، كان فاضلاً عالماً محققاً صالحاً أديباً شاعراً منشئاً عارفاً بالعربية والفقه والحديث والرياضة وسائر الفنون، له مصنفات في الفقه والعقائد والهيئة والتاريخ بالفارسية وديوان شعر. توفي بصنعاء بعد رجوعه من الحج سنة ١٠٨٧.

أنظر ترجمته في: أمل الآمل ١: ٩٨ \_ ٩٩/ أعيان الشّيعة.

الطّلعة الأولى: عقب أحمد: فأحمد خلف خمسة بنين: محمّداً وعليّاً وحسناً وإبراهيم والعباس. الفرع الثاني: عقب أبي [الحسين] أحمد الناصر لدين الله بن أبي الحسين يحيى الهادي للحقّ: قال ..... كان عالماً عاملاً فاضلاً كاملاً حسن الشّمائل، جم الفضائل من كبار أعمة الزيدية، وأجل علمائها، وأعظم فضلائها، قام بالدعوة، فكان عسكره ألف وخمسائة فارس فحارب بها القرامطة وبدد شملهم، وفرّق جمعهم، فكانوا ثمانين ألف فارس، وملك عدن، ثُمّ أنه حارب نغاش وفعل بهم مثل ذلك، فحصل به هياج منعه من مباشرة الحرب بنفسه، فلم يزل به إلى أن توفى سنة وفعل بهم مثل ذلك، فحصل به هياج منعه من مباشرة الحرب بنفسه، فلم يزل به إلى أن توفى سنة وقعل بهم مثل ذلك، فحصل به هياج منعه من مباشرة الحرب بنفسه، فلم يزل به إلى أن توفى سنة

وصميروا قمدراً ربسا وخمالقه كوني وقد قسم الأرزاق واحمتسبا

مسع الجسبال كسبعدان وكالشعر [على القسرامط لم تبق ولم تذر] حسصايداً بسين مسرميّ ومجستزر حلّتعرىالشّر[ك]منكونيومنقدر^ فدوخ اليمن الأقدى إلى عدن وكان يدوم نفاش منه ملحمة وعد سبعة آلاف مضوا عجلاً ويسالمانع أخرى منه تشبهها لا

ونغاش موضع كانت فيه الوقعة المسهاة باسمه يوم الأحد ٣٠ شعبان ٣٠٧ هـ ، فوقع القتال من صلاة الظّهر إلى غروب الشّمس، وكان عدة أصحاب الناصر لدين الله أحمد ألفا وسبعهائة، وأمّا القرامطة فاجتمعوا جمعاً لا يحصيه إلّا الله، فقتل منهم مقتلة عظيمة وسالت دماؤهم كالسيول، ويروي أنه فقد من دعاة القرامطة في هذه المعركة مائة وأربعون داعياً، وغنم بها المسلمون غنائم كثيرة.

(البسامة ب بتصرف). ٥. بياض في ب و أكملناه من البسامة ب.

٦. في ب: (وعقد تسعة آلاف مضمر عجلا) وما أثبتناه من البسامة ب.

٧. في ب: (وبالصنايع مع أخرى تشبهها) وما أثبتناه من البسامة ب.

٨. وفي البسامتين: و(جلت عن الشرك من كوني ومن قدر).

والأبيات في البسامة أ: ١٠٢ ـ ١٠٥.

١. أنظر ترجمته في: عمدة الطالب ١٧٨، الحدائق الوردية ٢٥٥٤/٢، الجدي ٧٨ وفيه: (.. وكان بالناصر نقرس، وربما هاج فنعه من القتال واستمر ذلك).

٣. في ب: ٣٤٤ وصوبناه من العمدة والمجدي.

٤. في ب: نقاس، وصوبناه من البسامتين.

قال السّيّد في الشّجرة: فأبو الحسين أحمد الناصر لدين الله خلف سبعة بنين: أبا محمّد الحسن، وأبا العطش إبراهيم، وأبا الحمد داود، وأبا عبد الله يحيى المنصور بالله، وأبا محمّد إساعيل المحل ، وأبا محمّد القاسم المختار لدين الله، وأبا الحسن عليّاً، أمهم أم ولد أزدية، وعقبهم سبع ورقات:

الورقة الأولى: عقب أبي محمد الحسن: كان عالماً عاملاً فاضلاً كاملاً أكبر شيوخ زمانه، وأفضل أبناء أوانه، فاق بالفضل والافضال على أقرائه، قام بالدعوة بعد وفاة والده، وانقادت إليه أعيان الكبار، وعمدة السّادة الأخيار، فأبو محمد الحسن خلف ابنين: أبا الفضل وأبا محمد ... "وعقبها حبتان:

الحبة الأولى: عقب أبي محمد....<sup>2</sup>: يعرف ثمة بالقاضي المحل: ورد خوزستان فحصل له بهـا قدر وجاه عظيم، له بهـا، والأهواز وواسط أولاد وأحفاد وأعقاب.

الورقة الثانية: عقب أبي العطش إبراهيم بن أبي الحسين أحمد الناصر لدين الله: يقال لولده بنو العطش ت: كان فارساً بطلاً شجاعاً ذا قوة وصلابة وثب عليه قوم قاصدين قتله، فوقف لهم كوقوف السّبع الكاسر لذاته، فولوا عنه على أدبارهم فقال والده في ذلك:

أن V أثب فقد ولدت من يثب V كلّ غلام كالشهاب الملتهب أن

الورقة الثالثة: عقب أبي الحمد داود بن أبي الحسين أحمد الناصر لدين الله: فأبو الحمد داود خلف حسناً، ثُمّ حسن خلف أبا محمد القاسم، ثُمّ أبو محمد القاسم خلف محمداً، ثُمّ عمداً، القاسم، ثُمّ القاسم، ثُمُ القاسم، ثُمّ القاسم، ثمّ القاسم، ثمّ

١. في العمدة ١٧٨: (أبا الغطمش).

٢. في العمدة ١٧٨: (الجلي) وفي الجدي ٨٠: (الخل).

٤. بياض في ب. ٥. في العمدة ١٧٨: (أبا الغطمش).

٦. في العمدة ١٧٨: (أبا الغطمش).

٧. في ب: (ألا أنت قد ولدت من ثبت) وما أثبتنا من الجدى ٧٩.

٨. أنظر المجدى ٧٨ ـ ٧٩، العمدة ١٧٨.

وفي ب: (المهلب) وما أثبتنا من المجدي والعمدة.

ثُمّ محمّد خلف حسيناً ، ثُمّ حسين خلف محموداً .

الورقة الرابعة: عقب أبي عبد الله يحيى المنصور بالله بن أبي الحسين أحمد الناصر لدين الله: قال ...... كان من كبار أثمة الزيدية، وقد فاق بالعلوم على أمثاله وأقرانه، وعرج بالفضل على أبناء زمانه، وكان نقله للعلوم عن أبيه وعمّه المرتضي لدين الله، قام بالدعوة فعارضه أخواه أبو محمّد الحسن، وأبو محمّد القاسم وابنه أبو .... محمّد المنتصر لدين الله، فأنفذ معز الدولة بن بويه إلى ..... ببغداد يقول: إن رأيت أبا عبد الله يحيى أولى مني بالقيام بالدعوة، فعرفني لعلي أبايعه وأدعو إليه، وأرسل إليه بالخراج، وكان خراب صعدة القديم على يديه.

قال البسامي:

وفي المساجد المسنصور ما سمحت واستعبرت من بني الضّحاك إذ فتكوا فـــعاجلتهم رزايـــاها بمسنتصر

يقود ذي لجب كالبحر معتكر<sup>3</sup> ظلماً بأفسضل مختار من الخير لغدرهم ثابت الأقدام في الغدر<sup>٥</sup>

فأبو عبد الله يحيى خلف ستة بنين: أبا يحيى عبد الله، وأبا القاسم يوسف الداعي لأمر الله، وأبا محمّد أحمد النفس الزكية، وأبا هاشم محمّداً بدر الدّين وعقبهم ست حبات:

الحبة الأولى: عقب أبي يحيى عبد الله: فأبو يحيى عبد الله خلف يحيى، ثمّ يحيى خلف أحمد، ثمّ أحمد خلف حسيناً، ثمّ حسين خلف محمداً، ثمّ جعفر خلف حسيناً، ثمّ حسين خلف محمداً، ثمّ عمد خلف جعفراً، ثمّ جعفر خلف عمداً، ثمّ عمد خلف بعفراً، ثمّ محمد خلف بعمداً، ثمّ محمد خلف عمداً، ثمّ محمد خلف علياً قام بالدعوة فانقاد إليه سنقر بن عبد الله، وكان له معرفة غزيرة بصلاح أمور الدولة والديوان، وكان يومئذ صنعاء بيده، ولما توفي عليّ أمر ولده صلاح الدّين محمد أن لا يقوم بالدعوة إلّا برضاء معض الديوان وعلو منزلته، وآرائه السيائية، وتدابيره، فامتثل بوصية والده، فأطاع قاسم سنقر، ثمّ أوحى بعض المفسدين الحاسدين الي صلاح الدّين محمد فقائوا: أيّها الأمير، اعلم أنّا لك من المخلصين الناصحين، فاحذر من سنقر

۳. بياض في ب.

۱. بیاض فی ب. ۲. بیاض فی ب.

٥. في البسامة ب: الأبيات ١٠٦ ـ ١٠٨.

٤. في ب: (بعود ذي الحب كالبحر) وما أثبتنا من البسامتين.

ولا يتم لك أمر ولا نهي بوجوده، ورعا ينفذ منه أمر عليك، فأمر عليه بالقبض، فأوحى إلى قاسم سنقر ذلك فمضى فى الغداة كعادته، فقال: يا مولاي بلغني أنّك أمرت على فلان وفلان بالقبض، وأنّك تعلم أني قد بذلت جهدي في خدمة جدك، ثمّ أبيك، ثمّ أنت فيا يصلح بحالكم من تطمين البلاد، وخضوع العباد، فما كان جزائي منك ياسيدي إلّا إصغاؤك لذوي العناد، فو الله ما قصدهم بيني وإياك إلّا الفساد، وزوال دولتك، وانتهاك حرمتك، وخراب البلاد، فما كان هذا ظني بك، ثمّ أشار سنقر إلى أصحابه بالقبض عليه والفتك بأصحابه، ففعلوا ذلك ثمّ أنّ فاطمة بنت الحسن زوجة صلاح الدّين محمد التمست منه إطلاقه فأطلقه لها فيضت به إلى صعدة فحاربه أهلها واستأسروه وغنموا جميع ما معه وأصحابه، ثمّ أن قاسم سنقر قرب المطهر بن .... وسيأتي ذكره، وفي ضمن هذه الأيام هم قاسم سنقر بالقبض على أبي ..... الناصر لدين الله، فانهزم عنه متخفياً بين النسوة إلى همدان، فقبض عليه في قرش، ثمّ خنق ولم يزل صلاح الدّين محمد في الحبس إلى أن بين النسوة إلى همدان، فقبض عليه في قرش، ثمّ خنق ولم يزل صلاح الدّين محمد في الحبس إلى أن توفى في شهر ربيع الأوّل سنة ٨٤٩ وقبره مشهور بمسجد موسى من أرض صنعا.

فصلاح الدِّين محمَّد خلف ابنين: محمَّداً وعليًّا، وعقبهما كمان:

الكم الأول: عقب عليّ: فعليّ خلف صلاح الدّين.

الحبة [الثانية]: عقب أبي القاسم يوسف بن أبي عبد الله يحيى المنصور بالله بن أبي الحسسين أحمد الناصر لدين الله:

قال ..... كان عالماً عاملاً فاضلاً كاملاً ذا حزم وجزم، وشدة بأس وقوة وفرسة وشجاعة، وتدبير ورأي سديد، وكان بينه وبين أبي القاسم علي بن عبد الله بن محمد العابد بن القاسم الرسي مودة وألفة وصداقة بإخلاص من القلوب، حتى أن كلاً منها التمس من صاحبه القيام بالدعوة إيثاراً منه له بها على نفسه، فقام بها يوسف امتثالاً للأمر، فقام بالأمر وسار إلى همدان وكان ملكها يحيى بن حاشد الضّحاك، فسلها إليه الأمر والقياد، ثُمّ بايعه وكذا سائر أهل البلاد، وانقاد اليه العباد، ثم سار مسلم بن عبد الله بن كليب البغوي حاكم صنعا، وكان من أعظم الروساء الأجلاء فقال له يوسف: أخبرني عن أفعال قوم لوط، هل كانت الفاحشة اختياراً منهم أم بقضاء

۲. بیاض فی ب. ۳. بیاض فی ب.

وقدر من الله عزّ وجلّ؟ فأطرق برأسه ولم يرد له جواباً، فأعادها ثانية وثالثة فـبكى، ثُمّ قــال: اعفنى عبّا سألتنى، فأمر بحبسه.

## قال البسامي:

ب المناسب زاكي الأصل والثمر به عيان على ما شيد من مدر<sup>٢</sup> كأمر يوسف والأسباط فاعتبر به الجنود وقاضي الجبر والقدر

٤. بياض في ب.

ويوسف [العترة] الداعي الذي شرفت والقاسم القايم المنصور من شرفت جسرت بأعسجب أمسر كان بينها وسايل السور من صنعاء ما صنعت

وقال السّيّد في الشّجرة: فأبو القاسم يوسف خلف يحيى، ثُمّ يحيى خلف أبا القاسم ..... ثمّ أبو القاسم ..... ثمّ عليّ خلف الحجاج، ويقال لولده بنو الحجاج، فالحجاج خلف أبو القاسم ..... ثمّ [المفضل]، ثمّ [المفضل] خلف ابنين: محمّد عفيف الدّين المنصور بالله، وأبا عبد الله يحيى المنصور بالله، وعقبها كمان:

الكم الأوّل: عقب محمّد عفيف الدّين: كان بينبع، فوقع بينه وبين المعز بالله وقائع حرب كثيرة، ثُمّ توفى بهجر، فمحمّد العفيف ﴿ خلف المفضل، ثُمّ المفضل خلف الهادي، ثُمّ الهادي خلف عبد الله، ثُمّ عبد الله خلف محمّداً، ثُمّ محمّد خلف صارم الدّين إبراهيم ٧ وهو الناظم للقصيدة البسامة ^.

١. ساقطة من ب وأكملناها من البسامتين.

٢. في ب: (مدبر) وما أثبتنا من البسامتين.

٣. في ب: (المصور من) وما أثبتنا من البسامتين.

<sup>.</sup> ٥. بياض في ب.

٦. في البسامة ب، ونشر العرف ٢/ ١١٤؛ فحمد العفيف خلف المنصور، ثُمَّ المنصور خلف المفضل، ثُمَّ الممفضل خلف المرتضى، ثُمَّ المرتضى، ثُمَّ المادي، ثُمَّ المادي خلف عليًا ، ثم عليّ خلف إبراهيم الوزير، ثمّ إبراهيم الوزير خلف الإمام الهادي، ثُمَّ الهادي خلف عبد الله .... الخ.

٧. السّيّد الإمام الجدد المتوفى بصنعاء اليمن في جمادي الآخرة سنة ٩١٤ للهجرة عن ثمانين سنة إلا شهرين من مولده. وهو
 صاحب الهادية والفصول، والقصيدة البسامة الشّهيرة.

انظر ترجمته في: نشر العرف ١١٤/٢، ١٢٧، معجم المؤلفين ١/١ ١٠ لنبلاء اليمن بعد الألف.

٨. في ب وردت باسم البسامية، والصّواب ما أثبتناه.

الكم الثاني: عقب أبي عبد الله يحيى المنصور بالله بن المفضل بن الحجاج: فأبو عبد الله يحيى خلف [سبعة] بنين: أبا عبد الله محمداً المشرفي، وأبا محمد أحمد شهاب الدّين، وأبا الحرث محمداً المنصور بالله، وأبا محمد عليّاً، و[المفضل] والنفس الزكيّة أبا هاشم محمد بدر الدّين، وأبا الحسين، وعقبهم سبع طلعات:

الطّلعة الأولى: عقب أبي عبد الله محمّد: قال ....\: ادعى القيام بعد موت عمّه محمّد العفيف فعارضه المنصور بالله، فلم يزل سالكاً معه أحسن نهج، ومناصراً ومدافعاً عنه إلى أن توفى المشرفى منقرضاً.

## قال البسامي:

وما رعى المشرفي الندب حرمته بعد العفيف عفيف الثوب والأزر الله الطّلعة الثانية: عقب أبي محمد أحمد شهاب الدّين بن أبي عبد الله يحيى المنصور بالله: فأبو محمد أحمد خلف ابنين: محمداً ويحيى وعقبها زهرتان:

الزهرة الأولى: عقب محمد: فحمد خلف يحيى، ثُمّ يحيى خلف شمس الدّين، ثُمّ شمس الدّين الدّين الله خلف المهدي، ثُمّ المهدي خلف أحمد ترجمان الدّين، ثُمّ أحمد خلف الأمير المؤيد بالله، ثُمّ المؤيد بالله خلف جبريل، ثُمّ جبريل خلف أبا الحسن عليّاً المؤيد بالله ادعى القيام بهجر من أرض حولان، وتوفى لعاشر عاشوراء سنة ٨٣٠ فشهده بازاء مسجد بناه بها.

والبسامة قصيدة رائية، ضمنها الشّاعر حِكَماً ومواعظ وطرفاً من أخبار الصّحابة والعترة النبوية الطّاهرة وتاريخ الأئمة الزيدية حتّى سنة ٩٠٨، مطلعها:

الدهر ذو عبر عظمى وذو غير وصرفه شامل للبدو والحضر وقد عارض فيها الشّاعر قصيدة ابن عبدون الوزير الفهري (ذي الوزارتين) المتوفي سنة ٥٢٩ هـ الرائية الّتي رثى فيها بني الأفطس الّذين استوزروه إلى انتهاء حكمهم سنة ٤٨٥ هـ. والّتي مطلعها:

الدهر يفجع بعد العين والأثر في البكاء على الأشباح والصّور ١. بياض في ب. ٢. في ب: (عفيف الدّين) وصوبناه من البسامة أ. ٢. السيامة أ: البيت ١٤٩.

الطُّلعة الثالثة: عقب أبي الحرث محمَّد بن أبي عبد الله يحيى المنصور بالله: فأبو الحرث خلف عليًّا، ثُمَّ عليّ خلف ابنين: محمَّداً وحسناً، وعقبهما زهرتان:

الزهرة الأولى: عقب محمّد: فمحمّد خلف القاسم، كان من أعظم كبار علماء أمَّة الزيدية.

الزهرة الثانية: عقب حسن بن علي: فحسن خلف عليّاً، ثُمّ عليّ خلف سليان، ثُمّ سليان خلف عليّاً والراهيم خلف يحيى، ثُمّ يحيى خلف عبد الله، ثُمّ عبد الله خلف محمّداً، ثُمّ محمّد خلف إبراهيم خلف إبراهيم خلف إساعيل.

الطّلعة الرابعة: عقب أبي محمّد عليّ بن أبي عبد الله يحيى المنصور بالله: فأبو محمّد عليّ خلف ابنين: محمّداً وعلياً وعقبهما زهرتان:

الزهرة الأولى: عقب محمد: فحمد خلف أبا الحسن عليّاً حسام الدّين المهدي لدين الله: قال ..... أن قام بالدعوة ليوم الخميس سلخ شهر ربيع الثاني سنة ٧٥٠ ، فعارضه أحمد بن عليّ بن أبي الفتح الديلمي بداره وقتل من كان معه من اشراف بني حمزة في العراق، وعارض يحيى بسن حمزة بن حمزة، فقال الواثق بالله:

قالوا دعوت ولما دعوت وأجمد قلنا صدقتم دعوتي مشروطة حيتى أتت أفواج حوت ثلة فيا بهوا انقضوا اسامة أحمد وقال البسامي:

وابن المفضل داعينا أبو حسن قيدت إليه وإن لم ترض جانبه فسادت المذهب الزيدى دعوته

وليس لأحسد .... مسن مخسرج بسفساد دعسوة أحمسد البر التسجي تخسستال بسين مسقمص ومستوج هل كان في محله بالمنسج بالمنبج

زاكي المساعي حسام العترة الذكر لميلها عن بني الختار من مضر<sup>٥</sup> وزلزلت كل جبار من البشر<sup>٦</sup>

٣. بياض في الأصل.

٥. البسامة أ: الأبيات ١٧٢، ١٧٣.

١. بياض في ب. ٢. في شرح البسامة ب: ٧٥٥.

٤. في ب: (عهدت إليه ولم ترض حالته) وما أثبتنا من البسامتين.

٦. هذا البيت غير موجود في البسامة أ.

وتوفي أبو الحسن علي الرعافة في شهر ربيع الأوّل سنة ٧٧٣ بعد أن اختل عقله المعلم الحسن علي خلف محمداً من محمد خلف الأمير علياً الناصر لدين الله. قال ..... العمى القيام بظفار عند تغير حالة والده في مرض الموت، فنزل على الجنود فقتلهم وخرّب دورهم، ثم اقتنى بغماله ولده إساعيل، وكان العباس بن علي مع قوم مصرين على عداوة أهل البيت ومواليهم، فسعى بالقاضي بن النجم عند السلطان فأمر بشنق المؤذن لقوله في الأذان بحي على خير العمل، والقصة مشهورة.

# قال البسامي:

عجالة الراكب الماضي إلى السّفر بيضاء واضحة التحجيل والغرر عجيج حاملة وقرا على دبر° وكان حظ صلاح من إمارتنا لكنها غزوة في الدهر شادخة عبج الرسول منها في ممالكه

الطَّلعة الخامسة: عقب المفضل بن أبي عبد الله يحيى المنصور بالله بن المفضل: فالمفضل خلف المرتضى، ثُمَّ المرتضى، ثمَّ المرتضى، ثمَّ

أما في البسامة ب فهو:

وشادت المذهب الزيدي ودعوته وذللت كل جبار من البشر

١. في ب: (وتوفى أحمد أبو الحسن علي) ورفعنا كلمة (أحمد) لوجودها زيادة لا مبرر لها.

٢. في شرح البسامة ب: كانت ولادته سنة ٧٢٥.

٣. هو الإمام الناصر لدين الله محمّد: دعابعد موت أبيه يوم السّبت ٤ صفر ٧٧٣، وكانت وفاته ١ ذي القعدة ٧٩٣، وقبره في القبة الّتي عمّرها لوالدته بصنعاء وحواليه جماعة من الفضلاء والأشراف، وعمّر مسجداً أنشأ عبارته وفسحه ٥ القبة الّتي عمّرها لوالدته بصنعاء وحواليه جماعة من الفضلاء والأشراف، وعمّر مسجداً أنشأ عبارته وفسحه ٥ القبة الله عبد ١٠٠٠ من المات من الفضلاء والأشراف المات من الفضلاء والأشراف المات من المات من الفضلاء والأشراف المات المات من الفضلاء والأشراف المات المات

(شرح البسامة ب). ٤. بياض في ب. ٥. البسامة ب: الأبيات ١٧٤ ـ ١٧٦.

٦. في البسامة ب: (المهدي).

٧. في شرح البسامة ب: (مولده سنة ٧٦٤، بويع له بعد موت الإمام الناصر بايعه السّيدان الفاضلان: الناصر أحمد بن محمد بن المطهر بن يحيى بن المتوكل، وعليّ بن أبي الفضائل في المسجد المعروف بمسجد جمال الدين ثُمّ تابعه العلماء واحداً بعد واحد في سنة ٧٩٣، وكانت بيعتهم له قبل دفن الإمام الناصر، لأن الإمام الناصر لما قبض أخنى ولده موته وجعله في

.....\: كان عالماً عاملاً فاضلاً كاملاً توفى بالطاعون في شهر صفر الخير سنة ٨٤٠ ومشهده بظفير بنى الحجاج.

## قال البسامي:

وكان بعد صلاح من حوادثها قام الإمام علي بعد صاحبه ودار عن مذهب الهادي أبي حسن هذا إمام جهاد لا افتراء به وكلم سادة غير غيطارفة والله يسصفح عيمن قيد أتى زللاً وكلاً عيد إلى مولاه مفتقر وكا

بحر اختلاف عظيم هائل خطر وأحمد بعده الهادي على الأثر وسعي أحمد فيه سعي معتبر وذا إمام اجهاد ثاقب النظر [سيض] بهاليل مزاجون للعكر فمن تسرى في البرايا غير مغتفر عند الفريقين أهل العدل والقدر أ

الطّلعة السّادسة: عقب النفس الزكية أبي هاشم محمّد بدر الدين بن أبي عبد الله يحيى المنصور بالله بن المفضل:

قال ..... تا كان عالماً عاملاً فاضلاً كاملاً ورعاً زاهداً صالحاً عابداً له مصنفات في الورع والزهد والموعظة وتهذيب النفس وسياستها، والميل إلى حسن الأخلاق الرضية، والأفعال المرضية، قام بالدعوة فدخل صنعاء فعارضه الحسين بن المرفاني وكانت وفاته بواعظ من بلاد حاشد سنة ... ومشهده بها مشهور، كذا قاله الفقيه حميد ، ولم يذكره السّيد.

فأبو هاشم محمّد بدر الدين خلّف إبنين: محفوظاً وأحمد تاج الدين وعقبهما زهرتان: الزهرة الأولى: عقب محفوظ: فمحفوظ خلّف محسناً: قال في الحدائق الوردية: لمّا وصلت إليه

تابوت مدة تقرب من شهرين، وبويع ولد الإمام صلاح الدين في جوف ليلة اليوم الذي بويع فيه الإمام المهدي، وآل الأمر فيا بين الإمام على صلاح، وأسر الإمام المهدي في رقعة كانت بينها، فلبث في سجنه مدة ثُمُّ أطلقه وكانت وفاة الإمام المهدي بالطاعون). 1. بياض في ب. ٢. البسامة أ: الابيات ١٧٧ ـ ١٨٣.

٣. بياض في ب. ٤ يباض في ب.

٥. الحدائق الوردية ٢/ ٥٤٤ ـ ٥٥٤ وفيه ترجمته.

دعوة أبي طالب ....\ الأخير، قام المحسن بالدعوة أحسن قيام، وأكمل نظام، فأنفذوا أوامره إلى صعدا، فأطاعته الرؤساء الكبار العظام، والأجلاء الأعوان الفخام، فأرسل ولده أبا ....\ يحيى المعتضد بالله إلى عدن لأخذ ثأر السّيّد الشّريف .....\ الواصل إليه من قبل أبي طالب، ثُمّ سار إلى الديلم وخرب صعدة، فأعانه على ذلك رئيس الشّيعة محمّد بن عليان بن سعد النجزي، وأمده غانم بن يحيىبن حمزة السّلياني بأموال جزيلة، ونعم جسيمة.

# [قال البسامي:]

أم المحسن ذو الإحسان قد فتكت به أيادي ذوي البغضاء والأشر ألم فالمحسن خلّف ..... فيه المعتضد بالله، كان عالماً عاملاً فاضلاً كاملاً فيصيحاً ببليغاً ببطلاً شجاعاً مقداماً، قام بالدعوة بعد أبي محمّد يحيى المنصور بالله بن المفضل بن الحجاج، فكان أبو محمّد المنصور يقول: إنَّ مع أبي محمّد يحيى علوم أربعة من الأئمة، وبه قال شيعة صعدة، ومن انضم اليهم من الأشراف وسائر الأعيان، وأعانه بالظاهر كالفقيه أحمد المحلي وغيره من الأعيان، فأقاموا عرى الدين محمّد بن عبد الله المنصور بالله الحمزي السّلياني احتساباً، كانت بسينها مراسلات بالأشعار.

### قال البسامي:

وأضرمت بين داعيها وصاحبه محمّد نـار حـرب جـزلة الشّرر جدت ظفار وحوث في عداوتـه فقام فيها أبو الفـتح مـع الغـدر

الزهرة الثالثة: عقب أحمد تاج الدين بن النفس الزكية أبي هاشم محمد بدر الدين: فأحمد تاج

١. بياض في ب. ٢. بياض في ب.

٦. في ب: (داعيها) وصوبناه من البسامتين.

ل. في ب: (... وحرث في عداوتها البسامة أ: الأبيات ١٣٥ ـ ١٣٦.

٣. بياض في ب.

.... أيــــدي ذوي البــــغضاء والأثـــر ٥. بياض في ب.

فقام فيها أبو فتح مع القدر).

الدين خلّف إبراهيم المهدي لدين الله ،كان حسن الصورة ، فلقب ذو الوجه المنير ، قام بالدعوة بعد وفاة عمه الحسن بن النفس الزكية ، فانتظم الأمور ، فبايعه الأشراف بنو سليان من الحمزات والعساكر وأهل البلاد ، وخضعت له العباد ، وفي سنة ... "أتاه أبو عمر يوسف بن عمر بن علي بن رسول فأسر [ه] على ثلاث فراسخ [في أفق] من مغارات ذمار ، فبذل الأموال ، فاستال بها الرجال [فتفرقوا] عن إبراهيم وقبضوه أسيراً ، وسجنه بتعز ، فلم يزل بها إلى أن مات على .

نوائب الدهر في أفعالها العجب والدهر إن سر يوماً في تصرفه وقد رمتنا صروف الدهر عن كثب في فالم تجدني جباناً حين تطرقني بل صادفتني قوى القلب فانطحنت وربّ يوم تغيب الشّمس قسطله صبرت فيه على البأساء محتسباً كيوم جدة والأبطال عابسة حتى إذا خان بعض الأهل موثقه ابدا شفاقا واخنى فيه معضلة المحتلة المحتلة فيه معضلة المحتلة ال

والحرب لفظ ومعنى لفظه الحرب فعن قليل إذا ما سر يستقلب بأسهم حاصبات عندها العطب ولا جزوعاً لكدى البأساء انتحب رحى العجاج فأني للرحا قطب فتظلم الشمس حتى ينقضي القطب لله إذ كان مثلي فيه يحتسب من الهزاهز والشعبي مضطرب وغسره فضة السلطان والذهب وجاء بالغدر لا من حيث يحتسب

٦. في ب: (عتب) وصوبناه من البسامة أ.

٢. في البسامة أ: (الحسين).

١. في ب: (أبا إبراهيم) وصوبناه من شرح البسامة أ.

٣. بياض في ب.

٤. شرح البسامة أ، وفي شرح البسامة ب: (توفي في شهر صفر سنة ٦٨٨، وقبره في تعز مشهور مزور).

٥. في ب: (أفعاله) وصوبناه من البسامة أ.

<sup>.</sup> ٧. في ب: (ولا جرى نار) وصوبناه من البسامة أ.

٨. في ب:

<sup>(</sup>بل صادفت قوى القلب فانطحنت رحى العجاج فأي الرجال أقتطب) وصوبناه من البسامة أ. ٩. في ب: (مظلمة) وصوبناه من البسامة أ.

فلكت بالكره لا جبناً ولا فنزعاً كسيوم أفسق وقمد جماء المظفر في فلم أجزعن لقاء الأسد إذ نزلوا بل جلت فيه على الآساد منتصباً وتحت سرجى وقاح حين أحزمها فسا أطساقوا لقــائي إذ ذلقت لهــم<sup>٢</sup> حــتّى إذا صرت مشغولاً بجمعهم نسالوا بأيديهم رمحى على غرر" فملم أجمد عمنهم مثنئ ومتسعأ لكنهم أرصدوا لي كل ناحية ولو يكون قتال القوم من جهة ف إن غُلبت في احدًا بمبتدع . وبعد ذلك جاءوا بي ٤ إلى ملك أبي هــزبر نــقي العـرض مـن دنس فكان منه من الإحسان ما شهدت فسن يبلغ عنى كلّ من سكنت إني على خفض عيش في منازله فليشكروا فاني اليوم شاكره

إلّا لإحياء ما جاءت به الكتب عساكر جلها الأتراك والعرب ولا هربت مع الأبطال إذ هربوا عزمي كعزم هزبر الغاب إذ يـثب تخالها كسوكبأ في الجسو يسنقضب بعاسل كرشاء البئر يضطرب فجاء من خلف ظهری عسکر لجب فأمسكوني وسيني بعده جذب فأحسرف الطّرف عنهم ثمّ أنقلب فسمحين اشستغالي عسنهم وثسبوا لكان للخلق في أفعالي العجب فكم بها ليل غلابون قد غلبوا له المسفاخر والعملياء مكستسب وباذل المال لا زوراً ولا كذب بفضل° فيه عجم النّاس والعرب لايسكن الضّيم في قبلبي ولا التعب  $^{V}$ سراً وجسهراً وهـذا دون مـا يجب

١. في ب: (بالكبر) وصوبناه من البسامة أ.

٢. في ب:

(فما أطاقوا لقا إذ زلفت بهـم)

وصوبناه من البسامة أ. ٢٠ في ب: (نالوا بأيديهم زمى على غدر).

٥. في البسامة أ: (بفضله).

٤. في ب: (جابوني) وصوابها من البسامة أ.
 ٦. في ب: (قلبي محبته أو بيت فيه أنتسب) وصوبناه من البسامة أ.

٧. البسامة أ: شرح الأبيات ٧٣ ـ ٧٦.

أخستم مسقالي بالصلاة على نسبينا سيّد العسجم والعسرب الهورقة الخامسة: عقب أبي محمّد إساعيل المحل بن أبي الحسين محمّد الناصر لدين الله بن أبي عبدالله يحيى الهادي إلى الحق:

قال السّيّد في الشّجرة: ولد بعد وفاة أبيه، فلمّا شب قدم بغداد وله بها وبخوزستان أعقاب وأحفاد ذوو رياسة وعظمة وجلالة يعرفون بآل المحل، فأبو محمّد إسهاعيل المحل خلّف القاسم، ثُمّ القاسم خلّف محمّد شمس الدين، ثُمّ محمّد شمس الدين خلّف مسلماً، ثُمّ مسلم خلّف إبنين: محموداً نجم الدين، وأبا محمّد عليّاً، وعقبهما حبتان:

الحبة الأولى: عقب محمود نجم الدين: فحمود نجم الدين خلّف ثلاثة بنين: أبا محمد إساعيل مجد الدين، وأبا الحسن عليّاً شمس الدين، وأبا محمّد الحسن. يقول جامعه الفقير إلى الله الغني ضامن بن شدقم بن عليّ الحسيني المدني: فني شهر ربيع الثاني سنة ١٠٦٩ مررت ببلدة بهبهان، فاجتمعت بقاضيها محمّد مقيم بن قطب الدين الآتي ذكره، وفي شهر ذي القعدة سنة ١٠٧١ مررت ببلدة دهدشت فاجتمعت بشيخ الإسلام بها صدر الدين محمّد بن كبال الدين اسفنديار الآتي ذكره، فرقمت ما عندهما، فوجدت النسختين مطابقتين لما قد رقمته من شجرة السّيّد، غير ما حدث بعد مصنفها، فعقبهم حينئذ ثلاثة أكبام:

الكم الأوّل: عقب أبي محمّد إساعيل مجد الدين: فأبو محمّد إساعيل خلّف شمس الدين محمّداً، ثُمّ شمس الدين محمّد خلّف عباد الدين مطهراً، ثُمّ عباد الدين مطهر خلّف عز الدين إسحاق، ثُمّ عز الدين إسحاق خلّف إبنين: بدر الدين حسناً، وكريم الدين عبد الله، وعقبها طلعتان:

الطّلعة الأولى: عقب بدر الدين حسن: فبدر الدين حسن خلّف نور الدين نعمة الله، ثُمّ نور الدين نعمة الله، ثُمّ أبو الدين نعمة الله خلّف عباد الدين يحيى خلّف أبا إسحاق مظفر الدين محمّد أبه أبو إسحاق مظفر الدين خلّف قطب الدين محمّد أبه ثُمّ قطب الدين محمّد خلّف محمّد مقيم المشار إليه.

الطّلعة الثانية: عقب كريم الدين بن عبد الله بن عز الدين إسحاق: فكريم الدين عبدالله خلّف عمد سلطان، ثُمّ محمد سلطان خلّف شاه حسين، ثمّ شاه حسين خلّف غياث الدين الشّهير بشاه

١. هذا البيت غير موجود في شرح البسامة أ.

مير، ثُمّ غياث الدين خلّف صدر الدين محمّداً، ثُمّ صدر الدين محمّد خلّف سلام الله، ثُمّ سلام الله خلّف كيال الدين اسفنديار خلّف صدر الدين محمّداً المشار إليه، فصدر الدين محمّد معه الآن إبنان: غياث الدين منصور، ومحمّد إسهاعيل، رأيتها عند أبيهها.

الكم الثاني: عقب أبي الحسن عليّ شمس الدين بن محمود نجم الدين: قال السّيّد في الشّجرة: فأبو الحسن عليّ خلّف محمّداً، ثم محمّد خلّف مطهّراً، ثُمّ مطهّر خلّف ثلاثة بنين: محمّداً، ومحموداً، وإسحاق، وعقبهم ثلاث طلعات:

الطّلعة الأولى: عقب محمّد: فحمّد خلّف مطهّراً، ثم مطهّر خلّف ثمانية ابنين: محمّداً، وإسحاق وأحمد ومحموداً وعليّاً السّندي وطاهراً ومطهّراً وإسهاعيل وعقبهم ثماني (هرات:

الزهرة الأولى: عقب محمد: فحمد خلّف حبيب الله، ثُمّ حبيب الله خلّف خليل الله، ثُمّ خليل الله عمداً.

الزهرة الثانية: عقب إسحاق بن مطهّر: فإسحاق خلّف حسناً، ثُمّ حسن خلّف إسحاق، ثُمّ إسحاق خلّف إبنين: محموداً وشاه حسن.

الكم الثالث: عقب أبي محمد الحسن بن محمود نجم الدين بن مسلم: فأبو محمد الحسن خلّف عليّاً، ثُمّ عليّ خلّف حسناً، ثُمّ حسن خلّف أبا يعلى عليّاً، ثُمّ عليّ خلّف حسناً، ثُمّ حسن خلّف أبا يعلى شرف الدين، ثُمّ أبو يعلى شرف الدين خلّف إبنين: ناصر الدين ونظام الدين عبد الملك، وعقبها طلعتان:

الطّلعة الأولى: عقب ناصر الدين، فناصر الدين خلّف أحمد، ثُمَّ أحمد خلّف ناصر الدين، ثم ناصر الدين خلّف أحمد، ثُمَّ أجمد خلّف ناصر الدين، ثم ناصر الدين خلّف أجمد قاسماً، ثُمَّ أبو [محمد ] قاسم خلّف عليّاً، ثمَّ عليّ خلّف عبدالله، ثمّ عبدالله عليّاً، ثمّ عمداً، ثمّ عمد خلّف عبدالله.

١. في ب: (سبعة) وعددهم ثمانية، فأثبتنا ذلك حسب السّياق.

٢. في ب: (سبع) وما أثبتنا حسب السّياق.

الطّلعة الثانية: عقب نظام الدين عبد الملك بن أبي يعلى حمزة شرف الدين ': فنظام الدين عبد الملك خلّف جمال الدين محمّد أ، ثُمّ جمال الدين محمّد خلّف ثلاثة بنين: عليّاً وحسناً وكمال الدين.

الحبة الثانية: عقب أبي محمد علي بن مسلم بن محمد شمس الدين: يقول جامعه الفقير إلى الله الغني: فني شهر رجب سنة ١٠٨١ اجتمعت بالسيّدين علي رضا وصنوه محمد إبني شرف الدين علي بن حجة الله، بتخت السّلطنة اصفهان، فقالا أصلهم من سول أسنان من قرى شيراز، ثُمّ ان جدهما رحل منها وقطن بالنجف الأشرف، فرقمت ما أملياه عليّ فوجدته مطابقاً لما رقمته من شجرة السّيّد.

فأبو محمّد عليّ خلّف محموداً، ثُمّ محمود خلّف شمس الدين محمّداً، ثُمّ شمس الدين محمّد خلّف شرف الدين حمزة ، ثُمّ شرف الدين حمزة خلّف أنظام الدين عبد الملك، ثُمّ نظام الدين عبد الملك خلّف أربعة بنين: عبد الله وعليّاً وحسناً وكلا الدين، وعقبهم أربعة أكمام.

الكم الأوّل: عقب عبد الله: فعبد الله خلّف شرف الدين عليّاً، ثُمّ شرف الدين علي خلّف حجة الله، ثُمّ حجة الله خلّف إبنين: مجد الدين وشرف الدين عليّاً، وعقبها زهرتان:

الزهرة الأولى: عقب مجد الدين: فمجد الدين خلّف حجة الله، استوطن شيراز.

الزهرة الثانية: عقب شرف الدين عليّ بن حجة الله: فشرف الدين علي خلّف إبنين: علي رضا ومحمّداً المشار إليه، رحلا من النجف الأشرف واستوطنا اصفهان، لهما بالنجف أولاد، فعلي رضا مات بقزوين سنة.... وعقبهما وردتان:

الوردة الأولى: عقب على رضا: فعلى رضا خلّف إبنين: حسناً وحسيناً وعقبهما قنوان: القنو الأوّل: عقب حسين: فحسين دخل الهند سنة ١٠٨٧، فحسين معه الآن ثـلاثة بـنين:

١. هذه العبارة من: (الطّلعة الأولى: عقب نظام الدين عبد الملك بن أبي يعلى حمزة شرف الدين.... وكمال الدين) تكررت في الصّفحة التالية.

٢. من هنا العبارة: (نظام الدين عبد الملك.... وكمال الدين) تكررت في الصفحة السّابقة ولكن بزيادة (عبد الله) إلى عقب
 جمال الدين المذكور.

محمود، وزين العابدين، ونصير الدين.

الوردة الثانية: عقب محمّد بن شرف الدين عليّ: فمحمّد معه الآن ثـلاثة بـنين: إبـراهــيم، وإسماعيل، وشرف الدين.

الورقة السّادسة: عقب أبي محمّد القاسم الختار لدين الله بن أبي الحسين أحمد الناصر لدين الله بن أبي الحسين يحيى الهادي إلى الحق:

قال ...... ؛ عارض اخاه عبد الله يحيى المنصور بالله ، ثُمّ إنّ الضّحاك الهمداني استأسره بقصر بريدة فقتله وحمله إلى إبن أخيه القاسم بن يوسف الداعي لأمر الله، وقبره مشهور بالمشهد المقدس بصعدة، ويقال لولده بنو المختار.

فأبو محمد القاسم خلَّف أبا عبد الله محمَّداً المنتصر بالله، ركب على قاتلي أبيه فظفر بهم قــتلاًّ وتطريداً وتشريداً، ثُمَّ خرب دورهم، فقال في ذلك هذه الأبيات شعراً:

عـــلىٰ مَ يـــا ســلمى عــلىٰ مــا ٢ ولها عداني اللوم فاطرحى عـنى المــلاما هـزبراً ضيغهاً بـطلاً هـاما أما تعلمي فتكي جهاراً عشية لم يهب نهسي الحهاما

فأبو عبد الله محمّد المنتصر بالله خلّف أربعة بنين: أبا عبد الله إبراهيم المؤيد بالله وأبا الحسن عبد الله، وأبا المفضل .... ، وأبا ... ، يوسف وعقبهم أربع حبات:

الحبة الأولى: عقب أبي عبد الله إبراهيم المؤيد بالله: ويعرف ثمة بالمليح ويقال لولده بنو المليح، فأبو عبد الله خلَّف ثلاثة بنين: القاسم وأبا الحسين عبد الله المعتضد بالله، [و] زيدا، وعقبهم ثلاثة أكمام:

الكم الأول: عقب القاسم: فالقاسم خلَّف المختار، ثم المختار خلَّف حسينا.

الكم الثاني: عقب أبي الحسين عبد الله المعتضد بالله بن أبي عبد الله إبراهيم: قام بالدعوة بعد

۱. بیاض فی ب.

٢. في ب: (... الأمير باسلاً غلاماً) وصوبناه من البسامتين.

٣. في ب: (فدتك العذال أرفع هاشماً) صوبناه من البسامة أ.

٥. في ص ورد: (أبي يوسف).

٤. بياض في ب.

أبيه سنة ..... ، فلم يزل قائماً بها إلى أن توفي، فكانت مدة إقامته تسع عشرة سنة، وهو آخر من تملك وقام بالدعوة من بني أبي الحسين يحيى الهادي إلى الحقّ، وكانت مدة إقامته للـ دعوة لبـني الهادي وتملكهم مائة وثلاثين سنة.

قال السَّيِّد في الشَّجرة: فأبو الحسين عبد الله خلَّف إبنين: محمَّداً وحسناً وعقبهما طلعتان:

الطّلعة الأولى: عقب محمد: فحمد خلّف عبد الله، ثُمّ عبد الله خلّف عليّاً، ثم عليّ خلّف مهدياً، ثُمّ مهدي خلّف حسيناً، ثُمّ حسين خلّف محموداً، ثُمّ محمود خلّف محموداً، ثُمّ محمود خلّف محمداً، ثم محمد باقر خلّف أسد الله، ثُمّ أسد الله خلّف محمداً.

الطُّلعة الثانية: عقب حسن بن أبي الحسين عبد الله: فالحسن خـلَّف إبـنين: نــاصراً ويحــيى وعقبهها زهرتان:

الزهرة الأولى: عقب ناصر: فناصر خلّف يحيى، ثُمّ يحيى خلّف أحمد، ثُمّ أحمد خلّف إبنين: محمّداً ويحيى.

الزهرة الثانية: عقب يحيى بن حسن: فيحيى خلّف أحمد، ثُمّ أحمد خلّف محمّداً ويحيى.

الحبة الثالثة: عقب أبي المفضل .... أبن أبي عبد الله المنتصر بالله، فأبو المفضل خلّف يحيى، ثُمّ يحيى خلّف حسناً، ثُمّ حسن خلّف أحمد.

الحبة الرابعة: عقب أبي يوسف "بن أبي عبد الله محمّد المنتصر بالله فأبو يـوسف خـلّف أبـا القاسم.

الكم الثالث: عقب أبي عليّ زيد بن أبي عبد الله إبراهيم المؤيد بالله: فأبو علي زيد خلّف ثلاثة بنين: عليّاً ويحيى وعبد الله، وعقبهم ثلاث طلعات:

الطَّلعة الأولى: عقب عليِّ: قال ..... ؛ قام بالدعوة احتساباً، فـجمع جمـوعاً وخـرج مـن الطَّلعة الأولى: عقب عليِّ قال .... ؛ قام بالدعوة الحوف وعبد الله في جيش كثيف من درب ترسم من أعمال صعدة قـاصداً بهـم

۱. بیاض فی ب.

٣. ورد في ص : (أبا ... يوسف).

۲. بياض في ب.

٤. بياض في ب.

٥. في ب: (الخوف) وصوبناه حسب السّياق.

صنعاء، فبلغ خبره المتوكل على الله أحمد بن سليان بن محمّد بن المطهّر بن على بن أحمد الناصر لدين الله ولحق من الجوف <sup>٢</sup> بذاته لنصرته، فقال في ذلك يحيى بن مفضل من آل عمران أبياتاً فمنها قوله:

أما أنه لولا الرجال لدعوة مباركة تهدى لدين الفواطم

ثُمَّ أنَّ يحيى لحق بأحمد في جبل صعدة، فاجتمعت عليه القبائل والعشائر من همدان وحولان وكهلان وقحطان، فأشار عليه أحمد بن سليهان بقيام الدعوة والقدوم إلى صنعا فامتنع لعلمه أنــه قليل بالعلوم والأحكام الشّرعية، وكان لم يحفظ من القرآن الجيد سوى ثلثه <sup>2</sup>، فرجح القدوم إلى شطب°، فقتل مع أصحابه، فرثاه المتوكل على الله أحمد بن سليان بهذه الأبيات شعراً:

> في على بن زيد الفارس القرم دهانا الزمان وهو عجول الكريم النراس في ساعة السّلم وفي الحسرب كالصارم المصقول أ

> آه من زلة وتشتيت جمع ومصاب وذاك خطب جليل

وقال المتوكل على الله أحمد بن سليمان بن محمّد بن المطهر في عوده إلى الجوف، هذه القصيدة شعراً:

> من ضيع الحيزم لم يبرشد ولم يبصب فسلو رأتسه اللسيالي مسنظرأ حسنأ دعسى ابن زيد فلبينا لدعوته فجاءه النّاس من شام ومن يمن

واغتاله الدهر بالخذلان والنصب فسوف توقعه بعد العز في العطب وغميره قسد دعمي جهراً فلم يجب على الضّوامر في ركب وفي جنب

١. بياض في ب وما أثبتناه من شرح البسامة أ، البيت ١٣٧.

٢. في ب: (الحنوف) وصوبناه حسب السّياق.

أنظر: ملوك حمير واقيال اليمن ص ١٦٨.

٣. في ب: ... (ساروا بهدي لدين الفواطم) وصوبناه من شرح البسامة أ.

٤. في ب: (ثلاثة) وصوبناه من شرح البسامة أ.

٦. في ب: (دهمنا) وماصوبناه من شرح البسامة أ.

٥. أنظر معجم البلدان: مادة (شطب). ٧. في البسامة أ: (النبراس).

٨. في البسامة، أ: (المسلول) وقد ورد مضموماً (هكذا) والصّواب: المصقول وهو مخالف لحركات ما سبقه.

حتى إذا صار من نجد إلى حرض ١ فــصار في مــوضع عــال ارومــته كاتبته غير وان من سوا بد لا ونحن نكفيك ما يعنيك في بلد فقال: هذا صواب الرأى نفعله ثُمّ انشنى عنه نسيانا فأرسل لى فجاءه النّاس مثل الغيث منسكباً راودتــه في تشــيع حــين أعــجبني فقلت: آثر به صنعاً ودع شطبا فلم يجبني إليها للمحقرة فسالت النّـاس مـثل السّـيل مـنحدراً لما حسططنا به صرنا المجمعنا وباعنا بيعة الخسران مغتناً وما اختباءً ١٦ أسود الغاب ان سجنت فحينا صيرونا وسط معتاد بها

ملك الأمير ومن حفر إلى سب فوق السّاك وفوق السّبعة الشّهب تسبرح نساایث فی عسز بلا تعب أكان مقترباً أم غير مقترب ومسن بسدا بسصواب الرأي لم يخب وللقبائل من قحطان والقصب وجسئته مسرعاً في عسكسر لجب جيش أجش كمثل العارض السّكب حــة نعود فليس الرأس كالذنب ولم تجد أبداً شيئاً بـلا سـبب<sup>٧</sup>  $^{\wedge}$ حتّی حططنا برأس الطّود من شطب كمثل رحل بلا شد ولا قتب ١٠ بالتافه النزر أهل الغدر والريب أو الأفساعي إذ صُسيِّرن في الجسرُب جاءوا لنا بالنّار والحطب

١. في ب: (عرض) وصوبناه من البسامة أ. أنظر: معجم البلدان: مادة (حرض).

٢. وردت هكذا في ب، وفي البسامة أ: (حلب).

٤. في ب: (.... من سوابد

وما أثبتنا من شرح البسامة أ.

٥. في ب: (والعصب) وما أثبتنا من شرح البسامة أ.

٧. في ب: (بلا شهب) وما أثبتنا من شرح البسامة أ.

٩. في ب: (لما حططنا سرنا بأجمعنا) وما أثبتنا من شرح البسامة أ.

١٠. في ب: (كتب) وما أثبتنا من شرح البسامة أ.

١١. في ب: (وما اختبا أسود ...) وما أثبتنا من شرح البسامة أ.

٦. في البسامة أ: (إليه).

٨. في ب: البسامة أ: (من غضب).

٣. في ب: (وفرع) وما أثبتنا من البسامة أ. سرح سامت في عـز...)

لم استولوا وفروا من أسامهم أما منتك ذوو العليا وشيعتنا في إلأمور معا في الأمور معا في الله ينصرهم نصراً ويرزقهم فقل لمن سره هذا المصاب لقد يا ضاحكاً من مصاب نالنا فلقد عجبت من قتل قيل من بني حسن لا تحسبن [أن] عهذا الأمر يحملنا حزنا المفاخر والعلياء عن سلف ما مات منا كريم صابر فطن ما مات منا كريم صابر فطن بها الشهادة إحدى الحسنيين لنا سلفوا بنا من بعدهم بدلاً وسوف ترضوا بنا من بعدهم بدلاً قال البسامى:

كان الفرار لنا أعدا من الجرب والغر من مذحج كشافة الكرب وما عليهم لنا والله مس عتب خيراً ويوليهم صبراً على النوب أفادك الدهر ما تهوى بلا طلب أشجى وأبكى جميع العجم والعرب وليس قتل بني الزهرا من العجب ولا يرحزحنا عن أرفع الرتب والحملم والعملم إرثاً من أب وأب وأب والموت في مثلها أحلى من الفترب المقرب المال المال من العاب المال الما

وفي ابن زيد لأهل الفضل معتبر لما تسنم راس الطّور من شـعر <sup>٧</sup> الورقة السّابعة: عقب أبي الحسن عليّ بن أبي الحسين أحمد الناصر لدين الله بن أبي الحسين يحيى الهادي إلى الحقّ:

قال .....^ فأبو الحسن عليّ خلّف المطهر، ثُمّ المطهر خلّف محمّداً ثُمّ محمّد خلّف ثلاثة بنين: سليان وأبا محمّد المطهر وأحمد، وعقبهم ثلاث حبات:

١. في ب: (كلباً وبالكرب) وما أثبتنا من البسامة أ.

٢. في ب: (.. ويلوهم ..) وما أثبتنا من البسامة أ.

٤. ساقط من ب وأكملته من البسامة أ.

٦. البسامة أ: ص ٥٢ ـ ٥٧ بخط الحقق.

٧. في البسامة ب: (ذي شعر) والبيت في البسامة أ برقم ١٣٧.

٣. في ب: (قبله) وما أثبتنا من البسامة أ.

<sup>.</sup> ٥. ساقطة من ب وأكملناها من البسامة أ.

٨. بياض في ب.

الحبة الأولى: عقب سليان: فسليان كان عالماً عاملاً فاضلاً كاملاً، قد صلح لقيام الدعوة فاختاره النّاس وكلفوه بقيام الدعوة فلم يقبل لمنام رآه، وكانت زوجته فاطمة بنت ..... حاملة بولده، فكان أكثر ما يقول سلبان:

بشراك يا ابن المطهر من هاشم في الجسد دولت، تحمد بأحمد المنصور من هاشم بيسورك من إسمه أحمد المنصور من هاشم

فسليان خلّف ..... أجمد المتوكل على الله ، أمّه الشّريفة ملكة بنت عبد الله بن القاسم بمن أجمد بن أبي البركات إساعيل ، كان عالماً عاملاً فاضلاً كاملاً له مصنفات عديدة ، وتأليفات جليلة ، وفوائد جزيلة . وفي سنة ٥٢١ توجهت العلماء والفضلاء والرؤساء والأعيان إلى زيارته بدار نوس فعارضهم بالسهل ، فأقبلوا عليه زمراً ، زمرا ، ووفداً بعد وفد يقبلون يديه ، فبايعوه فسار بهم إلى صنعا وبها يومئذ حاتم بن أحمد الصّليحي الإساعيلي وهمدان ، فوقع بينه وإياهم قتال شديد بازاء مسجدها ، فدخلها أهل السّرارة مع المتوكل على الله ، وأغلقوا الأبواب ، وحالوا بينهم وبين أشياعه وأنصارهم ، وبذلوا الجهد لأخذ القطيعة ، ولما قرب من صنعا أعطى الراية لرجل صنعاني من خواص حاتم ، فقبل وصوله أخذها رجل همداني فنصبها في رأس الدرب ، فطلبوا الأمان واستجابوا به مطيعين له ، فأمر بكف القتال عنهم ، فبايعه جميع من فيها من الرؤساء والأعيان ، وأتته قبائل مذحج وهمدان بدار نوس ، فأنشده حاتم بقصيدة كعب بن زهير :

نبتت انّ رسول الله أوعدني والعفو عند رسول الله مأمول

ثُمّ أنه قبّل يديه وبايعه، وكذا سائر النّاس، ولغداة غد ساروا معه إلى صنعا فدخلها على أحسن حال، وأنعم بال، فأمر في الرعية بالعدل والإنصاف، وعدم التعدي عليهم، والأمر بالمعروف، والنهى عن المنكر، وفوض أمر القضاء والمحاكمة الشّرعية والصّلاة بالنّاس إلى جعفر بن

۱. بیاض فی ب.

أو ب: (فأحمد المنصور من هـاشم
 أوما أثبتناه من البسامة أص ٥٧ بخط المحقق.

أحمد فاستقر في البلاد واطمأنت قلوب العباد<sup>١</sup>.

وفي سنة ٥٥٣ استأسرهم مع أميرهم ورئيسهم فاتك بن محمّد حباش وهو عبد حبشي كان خبيثاً فاسقاً في بطنه رعان كالمرأة، فالتزم المتوكل أن يقتله، عملاً بالحديث: (من وجدتموه يعمل عمل قوم لوط فاقتلوه) فحصل شفاعة من أصحابه بأخذ أمواله والعفو عنه، لانـقياده، فـقال: لست بطهاع في المال.

## قال البسامي:

بأحمد بن سليان في ارضيت دعا فكان إساماً سيّداً علما وصبحت خيله صنعا معلمة وخاصمت حياةاً فيها عساكره واجتاحه عند شبعات بملحمة وفي زبيد له فيتك بيفاتكها

بعلاً به وهو مرضي لدى البشر المسراً تقياً ومن كلّ العيوب بري لما غدا النكر فيها غير مستتر فانقاد للحقّ بعد الضّعف والخدر الف مضوا [ما] بين المأسور ومجتزر وما فداه الذي أعطى من البشر المشر

فالمتوكل على الله أحمد بن سليمان توفي سنة ٥٦٢ بعد أن خلّف إبنين: القائم بأمر الله يحــي، والقائم بأمر الله يحــي، والقائم بأمر الله محمّداً المهدي لدين الله، وعقبهما كمان:

الكم الأوّل: [عقب القائم بأمر الله يحيى:]^

قال ..... ؟: كان عالماً عاملاً فاضلاً كاملاً فصيحاً بليغاً، فلها ادّعى المنصور بالله فلم يجبه لدعوته، فمضى إلى الملك المسعودي، ثُمّ رجع إلى يافث فظفر به المنصور بالله فأمر بقتله خنقا فمات،

١. شرح البسامة أص ٥٧ \_ ٥٩ بخط الحقق.

٢. في ب: (لذي البشر) وما أثبتنا من البسامة أ، وفي البسامة ب: (مرضى من البشر).

٣. في ب: (وصبحت لجلاله) وما أثبتنا من البسامتين.

٤. في ب: (بعد الصّف والجور) وما أثبتنا من البسامة ب.

٥. في ب: (واحتاجه عند ...) وما أثبتنا من البسامة أ، وفي البسامة ب: (واحتاجه عند).

٦. ساقطة من ب وأكملناها من البسامتين.

٨. ساقط من ب وأكملناه حسب السّياق.

٧. البسامة أ: الأبيات ١٣٧ \_ ١٣٨.

۹. بياض في ب.

فثار الهادي بطلب دمـ [ــ ه] وأخذ أخوه محمّد بثاره من فوق مصل حولكة آل بني الحسين، وقيل بل انَّ المنصور بالله حلف لهم بعدم الأمر والإطلاع على قتله فانصرفوا عنه، وهو أوَّل من قتل من هذين البطنين.

### قال البسامي:

الي ابن أحمد يحسي غمير مسغتفر <sup>٢</sup> وكان من رهطه في ثافت<sup>ا</sup> حــدث فالقائم بأمر الله يحيى خلَّف عليًّا، قتله بنو المنصور.

الحبة الثانية: عقب أبي محمد المطهر بن محمد [بن] محمد المطهر:

قال .....٤: كان عالماً عاملاً فاضلاً كاملاً ورعاً زاهداً صالحاً عابداً صيناً ديناً تـقياً مـيموناً جامعاً حاوياً لعلوم شتى، وفضائل حسنة جما، فمن بعض صفاته الحسنة: أنَّه كان إذا فسرغ مـن التدريس مضى إلى الصّحراء فيحطب ثُمّ ينقله على رأسه، فيلتمس منه تلامذته حمله عنه، فيقول: أنا من الحطب وإلى الحطب، أنا أكفيكم حمله، فكونوا مشغولين بما أوجبه الله تعالى عليكم لتكونوا بخير وأخير، وكان السّراجي الآتي ذكره كثيراً ما يؤذيه ويبالغ فيما يضر بحـاله فــلم يكــافئه إلّا باللطف والإحسان كما سبق من جده رسول الله ﷺ مع اليهودي المؤذي له.

# قال البسامي:

أن المــطهر زاكـــى الفـعل<sup>٦</sup> والأثـر وفي المطهر [لم]° تعدل وقــد عــلمت من دونه وغدت ستراً لمستتر

من ظلته الغام الغر حاملة

١. في ب: (يافث) وما أثبتنا من البسامتين.

وثافت: معقل في ناحية الطَّاهر معروف، أخربه محمَّد بن الإمام أحمد بن سليمان لما نقم بثأر أخيه يحيى بن أحمد. ٢. البسامة أ: البيت ١٥٥. (شرح البسامة ب/ ٣٤ بخط الحقق).

٣. ساقط من ب وأكملناه حسب السّياق. ٤ بياض في ب.

٥. ساقط من ب وأكملناه من البسامتين.

٦. في ب: (العقل) وفي البسامة ب: (الفرع) وما أثبتنا من البسامة أ.

يــوم تـنعم والأبـطال عـابسة وقـد تـقدم والضّلال في الأثر أ فأبو محمد المطهر خلّف المهدي لدين الله محمداً، كان عالماً عاملاً فاضلاً كاملاً حاوياً لعلوم شتى، وفضائل حسنة جما، له تصانيف عديدة، وتأليفات حسنة جليلة في الأصول والفروع والكلام وغير ذلك، فنها: المنهاج الجلي في مذهب زيد بن عليّ أربعة مجلدات، ومنها: عقود العقبان في الناسخ والمنسوخ من القرآن، ومنها: الكواكب في اللغة، والدرر في الفرائض والوصايا، وغير ذلك، ادّعى القيام فأجابته العلماء والفضلاء العظام والرؤساء الأعيان والأجلاء الكرام، إلّا القليل من الشّيعة الفخام، ثمّ توجه إلى فتح صنعا وعدن، وكان بينه وبين رسول بن ..... سلطان اليمن وقائع مشهورة، وسطوات في الكتب مسطورة وكانت وفاته سنة .... بني مرمر قبلي صنعا، ومشهده بجامعها يزار بازاء قبر السّيد العالم العلامة يحيى بن الحسين بن عليّ بن الحسين صاحب اللمعة والقمر المنير، وقيل إنّ قبره في هجر نما يلي قبر الأمير شمس الدين أحمد بن حمزة السّلياني: قال البسامى:

وسبطه المنتق عادته آونة وسالمته يسيراً آخر العمر وكان فتح أزال من فضائله من بعد يوم شديد الحرب مستعر الم

فالمهدي لدين الله محمد خلّف الواثق بالله عليّاً المطهر، كان عالماً عاملاً فاضلاً كـاملاً بـليغاً فصيحاً، قام بالدعوة بعد موت أبيه، ثُمّ أنّه ضرب عنها صفحاً وطوى دونها كشحاً، بعد مـوت

۱. في ب:

(يوم .... لذوي الإبطا عابسة وقد تقدم والظّلا في ...).

وما أثبتنا من البسامتين. ٢. البسامة أ: الأبيات ١٦٣ \_ ١٦٥.

٣. بياض في ب. ٤. بياض في ب.

٥. في ب:

(وبسطه المتق عاد .... وسادلته يسيرا ....)

وما أثبتنا من البسامتين. ٦. في ب: (فتح أزار) وما أثبتنا من البسامتين.

٧. في ب: (مستتر) وما أثبتناه من البسامتين.

الأبيات في البسامة أ: ١٦٦ - ١٦٧.

يحيى بن حمزة .... فكتب إلى على بن محمد بن على .... ما صورته: بعد السّلام عليهم الجزيل، ورحمة الله الملك الجليل، أمّا ما كان يحملنا من الأعيان، ان عميت عليهم الأنباء، إلّا لنلحق السَّابقين من الأجداد بالآباء، إذ كرمهم بذلك مرتقى، وحسن أولئك رفيقا، فتذكر في الملأ الأعلى، ونفوز بالقدر العلى، فالى أن يجعل البسط والقبض والإبرام والنقض، والرفع والخنفض، وإقامة السُّنة للحد والفرض، إلَّا في مستودع سره، وترجمان أهل زمانه باداء ذكره، وولى أمره ونهيه. ومنقذ نهيه وزجره، علم الشّريف الأطول، وظل العترة الأهول، وصفوة صفوة المصطنى، وسبط الأئمة الخلفاء، خليفة الله الوليّ، المهدي لدين الله العليّ، أبي محمّد عليّ بن محمّد بن عليّ، عليه مني سلام الملك الغفار، هذا ولا يخنى الإعلان بالاسرار، إن الخيار بالقيام لعليّ بن محمّد فهو الخــتار، وربّك يخلق ما يشاء ويختار، وفي زماننا السّعيد من بغيره قد كني، مرتجياً من الإلـــه اللطيف ربي الخنى، قد أغلقنا عنا هذا الباب، وطرحنا الأمور والجلباب، وغلقنا القرطاط على عاتق ملكته، إذ الا من فضل كرمه ومشيئته، سبحانه ما أعظم إرادته وقدرته. ثُمَّ قال هذه الأبيات:

إذا نحين بسايعنا عليّاً فحسبنا أباحسن ممّا نخاف من الفتن وجدنا وليّ النّاس بالنّاس عارفاً وأعلم أهل الأرض بالفرض والسُنن فسفيه الَّذي فينا من الخبر كلَّه وليس لدينا كالَّذي فيه من حسن

فنحن لله ولرسوله ولوليه طائعون، وأتيناه مبايعين، ولأمره ممتثلين. وقال أيضاً:

على النجم مسموعاً لك النهى والأمـر رضيينا للدين والدنيا مرتفعا الفرع الثالث": عقب عبد الرّحمن بن أبي الحسين يحيى الهادي إلى الحقّ بن أبي عبد الله الحسن بن القاسم محمّد الرسى:

قال أحمد المطهر بن سليمان: فعبد الرّحمن خلّف أبا هاشم الحسن رضيّ الدين، ثُمّ أبو هاشم الحسن خلَّف أبا محمّد حمزة النفس الزكية القائم بأمر الله، كان عالماً عاملاً فاضلاً كاملاً قد شهد

۲. بياض في ب. ۱. بياض في ب.

٣. في ب: (الفرع الرابع) وصوبناه حسب السّياق.

بفضله أكثر أهل عصره، وفضلاء أبناء زمانه وأذعن له الموالف والمخالف، إلّا أنه ليس بإمام، وإغا كان قيامه احتساباً، وكان له كرامات عديدة، ووقائع مشهورة، وفي الكتب مسطورة. فحمّد قوماً أتوه ذات يوم بالمسجد ليصلح بينهم، فسمع من أعدائه صوتاً قاصداً تفريقهم، فقال أبو محمّد حمزة: من غير مجلسنا غير الله تعالى لونه، فحصل للرجل المصوت برص، فلم يزل أبو حمزة قائماً بالجهاد إلى أن توجه إلى النوى، فسمع به السّلطان عامر بن سليان الرواحي، فسار عليه من جهة تريم، فدخل صنعا فقتله بموضع يقال له الخشب في أيام علي بن أحمد الصّليحي، فلم يزل مطروحاً وأصحابه مطروحين حوله لم يمكنهم حمله، فلمّا جن الليل وجدوا عليه الفرصة فحملوه في شمله وذلك سنة ٥٩٥، وكان المكرم غائباً، فخرج عامله فقتله.

وقد أشار عز الدين المنصور بالله إلى هذه حيث قال هذه الأبيات شعراً:

كم بين قولي عن أبي عن جده وفتى يقول حكى لنا أشياخنا ما أحسن النظر البليغ لمنصف وليس لجدي حمزة النفس الهدى فسشى إلى أن ذاق كأس حمامه لم يسرتدع في حسربه عن عامر

وارثي أبي فهو الإمام الهادي ما ذاك إلا استاد من استاد في مقتضى الإصدار والإيراد بحسامه وبسعزمه الوقاد وسط العجاجة والجنود عوادي من فرطه الابراق والإرعاد

ثُمَّ أنَّ المحسن بن الحسن بن ..... سار إلى عامر فانهزم عنه، فلحقه وأصابه بالرمح في منخره، فقال يحيى بن المحسن الداعي إلى الحقّ، مجيباً لعز الدين بن المنصور بالله هذه الأبيات:

بحمزة يوم أهلكه الراحـي ومنصوراً بأطراف الرمـاح فأرض الله واسعة النواحي لم نسنقم بسثاركم قسديما قستلنا عسامراً فسيد انستقاماً إذا ملكت يداك مسير يوم

قال البسامي:

۱. بياض في ب.

وفرقت منه بين الرأس والفقر أوقد ثأرنا به منهم على الأثر في التبق رايح منهم بمبتكر ألم

وحمسزة روت المسنوى له بسدم سر الرواحي والأعلوج مصرعه <sup>٢</sup> بسسعامر وبمسنصور وأسرتسه

قال السّيّد في الشّجرة: فأبو محمّد حمزة النفس الزكية القائم بالله خلّف خمسة بـنين: مــالكاً ومحمّداً وعليّاً وسليمان وأبا المظفر يحيى عهاد الدين ذا الشّرفين المنصور بالله ويقال لهم بنو حمزة، وعقبهم خمس ورقات:

الورقة الأولى: عقب مالك: فمالك كان عالماً فاضلاً كاملاً نسابة، فمالك خلّف عليّاً، ثُمّ عليّ خلّف مزروع خلّف قتادة، ثُمّ قتادة خلّف رضي الدين الحسن، ثُمّ رضي الدين الحسن خلّف محمّداً.

الورقة الثانية: عقب محمّد بن أبي محمّد حمزة: فحمد خلّف عليّاً، ثُمَّ عليّ خلّف أربعة بنين: أبا سليان حمزة المنتجب بالله، وسليان، وعليّاً، وحسيناً، وعقبهم أربع حبات:

الحبة الأولى: عقب أبي سليان حمزة المنتجب بالله: فأبو سليان حمزة خلّف إبنين: سليان، وأبا عبد الله الحسين، وعقبهما كمان:

الكم الأوّل: عقب سليان: فسليان خلّف ثلاثة بنين: أبا محمّد عبد الله المنصور بالله، وأبا الحمّد عليّاً، وأبا عبد الله حمزة الجواد المنتجب بالله، وعقبهم ثلاث طلعات:

الطّلعة الأولى: عقب أبي محمّد عبد الله: قال ....؛ كان عالماً عاملاً فاضلاً كاملاً من كبار أعمة

۱. فی ب:

وفي البسامة أ: (بين الرأس والقصر).

وما أثبتنا من البسامة ب.

٢. في ب: (سري الرواحي والأصلال مسرعة).

وفي البسامة أ: (بين الرواحي والإصلاح مصرعه).

وما أثبتنا من البسامة ب. ٣. البسامة أ: الأبيات ١٣٠ ـ ١٣٢.

٤. بياض في ب.

الزيديد، ظهر باليمن وأمر النّاس بالعدل والإنصاف والأمر بالمعروف والنهي عن المنكر، فأبو محمّد عبد الله خلّف إبنين: أحمد والأمير محمّداً، وعقبها زهرتان:

الزهرة الأولى: عقب أحمد ..... فني سنة ٦٢٤ ظفر بخزانة صلاح الدين ..... بينواحي صعدة، فأظهر لهم منها أربعهائة اردبة غير السّلاح والعدة، ولم يتمكن من إظهار المذهب لأمر ما وكان عبد الله بين صعدة ونجران أراضي من آل عبد المدان، وكان القوم يقال لهم الأفشون، وهم لا يطيعون الملك الغوري ولا ملوك العرب، وآخر من تولى من آل عبد المدان إبني أصعب بن عدنان بن عبد المدان ويقال لكل واحد منها القاضي، وفي عهدهما الأمير محمد المنصور بالله بن أبي محمد عبد الله فناصفها المحصول ثم انه وصنوه أحمد تزوجا على بنتي صعب.

الطّلعة الثانية: عقب أبي الحسن عليّ بن سليان: فأبو الحسن عليّ خلّف محمّداً، ثُمّ محمّد خلّف عليّاً، ثُمّ على خلّف إسهاعيل، ثُمّ إسهاعيل خلّف محمّداً.

الطّلعة الثالثة: عقب أبي عبد الله حمزة الجواد المنتجب بالله بن سليان: ويقال لولده بنو حمزة الجواد، فأبو عبد الله حمزة الجواد خلّف ثلاثة بنين: أبا محمّد عبد الله المنصور بالله، وأبا المظفر يحيى عهاد الدين ذا الشّرفين المنصور بالله، وشمس الدين أحمد، وعقبهم ثلاث زهرات:

الزهرة الأولى: عقب أبي محمد عبد الله: قال ..... ": كان عالماً عاملاً فاضلاً كاملاً في صيحاً بليغاً أديباً نجيباً من كبار أعمة الزيدية، وأعظم فحول فضلائها، كان بالجوف، ثُمّ قد .... في شهر ذي القعدة سنة ٥٩٣، ثُمّ أنّه توجه إلى هجر ..... ويعني من أعال صعدة، فأقام بها أربعة أشهر إلا قليلاً، فاجتمعت عليه كبار العلماء الفضلاء الأخيار من كلّ فيج فباحثوه في أجزل العلوم فوجدوه كالبحر الزاخر، فأذعنوا له وسلموا له القياد وبايعوه مع سائر العباد، على رؤوس الأشهاد، فأمر بتفريق الدعاة والآلات في الأقطار من البلاد، فبلغوا تهامة والخلاف لبني سليان، وفيه بايعته المطرة بالنصح والإختيار وعدم الخلاف ثمّ نكثوا البيعة بغياً وعصياناً، فطلع إلى حصن كوكبان فأقام به مدة أيام من الزمان وفيه بايعه بعض أمراء العجم نحو سبعائة فارس، ثمّ توجهوا

٣. بياض في ب.

۲. بیاض فی ب.

۱. بياض في ب.

٦. وردت هكذا.

٥. بياض في ب.

٤. بياض في ب.

إلى صنعا فرأوا بدار النعم فأخذوه إلى بلاد حمير وقعطوا بالصنعة فدخل صنعا بسبعة رجال من إخوته وخواصه، وعساكره في أثره، فدخل مسجدها وأذن بحي على خير العمل فأحاط به سبعائة فارس من التركهان فنازعوه وسبوه فانهزم متخفياً عند بعض الأصدقاء، فلما جن الليل مضوا به إلى خارج البلد، فبايع له بعض الأصدقاء ثلاثة آلاف رجل بعد بذل المال، ففتحوا له الأبواب، فأتاه الباقون في الصباح خاضعين له الرقاب، فبايعوه وأطاعوه، فأمرهم بالمسير إلى الين، فبعد مضي أربعة أشهر وفي شهر ربيع الأوّل سنة ٢٥٥ حكم ظفار فوليها أخاه أبا المظفر يحيى مع ما يلي طاهر بني صريم وما اتصل بها من بلاد حمير ونواحيها إلى مساقط حرار..... وفي شهر شوال لهذا العام انتظمت له الأحوال وبايعه الزيدية وملك الخوارزم، فبايعوه ودفعوا له الخراج، وفي شهر رمضان سنة ٢١٦ قام بالقطبة، فلم يزل يحاربهم ثلاثة أشهر ونصف وفي يوم الأربعاء من شهر محرم الحرام سنة ٢١٣ اصطلحوا، ثمّ توجه إلى ظفار لأربع ليال بقين من شهر ذي الحبجة لهذا العام فرض بالنون وصعد إلى كوكبان ثمّ إلى بكر ثمّ إلى ظفار وهو مريض فتوفى ذي الحبجة لهذا العام فرض بالنون وصعد إلى كوكبان ثمّ إلى بكر ثمّ إلى ظفار وهو مريض فتوفى بها، ومشهده مشهور بها يزار، فكانت مدة إقامته بالأمر تسع عشرة سنة.

# قال البسامى:

وفي ابس حمرة عبد الله حازمنا جماءت بمعضلة نكداء رائعة أوجاءت العجم من أقصى ممالكها فحاصرت كوكبانا وهو ساكنه عمل قضي نحبه والسيف منصلت وكسان للهال في كفيه أجنعة

وخير داع دعي منا ومنتخر وصاولت من غدا بالمكرمات جر<sup>٣</sup> إليه تركض خيل البغي والبطر وصنوه فيارس الهيجاء في بكر في كنه ومنضى في منعشر صبر فيان ينقع منه شيء فيها ينظر<sup>٥</sup>

١. بياض في ب. ٢. في ب: (أربعة) وصوابها من البسامتين.

٣. في ب: (بالمكرمات حرى) وصوابها من البسامتين.

٤. في ب: (وهو ساكنها) وما أثبتنا من البسامتين.

قال السّيد في الشّجرة: فأبو محمّد عبد الله المنصور بالله خلّف عهاد الدين ثُمّ عهاد الدين خلّف أربعة عشر إبناً: عز الدين محمّداً، وشمس الدين أحمد، وأبا الحسن عليّاً شمس الدين، وأبا عبد الله الحسين، وأبا عبد الله جعفراً، وأبا يعلى حمزة، وأبا محمّد القاسم، وداود، وسليان، وإدريس، ويحيى، وموسى، وعيسى، وإبراهيم.

قلت: وقد اشتبه على هؤلاء بين صحتهم كما هو مذكور، وبين أنهم إخوة لعماد الدين، وبـين أنهم أولاد أبي المظفر يحيى عماد الدين ذي الشّرفين، وذلك لاختلاف المسودات مـن اخـتلاف النسخ، فيحتاج إلى مراجعة، وعقبهم أربع عشرة وردة:

الوردة الأولى: عقب عز الدين محمد: قال .... \! كان عالماً عاملاً فاضلاً كاملاً نصبه الفقيه حيد وعضده على ذلك جماعة من كبار علماء الزيدية والظاهرية احتساباً بعد موت والده، فعلت همته، وزكت شوكته، ونفذ في الملا أمره، ثُمّ إنهم أشاروا عليه بالمسير على الملك المنصور على رسول بصنعا، وكان معه الأمير وهاش بن أبي هاشم بن ..... ، فلمّا وصل بالقرب منها بات دونها ليلتين، وأمر أخاه أبا الحسن عليّاً بالمسير من طريق النقع، وألحقة بعمه عز الدين يحيى بن حزة، فضرب خباءه برأس نفيل، وكان سنقر أمير المعز بصنعا، فبذل الأموال، واستال بها الرجال، فأقبلوا عليهم من جهة ذروان فأهلكوا العالم تحت حوافر الحنيل، واحترزوا بالمسجد وصنعة صنعا، فأمر عز الدين محمد عميه عهاد الدين يحيى وشمس الدين أحمد، وأخاه أبا الحسن عليّاً بحفظ القلب فحملوا عليهم حملة رجل واحد فلم يقف موقفهم سوى أعيان دولته، كالأمير محمدن الدين جابر بن مقبل، حتى أصيبت فرسه بسهم فاستشهد بذاته، وكذا سالم بن عليّ بن محسن العباسي، والقاضي محمد بن عليّ المعمراني بعد أن أصيبت فرسه بسهمين، وعرقب محسن العباسي، والقاضي محمد بن عليّ المعمراني بعد أن أصيبت فرسه بسهمين، وعرقب فرس شمس الدين أحمد، وقتل من أركان دولته ما ينوف على أربعين رجلاً، ثُمَّ رحل إلى حصن تلاوة ومكث به خسة وأربعين يوماً فرض به وأذن للنّاس بالإنصراف، وفي ليلته لسابع عشر من

١. العبارة من: (... عباد الدين خلّف أربعة عشر إبناً ... وإبراهيم) وردت مكررة في ص ٢٩١ وقد أشرنا إليها في موضعها،
 كما نبه المؤلف على وقوعه في هذا الإشتباه الذي لم يستطع الوقوف على حله.

٢. بياض في ب. ٢. بياض في ب.

ذي الحجة سنة ٦٢٣ توفى إلى رحمة الله بحوث، ثُمَّ نقل إلى ظفار من ليلته مكبر أمره مدة شهــر لكى تجتمع العلماء والفضلاء لمبايعة صنوه شمس الدين أحمد، فقام بالأمر بعده بصعدة بعد مضى

# قال البسامي:

صنعاء من خيل أهل الشَّام في زمـر فأمكنت من بني المنصور إذ قـصدوا بعد الولاء عـلى صـاع مـن عـصر $^{ extsf{Y}}$  $^{ackprime}$ وسامت الشّيخ من حوث مهاجرة

الوردة الثانية: عقب شمس الدين أحمد بن أبي عبد الله عباد الدين المنصور بالله: قال البسامى:

بأحمد ورمته منه بالكبر وعنفرت وجنهه الوضاح بالعقر بعد الولاء على صاع من الفطر جرت به من صروف الدهر والغير فليت أنّ رحساهم تلك لم تدر قد بايعوه ٧ فكانوا أخسر البشر على الإمام وقالوا جاء في الشير^

وزلزلت عسضدة المهدى أحمدنا فخضبت شيبة ابن الحسين دما وسامت الشّيخ من حوث مهاجرة وكسلفت حسناً تحسين أقبح ما دارت رحى حربهم للدّين طاحنة ضحوا بأبيض يستسقى الغمام بمه مالوا إلى أحمد عن أحمد وبغوا

الزهرة الثانية: عقب أبي المظفر يحيى عباد الدين ذي الشَّرفين المنصور بالله بن أبي حمزة الجواد

٧. في ب:

(... مسا يسمق الغسام بمه

٨. اليسامة أ: الأبيات ١٥٣ ـ ١٥٩.

وما أثبتنا من البسامتين.

ف\_\_\_\_ابعوه...)

٢. البسامة أ: البيتين ١٥٢، ١٥٥.

١. في ب: (وسامت من جوب مهاجرها) وفي البسامة ب:

<sup>(</sup>وشابت الشّيخ من حوث..) وما أثبناه من البسامة أ.

٣. في ب: (ورمت) وما أثبتنا من البسامتين.

٤. في ب: (إبن الحسين) وما أثبتنا من البسامتين.

٥. في ب: (الشّيخ بن حوب) وما أثبتنا من البسامتين.

٦. في ب: (حولهم) وما أثبتنا من البسامتين.

٣١٢ ..... تحفة الأزهار وزلال الأنهار

#### المنتجب بالله:

قال .....\: فني سنة .....\ ولاه أخوه أبو محمّد عبد الله المنصور بالله ما يملي طاهر بمن صريم إلى ظفار مع .... من بلاد حمير ونواحيها إلى بكر إلى مساقط حرار، فبنى حصناً بفرش على فرسخ ونصف من حصن عمران، فاستولى بنو الهادي على صعدة لهلاك بني حمزة، فأزالوهم عنه وأقاموا بنجران والجوف إلى زماننا هذا سنة ..... ، ويعرفون ثمة بالحمزات والأشراف وبني الناصر، ومن تلك الجهات ورؤسائها إلى هذا العام، إلا أنهم اتخذو طرق البادية وانطبعوا بأطباع الأحلاف في جميع الحالات، وتركوا نهج أسلافهم وطلب العلم الشريف، فطمعت فيهم الأروام والأطراف فاستالوهم وبايعوهم لموافقة الأيام، وانقلاب الدهر الخوان، وكان رئيسهم ومقدمهم يومئذ الأمير مطهر بن .... بصنعا في خدمة الوزير حسن باشا المستعمل على سائر اليمن من قبل السلطان الأعظم، والخاقان الأفخم الأكرم، ملك البرين والبحرين خادم الحرمين المحترمين، السلطان محمّد خان بن السلطان مراد خان بن السلطان سليم خان بن السلطان سليم خان بن أرخان بن عثان.

فأبو المظفر يحيى عهاد الدين ذو الشّرفين المنصور بالله حمّله عشر إبناً: أبا محمّد عبد الله الحجازي، ومحمّداً، وعليّاً، وحسناً، وحسيناً، وجعفراً، وموسى ، وعيسى، وإبراهيم، وأبا القاسم، وسليان، وداود، وإدريس، وحمزة وعقبهم أربع عشرة وردة:

الوردة الأولى: عقب أبي محمّد عبد الله الحجازي:

قال السّيّد في الشّجرة: ورد الرس في زمن فخر الدولة ابن بويه، فصار بها نقيباً من قبل النقيب أبي القاسم ما يكديم، وكان من جملة أمرائه بالرس سنة ٤٥٩، فأبو محمّد عبد الله الحجازي خلّف محمّداً، ثُمّ محمّد خلّف المرتضى، ثُمّ المرتضى خلّف إبنين: القاسم وأميركا.

١. بياض في ب. ٢. بياض في ب. ١. بياض في ب.

٤. بياض في ب. . . . ٥. بياض في ب. .

٦. العبارة من (... خلّف أربعة عشر إبنا: .... وابراهيم) وردت مكررة في ص ٢٨٩ وقد أشرنا إليها في موضعها، كما نبّه المؤلف على وقوعه فى هذا الإشتباه الّذي لم يستطع الوقوف على حله.

الكم الثاني: عقب أبي عبد الله الحسين بن أبي سليان حمزة المنتجب بالله بن علي بن محمد بن أبي محمد بن أبي محمد عن النائم بأمر الله:

قال .....\: فأبو عبد الله الحسين خلّف يحيى، ثُمّ يحيى خلّف سليان، ثُمّ سليان خلّف محمّداً، ثُمّ محمّد خلّف سليان، ثُمّ سليان خلّف محمّداً، ثُمّ محمّد خلّف أبا .....\ المطهر المتوكل على الله، أمّ محمّد خلّف ابالدعوة بعد موت عليّ بن صلاح فعارضه .....\ الناصر بالله وهو أصغر منه سناً مع العلماء والفضلاء فكان حظه غالباً على المطهر حتى أهزمه بموضع يقال له قريش هجران فظفر به القاسم سنقر عليّ بن صلاح ملك صنعا واليمن فاستأسره وحبسه بحصن الربيع، فقال قصيدة متوسلاً بها إلى محمّد بن إبراهيم السّاوي وزين الناصر بالله:

ماذا أقـول ومـا أرى ....... في مدح من ضمنت مدحاً له السّور

فسعى عند الناصر بالله فأمر بإطلاقه، فلم يزل يسعى محثاً خفياً حتى علم بقوته وزكو شوكته، فجيّش جيساً كثيفاً على صنعا، ثُمّ صعدة بعد أن بايعت له فاطمة بنت الحسن، وأخرى مع بني حزة، وفي ضمن هذه الأيام اعتصبت علماء الشّيعة بصعدة على فسخ نكاح الناصر بالله لحليلته الشّريفة بدرة بنت محمّد بن عليّ بن صلاح، بعد أن ولدت له بنتاً، وذلك لأن زواجه بها صدر بشهود غير عدول، فهذا خلاف ما ذهب جده أبو الحسين يحيى الهادي إلى الحقّ، لأنه قد اشترط إحضار العدول عند صدور صيغة النكاح، فأيدت علماء الزيدية ما اشترطه، وأمر بحبسه في إحضار العدول عند صدور عبد الله بن محمّد بن مداعس من أهل صعدة، وضيق عليهم، فأتاه جماعة من حي بني صلاح فبذلوا له أموالاً جزيلة فأطلقهم وأمرهم بالخروج عن البلاد، فاته ذمار، ثمّ أن المطهر تزوج بها بعد انقضاء العدة، فولدت له عبد الله، ثمّ أن المطهر تزوج بها بعد انقضاء العدة، فولدت له عبد الله، ثمّ أن المطهر تزوج بها بعد انقضاء العدة، فولدت له عبد الله، ثمّ أن بني الطّاهر لزموه بعرقب وملكوها، ثمّ أعادوها إليه وملك كولان الشّريف وحصون المغارب، وكانت وفاته في شهر صفر سنة ٧٩.

فالمطهر خلَّف عبد الله، أمَّه بدرة المذكورة، تخلف بعد وفاة أبيه، فأساء السّيرة، وأخذ أموراً

۱. بياض في ب. ٢ بياض في ب. ٣. بياض في ب.

٤. بياض في ب.

غير معهودة، وركب طرقاً غير مشروعة، فنفرت منه الأنفس الأخيار، فأخرجه بنو طاهر من ذمار بعد أن حاصروه مدة كثيرة .

الايكة الخامسة: عقب أبي محمد عبد الله المحض بن أبي محمد الحسن المثنى بن أبي محمد الحسن المشنى بن أبي محمد [الحسن] السبط عليه :

وإِنَّمَا لقب بالمحض لأنَّ أباه الحسن بن الحسن السَّبط عليُّ .

وأمّه فاطمة بنت الحسين السّبط ﷺ.

وكان عبد الله حسن الصورة، جميل المنظر، شبيها بجده رسول الله وكان عبد الله حسن الصورة، جميل المنظر، شبيها بجده رسول الله وقد تولى صدقات جديه رسول الله وأمير المؤمنين الله بعد أن أمر الحسسن بن منازعه فيها زيد الشهيد بن على زين العابدين الله ولها حكاية طويلة سيأتي ذكرها إن شاء الله تعالى في ترجمة زيد الشهيد، فقيل له: بم صرتم أفضل النّاس؟ قال: لأنّ النّاس كلّهم يتمنّون أن يكونوا منّا ولا نتمنى أن نكون من أحد منهم.

وكان حسناً جميلاً وفياً كرياً، حتى إذا قيل: من أحسن النّاس؟ قيل: عبد الله، وإذا قيل: مَنْ أكم النّاس؟ أكمل النّاس؟ قيل عبد الله، وإذا قيل: مَنْ أعبد النّاس قيل: عبد الله، وإذا قيل: مَنْ أكرم النّاس؟ قيل: عبد الله، أوكان أديباً شاعراً فمن شعره:

بيض حرائر ما هممن بريبة كظباء مكة صيدهن حرام يحسبن من لين الكلام زوانياً ويصدهن عن الخنا الإسلام

قال في العمدة: ولما قدم أبو [العباس] السّفاح عبد الله بن عليّ بن عبد الله العبّاسي بأهله على أبي سلمة الخلال بالكوفة سرّاً، وأمره ان عزم أن يجعل الخلافة شورى بين ولد عليّ اللهِ وبني

١. بعد هذا الكلام جاء بياض في ب مقداره صفحتين، ثُمَّ تلاه باقي الموضوع.

٤. مقاتل الطَّالبيين، ط مصر ص ١٨٢.

۲. بیاض فی ب. ۳. بیاض فی ب.

٦. مقاتل الطّالبيين: ن. م.

٥. بياض في ب.

العباس حتى يختاروا من شاءوا، ثُمّ قال: أخاف من عدم الإتفاق، فعزم على اختصاص الأمر بولد عليّ من فاطمة على ، فكتب لئلاثة نفر: جعفر الصّادق على وعمّه عمر الأشرف وعبد الله الحض، فوجه الكتب مع ثقة من مواليهم فطرقهم ليلاً، وبدأ بالإمام على فدفع إليه الكتاب، فقال على: وما أنا وأبو مسلم وهو شيعة لغيري؟ فقال يا مولاي أما تقرأه وتجيب بما تراه . فأمر غلامه بدنو السّراج فأدناه منه ، فأحرقه به ، وقال: هذا جوابه . فضى الرسول إلى عمر الأشرف فدفع إليه كتابه ، فقال: لا أعرف الرجل حتى أجيبه ، ثمّ غدا إلى عبد الله المحض فدفع إليه كتابه فأخذه وقبله ثمّ مضى إلى عند الإمام على ، فقال: أي شيء أق بك هذه السّاعة المظلمة يا أبا محمّد؟ لو علمت لأجبتك ، فقال: وأي أمر أعظم من هذا؟ فقال: وما هو يا أبا محمّد؟ قال: أتاني هذا الكتاب من أبي مسلم يدعوني للخلافة ، ويراني لها أهلاً ، وقد جاءته شيعتنا من خراسان تحمّه على القيام . فقال على ومتى صاروا شيعتك وأنت وجهت إليهم وأمرتهم أن يلبسوا السّواد، وهل تعرف منهم أحداً؟ قال: وكيف يكونون شيعتك ، وكلّ منكم لايعرف الآخر؟ فقال: قولك هذا لشيء؟ فقال الله الله الله الله الله المنهم أن هذا تتم لأحد من آل أبي طالب، وقد أخبر بها جدك رسول الله تكيلي ، وقد جاءني منه مثل ما جاءك ، فانصرف الحمض عنه غير راض .

قال الشّيخ محمّد بن يعقوب الكليني في أصوله: قال: عن بعض أصحابنا، عن محمّد بن حسان، عن محمّد بن رنجويه ، عن عبد الله بن الحكم الأرمني، عن عبد الله بن إبراهيم [بن محمّد] الجعفري قال: أتينا خديجة بنت عمر الأشرف لنعزيها في إبن بنتها، فوجدنا عندها موسى الجون، فإذا هو في ناحية عنها قريباً من النساء، فعزيناها ثم أقبلنا على موسى [فإذا هو يقول لإبنة أبي

١. في ب: (تنوراه) وصوبناه من العمدة.

عمدة الطَّالب ١٠١ ـ ١٠٢ وفيه اختلاف بسيط.

٢. في ب: (اريحون) والصّواب ما أثبتنا من العمدة وغيرها.

يشكر الراثية: قولي، فقالت:]١:

أعدد رسول الله وأعدد بعده أَسَد الإلـــه وثالثاً عبّاسا واعدد عليّ الخير واعدد جعفراً واعـدد عــقيلاً بعده الرؤاسا [فقال: أحسنت وأطربتني فزيديني، فاندفعت تقول:]

ومنّا عليّ صهره وإبن عمّة وفارسه ذاك الإمام المطهّرُ

أمّ قال موسى: ألا أخبركم؟ قلنا: بلى، قال: لمّا أخذ أخي محمّد في أمره واجتمعت عليه بنو هاشم وغيرهم قال أبي يا بني لايستقيم لك الأمر إلّا أن يبايعك الإمام أبو عبد الله جعفر الصّادق عليه فالتمس أخي من والدي إتمامه فانطلقت معه إليه، فوافيناه خارجاً يريد المسجد، فاستوقفه أبي، فقال عليه ما هذا موضع مجال، نلتقي إن شاء الله تعالى، فرجعنا مسرورين، ففدونا إليه لغداة غد، فدخلنا عليه، فقال: جعلت فداك إنّ لي السّنّ عليك، وفي قومك من هو أسنُّ منك، ولكن الله عزّ وجلّ قد قدّمك وفضلك بفضل ليس هو لأحد من قومك ولا من خلقه، وقد جئتك لما أعلم من يرك ، فاعلم فدتك نفسي أنك إذا أجبتني لم يتخلف عني واحد من أصحابك، بل ولا إثنان من قريش ولا غيرهم، فقال عليها أنك لن تجد غيري أطوع لك مني فلا حاجة لك فيَّ، فوالله ومشقة عليّ في نفسي، فاطلب غيري وسيلة لك، ولا تعلمهم أنك جئتني، فقال أبي: إنّ النّاس ما ومناقهم إليك، فإن أجبتني لم يتخلف عني أحد، ولك عليّ أن لاأكلفك بقتال ولا مكروه، فبينا هما في هذا إذ هجم علينا أناس فقطعوا المجال، فقال أبي: جعلت فداك ما تقول؟

فقال عليه : نلتقي إن شاء الله تعالى.

١. في ب: (فقال لأبيه: قول ما قال أبو شكر الراثية، فقال:).

وما أثبتنا من الكافى ٢٩١/١.

٢. في ب: (قال: أجدت وأحسنت، زدني فقال:).
 وما أثبتنا من الكافى ٢٩١/١.

فقال أبي: [أليس] على ما أُحِبُ.

قال علي الله على ما تحب إن شاء الله تعالى من إصلاحك.

فانصرفنا، فبعث أبي إلى أخي محمّد عند جهينة بالأشقر على ثلاثين ميلاً من المدينة يبشره بإنجاح أمره، فعدنا إلى الإمام عليه بعد مضي ثلاثة أيام فحجبنا ولم نحجب قبلها، فمضى الرسول ثمّ أذن لنا بالدخول بعد حين، فدخلنا وجلسنا ناحية الحجرة، ثمّ دنا أبي إليه وقبّل رأسه وقال: إني عدت إليك راجياً مؤملاً، وقد انبسط رجائي وأملي بإنجاح مأربي لما سبق، وقد أرسلت إلى ولدي محمّد أبشره.

فقال على الله الله الله على أعيدك من التعرض لهذا الأمر الذي مشيت فيه، والله إني أخاف عليك أن يلبسك سوء، فجرى بينهما الكلام إلى ما لا مزيد عليه حتى قال أبي بأي شيء ولد الحسين أحق بالإمامة من ولد الحسن الله الله الحسين أحق بالإمامة من ولد الحسن الله الهادية الحسن المناطقة المحسن المناطقة الم

فقال عليه : رحم الله الحسن ورحم الله الحسين، وكيف ذكرت هذا؟.

فقال أبي: ينبغي من الحسين إذا عَدَلَ أن يجعلها في الأسنّ من ولد الحسن، فقال اللهِ : إنّ الله تبارك وتعالى لما أوحى إلى نبيّه محمّد الله الله عمّد الله على الله عن تبجيله وتصديقه، فلو وأمر نبيّه بما شاء وفعل ما أمر به ولسنا نقول فيه إلّا بما قال رسول الله من تبجيله وتصديقه، فلو كان الحسين مأموراً أن يصيرها في الأسن أو ينقلها في ولده لفعل ذلك وما هو بالمتهم عندنا في الذخيرة لنفسه، وقد أوفي وترك ذلك جدك وعمّك، فان قلت [خيراً] فما أولاك به، وان قلت هجراً فيغفر الله لك، أطعني يا ابن عمّ واسمع كلامي، فو الله الذي لا إليه إلّا هو لا آلوك نصحاً وحرصاً، فكف رأيك ولا تفعل وما لأمر الله من مَردّ، والله إنّك لتعلم أنّ الأحوال لتصيّر الاكشف الأخضر لقتول بسدة للمناه عند بطن مسيلها ".

فقال أبي: ليس هو ذاك، والله لنجازين باليوم يوماً وبالساعة ساعة وبالسنة سنة، ولنـقومن بثأر ابن أبي طالب جميعاً.

١. في ب: (فحجبنا) وما أثبتنا من الكافي.

٣. في ب: (ميلها) وما أثبتنا من الكافي.

٢. في ب: (بيده) وما أثبتنا من الكافى.

فقال عليه: يغفر الله لك، ما أخوفني أن يكون هذا البيت يلحق بصاحبنا: «مَنَّتُكَ نفسك في الخلاء ظلالاً».

والله لا يملك أكثر من حيطان المدينة، ولايبلغ عمله الطّائف، إذا أحفل وما للأمر من بد أن يقع، فاتق الله وارحم نفسك وبني أبيك، فوالله اني اراه امام سلحة اخرجتها اصلاب الرجال الى ارحام النساء، والله إنّه المقتول بسدة أشجع عند بطن مسيلها بين دورها، والله كأ ني بمه صريعاً مسلوباً ثوبه، بين رجليه لبنة، وليخرجن معه هذا الغلام يعني موسى الجون فينهزم ويقتل صاحبه ثمّ يمضي وتخرج معه راية أخرى فيقتل كبشها، ويتفرق جمعها، فإن أطاعني فليطلب الأمان حتى يأتيه الله بالفرج، ولقد علمت أن هذا الأمر لايتم، وإنّك لتعلم أنّ ابنك الأحول الأكشف الأخضر المقتول بسدة أشجع عند بطن مسيلها بين دورها.

فقال أبي: يغني الله عنك ولتعودن ولينيء الله بك وبغيرك، وما أردت بهذا الإمتناع غيرك، وأن يكون ذريعتها إلى ذلك.

فقال عليه الله يعلم انّي ما أريد إلّا نصحك ورشدك، وما عليَّ إلّا الجهد.

فقام أبي يجرّ ثوبه مغضباً، فلحقه الإمام عليه وقال: يا ابن عمّ أخبرك انّي سمعت عمّك او خالك يذكر أنّك وبني أبيك ستقتلون، فإن أطعتني ورأيت أن تدفع بالّتي هي أحسن فافعل، والله الّذي لا إلىه إلاّ هو عالم الغيب والشّهادة الرّحمن الرّحيم الكبير المتعال على خلقه لوددت انّي أفديك بولدي وبأحب أهل بيتي إليَّ وما يعد لك عندي شيء فلا تراني غششتك.

فخرج أبي وأنا معه، فما مضى نحو عشرين يوماً إذ قدم علينا رسل من المنصور فطلبنا أمير المدينة رياح بن محركه، فلمّا بلغنا الباب أذن بدخول بني الحسين من باب المقصورة، وخرجوا من باب مروان، ثُمّ أذن بدخول بني الحسن من باب مروان فدخلوا وهم عبد الله المحسض وإخوته وبنوهم، فحبسهم ولغداة غد أتى عليّ بن الحسن فرحبه ثُمّ حبسه، فقال: انّي أتيتك زائراً، وما استحققت الحبس، فلم يلتفت إليه، ثُمّ أخذ أبي وعمومتي فقيدوهم في الحديد وحملوهم في محامل عراة بغير وطاء، فأوقفوهم بالمصلى لتشهدهم النّاس، فرقّت العالم لحالتهم الّتي لايكن من له

١. في ب: (عامله) وما أثبتنا من الكافي.

نصيب في الإسلام يرضى بها، ثُمَّ انطلق بهم إلى باب مسجد جدهم رسول الله ﷺ الذي ينزل منه الروح الأمين جبرئيل على فظهر الإمام جعفر الصّادق على من المسجد وقال: لعنكم الله يا معاشر الأنصار ثلاث مرات، ما على هذا عاهدتم جدي رسول الله ﷺ ولابايعتموه، أما لقد كنت حريصاً، ولكني غُلبت وليس لقضاء الله مدفع، ثُمَّ أنّه أهوى إلى المحمل الذي فيه أبي يريد أن يكلمه فنعه الحرس منعاً شديداً، فضى الإمام على إلى منزله ونعله بيده والأُخرى برجله، ورداؤه يُجرُّ خلفه في الأرض، ومرض مرضاً يوماً فلم يزل يبكى عليهم ليلاً ونهاراً حتى خفنا عليه.

ثُمَّ دخل بهم الزقاق، فلم يبلغ بهم البقيع حتى ابتلي الحرس ببلاء شديد، رمحته ناقته ، فدقّت وركه فمات منها، ومضى بالقوم غيره .

قال الميركي: لما ضعفت بنو أمية بايع المنصور لمحمد وصنوه إبراهيم، ولما ولي السّفاح بن علي بن عبد الله اختفيا مدة ولايته، ثم ولى بعده أخوه المنصور، فعلم أنها يخرجان عليه، فاستدعى بعقبة بن سلام الأزدي، قال: إنّ إبني عمّنا قد شيدوا لنا المكيدة، ولابد أن يخرجا علينا، فان لها بخراسان شيعة تفديها بالمال والأرواح، فانطلق إليهم وابذل الجهد بملاطفة عبد الله المحض، وأظهر له أنك من شيعتهم فإنّه أقرب من غيره للتناول، فلها وصل إليه لاطفه فزيره وتهدده فعلم يزل يتخضع له ويلاطفه بالأمان والعهود والمواثيق، فعرّفه بحال إبنيه وأنّ محمداً بالجبل الأشقر، وإبراهيم بالبصرة وقد تواعدوا على الخروج في يوم واحد من شهر جمادى الآخرة سنة ١٤٥، وكان للمنصور كاتب أموال أرسل إليهم أبا عيال ينذرهم من عقبة، فمضي إلى محمد بالأشقر فقال: ما الرأي؟ قال، نقتله، قال: والله أني لأكره اهراق الدماء، قال: نقيّده في الحديد إلى أن يموت، قال: نعم الرأي، علي به فانطلقوا ليأتوه به فلم يظفروا به لفدوه إلى المنصور، فعرفه القصة ونسى إسم أبي هيار وكنيته، فأمر بضربه سبعائة سوط، وحبسه إلى أن مات، ومضى بالقوم غيره، فلما وصلوا بهم إلى المنصور في سنة ..... تقال لعقبة بن سلام الرازي: إذا أتانا عبد الله الحض فأكرمه وأعززه وأجله وأجلسه بإزائي فإذا مُدّت السّفرة حسبك أن يراك، فإذا رُفعت ولحظتك فتمثل بين

١. في ب: (ومحنة داقة) وما أثبتنا من الكافي.

۲. الكافي ١/ ٢٩١\_ ٢٩٥.

٣. بياض في ب.

يديه فأنَّه يغض بصره عنك لما سبق بينك وبينه، فأته من خلفه واهمزه بإبهام قدمك، فلمَّا وصل إليه قال المنصور لعبد الله، أما تعلم ما أعطيتني من العهود والمواثيق الَّتي لاينبغي لأحد سـواي، فقال: وأنا على ذلك، قال أين إبناك محمّد وإبراهيم؟ قال: لا علم لي بهها، فلحظ المنصور عقبة. فوقف بين يدى عبد الله فأعرض عنه، فاستدار من خلفه وهمزه بإبهامه، فرفع رأسه وملأ عينيه منه، فنهض وجلس بين يدي المنصور، وقال: أقلني، قال: لا أقالني الله إن أقــلتك، فــقال عــبد العزيز بن سعيد بن ..... والله انّ الواحد من آل أبي طالب أهيب من الأسد الكاشر، وانّ لهم في قلوب العباد ودًّا مؤسساً لعظم هيبتهم، فقال عبد الله: والله لقد امتحنتني بأشد ممَّا امتحن به نبيَّه إبراهيم ﷺ حين أمره بذبح إبنه إسماعيل، ثُمَّ أنَّه سبحانه وتعالى تشفق عليه ففداه بذبح عـظيم، فهذا سخط علىَّ والله المستعان، ولاأطيعك فيما تأمر به عليهما، قال: وبعدك يا مذلة يا ابن الخنا، يعني الفواطم فاطمة الزهراء عليه ، وفاطمة بنت الحسين السّبط عليه ، وفاطمة بـنت أسـد، ثُمّ إنّ المنصور أمر أن يثقل عليهم الحديد وحبسهم في سرداب تحت الأرض، ولم يفرّق بين سواد الليل وضوء النهار، ولا يكنوا من البروز للغائط، ولمَّا مات إسهاعيل بن الحسن تُرك عندهم حتَّى جاف فصعق من رائحته داود ومات وترك أيضاً عندهم هذا، وهم ملازمون تلاوة القرآن، وكلمّا ختموا ختمة صلوا فريضة، ولمَّا أتى بإبراهيم بن عبد الله أمر المنصور بوضعه بين يدي أبيه، فوضعوه وهو يصلى، فقال بعد صلاته: والله لقد كنت أنت من الَّذين قال الله تعالى في شأنهم ﴿الَّذين يـوفون بعهد الله ولاينقضون الميثاق ﴾ أنعل كيف كان كما قال الشَّاعر:

فتى كان يحميه من الدين سيفه ويكفيه من سوء الذنوب اجتنابها ثُمَّ قال للحرسي: قل لصاحبك قد مضى من بؤسنا أيام، ومن نعيمك أيام، والملتق يوم الزحام، قال الربيع: فبلغت مقالته المنصور، فنكس رأسه ملياً ولم يرد جواباً، فقال العباس بن الأحنف في هذا المعنى شعراً:

إن تـلحظي حـالي وحـالك مـرة فنظرة عيني من هوى النفس تحـجبُ يرى كـلّ يـوم مـؤمن بـؤس عـيشتي تــــر بــيوم مــن نــعيمك تحسبُ

٠٠٠ ١. بياض **في** ب.

هذا وقد بلغ بهم الورم حتى بلغ الفؤاد وماتوا في الحبس بالقرب من قنطرة الكوفة على شط الفرات، وقبورهم بها معروفة تزار.

قال أبو الغرج الاصفهاني في مقاتل الطّالبيين: بسنده إلى بدار قال: كنا ذات يوم جلوساً مع فلان وفلان، فأتى رسول المنصور ومعه رقعة دفعها إلى المتوكل بحبسهم، فقرأها وتغير لونه، فقام مضطرباً، فسقطت منه فقرأناها، فإذا فيها إذا أتاك كتابي هذا فانفذ إلى هلاك المذلة يعني عبد الله، فغاب عنّا ساعة ثُمّ عاد مضطرباً مفكراً، قال: ما تعدون عبد [الله] المحض؟ قلنا: والله هو خير من أظلت هذه وأقلت هذه فضرب بيده على الأخرى وقال: قد مات مخنوقاً رحمه الله وقد اختلف في موته، فقيل مات مسموماً، وقيل عُذّب بأشد العذاب، وقيل سمّر في الجدار، وقيل لمّا بلغه قتل إبنه محمّد زهقت روحه.

وكانت مدة إقامته في الحبس ثلاث سنوات، وعمره خمس وسبعون سنة.

فأبو محمّد عبد الله " المحض خلّف ستة بنين: أبا عبد الله محمّد النفس الزكية، وأبا الحسن

١. في ب: (مقالة).

٢. مقاتل الطالبيين ط مصر ٢٢٦ ـ ٢٢٧، ط النجف ١٥٣ وفيه اختلاف كبير وننقل أدناه نص ط النجف لبـيان حـجم
 الإختلاف في نقل النص:

قال أبو الفرج: (أخبرني عمر قال. حدثنا أبو زيد قال. حدثني عيسى قال. حدثني عبد الرّحمن بن عمران بن أبي فروة قال. كنّا نأتي أبا الأزهر بالهاشمية أنا والشّعباني وكان أبو جعفر يكتب إليه «من عبد الله أمير المؤمنين إلى أبي الأزهر مولاه» ويكتب إليه أبو الأزهر «إلى أبي جعفر من أبي الأزهر عبده» فلمّا كان ذات يوم ونحن عنده وكان أبو جعفر قد ترك له ثلاثة أيام لا يبوء بها وكنا نخلو معه في تلك الأيام فأتاه كتاب من أبي جعفر فقرأه ودخل إلى بني الحسن وهم محبوسون فتناولت الكتاب فقال: الكتاب فقال: الكتاب فقال: الله في أمر مذلة فأنفذه وعجله) قال وقرأ الشّعباني الكتاب فقال: تدري من مذلة؟ قلت لا والله. قال: هو والله عبد الله بن الحسن فانظر ما هو صانع فلم يلبث أن جاء أبو الأزهر فجلس فقال: والله قد هلك عبد الله بن الحسن أي رخل وخرج مكتئبا فقال: أخبرني عن علي بن الحسن أي رجل هو؟ قال قلت: أمصدق أنا عندك؟ قال: وفوق ذلك. قلت: هو والله خير من تظله هذه وتقله هذه! قال: فقد \_ والله \_

أنظر: تاريخ الطّبري ط القاهرة ١٣٢٣ هـ / ٩/ ١٩٩٠.

٣. في ب: (فأبو محمّد خلّف عبد الله) ورفعنا (خلّف) لأنّها زيادة.

إبراهيم القتيل ، وأبا حمزة موسى الجون أمهم هند بنت أبي عبيدة بن عبد الله بن زمعة لم الأسود بن المطلب بن أسد بن عبد العزيز بن قصي بن كلاب، وأم أبيها زينب بنت أبي سلمة، وأمها أم سلمة زوجة النبي المسلمة وعيى صاحب الديلم، أمّه قرشية بنت ركيح بن أبي عبيد الله بن ربيعة، وسلمان وإدريس أمهما عاتكة بنت عبد الملك المخزومي .

السبط الأوّل: عقب أبي عبد الله محمّد النفس الزكية °:

مولده بالمدينة المنورة سنة ١٥٧، كان جم الفضائل، حسن الشّمائل، شديد البأس، قوي الندات، أعظم النّاس عبادة، معتزلي المذهب، بين كتفيد خال أسود كالبيضة العظيمة، قدّمه بنو هاشم وعظمه كبارهم في حياة أبيه. وكان مالك بن أنس صاحب المذهب بالمدينة فأتته النّاس تستفتيه بالخروج مع محمّد والمبايعة له فأفتاهم، فقالوا: إنّا بايعنا المنصور، فقال: إنّا بايعتموه بإكراه وإجبار، وليس على مُكره بيعة ولا إقرار في جميع المعاملات، فأسرعوا إلى محمّد بالمبايعة والمتابعة فعند ذلك بايعوه لثلاث مضين من شهر جمادي الآخرة سنة ١٤٥، فلم يتخلف عنه قرشي ولا أنصاري ولا عربي، فسمع أمير المدينة رياح بن محركة فاستدعى قاضيها محمّد بن عمر الزهري، والعباس بن عبد الله بن الحرث، والإمام جعفرا الصّادق الله ، وحسن بن عليّ، وإسهاعيل بن أيوب بن المغيرة القرشي، وإبنه خالداً، والأعيان، فتهددهم وأرعبهم، وقال: إنّ المنصور أمر في بن أيوب بن المغيرة القرشي، وإبنه خالداً، والأعيان، فتهددهم وأرعبهم، وقال: إنّ المنصور أمر في الخروج لأقتلنكم كافة، فبينا هم مجتمعون عنده إذا هم يسمعون التكبير من المنارة، فقال أبو مسلم بن عقبة المري دعنا نضرب أعناقهم ونلحق بهم الباقين، فقال الحسن بن عليّ: والله ما لك هذا

١. في ب: (وأبا إسماعيل إبراهيم القسس) وما أثبتنا من العمدة ١٥٣، ١٥٨.

٢. في ب: (ربيعة) وما أثبتنا من جمهرة أنساب العرب ١١٩.

٣. في ب: (كنج) وصوبناه من العمدة ١٥٣.

٤. بعده في ب: (وداود أمّه ...) وأظنها زيادة لعدم ورود هذا الإسم كإبن سابع في المراجع الأخرى، رفعناه لاستقامة الكلام.

٥. ترجمته في: الحدائق الوردية ١/ ٣١٨ ـ ٣٤٨، مقاتل الطّالبيين ط النجف ١٦٥ ـ ١٩٢، عمدة الطّالب ١٠٥، وللأستاذ جميل حسين الطّائي بحث في ترجمته وتفاصيل ثورته بعنوان: (ثورة محمّد النفس الزكية) نشر في مجلة البلاغ الكاظمية السّنة ٣ع ٣ص ٧٤ ـ ٨٧، ع ٥ ص ١٩ ـ ٢٦.

وأنا على السّمع والطّاعة فخلا سبيلهم، فأقبل محمّد في مائة وخمسين من بني مسلم وقصد بهم الحبس، وكسر الباب، وأخرج من فيه من الحبسين، فمنهم محمّد بن خالد بن عبد الله القسري، وابن أخيه، ورازم مولاهم وكلّ من كان فيه، فانهزم رياح ودخل المقصورة فأخذوه أسيراً مع أخيه عباس وأبي مسلم بن عقبة فحبسهم بدار الإمام، فقال محمّد بن خالد: يا أمير المؤمنين إنّك فرجت هذه الليلة والله لو وقفت على .....\ لمات أهلها عطشاً وجوعاً، فانهض معي، إنّا هي عشرة نضرب رقابهم، فلم يفعل، وكان ذلك عين الصّلاح، ثمّ إنّ محمّداً سار إلى المسجد وصعد المنبر، فحمد الله وأثنى عليه، وخطب النّاس وقال:

أمّا بعد، أيّها النّاس، قد كان من أمر هذه الأمّة الطّاعة لأبي جعفر عبد الله ما لم يخفّ عليكم من بنائه للقبة الخضراء الّتي بناها لمعاندة الله عزّ وجلّ في ملكه، وتصغيراً لكعبته، وإنّما أخذ الله تعالى فرعون حين قال أنا ربّكم الأعلى، وأنا أحقّ النّاس بالقيام لهذا الدين الحمّدي، ولاعضاد المهاجرين والأنصار المواسين، اللهم إنهم قد أحلوا ما حرمت، وحرموا ما حللت، وآمنوا من أخفت، وأخافوا من آمنت، اللهم أحصهم عددا، واقتلهم بددا، ولا تغادر منهم أحدا.

أيّها النّاس: وأيم الله ما خرجت بين أظهركم وأنتم عندي ذوو شوكة وقوة، ولقد اخترتكم لنفسي، والله ما جئت هذا ولا على الأرض من يعبد الله إلّا وقد بايعني وأخذ لي البيعة من غيره. فعند ذلك جدد منهم البيعة واستولى على المدينة وأطرافها وأرسل العال إلى الأمصار، ولم قط أحد خالفه بما أمر إلّا نفر قليل.

قال الشّيخ محمّد بن يعقوب الكليني في أصوله: عن بعض أصحابنا، عن محمّد بن حسان، عن محمّد بن رنجويه، عن عبد الله بن الحكم الأرمني، عن عبد الله بن إبراهيم، عن محمّد الجعفري قال: حدثنا موسى الجون بن عبد الله المحض قال: لمّا ظهر أخي محمّد النفس الزكية كنت ثالث ثلاثة بايعوه، ثمّ اجتمعت عليه النّاس حتى لم يبق قرشي ولا أنصاري ولا عربي، وكان من جملة ثقاته وخوّاصه وعلى شرطته عيسى بن زيد فشاوره في البيعة على وجوه قومه فقال: ان [دعوتهم] دعاء يسيراً أو أغلظت عليهم لم يجيبوك، فخلني وإياهم، آخذهم بالخدع.

۱. سقط فی ب.

فقال: إمض على سبيلك ورشدك.

فقال عيسى: أوّل ما تبعث إلى الإمام أبي عبد الله جعفر الصّادق عليه فأنّك إذا غلّظت عليه وعلموا أنّك سائرهم على الطّريقة الّتي أمررته عليه أطاعوا.

قال موسى: فو الله بينها نحن في هذا إذ أقبل الإمام عليه فوقف عيسى بين يديه، وقال: اسلم تسلم.

فقال محمّد: لا، ولكن بايع تأمن على نفسك ومالك وولدك ولك علينا أن لانكلفك حرباً ولا سفراً.

فقال ﷺ: ليس لي قدرة على ما تقول من حرب ولا قتال، ولكن تقدمت إلى أبيك وحذرته الذي حاق به، ولكن لاينفع حذر من قدر، يا ابن أخي عليك بالشباب ودع عنك الشّيوخ.

فقال محمّد: ما أقرب ما بيني وبينك في السّن؟

فقال عليه: إني لم أُعازُّك، ولم أجيء لأتقدم عليك في الَّذي أنت فيه.

فقال محمّد: لا والله لابد من أن تبايع.

فقال على الله الله الله الله على الله ولا حرب، وإني لأريد الحسروج إلى البادية، فسيصدّني الضّعف عن ذلك، ويثقل على حتى يكلمني في ذلك الأهل غير مرّة، ولايمنعني عنه إلّا الضّعف والله والرحم أن تدبر عنّا وتشنى بك.

فقال محمّد: يا أبا عبد الله قد مات أبو جعفر المنصور.

فقال ﷺ : ما تصنع بي وقد مات؟

قال: أريد الجمال بك.

فقال على الله على إلى ما تريد سبيل، لا والله، ما مات أبو جعفر المنصور إلّا أن يكون مات موتة النوم.

قال محمّد: لا والله لتبايعني طوعاً أو كرِهاً، ولاتحمد في بيعتك، فأبى عليه إباءً شديداً فأمر محمّد به إلى الحبس. فقال عيسى: إنّ السّجن خراب ليس له غلق، ونخاف أن يهرب منه، فضحك عليه وقال: لا حول ولا قوة إلّا بالله العليّ العظيم، أو تراك تسجنني؟

قال: نعم، والّذي أكرم محمّداً بالنبوة لأسجننك ولأشددن عليك، فأمر بحبسه في المخبأ ' ــدار ربطة [اليوم] ــ.

فقال ﷺ : أما والله أنى سأقول صادقاً.

فقال عيسى: لو تكلمت لكسرت فاك.

فقال على الله الله على المنف، يا أزرق، كأني بك تطلب لنفسك حجراً تدخل فيه، وما أنت من المذكورين عند اللقاء، وأني لأظنك اذا صفق خلفك طرت مثل [الهيق] النافرة من فنفره محمد. وقال: احبسه واشدد واغلظ عليه.

فقال عليه الله كأني بك خارجاً من سدة أشجع إلى بطن الوادي وقد حمل عليك فارس معلم في يده طرادة نصفها أبيض ونصفها أسود، على فرس كميت أقرح، فطعنك، فلم يصنع فيك شيئاً، وضربت خيشوم فرسه فطرحته، وحمل عليك آخر خارجاً من زقاق آل أبي عبّار الديليين عليه غديرتان مضفورتان، وقد خرجتا من تحت بيضته، كثير شعر الشّارب فهذا والله صاحبك، فلارحم الله رمته.

فقال محمّد: يا أبا عبد الله حسبت فأخطأت، فقام إليه السّراق بن سلح الحـوت فلم يـزل يدفعه في ظهره الشّريف حتى أدخله السّجن، واصطنى جميع أمواله وأموال قومه وحوافّه وكـذا أموال من لم يخرج معه.

وطلب إسهاعيل بن عبد الله بن جعفر الطّيار وهو شيخ كبير ضعيف، قد ذهبت إحدى عينيه ورجلاه، حتى صار يحمل، فلمّا أُحضِر بين يديه قال: يا ابن أخى إني شيخ كبير ضعيف، واني إلى

١. في ب: (الجناة) وصوبناه من الكافي.

٢. بياض في ب وأكملناه من الكافي.

والهيق: الذكر من النعامة. ٣. النفر: الزجر والغلظة.

٤. في ب: (أبي عهار الدلتا عليه لمدر) وأكملناه من الكافي.

٥. في ب: (فقام إليه السيرافي بن سلخ الجون) وما أثبتنا من الكافي.

٣٢٦ ..... تحفة الأزهار وزلال الأنهار

## برّك وعونك أحوج.

فقال محمّد: لابد من أن تبايعني.

فقال: وأي شيء تنتفع ببيعتي، والله اني لأضيقنَّ عليك مكان إسم رجل أنفع مني.

قال: لابد من ذلك، وغلظ عليه القول.

فقال إسماعيل: إذن أدع لي الإمام جعفر الصّادق على العلنا نبايع جميعاً، فطلبه، فلمّا وصل قال إسماعيل: يا مولاي جعلت فداك، إني رأيت أن تبيّن له ما تستحسنه لعاقبة أمره لعل الله أن يهديه بكفّ الأذى عنّا.

فقال عليِّه : قد أجمعت على أن لاأكلمه، فليَر فيَّ رأيه.

فقال إسماعيل قلت لأبي عبد الله عليه : أنشدك الله، هل تذكر يوماً أتيت أباك الإمام محمداً الباقر عليه محمداً الباقر عليه محمداً الباقر عليه محمداً الباقر عليه ما يبكيك يا مولاي؟

فقال على الله الله عند كبر سنَّك ضياعاً لاينتطح في دمك عنزان.

فقلت: متى ذلك يا مولاي؟

فقال الإمام جعفر الصّادق على الله : نعم، هو هذا وربّ الكعبة، لاتصوم من شهر رمضان إلّا أقله، فاستودعك الله يا أبا الحسن، وأعظم الله تعالى أجرنا فيك، وأحسن الخلافة على من خلفت، إنا لله وإنا إليه راجعون.

ثُمَّ إِنَّ محمَّداً أمر برجوع الإمام إلى الحبس، فو الله ما أمسينا حتى دخل على إسهاعيل بنو أخيه معاوية بن عبد الله بن جعفر الطّيار فتوطّوه حتى قتلوه [وبعث محمَّد بن عبد الله]، وخلّى سبيل الإمام عليّه : ١٠.

قال الميركي: وكان حاضراً رجل من لا آل اوس العامري فسار في حينه مُجدّاً مسرعاً إلى

١. الكافي ١/ ٢٩٥\_٢٩٧.

المنصور، فوصل إليه في مضي تسعة أيام، فقص عليه جميع ما رآه وسمعت أذناه، فقال: قتلته والله فطلب المنجم الحربي فقال له: لاتحزن منه، والله لو ملك الأرض جميعها ما لبث بها غير تسعين يوماً، فأرسل إلى الكوفة يطلب بديل بن يحيى .... ليستشيره لحسن آرائه، لأنه كان من المعتمدين عند السفاح فلم أحضر أخبره بخروج محمد، واستشاره فأمره بمحافظة الأهواز لأنها الباب فقال: والله لأوطئن الرجال عقبه ولأعيبنه، ثم إن المنصور كتب إلى محمد كتاباً وأرسل له تسعة آلاف درهم خوفاً وإشفاقاً منه، وهذه صورته:

بسم الله الرّحمن الرّحيم، ﴿إِهَا جزاء الّذين يحاربون الله، ورسوله [ويسعون في الأرض فساداً أن يُعتلوا أو يُصلبوا أو تُقطع أيديهم وأرجُلهم من خلاف ] ﴾ وان لك عهد الله وميثاقه وذمة رسول الله ﷺ أن اؤمنك وجميع إخوتك وأهل بيتك وعشيرتك وأتباعك على جميع دمائكم وأموالكم، وأستودعكم ما أصبتم من دم ومال ولك ألف ألف درهم وما سألت من الخراج، وأعمر لك حيث شئت من البلاد، وأطلق من في حبسي من أقوامك، واؤمن كل من لجأ إليك واتبعك وبايعك، ولا أدخل في شيء من أمرك، ولا أتبع من تبعك بضررٍ أبدا، فإن أردت أن توثق لنفسك فوجّه إلي من أردت ليأخذ لك مني الأمن والأمان والعهد والميثاق كل ما أردت والسّلام عليك ورحمة الله ويركاته.

ثُمّ إنّ النفس الزكية محمّداً كتب إليه:

بسم الله الرّحمن الرّحيم، ﴿ طَسم، تلك آيات الكتاب المبين، نتلوا عليك من نبأ موسى وفرعون بالحق لقوم يؤمنون، [إنّ فرعون علا في الأرض وجعل أهلها شيعاً يستضعف طائفة منهم يذبح أبناءهم ويستحيي نساءهم إنّه كان من المفسدين، ونُريد أن غنَّ على الّذين استضعفوا في الأرض ونُريع أمّة ونجعلهم الوارثين، ونُكن لهم في الأرض ونُري فرعون وهامان وجنودهما منهم ما كانوا يحذرون ٥]﴾ آ.

٢. بياض في ب وأكملناه من الحدائق الوردية ٣٣٤.

٤. في ب: (وأسوفك ما رضيت من ادم) والصواب ما أثبتناه من الحدائق.

٦. بياض في ب وأكملناه من الحدائق الوردية ٣٣٤.

۱. بياض في ب.

٣. سورة المائدة ٣٣.

٥. سورة القصص / ١ ـ ٦.

وقد عرضت علي الأمان فما أعرضت إلّا الحق وهو حقّنا، وإنما ادعيتم ما هو لنا، وخرجتم علينا بشيعتنا، وخطبتم بفضلنا وجاهنا وشرف ابنائنا، لسنا من أبناء اللعناء ولا الطّرداء، ولا اللقطاء، وليس تمت لأحد من بني هاشم بمثل الّذي تمت لنا من القرابة والسّابقة والفضل، وقال جدي رسول الله سَلَيْنَ : قد اختار الله تعالى الأصلاب الطّاهرات. و الأرحام الزاكيات في الجاهلية والإسلام، حتى اختار من جميع خلقه بني هاشم، واختار من بني هاشم عبد الله وأخاه أبا طالب، واختار من عبد الله أنا، وأرسلني بالحق بشيراً ونذيراً وداعياً إلى الله بإذنه وسراجاً منيراً، واختار من أبي طالب علياً، وناهيك بفضله، أنه ولد في الكعبة، ومن حين خروجه من بطن أمّه إلى الدّنيا أقرَّ بالوحدانية لله والرسالة لرسوله تَشَيَّ حتى قضى ما عليه، ولم قط أحد من خلق الله سبقه على ذلك، واختار لرسوله من النساء خديجة وهي أوّل النساء إسلاماً، وأزكاهم أنساباً، واختار الله تَعَلَيْنَ أن يزوج إبنته فاطمة من علي النه وانياً أنّ الله تعالى أمر جبرئيل الله أن يقول لرسول الله تَعَلَيْنَ فولدت له السّبطين، وقد نص الرسول في حقها.

وأمّا هاشم قد ولد عليّاً مرّتين، وعبد المطلب قد ولد الحسن مرتين، والرسول المُسْتَقَقَ ولدني مرّتين، وأنا أوسط بني هاشم، أفتنكر هذا؟ فإن دخلت في طاعتي وأجبت دعوتي أومنك على نفسك ومالك وعلى كلّ أمرٍ أحدثته إلّا حدود الله وحقّ عباده وكلّ معاهد، وأنت تعلم بما يلزمني وأنا أولى بالأمر بالمعروف والنهي عن المنكر وأوفى بالعهد والمقال. وأيّ العهود والأمانات تعطيني، أمان ابن هبيرة أم أمان ابن عمّك عبد الله بن عليّ، أم أمان أبي مسلم؟ والسّلام.

فلمّا وصله الكتاب وقرأه كتب إليه الجواب:

أمّا بعد، فقد ورد إليّ كتابك، وفهمت خطابك، فإذا جلّ فخرك بقرابة النساء ضلَّ به الحفاة العراة، وإنّ الله تعالى جعل العم أباً وبدأ به على الوالد، ولو كان لهن قدر، ومراتبهن أعلى لكانت أمية أقربهن رحماً وأعظمهن حقّاً، وأوّل من يدخل الجنة غداً، ولم يجعل الله النساء كالعمومة، والآباء كالعصبة والأولياء، واختار لخلقه من اصطفاه فيا مضى، وما ذكرت من فاطمة أم أبى

١. في ب: (إبن بهيرة) والصّواب ما أثبتنا من الحدائق ٣٣٥.

وأمّا قولك أنكم بنو رسول الله ﷺ فقد قال تعالى: ﴿مَاكَانَ مُحَمّدٌ أَبَا أَحْدٍ مِن رَجَالُكُم ﴾ ولكنكم بنو إبنته، وأنّها لقرابة قريبة ليس لها إمامة ولا ميراث، وقد قال رسول الله ﷺ: (نحن معاشر الأنبياء لا نورّث) ولا خلاف بين المسلمين في عدم توريث الجد بالأم والخال والخالة، فكيف تورث وقد بالغ أبوك في ذلك وطلبها فلم تحصل له.

١. سورة القصص / ٥٦. ٢. سورة الشّعراء / ٢١٤.

٣. في ب: وردت بعد كلمة أبي عبارة (والثاني) وهي زيادة رفعناها حسب السّياق والحدائق الوردية ١/ ٣٣٥.

٤. في ب: (وزعمت أنَّك إبن أخت أهون أهيل النَّار عذاباً) والصُّواب ما أثبتنا من الحدائق ١/ ٣٣٦.

٥. بياض في ب وأكملناه من الحدائق ١/ ٣٣٦.

٧. سورة الأحزاب / ٤٠.

بابه عليه. ثُمّ بايع معاوية بعد قتال شديد وافترق شيعته عنه. ثُمّ من بعده إبنه الحسن السبط الله ولحق بالحجاز، ثُمّ أخوه الحسين الله مع إبن مرجانة حتى قُتل، ثُمّ خرج زيد بن الإمام عليّ زين العابدين الله على بني أمية فقتلوه وصلبوه على الجذع وأحرقوه وذروه في الهواء، وكذا إبنه يحيى بخراسان، وقتلوا كبيركم، وأسروا الصبية من نسائكم، وحملوهم إلى بلدانهم وطافوا بهم بأسواقهم حتى خرجتا عليهم وطلبناهم بثاركم وطلبناهم، وعرّفناهم بمقامكم، وقد علمت أن مكرمتنا في الجاهلية سقاية الحاج، وعارة المسجد الحرام، وولاية زمزم والمقام والمشاعر العظام، ولم نزل عليها في الجاهلية والإسلام، ونازعنا فيها أبوك وغيره من بني عبد المطلب وبني هاشم في خلافة عمر فحكم بها للعباس من بين أخويه، وكان استيلاؤه لها من ميراث عمومته، فلا يبق شرف ولا فضل في الجاهلية والإسلام إلا والعباس وارثه ومورثه، وما ذكرت عن بدر فانّ الأزمنة جاءت فضل في الجاهلية والإسلام إلا والعباس وارثه ومورثه، وما ذكرت عن بدر فانّ الأزمنة جاءت والعباس مشتغل بموت ابي طالب، وعياله مشغولون، واتفق عليهم الأزمنة التي أصابته، فلو خرج عنه ولم تدركوا لأنفسكم: ﴿وسيعلم الذين ظلموا أي منقلب ينقلبون﴾ والسلام.

ثُمَّ بعد إرسال الكتاب أمر إبن أخيه عيسى بن موسى بن عليّ بن عبد الله بن العباس أن يتجهز في عسكر ويسير إلى محمّد بالمدينة، فو الله ما يراد غيري وإيّاك، وما هو إلّا شخص وأنا وأنت، فسير معه من أركان دولته مثل محمّد بن أبي العباس السّفاح، وكثيرة بن حصين، وحميد بن قحطبة، وهزار مرد، فقال له: إن ظفرت به فاعطه الأمان ثم أغمد به سيفك، ومن لقيك من آل أبي طالب فاكتب، عرفني به ومن لم يلقك فاقبض على ماله، فسار حتى وصل الأعواض. جمع النّاس محمّد، وأخذ عليهم العهد والميثاق زيادة على الأوّل، فأجابوه لذلك، وحذرهم الحروج، وصعد المنبر وحمد الله تعالى وأثنى عليه وقال:

أنّ أحقّ النّاس بهذا الأمر المهاجرون والأنصار، ألا وإنّا قد جمعناكم، وأخذنا عليكم البيعة والعهد والميثاق، وهذا عدو الله وعدوكم قد نزل الأعواض، ومعه جمع كثير، وقد بدا لي أن اذن لكم، فمن أحب منكم القيام فليقم، ومن أحب منكم الظّعون فليظعن، فتفّرق عنه جمع كـثير

١. سورة الشّعراء / ٢٢٧.

لا يحصى، ورحلوا إلى الأعواض والجبال، ولم يبق معه غير شرذمة قليلة، ثُمِّ نزل هو وعيسى على ميل من المدينة، فقال لعيسى بن الأصم: إنّ الحيل ليس لها عمل مع الرجال، وأني أخاف أن يدخلوكم، فتأخروا ويكون منزلك بالحرف على أربعة أميال من المدينة، فأرسل عيسى إلى محمد بأنّ المنصور أمّنه وأهله، فأجابه أنّ لك برسول الله وَ الله على الله على أنه وأني أدعوك إلى كتاب الله وسُنّة نبيه، والعمل بطاعته، وأحذرك من نقمته وسخطه، وأنا والله ما أنصرف عن هذا الأمر حتى ألقى الله تعالى، وإياك أن يقتلك من يدعوك إلى الله تعالى فتكون شر قتلة أو تقتله فيكون أعظم وزرك.

فلمّا بلغ عيسى ذلك قال: ليس بيننا وبينه إلّا القتال، وكان وصول عيسى إلى الحسرف يسوم السّبت ثاني وعشرين\ من شهر رمضان سنة [3 \cdot) فأقام به يوماً وثانية، ووقف بسلع يسوم الإثنين، ونادى أهل المدينة: إنّ الله حرّم دماء بعضنا على بعض، فهلمّوا إلينا ولكم الأمن والأمان، فن قام تحت رايتنا فهو آمن، وخلوا بيننا وبينه، فشتموه فانصرف من يومه، وعاد من الغد، وتفرّق القواد من سائر الجهات، وأخلى ناحية أبي الجرّاح لمن ينهزم، فبرز محمّد وأصحابه وكان صاحب رايته عثان بن محمّد بن خالد الزبيري، فوقع بينها قتال شديد لم يُرَ مثله، فالذي قتله معمّد بيده سبعون رجلاً، وأمر عيسى حميد بن قحطبة أن يرجف بالرجال، وينصب الأبواب ليعبروا عليها مع الأصحاب، فحاربوا بخيلهم واقتتلوا قتالاً عظياً أعظم من الأوّل، فانصرف محمّد لينسفس الزكية قبل الظهر واغتسل وتحنط وتكفن ثمّ عاد عليهم ومعه الإمام جعفر الصّادق مَن الأنفس الزكية قبل الظهر واغتسل وتحنط وتكفن ثمّ عاد عليهم ومعه الإمام جعفر الصّادق مَن الله معه وهو أجل أصحابك، قال: صدقت، ولكن إنْ خرجت قبل أهل المدينة فأنت مني في سعة إذهب حيث شنت، فمنى معه ثمّ رجع عنه، وسُئِل الصّادق الله عنه فقال: فتنة يقتل فيها بحوافر فرسه، ويقتل أخوه الأبيه، ولم يرّ العراق. وكان على مقدمه محمّد بن عبد الله بن يزيد بن بحوافر فرسه، ويقتل أخوه الأبيه، ولم يرّ العراق. وكان على مقدمه محمّد بن عبد الله بن زيد بن معاوية بن عبد الله بن جعفر الطّيار، وعلى مقدم جيش عيسى بن موسى ولده الحسن بن زيد بن معاوية، ونزل الحسن المثنى، وقاسم بن زيد، وعلى وابراهيم ابنا الحسن بن زيد، فانهزم يزيد بن معاوية، ونزل

١. في ب: ثاني وعشرين وما أثبتنا من مقاتل الطَّالبيين، ط النجف ١٨٥.

٢. بياض في ب وأكملناه من الحدائق ٣١٩.

عيسى بذباب، وصار القتال، ودخلت علينا المسودة من خلفنا، وخرج محمّد بأصحابه حتى بلغ السّوق بثلثائة نفر أو يزيدون قليلاً، ومعه اخو[ته] موسى وعليّ وزيد بنو الحسن بن زيد بن الإمام الحسن السّبط الله وكان أبوهما مع المنصور وحمزة بن عبد الله بن محمّد بن عليّ وحسين إبني زيد الشّهيد بن الإمام عليّ زين العابدين الله ، ومن بني الطّيار يـزيد وصالح إبـني مـعاوية الجعفري والقاسم بن إسحاق وكان أبوه عند المنصور، وكان عيسى بن حسين داعًا يقول لمحمد: إذهب بنا إلى البصرة أو غيرها، فيقول: لايقتل المؤمن إلّا مرّتين، إذهب حَيث شئت.

قال موسى بن عبد الله: حدّ تني مروان بن الحسين بن علي قال: بعثتني أميّ زينب بنت عبد الله الحض لأقاتلن مع خالي محمّد في اليوم الذي قتل فيه خالي، فغدوت ومعي أخي فوقفنا بين يديه فقال لا ثكلتكا أمكا ولا عدمتكا، إرجعا إليها سالمين غاغين وكونا لها طائعين، فغدونا عنه لحظة ثمّ عدنا إليه من الجانب الآخر، فجعل يردّنا عن الحرب والحرب قائم وهو يحارب، فانهزم أصحاب عيسى ثلاث مرات وصعدوا جبل سلع فأمنت أهل المدينة أساء بنت حسن بن عبد الله العباسي بخيار أسود وضع على منارة مسجد النبي سيري في قرآه أصحاب محمد، وقتل محمد بن حصين فقدم محمد يذبُ عن جيفته وأصحابه تتفرق عنه وهو يصبح بهم ويقول إن استشهدتم فزتم بالجنّة وهي مأواكم، وإن نكبتم فالنّار مثواكم، فلم يصغوا لمقالته، فقال: اللهم إنهم قد عجزوا عن أمرك، ولم يوفوا بعهدك، فاجعلهم في حل وسعد، ثمّ إنّه مضى وأحرق جميع الدفاتر الّتي فيها أسهاء المبايعين له ثمّ عاد إلى الحاربة، فقتل رباها وعباساً وأبا مسلم بن عقبة المري، ثمّ لحق حتى انتهى إلى باب مسجد الحوارس فنظر إلى الغضا حتى انتهى إلى شعب فزارة، ثمّ دخل هذيل ومضى إلى أشجع وهو ينادي، فخرج إليه الفارس المشار إليه كها قال الإمام علي فرماه من خلف فطعنه فلم يصبه.

حمل محمدٌ على الفارس فضرب خيشوم فرسه فمزقت .... علاف سيفه وضرب محمدٌ دون شحمة أذنه اليمنى فبرك منها ولم يزل يذب عنه ويقول: وَيحكم إبن بنت نبيكم، فخرج عليه حميد بن قحطبة من زقاق القارين فطعنه بالرمح في صدره فانكسر الرمح، ثُمّ حمل محمد عليه فطعنه حميد

۱. بياض في ب.

بزج الرمح فصرعه، ثُمَّ نزل عليه فضربه حتى أثخنه وحزّ رأسه ومضى به إلى عيسى ودخل الجند المدينة من كلّ جانب، فبعث عيسى بالرأس مع محمّد بن أبي بكر الجعفري الطّالبي الشّاعر وقال في ذلك شعراً:

حمل الجعفري منك عظاما عظمت عند ذي الجلال جلالا وكان المبشّر بذلك القاسم بن حسن بن زيد الشّهيد بن الإمام علىّ زين العابدين الله ، فأمر المنصور أن يطاف به الكوفة وسائر العراق.

وأمَّا جثته مع جثث أصحابه وسائر القتلي معه بقيت في المعركة ثلاثة أيام، وفي اليوم الرابع أمر عيسى بإلقائهم في مقابر اليهود، فأرسلت أختاه زينب وفاطمة بنتا عبد الله إلى عيسي، هو أنَّكم قد قضيتم حاجتكم فاذنوا لنا في دفنهم فأذن لهما فدفن بالبقيع، وأمر عيسي بضبط جميع أموال بني حسن حتى الّذي للإمام جعفر الصّادق لآنّه تغيب، فلمّا قدم المنصور تكلم الإمام فيهما فقال: لولا قبض ... \ مهديكم يعني محمّداً الزكي، ثُمّ قال: إيّاي تتكلم بهذا الكلام، والله لأن أعدته الأزهقن نفسك، فقال الصّادق عليُّا: لاتعجل عليَّ قد بلغت ثلاثة وستين حولاً وفيها مــات أبي وجــدى وعلى بن أبي طالب ﷺ فعلى كذا وكذا ان عدتك بشيء وان بقيت بعدك.

ولمَّا استشهد محمَّد الزكي مع أصحابه يوم الإثنين رابع عشر خلون من شهر رمضان سنة ١٤٥ وقيل لخامس وعشرين من شهر رجب، وعمره خمسة وأربعون سنة. وقد رثاه كثير من السَّعراء فمنهم عبد الله بن مصعب بن ثابت، قال شعراً:

> يا صاحبيٌّ دعـا الملامة واعـلما أن لست في هــذا بألوم مـلنكما لا بأس أن تـقفا بــه وتُســلّما حسبأ وطيب سجية وتكرما وعنى عظيات الأمور وأنعيا عـنه ولم يـفتح بـفاحشةٍ فـا بعد النبي به لكنت المعظما

وَقِــفا بــقبر ابـن النــي مسـلّـا قبر تضمّن خير أهل زمانه رجل ننى بـالعدل جــور زمــاننا لم يجتنب قصد السّبيل ولم يَجُــز لو أعظم الحدثان شيئاً قبله

۱. بياض في ب.

لوكان يمنع بالسلامة قبله ضحّوا بإبراهيم خير ضحيّة بطل يصول بنفسه غمراتها حتى مضت فيه السّيوف وربّا أضحى بنو حسن أبيح حريهم ونساؤهم في دورهن نوائح يستوسلون بقتلهم ويرونه والله لو شهدد النبي محمدً اشراع أمّدته الأسنة فيهم حقاً لا يقن أنهم قد ضيّعوا حقاً لا يقن أنهم قد ضيّعوا

أحد لكان قصاؤه أن تسلما وتصرّما وتصرّما لا طايشاً رعشاً ولا متسلما كانت حتوفهم السّيوف وربّا فيئاً وأصبح نهبهم متقسما سبجع الحمام إذا الحمام ترغا شرفاً لهم عند الإله ومغنا صلى الإله على النبي وسلّما حتى تقطر من جباههم دما تلك القرابة واستحلّوا الحرما

فحمد النفس الزكية خلّف أبا محمّد عبد الله الأشتر يعرف بالكابلي. قال السّيّد في الشّجرة: أمّه أم سلمة بنت عمّه محمّد، والظّاهر أنّها مليحة بنت محمّد المنذر بن الزبير، لُقبّ بالكابلي لأنّه قطن بكابل، وكان قيامه بالزّو... فيه.

## قال البسامي:

وفجعت بعد عبد الله بالحسن المبارك الماجد المأسور بالغَرَرِ وادعى القيام بالهند وقيل بالسند، وأسلم على يده عالم لا يحصى عددهم إلا الله عزّ وجلّ، ثُمّ ظفر به عامل الدوانيقي وقتله في (علج) أحد جبال كابل وحمل رأسه إلى المنصور، فأمر الحسن بن عمّه زيد بن الحسن السبط عليه أن يصعد به المنبر ليشهره بين النّاس، وداروا به الأسواق، ثُمّ ادّعى القيام بعده أبو محمّد عبد الله بن إبراهيم طباطبا حيث قال [البسامي:]

الحسن المبارك الماجد المأسور بالقرر.

١. في ب: (وفجعة) وصوبناه من البسامتين.

٢. في ب: (بالقرر) وصوبناه من البسامتين.

البسامة أ البيت ٧٣. ٢٠ ساقط من ب.

قال أبو اليقظان\، [ويحيى بن الحسن العقيق]\ وغيرهما.

وكانت لأبي محمّد عبد الله الأشتر جارية حاملة فوضعت صبيّاً سمي محمّداً، مولده بكابل لقب بأبي حفص بن عمر المعروف بهزار مرد أمير السّند، وعرف المنصور بصحة نسبه، وكتب المنصور إلى المدينة المنورة بصحة نسبه.

وقال الإمام جعفر الصّادق ﷺ : كيف يثبت نسب بكتابة رجل لآخر ".

١. هو سحيم بن حفص الجعني، أبو اليقظان النسابة، كان عالماً عارفاً بالسير والوقائع وأحوال أيام النّاس، عالماً بالأخبار
 والأنساب والمآثر والمثالب، ثقة فيا يرويه. توفى سنة ١٩٠.

وقيل أنَّ إسمه عامر ولقبه سحيم، وكان أسود اللون.

وهو أوّل من دوّن النسب وتبعه هشام بن محمّد الكلبي المتوفي سنة ٢٠٤ هله من الكتب: كتاب خلق تميم، وكتاب نسب خندف وأخبارها، وكتاب النسب الكبير، وكتاب النوادر.

روى عنه أبو نصر، سهل بن عبد الله البخاري في سر السّلسلة العلوية، وأبو الحسن العبيدلي في التهذيب، وأبو الحسن العمري في الجدي.

ورد ذكره وترجمته في: الفهرست لإبن النديم ١٣٨، معجم الأدباء للحموي ١١/ ١٨٠، منية الراغبين ١٠٩.

٢. في ب: (ويجوز الحسن العفيني) والصّواب ما ذكرناه حسب وروده في سر السّلسلة العلوية ٨، والعمدة ١٠٥٦.

وهو يحيى بن الحسن بن جعفر الحجة بن عبيد الله بن الحسين الأصغر بن عليّ زين العابدين بن الحسين بن عليّ بن أبي طالب عليهم السّلام، أبو الحسين، العقيقي نسبة إلى بلدة بقرب المدينة تدعى العقيق، كان أميراً بالمدينة، ذا المناقب، وكان أحد علماء العترة، فاضلاً صدوقاً، وفصيحاً بليغاً ومحدثاً، عارفاً بأصول العرب وفروعها وقصصها ودروبها، حافظاً لأنسابها، ولم يسبقه على جمعه لأنسابهم سابق، والكلّ لأثره لاحق، وهو الفريد في زمانه، وكانت له خطوات واسعة في الفضائل، وأحد رواة الحديث وحملته، روى عن الإمام عليّ بن موسى الرّضا عليّه .

وأمّه رقية بنت يحيى بن سليمان بن الحسين الأصغر

ولد بالمدينة المنورة في محرم سنة ٢١٤ هـ وتوفي بمكة سنة ٢٧٧.

وهو الَّذي وقع على يده الصَّلح بين بني عليَّ وبني جعفر .

وصنّف كتباً منها: كتاب نسب آل أبي طالب، وكتاب المناسك، وكتاب المسجد وروىعنه شيخ الشّرف العبيدلي في التهذيب، وأبو نصر سهل بن عبد الله البخاري في سر السّلسلة العلوية.

أنظر ترجمته وأخباره في: تحفة الأزهار \_هذا ، جامع الرواة للأردبيلي ٢ / ٣٢٧، تنقيح المقال للهامقاني ٣ / ٣١٤، والذريعة ٢ / ٣٧٧، ومعجم المؤلفين ٩ / ١٧٠، ومنية الراغبين ١٨٥.

٣. سر السُّلسلة العلوية ٨، العمدة ١٠٦.

وقال أبو نصر البخاري وغيره من النسّابين: إنّه صحيح نسبه ً .

فأبو محمّد عبد الله الأشتر الكابلي خلّف خمسة بنين: طـاهراً، وعـليّاً، وأبـا جـعفر محـمداً ` البخاري، وإبراهيم، وأبامحمّد الحسن الجواد الأعور، وعقبهم خمس دوحات:

الدوحة الأولى: عقب طاهر: قد ادعى إليه النسب رجلان أحدهما محمد، والثاني عليّ يعرفان بابني الصّائغ "، ثُمّ إنّ أحد أقرانه لاينتسب إليه، وأنّه عامي، وبالموصل قوم يدعون اتصال النسب إلى طاهر، وبالجملة إنّ كلّ منادّعى إليه كذاب، أشر لاحظّ له في النسب .

الدوحة الثانية: عقب عليّ بن أبي محمّد عبد الله: كان له ولد فانقرضوا بانقراض أبيهم، على ما قاله أبو الحسن العمري<sup>٥</sup>، وقال أيضاً: إنّ البخاريين من أولاد عليّ والله تعالى أعلم. فحينئذ العقب من أبي محمّد عبد الله الأشتر من ثلاثة البنين الأُخر وعقبهم ثلاثة غصون:

الغصن الأوّل: عقب أبي جعفر محمّد البخاري: كان سيّداً جليل القدر، نقيباً ببغداد، له بواسط ولد وأعقاب ويعرفون ببني البخاري، فأبو جعفر خلّف أربعة بنين: أبا محمّد أحمد، وأبا السّرايـا الحسن، وأبا البركات محمّداً، وأبا العلا عبد الله، وعقبهم أربعة قضوب:

القضيب الأوّل: عقب أبي محمّد أحمد: فأبو محمّد أحمد خلّف أبا جعفر محمّداً ثُمّ أبو جعفر خلّف عليّاً، ثُمّ عليّ خلّف الحسن، ثُمّ الحسن خلّف عليّاً، ثُمّ عليّ خلّف الحسن، ثُمّ الحسن خلّف الحسن، ثُمّ الحسن، ثُمّ الحسن، ثُمّ الحسن، ثُمّ الحسن، ثُمّ الحسن خلّف أبا طالب عليّاً كان سيّداً جليلاً عالماً فاضلاً كاملاً محدثاً بهمدان.

القضيب الثاني: عقب أبي السّرايا الحسن بن أبي جعفر أحمد البخاري: كان حسـن الوجـه، مات دارجاً منقرضاً.

[ قال أبو الحسن ] العمري: بل خلّف له بالموصل ولداً وقد تناكرت النقباء أن ينسبوه، فأتاني بحجةٍ وكتب لأكتب له عليها فتوقفت لقول شيخي أبي الحسن [النسابة] ذكر في

١. ن. م ٨، العمدة ١٠٦. ٢٠ في ب: (أحمد) وصوبناه من السّياق الوارد في الكتاب والمراجع الأخرى.

٣. في العمدة ١٠٦: الضَّامُع. ٤. العمدة ١٠٦، الجدى ٣٩. ٥. الجدى ٥٠.

٦. النسابة الشّهير أبو الحسن محمّد الملقّب بشيخ الشّرف العبيدلي بن أبي جعفر محمّد بن أبي الحسن علي الجزار بن الحسن بن أبي الحسن عليّ الصّالح بن عبيد الله الأعرج بن الحسين الأصغر بن الإمام عليّ العسن عليّ الصّاح بن عليّ العسم على ال

 $^{\prime}$  تعلیقه  $^{\prime}$  انّ أبا السّرایا درج

فكاتبت والدي أبا الغنائم الصّوفي بأشياء جرت فأجابني بصحة نسبه وإثـباته في الشّـجرات بشهـادة جمّ غفير من النقباء العارفين به، وفي عرض كلامه قال: إنّ أبا السّرايا الحسـن جـاءنا حاجا وأثبت نسبه عندنا بالبصرة، وصفته كذا وكذا.

فأبو السّرايا الحسن خلّف محمداً، ثُم محمّد خلّف أبا المعالي، ثُمّ أبو المعالي خلّف محمداً، ثُمّ محمد خلّف بيرى، ثُمّ بيرى خلّف ناصراً، ثُمّ ناصر خلّف أبا الحسن، ثُمّ أبو الحسن خلّف أبا المفاخر، ثُمّ أبو المفاخر، ثُمّ أبو المعالي، ثُمّ أبو المعالي خلّف محمداً، ثُمّ محمّد خلّف أبا بكر، ثُمّ أبو بكر خلّف عليّاً، ثُمّ عليّ خلّف حمزة، ثُمّ حمزة خلّف محمداً، ثُم محمّد خلّف شرف الدين.

الدوحة الثالثة ": عقب أبي محمد الحسن الجواد الأعور أبي محمد عبد الله الأشتر: قال السّيّد في الشّجرة: كان من أجود بني هاشم الممدوحين، ومن أكمل أعيانهم المسعدين، قتله طيء في شهر ذي الحجة سنة ٢٥١ في زمن المعتز بالله وقيل بل كان مع الحسين في وقعة فخ يوم التروية سنة ١٦٩ فلمّا أحد القتال وقف خلف رئيس القوم محمد بن سليان فأخذه موسى بن عيسى، وعبد الله بن العباس بن محمد فقتلاه، فغضب محمد الهادي وقبض على أمواله ثمّ أعيدت إلى أولاده.

فأبوعمد الحسن الجواد خلّف ستة بنين 2: أبا الحسن محمداً، وأبا عبد الله الحسين وأبا محمد

بن الحسين بن على بن أبي طالب علميُّكُمُّ .

ولد في سنة ٣٣٨ ه وتوفي بدمشق سنة ٤٣٥.

أنظر ترجمته في: المجدى / المقدمة ١٠.

۲. المجدى ٤١.

١. في ب: (في تعلقاته) وصوبناه من المجدى ٤١.

٣. في ب: (الثانية) وصوبناه حسب مقتضى السياق.

٤. في العمدة ١٠٧: إن أبا محمد الحسن الجواد خلف أربعة رجال وهم: أبو جعفر محمد نقيب الكوفة، وأبو عبد الله الحسين نقيب الكوفة أيضاً، وأبو محمد عبد الله، والقاسم.

وذكر ابن طباطبا: أبا العباس أحمد بن الحسن الأعور أيضاً. وفي المجدى ٤٠: أنّ للحسن الأعور عدة بنات من جملتهن: أم عليّ وقد خرجت إلى يوسف بن محمّد بن يوسف بن جعفر بن إبراهيم بن محمّد الجعفري وأم كلثوم وقد خرجت إلى عبد الله، وأبا العباس أحمد، وأبا محمد القاسم، وأبا جعفر محمداً البخاري، وعقبهم خمسة غصون: الغصن الأوّل: عقب أبي الحسن محمد ذ فأبو الحسن محمد خلّف عليّاً، ثُمّ عليّ خلّف الحسين، ثُمّ الحسن خلّف حسيناً، ثُمّ حسين خلّف أبا طالب، شمّ الحسن خلّف حسيناً، ثُمّ حسين خلّف أبا طالب، سافر إلى الشّام في أيام الرشيد وخلّف إبناً إسمه مجد الدين كان نقيباً بهمدان تعلق على جمع الأنساب.

الغصن الثاني: عقب أبي عبد الله الحسين لله بن أبي محمد الحسن الجواد: أمّه أم ولد تدعى ملكة، فأبو عبد الله الحسين خلّف ستة بنين: أبا جعفر محمّداً وأبا القاسم عليّاً أمّه أم ولد، وأبا محمّد عبد الله، وأبا .... يوسف أمها أم سلمة بنت ..... وأبا الحسين محمّداً وأبا العباس أحمد، وأبا عبد الله الحسين، وقد اشتبه عليّ في الثلاثة الأول، هل هم بنوه كما ذكر أم إخوته والله تعالى أعلم ، وعقبهم ستة قضوب:

القضيب الأوّل: عقب أبي جعفر محمّد : كان نقيباً بالكوفة بعد أخيه، وله بها ولد يعرفون ثمة بآل الأشتر، كان لهم بقية إلى القرن السّادس .

القضيب الثاني: عقب أبي القاسم عليّ بن أبي عبد الله الحسين: سولده بنيشابور وله ولد بطبرستان، فأبو القاسم عليّ خلّف خمسة بنين: محمّداً وعليّاً والحسن والحسين وعبد الله، وعقبهم خمسة فنون:

إسماعيل بن محمّد الجعفري، وخديجة تعرف ببنت ملك خرجت إلى أيوب بن محمّد الجعفري، وثلاث أخوات إلى ثلاثة إخوة جعافرة.

١. العبارة من: (عقب أبي الحسن محمد: فأبو الحسن محمد .... تعلق على جمع الأنساب) وردت مكررة ص ٢٠٤.
 ٢. أنظر ترجمته في موارد الاتحاف ٢ / ١٠٩.

٤. بياض في ب.

٥. إنَّ إخوة أبا عبد الله الحسين هم: أبو جعفر محمَّد نقيب الكوفة، وأبو محمَّد عبد الله، والقاسم.

أنظر العمدة ١٠٧. ٦. أنظر ترجمته في: موارد الاتحاف ٢ / ١٠٩.

٧. العمدة ١٥٧.

الفن الأوّل: عقب علي ﴿: فعليّ خلّف الحسين، ثُمّ الحسين خلّف عليّاً، ثُمّ عليّ خلّف الحسين، ثُمّ الحسين خلّف محمداً، ثُمّ محمد خلّف عبد الله، ثُمّ عبد الله خلّف إبنين: محمداً، ثُمّ محمد خلّف عبد الله، ثُمّ عبد الله خلّف المنين عمداً، ثُمّ محمد خلّف عبد الله عبد الله خلّف المنين عمداً وعليّاً.

الفن الثاني: عقب عبد الله بن أبي القاسم عليّ: فعبد الله خلّف زيداً، ثُمّ زيد خلّف القاسم، ثُمّ القاسم، ثُمّ القاسم خلّف محرة. القاسم خلّف محرة.

الفن الثالث: عقب الحسن بن أبي القاسم عليّ: فالحسن خلّف أحمد، ثُمَّ أحمد خلّف الحسن، ثُمَّ الحسن خلّف أربعة بنين: أبا طالب، وأبا الفضل ومهدياً، وحيدراً، وبجرجان رجل إسمه زيد إدعى أنّه إبن الحسن بن أبي القاسم عليّ ثُمَّ لم تصح دعواه لكذبه.

الغصن الثالث<sup>٣</sup>: عقب أبي العباس أحمد بن أبي محمّد الحسن الجواد له بجرجان ولد، خلّف محمداً، ثُمَّ محمّد خلّف خمسة بنين: أحمد وأبا جعفر محمّداً وعليّاً، والحسن والحسين وعقبهم خمسة قضوب:

[القضيب الأوّل] 2: عقب أحمد: فأحمد خلّف محمّداً، ثُمّ محمّد خلّف عبد الله، ثُمّ عبد الله خلّف أربعة بنين: عليّاً ومباركاً وميموناً وأبا العز وعقبهم أربعة فنون:

الفن الأوّل: عقب مبارك: فبارك خلّف عليّاً، ثُمّ على خلّف أبا البركات.

[القضيب] الثاني: عقب أبي جعفر محمّد بن محمّد بن أبي العباس أحمد: فأبو جـعفر محمّد خلّف إبنين: أحمد وعليّاً.

قال إبن مهنا: الظّاهر أنّ أبا القاسم عليّاً، وأبا العباس أحمد انقرضا ليس لهما عقب، وقـفت عليه، فن ادّعي إليهما فيحتاج إلى بينّة عادلة ، ومثل هذا ما قال إبن طباطبا.

قال إبن طباطبا: ما ظفرت بمن يعرّفني بأخبارهم من البيتين، فمن ادّعي إلى أبي القاسم عليّ

١. العبارة من (.... عقب على: فعلى خلّف الحسين ... محمّداً وعليّاً) وردت مكررة في ص ٣١٩.

٢. العبارة من: (.. ثُمّ محمد خلّف حمرة، ثُمّ حمرة خلّف ناصراً، ثُمّ ناصر خلّف حمرة). الفن الثاني: عقب الحسن... (لم تصح دعواه لكذبه)، وردت مكررة في الصفحات السابقة.

٣. في ب: (الثاني) وصوبناه حسب مقتضى السّياق.

٤. بياض في ب وأكملناه حسب مقتضى السّياق.

٥. في ب: (الفن) وصوبناه حسب مقتضى السّياق.

٦. العمدة ١٥٨.

وأخيه أبي العباس أحمد فيحتاج إلى بينة عادلة ترد بصحة نسبه إليه.

القضيب الثالث: عقب أبي محمّد عبد الله بن أبي عبد الله الحسين: قال السّيّد في الشّجرة: فعقبه منتشر بخراسان وآمل واستراباد وجرجان وطبرستان.

فأبو محمّد عبد الله خلّف أربعة بنين: أحمد، وأبا محمّد عليّاً وأبـا القـاسم عـليّاً والحسـن، وعقبهم أربعة فنون:

الفن الأوّل: عقب أحمد: فأحمد خلّف الحسن، ثُمّ الحسن خلّف أحمد، ثُمّ أحمد خلّف الحسن، ثُمّ الحسن خلّف أحمد.

الفن الثاني: عقب عليّ بن أبي محمّد عبد الله: فعليّ خلّف أبا جعفر محمداً، ثُمّ أبو جعفر محمّد خلّف إبنين: عليّاً وأبا الفضل عبد الله، وعقبها فرعان:

الفرع الأوّل: عقب عليّ: فعليّ خلّف ثلاثة بنين: الحسين والحسن وناصراً لهم بخراسان وآمل واستراباد وجرجان وطبرستان ولد وأعقاب، وعقبهم ثلاث ورقات:

الورقة الأولى: عقب الحسين: فالحسين خلَّف إبنين: المؤيد وأبا الغنائم.

الورقة الثانية: عقب الحسن بن علي بن أبي جعفر محمد: فالحسن خلّف إبنين: الحسين وعبد الله وعقبها حبتان:

الحبة الأولى: عقب الحسين: فالحسين خلّف عليّاً، ثُمّ عليّ خلّف الحسن، إدّعس إليه رجل بخراسان إسمه زيد ولم تصح دعواه لكذبه، كذا قال أبو حرب .

١. في ب: ومحمداً وعليّاً والصّواب ما أثبتنا حسب مقتضى السّياق.

٢. عمّد بن الحسن بن الحسن بن عليّ بن أبي جعفر محمّد بن عليّ الدينوري بن الحسن بن الحسن بن الحسن الأفطس بن عليّ الأصغر بن الإمام عليّ زين العابدين عليّ أبو حرب، شيخ الشّرف الدينوري، الشّريف النسابة، الأديب، السّامي الشّرف، كان مولده ببغداد وهو بها ذو سداد ولسن وبراعة ومعرفة بالنسب والتشجير، وهو صديق أبي الحسن العمري صاحب الجدى، وكان خليفة النقابة ببغداد وسافر إلى بلاد العجم، وجمع جرائد لعدة بلاد ومات بغزنة سنة نيف وثمانين وأربعائة.

له كتاب (جريدة الأنساب) ذكره صاحب الذريعة بعنوان: (كتاب الأنساب). أنظر ترجمته في: منية الراغبين في طبقات

الحبة الثانية: عقب عبد الله بن الحسن: فعبد الله خلّف الحسين، ثُمّ الحسين خلّف عليّاً، ثُمّ عليّ خلّف الحسين، ثُمّ الحسين خلّف صالحاً، ثُمّ صالح خلّف أبا البركات.

[الورقة] الثالثة: عقب ناصر بن عليّ: فناصر خلّف القاسم، ثُمّ القاسم خلّف إبنين: الحسن ومحمداً وعقبهها كهان:

الكم الأوّل: عقب محمّد ': فحمّد خلّف حمزة، ثُمّ حمزة خلّف ناصراً، ثُمّ ناصر خلّف حمزة، قد إدّعي إليه رجل مبطل كذّاب أشر، ولم تصحّ دعواه.

الكم الثاني: عقب الحسن بن القاسم: فالحسن خلّف أحمد، ثُمَّ أحمد خلّف الحسن، ثُمَّ الحسن خلّف أربعة بنين: أبا طالب، وأبا الفضل، ومهدياً، وحيدراً، وعندي في هذين الفخذين تردد هل هما إبنا القاسم بن الناصر أم لا؟.

الفرع الثاني: عقب أبي الفضل عبد الله بن أبي جعفر محمد: فعبد الله خلّف إبنين: أبا الحسين محمّداً وعقبهها ورقتان:

الورقة الأولى: عقب أبي الفضل: فأبو الفضل خلّف أبا هاشم محمّداً، ثُمَّ أبو هماشم محمّد خلّف أبا الفضل عليّاً، مولده بنيشابور وله بها ولد.

الورقة الثانية: عقب أبي الحسين محمد بن عبد الله: فأبو الحسين محمد خلف الحسين، ثُمّ الحسين، ثُمّ الحسن، ثُمّ الحسن خلّف بادشاه، ثُمّ بادشاه خلّف أبا طالب.

الفن [الثالث]<sup>٣</sup>: عقب [أبي] القاسم عليّ بن أبي محمّد عبد الله: فالقاسم خلّف ثلاثة بـنين: محمّداً والحسين وعليّاً، وعقبهم ثلاثة فروع:

الفرع الأوّل: عقب محمّد على خلف حمزة، ثمّ حمزة خلّف ناصراً، ثمّ ناصر خلّف حمزة.

النسابين ٢٦٧، الذريعة ٢/ ٣٧١، ٥ / ٩٧، معجم المؤلفين ١١ / ١٧٤، تهذيب الأنساب \_ ع \_، الفخري في أنساب الطّالبيين \_ع \_.
١. في ب: (الحبة) وصوبناها حسب مقتضى السّياق.

٢. العبارة من: (.. عقب محمد: فحمد خلّف حمزة ... ومهدياً وحيدراً). وردت مكررة في ص ٣١٩.

٣. في ب: (الثاني) وصوبناه حسب مقتضى السّياق.

٤. العبارة من: (.. عقب محمّد: فحمّد خلّف حمزة .... وحيدراً) وردت مكررة في ص ٣١٨.

الفرع الثاني: عقب الحسين بن أبي القاسم: فالحسين خلّف أحمد، ثُمّ أحمد خلّف الحسن، ثُمّ الحسن خلّف أربعة بنين: أبا طالب، وأبا الفضل، ومهدياً وحيدراً.

الفرع الثالث: عقب علي بن أبي القاسم علي \: فعلي خلّف الحسين، ثُمّ الحسين خلّف عليّاً، ثُمّ عليّاً، ثُمّ عليّاً خلّف الحسين، ثُمّ الحسين خلّف إبنين: محمّداً عليّاً خلّف الحسين، ثُمّ الحسين خلّف إبنين: محمّداً وعليّاً.

الفن الخامس: عقب أبي الحسن محمّد بن أبي عبد الله الحسين بن أبي محمّد الحسن الجواد: فأبو الحسن محمّد خلّف عليّاً ، ثُمّ عليّ خلّف الحسن ، ثُمّ الحسين ، ثُمّ الحسين خلّف أبا طالب عليّاً ، سافر في أيام الرشيد وخلّف إبناً إسمه مجد الدين كان نقيباً بهمدان ، تعلق بجمع [الأنساب] .

السّبط الثاني: عقب أبي الحسن إبراهيم تتيل باخراع بن أبي محمّد عبد الله الحسن بن أبي محمّد المنتى بن أبي محمّد الحسن المسّبط على : [أمّه هند بنت أبي عبيدة بن عبد الله بن زمعة بن الأسود بن المطلب بن أسد بن عبد العزى بن قصي..] .

قال البسامي:

وأوقـــعت يــوم بــاخمرا بســيّدها آ واستخرجت ليث غابٍ [كان] في الخـُـمر <sup>٧</sup> وكان سيّداً جليلاً عفيفاً فاضلاً كاملاً، معتزليّ المذهب، روى الحديث [عن أهل بيته وعـن

١. العبارة من: (.. عقب عليّ بن أبي القاسم عليّ: فعليّ ... وعليّاً) وردت مكررة في ص ٣١٦.

۲. بياض في ب.

٣. ترجمته وأخباره في: عمدة الطّالب ١٠٨ ـ ١١٠، الحدائق الوردية ١ / ٣٤٨ ـ ٣٦٨، تجدد الذكرى في قتيل باخمرا للسيّد حيدر الحسيني ط النجف ١٣٩٩ هـ / ١٩٧٩ م.

٤. باخرا: جاء في معجم البلدان: (موضع بين الكوفة وواسط، وهو إلى الكوفة أقرب، قالوا: بين باخرا والكوفة سبعة عشر فرسخاً، بها كانت الواقعة بين أصحاب أبي جعفر المنصور وإبراهيم بن عبد الله بن الحسن [بن الحسن] بن علي بن أبي طالب عليه ، فقتل إبراهيم هناك وقبره به إلى الآن يزار).

٥. ورد في ب: (أمّه فاطمة بنت ....، لقب بالغمر لكثرة جوده وكرمه وسخاءه) وورودها هنا في غير محله، والعبارة تقدمت في ترجمة إبراهيم الغمر بن أبي محمّد الحسن المثنى. وما أثبتناه بمحلها من مقاتل الطّالبيين ط النجف ص ١٥٧.

٦. في ب: (ووقعة يوم باخرا سيَّدها...) وما أثبتنا من البسامتين. ٧. البسامة أ: البيت ٦٤.

غيرهم] وكان بطلاً شجاعاً مقداماً ذاصلابة وقوة، (وقف ذات يوم مع أخيه وأبيه في إبلٍ لهم قد وردت الماء، وبها ناقة شرود، فقال له أخوه محمد: إن رددتها فلك علي كذا وكذا، فمضى خلفها فانهزمت، فلحقها وشد ذنبها فغابت به عن النظر، فقال أبوه محمد: بئس ما فعلت، عرضت أخاك للهلاك، فبعد ساعة ملية أقبل عليها ملتفاً بشملة، فقال له أخوه محمد: أما قبلت لك ما تقدر عليها، فأخرج ذنبها وطرحه، وقال: أما يعذر من جاءك بذنبها..) .

وقد تواعد مع أخيه أن يخرجا في يوم واحد، فتوجه إبراهيم إلى البصرة ونزل عند المفضل "بن محمد الضبي على النه أهلها وغيرهم، واختصّت به المعتزلة والزيدية فلازموا مجلسه، ونقلوا عنه مذهب الإعتزال، وتبعوا عمله وشدّوا عضده، فبايعته النّاس، فمنهم بشير الرحال، والأعمش سليان بن مهران وعبّاد بن منصور القاضي صاحب مسجد عبّاد بالبصرة، والمفضل بن محمد وسعيد بن الحافظ وغيرهم من الأعيان والرؤساء الكبار ومنهم الإمام أبو حنيفة النعهان، فلزم وأفتى العالم بالجهاد معه والإمداد له بالأموال، وهو أوّل من بذل له أربعة آلاف درهم معتذراً لقلتها وعدم الخروج معه، ولزم عليه، وقال إذا [لقيت القوم وظفرت بهم] فلا تعف عنهم [وافعل بهم] محدد على بن أبي طالب المن يوم الجمل وصفين، اقتل مقبلهم، والحق به مدبرهم، واجزر جريحهم، ولاتدع على وجه الأرض منهم أحداً أبداً، فإنّ القوم ليس لهم في الإسلام نصيب جريحهم، ولاتدع على وجه الأرض منهم أحداً أبداً، فإنّ القوم ليس لهم في الإسلام نصيب

١. بياض في ب وأكملناه من المراجع الأخرى.

٣. في ب: (الفضل) وصوبناه من المراجع الأخرى.

٤. في العمدة ١٠٩: (وكان إبراهيم من كبار العلماء في فنون كثيرة، يقال إنّه كان أيّام اختفائه بالبصرة عند المفضل بن محمّد الضّبي طلب منه دواوين العرب ليطالعها، فأتاه بما قدر عليه، فأعلم إبراهيم على ثمانين قصيدة، فلمّا قـتل إبراهيم الضّبي طلب منه دواوين العرب ليطالعها، وقُرئت بعده على الأصمعى فزاد عليها).

وفي الحدائق الوردية ١/ ٣٥٠: (عن المفضل الضّبيّ قال: كان إبراهيم بن عبد الله بن الحسن بن الحسن عليّا لله متوارياً عندي بالبصرة قال: إنّك تخرج وتتركني ويضيق صدري فاخرج إلي شيئاً من كتبك، فأخرجت إليه شيئاً من الشّعر فاختار منه سبعين قصيدة ثُمّ اتبعتها أنا بسائر اختياري، فالسبعون من أوّل الإختيارات اختياره، والباقي اختياري).

٥. في ب: (بشير الرسال، والأعمش بن مهزار) والصّواب ما اثبتنا من العمدة ١٠٩.

٦. في ب: (الفضل و) والصّواب ما أثبتنا من المراجع.

٧. بياض في ب وأكملناه من العمدة ١٠٩.

وسيهلكون كلّ قريب وبعيد، ولم تزل العالم تأتي إليه لمبايعته زمراً زمرا، فبلغ ديوانه، فاستولى على واسط والأهواز وفارس، فبلغه استشهاد أخيه فتوجه إلى المسجد وهو مريض، وصعد المنبر وخطب النَّاس وحمد الله وأثنى عليه، وعرفهم باستشهاد أخيه واستسرعهم بالخروج، وقال هذه الأبيات شعراً:

فانّ بها ما يدرك الطَّالب الوترا يعصرها من ماء مقلته عصراً وإنَّا أناس لاتفيض دموعنا على هالك منَّا وإن قصم الظُّهرا

سأبكيك <sup>\</sup> بالبيض الصّفاح وبــالقنا ولست كمن يبكى أخباه بـدمعة

فكان ظهوره ليلة الإثنين غرة شهر رمضان سنة ١٤٥ متأخراً عن الوعد الَّذي كان بينه وبين أخيه لمرض معه، فسار عليه عيسي بن موسى، وعلى بن عبيد الله بن العباس من المدينة فالتقيا بباخرا بالقرب من الكوفة، فاحتربا حرباً شديداً، فانكسر عيسى وولى منهزماً، فأمر إبراهم عسكره أن لايتبعوا المدبر ..... " بعسكره، مطمئن الخاطر إذ أقبل عليه العسكر الفاجر و عابه بجبهته، فحمد الله وأثنى عليه وقال: ﴿فَإِذَا جَاءَ أَجِلُهُم لايسـتأخرون سـاعة ولايسـتقدمون﴾ <sup>٤</sup> وتوفى منه لخمس بقين من شهر ذي القعدة، وقيل من ذي الحجة سنة ١٤٥ وعمره ثمان وأربعون سنة، فحزُّوا رأسه ومضوا به إلى المنصور، فوضع في طشت بين يديه فقال للحسن بن زيـد بـن الإمام الحسن السبط عليه : أتعرف هذا، فأخذته العبرة وقال:

فتيَّ كان يحمى من الظُّلم سيفه° وينجيه من دار الهـوان اجــتنابهـا قال: صدقت، أراد رأسي فكان رأسه أهون من رأسي، فأمر بوضعه عند أبيه عبد الله  $^{-}$ .

١. في ب: (سألتك بالبيض..) وما أثبتنا من العمدة ١٠٤.

٢. في ب: (.. يعصرها من مقلتيه عصرا) وما أثبتنا من العمدة ١٠٤ وفي هامش الأصل من العمدة ١٠٥ أورد بعده البيت

ولكن أروى النفس مني بغارة تلهب في قطري كتابتها جمرا ٤. سورة الأعراف / ٣٩ ، سورة النحل / ٦١.

۳. بياض في ب.

فإبراهيم الشّهيد بباخمرا خلّف عدة أولاد انقرضوا. وقال .....\ العقب منه منحصر في إبنه الحسن، أمّه امامة بنت عصمة العامرية من بني جعفر بن كلاب كان سيّداً جليلاً وجيهاً مقداماً، بالغ المنصور في طلبه، وطلب عيسى بن زيد فلم يظفر بهها، ولمّا مات وتولى إبنه المهدي توجّهت إليه ملكية بنت عبد الله زوجة الحسن والتمست منه لهما العفو والأمان، فلمّا حجّ أمنهها.

فالحسن خلّف عبد الله أمّه مليكة بنت عبد الله بن أشيم، تميمية من بني مالك بن حنظلة، فعبد الله خلّف إبنين: إبراهيم الأزرق ومحمّداً الأعرابي، أمها أم ولد، وقد ادّعى إلى عبد الله هذا رجل اسمه عليّ.

قال أبو نصر البخاري: ذكر لنا أحمد بن عيسى [في أنسابه] أنَّ عبد الله [بن الحسن] كتب في وصيته ونسبه: لا عقب لي إلا من إبنيّ إبراهيم الأزرق ومحمّد الأعرابي، وأمّا عليّ فلاأعرف أمّه حتّى أعرفه ٢، وكلّ من ادّعى إلىَّ فهو مبطل كذّاب أشر، فعقبهما دوحتان:

الدوحة الأولى: عقب إبراهيم الأزرق: ويقال لولده آل الأزرق ، فإبراهيم خلّف إبنين: أبا على أحمد، وأبا حنظلة داود وعقبهما غصنان:

الغصن الأوّل: عقب أبي عليّ أحمد: فأبو عليّ أحمد خلّف إبنين: محمّداً وزيداً وعقبهما قضيبان: القضيب الأوّل: عقب محمّد: فمحمّد خلّف خمسة عشر إبناً: فهنا ثـلاثة بـنين: أحمـد وعـليّ وسليان وعقبهم ثلاثة فنون:

الفن الأوّل: عقب أحمد: فأحمد خلّف محمداً، ثُمّ محمد خلّف أحمد، ثُمّ أحمد خلّف سريعاً، ثُمّ سريع خلّف غيراً، ثُمّ غير خلّف سبعاً، ثُمّ سبع خلّف حصيناً، ثُمّ حصين خلّف غيراً، ثم غير خلّف

۱. بیاض فی ب.

٢. سر السّلسلة العلوية ٩.

وأحمد بن عيسى هو الشّريف النسابة أبو طاهر أحمد بن عيسى المبارك بن عبد الله بن محمّد بن عمرو بن عليّ بن أبي طالب عليّه كان عالماً فقيهاً محدثاً نسابة، له كتاب في النسب، روى عن عباد بن صهيب البصري، وروى عنه ابن محمّد الصّقيل، قتله الحسن بن طاهر.

ورد ذكره وترجمته في: سر السّلسلة العلوية ٢٣، الجدى ٢٩٤، دائرة المعارف للأعلمي ٣: ٧٥٧، أعيان الشّيعة ٩: ٢١٠، منتقلة الطّالبية ١٦٢، منية الراغبين ١٣٣.

**٣٤٦** ..... تحفة الأزهار وزلال الأنهار

## عزيزاً، ثُمَّ عزيز خلَّف هانياً.

الفن الثاني: عقب سليان بن محمّد: فسليان خلّف ميموناً، ويقال لولده بنو ميمون، ثُمّ ميمون خلّف إبنين: عليّاً والحسن، وعقبهما فرعان:

الفرع الأوّل: عقب عليّ: فعليّ خلّف الحسن، ثُمّ الحسن خلّف فليتة، ويقال لولده الفليتات، ثُمّ فليتة خلّف شكر الله، ثُمّ شكر الله خلّف عزيزاً، ثُمّ عزيز خلّف محمّداً.

الفرع الثاني: عقب الحسن بن ميمون: فالحسن خلّف عليّاً، ثُمّ عليّ خلّف الحسن، ثُمّ الحسن خلّف معمراً، ثُمّ معمر خلّف أربعة بنين: محمّداً وعليّاً وعزيزاً ومفرجاً، وعقبهم أربع ورقات:

الورقة الأولى: عقب محمّد: فمحمّد خلّف باتياً، ثُمّ باتي خلّف محمّداً.

الورقة الثانية: عقب عزيز بن معمر: فعزيز خلَّف مرهباً، ثُمَّ مرهب خلَّف أحمد.

القضيب الثاني: عقب زيد بن أبي علي أحمد: فزيد خلّف محمّد أ، ثُمّ محمّد خلّف عليّاً، ثُمّ عليّ خلّف محمّد أ، ثُمّ محمّد خلّف خلّف محمّداً، ثُمّ محمّد خلّف حمّداً، ثُمّ محمّد خلّف حسناً، ثُمّ حسن خلّف الرّضا، ثُمّ الرّضا خلّف أبا البركات، ثُمّ أبو البركات خلّف عبد الحميد، ثُمّ عبد الحميد، ثُمّ عبد الحميد خلّف عليّاً.

الغصن الثاني: عقب أبي حنظلة داود بن أبي أحمد إبراهيم الأزرق: ويقال لولده بنو حنظلة، فأبو حنظلة داود خلّف إبنين: محمّداً والحسن وعقبهما قضيبان:

القضيب الأوّل: عقب محمّد: فحمّد خلّف ثلاثة بنين: سليان وعليّاً وحسيناً وعقبهم ثـلاثة نون:

الفن الأوّل: عقب سليمان: فسليمان خلّف إبنين: خليفة وحسناً، وعقبهما فرعان:

الفرع الأوّل: عقب خليفة: فخليفة خلّف إبنين: محمّداً وسليان، وعقبهما فرعان:

الفرع الأوّل: عقب محمّد، فمحمّد خلّف إبنين: أحمد وعليّاً وعقبهما ورقتان:

الورقة الأوّلى: عقب أحمد: فأحمد خلّف نامياً: ثُمّ نامي خلّف ثـلاثة بـنين: عـليّاً وعـمارة وخليفة، وعقبهم ثلاث حبّات:

الحبَّة الأولى: عقب على: فعلى خلَّف إبنين: حسناً ومحمَّداً، وعقبها كمان:

الكمّ الأوّل: عقب حسن: فحسن خلّف محمداً.

الحبّة الثانية: عقب عبارة بن نامي: فعبارة خلّف عليّاً، ثُمّ عليّ خلّف حسيناً، ثُمّ حسين خلّف عليّاً.

الفرع الثاني: عقب الحسن بن سليان بن محمّد بن أبي حنظلة داود: فالحسن خلّف أبا الحمد، ثُمّ أبو الحمد خلّف كثيراً، ثُمّ كثيّر خلّف جابراً، ثُمّ جابر خلّف أربعة بنين: عليّاً ومحمّداً وكـثيراً وحسناً، وعقبهم أربع ورقات:

الورقة الأولى: عقب على : فعلى خلّف محموداً.

الورقة الثانية: عقب كثير الثاني بن جابر: فكثير الثاني خلّف ستة بنين: سالماً ومعمراً وعزيزاً ومحمّداً وعليّاً وداود وعقبهم ست حبات:

الحبّة الأولى: عقب سالم: فسالم خلّف حسيناً.

الحبّة الثانية: عقب معمّر بن كثير: فمعمر خلّف ثابتاً، ثُمّ ثابت خلّف سلطان.

الحبّة الثالثة: عقب عزيز بن كثير: فعزيز خلّف باذلاً، ثُمَّ باذل خلّف ذويباً.

القضيب الثاني: عقب الحسن بن أبي حنظلة داود: فالحسن خلّف عبد الله، ثُمّ عبد الله خلّف إبنين: محمّداً وسليان وعقبهما فنان:

الفن الأوّل: عقب محمّد: فحمّد خلّف إبنين: أحمد والحسن وعقبهها فرعان:

الفرع الأوّل: عقب أحمد: فأحمد خلّف ثلاثة بنين: محمّداً وناجية والحسن وعـقبهم ثـلاث ورقات:

الورقة الأولى: عقب أحمد: فأحمد خلّف محتداً، ثُمّ محتد خلّف حمزة، ثُمّ حمزة خلّف عليّاً. الورقة الثانية: عقب ناجية بن أحمد: فناجية خلّف سالماً، ثُمّ سالم خلّف سليان.

الفرع الثاني: عقب الحسن بن محمد بن عبد الله: فالحسن خلّف عبد الله، ثُمّ عبد الله خلّف الحسن، ثُمّ الحسن خلّف عبد الله، ثُمّ عبد الله خلّف الحسن، ثُمّ الحسن خلّف عبد الله، ثُمّ عبد الله خلّف الحسن كان نقيباً بزنجان.

الفن الثاني: عقب سليان بن عبد الله بن الحسن: فسليان خلّف عبد الله، ثُمَّ عبد الله خلّف عليّاً، ثُمَّ عليّ خلّف عليّاً، ثُمَّ عليّ خلّف الحسن، ثُمَّ الحسن خلّف ثلاثة بنين: محمّداً وعبد الله وحشوشاً وعقبهم ثلاثة

## فروع:

الفرع الأوّل: عقب محمّد: فحمّد خلّف عليّاً.

السبط الثالث: عقب يحيى صاحب الديلم بن أبي محمّد عبد الله المحض: ` قال البسامى:

أتت بمسلحمةٍ مسسطورة الخبر بعد الأمان إليه غير معتذر والغسدر ليس لهارون بمنتكر ٢ وفي الغـــويّ ويحــيى البرّ قــائمنا وخادع الفضل شرويــناً فســـلّمه وكان ماكان من نقض الأمان له

قال الميركي: كان عالماً من الفضلاء الكبار والأجلاء الأخيار، بايعته الأعيان فن جملتهم إبن عبد ربّه، والإمام الشّافعي، وفي سنة ٢٧٦ التمست منه العالم القيام وسعت إليه الرؤساء العظام من الأمصار، وأتت مطيعة من جميع الأقطار، فعظم أمره، وزكت شوكته، واشتد عزمه، وترقى حاله بالديلم، فبلغ الرشيد جمعه، فانزعج لعزمه واغتم من عظيم شدة بأسه، وحلف أن لايشرب الخمر ولاينام مع النسوة، ولبس الصّوف، وافترش اللبود، وتحلى بغير ما اعتاده، وعلم أنّه لايطيق شدة بأسه، وأمر أن يؤتى بالإمام الشّافعي مكشوف الرأس محمولاً على حمار مقلوب، فأتي به كها أمر، بأسه، وأمر أن يؤتى بالإمام الشّافعي مكشوف الرأس محمولاً على حمار مقلوب، فأتي به كها أمر، مرجان وطبرستان والري، فنزل الفضل بالري فكاتبه بالرفق والترغيب وبذل له الأموال جرجان وطبرستان والري، فنزل الفضل بالري فكاتبه بالرفق والترغيب وبذل له الأموال للترغيب والتقريب، ومنّاه بكلّ ما وراه بكلّ شيّ عجيب، وكاتب من أعيان الديلم وبذل لهم فوق الف درهم، ولم يفد فعلم ان لم يتمكن منه قتله الرشيد، وكان لملك الديلم امرأة يودها إلى الفاية ولم قط يخالفها عمّا تهواه، فاحتال الفضل بالمراسلة إليها في بلاغ مرامه عما لا مزيد عليه الغاية ولم قط يخالفها عمّا تهواه، فاحتال الفضل بالمراسلة إليها في بلاغ مرامه عما لا مزيد عليه الغاية ولم قط يخالفها عمّا تهواه، فاحتال الفضل بالمراسلة إليها في بلاغ مرامه عما لا مزيد عليه

١. جاء في مقاتل الطّالبيين ط النجف ٣٠٨: أمّه قريبة بنت عبد الله وهو ذبيح (والصّحيح ركيح) بن أبي عبيدة بن عبد الله بن زمعة بن الأسود بن المطلب بن أسد بن عبد العزى بن قصي، وهي بنت أخي هند بنت أبي عبيدة، وكان أبو الحسن يحيى بن عبد الله حسن المذهب والهدى، مقدماً في أهل بيته، بعيداً ممّا يعاب على مثله، وقد روى الحديث وأكثر الرواية عن جعفر بن محمد عليها.

أنظر ترجمته وأخباره في: سر السّلسلة العلوية ١٠ / الحدائق الوردية ١ / ٣٨١ ـ ٤١٣، عمدة الطّالب ١٥١ ـ ١٥٤، جمهرة نسب قريش وأخبارها ط مصر سنة ١٣٨١ هـ، ص ٥٥٥ رقم ٨٤٤.

٢. البسامة أ: الأبيات ٦٨ \_ ٧٠ . . . ٣. وردت هكذا في ب وتذكر المصادر ان وفاته كانت سنة ١٧٥.

وإيصالها جميع ما حوته يداه، فبذلك إليه مالت ومن الآخرة خابت ولبعلها بدفع يحيى أشارت، وأشار بعض خواصها بالصلح، فلمّا علم يحيى بذلك قال: إذا كان لابد من فعلكم الخوان فدعني استأثق منهم لي ولأصحابي الأمان، فوافق خوفا من القبض عليه، إلّا أنّه شرط أن يكتب له كتاباً عهداً وميثاقاً وأماناً بخط الرشيد ومهره وخطوط بني هاشم والعباسيين والأعيان ويكون الكفيل عليه أبو الوفاء عبد الصمد بن عليّ بن الفضل بن يحيى بن عبد الله البرمكي، فأجيب لذلك وأرسله مع هدايا وتحف غير الأولة، فقدم يحيى والفضل إلى بغداد فتلقّاه الرشيد بالإعزاز والإجلال والإكرام والإعظام وأكثر عليه العطايا المترادفة والتحف النفيسة المتناهية، ثمّ بعد مدة أمر بحبسه، فلم يزل به إلى أن مات بشهر ....\ سنة ....\.

قال في العمدة: (إنّ يحيى صار إلى الديلم مستجيراً بملكها فابتاعه الفضل بن يحيى بثانية آلاف درهم، ثُمّ مضى يحيى إلى المدينة، فسعى به عبد الله بن مصعب " بن ثابت الزبيري عند الرشيد، قائلاً له إنّه أراد منى المبايعة).

قال: أتقول هذا بحضوره؟

قال: نعم، فأمر بإحضاره من المدينة وجمع بينهما فقال عبد الله ليحيى سعيتم يا أل أبي طالب علينا واردتم نقض دولتنا، وزعمت أنى أمدك وأبايعك؟

فقال يحيى: يا أمير المؤمنين إنّ لنا برسول الله قرابة ورحماً متصلاً، وأنا وإياك من أهل بـيت واحد.

فقال عبد الله بن مصعب: لايغرك كلامه، فإنّه مكار خداع محيل ملبس قد أفسد مدينتنا.

۱. بياض في ب. ٢. بياض في ب.

٣. عبد الله بن مصعب هذا هو جد الزبير بن بكّار النسابة. وكان أمير اليمن للرشيد. أنظر: إبن حزم: جمهرة أنساب العرب

متكافئاً لقول فيه فكم تفتخر وتتطوّل على أهل البيت، وتسعى بهم بالكذب، والله ما قد سعيت للخليفة بنصيحة، وأنّه مصر على البغضاء لك ولنا جميعاً، وقد خرج مع أخي محمد على جدك المنصور، ولو يجد الآن منتصراً لانتصر به على اضمحلال بني هاشم جميعاً، وانّ رسله وكتبه تأتينا بكرة وعشية بما يفسد دولتك، ويهدم نظام ملكك، وقد قال لي حين قتل أخي محمد الزكي: أدعُ وأنا أوّل من يبايعك ويسعى فيا يصلح أمرك، وأنشدني بمرثية قالها فيه عشرين بيتاً منها:

قوموا لبيعتكم نهـضاً لطـاعتنا أنّ الخلافَة فيكم يا بني حسن

فقال عبد الله بن مصعب: والله لقد كذبت على الله وعلى رسوله.

فقال يحيى: إنَّى إذاً أستحلفك، فإن حلفت فدمي هدر للخليفة.

فقال: إنّي حلفت بالله الّذي لا إلــــــ إلّــــ هو.

فقال يحيى: تلك تبرّع منك وهو لغوّ، قل كما أقول لك، فامتنع.

فقال الرشيد: إن كنت صادقاً إحلف كما يقول لك.

فقال الفضل: لِمَ تمتنع وقد زعمت أنَّك صادق.

فقال الرشيد: إن لم تقل كها يقول فهو صادق وأنت كاذب مفتر عليه.

فقال: أمرك مطاع.

فقال يحيى: قل: تقلدت الحول والقوّة دون حول الله وقوّته إلى حولي وقوتي إن لم يكن ما حكيت عنك صحيحاً حقاً فتابعه بها.

فقال يحيى: الله أكبر، والله ما من عبد حلف بهذه اليمين كاذباً إِلَّا عجّل الله له العقوبة في ضمن ثلاثة أيام، والله ما كذبت وها أنا يا أمير المؤمنين حاضر إن لم يحدث بعبد الله بن مصعب هذا حدث، فدمي لك هدر.

فقال الرشيد للفضل: إحفظ يحيى لننظر صدق مقالته.

قال الفضل: والله ما صلّيت العصر ليومي هذا إلّا وقد سمعت الصّياح والنياح من دار عبد الله بن مصعب، فسألت عنه فعرفت أنّه أصيب بالجذام ثُمّ اسود لونه حتّى صار كالفحمة السّوداء، فغدوت إلى الرشيد وعرفته، فما تممت كلامي

إلا وبلغنا خبر وفاته فبادرت بتعجيل أمره وتجهيزه فصلينا عليه ودفناه في المقبرة فانخسف به القبر ونحن حاضرون، فخرجت منه رائحة مفرطة بالنتن، فطلبت احمال شوك وطرحته في الهوة فهوت ثانياً في الحال، فطلبت ألواح ساج وطرحتها عليه ودفنته بالتراب وانصرفت فعرفت الرشيد بذلك فأمرني بإحضار يحيى ، وسأله: لم عدلت عن اليمين المتعارفة؟

فقال: حدثني أبي عن أبيه عن جده أمير المؤمنين عليّ بن أبي طالب عليّ عن رسول الله الله الله الله الله الله تعالى الله تعالى فيها بحوله وقوته إلّا عجّل الله تعالى له العقوبة في ضمن ثلاثة أيام، وما من عبد حلف يميناً يحمد الله تعالى بها صادقاً إلّا استحيى الله تعالى أن يعجّل عقوبته.

وروي: أنّ عبد الله قبل أن يتم يمينه اضطرب فسقطت لحيته ، ثُمّ إنّ الرشيد بعد مضي أيام طلب يحيى وتعلل عليه بحالات فأشرفه على مكتوب الأمان، فأخذه منه وسلّمه ليوسف القاضي فقرأه وقال: لا حيلة بما ينافيه من الصّحة، فحاججه الرشيد وقرأه البختري ونق صحته، فقال محمّد بن .... وما يصنع بالأمان مع المحاربة فخرقه الرشيد بالسكين كالسيور ويده ترتعد وأمر بحبس يحيى فبعد أيام استحضره وكذا القضاة والولاة ليبين لهم تعلله على يحيى وارتكاب الحجة عليه، فلم يدّخر عنه حاله وهو لاير دجواباً، فسئل عن عدمه فأومى إلى فيه: أنّه لايطيق الكلام. فقال الرشيد: أنّه يوهمكم أنّه مسموم، فأخرج لهم لسانه فإذا هو مسود، ثمّ أعيد إلى السّجن ولم يعرف له خبر من تلك السّاعة، فنهم من قال: قتل جوعاً وقيل: وجد في بركة غايصاً منكبه على وجهه وبغمه طين، وقيل: سجن ببيت نتن بدار السّندي بن شاهك، وقيل: ردم على الباب على وجهه وبغمه طين، وقيل: سجن ببيت نتن بدار السّندي بن شاهك، وقيل: ردم على الباب نتن، وقيل: ألق في زسبة أو بركة بها سباع قد أجوعت ثلاثة أيام فلاذت عنه، فبني عليه في

يا جاهداً في مساويهم ليكتمها غدر الرشيد بيحيى كيف ينكتم؟

ركن الباب بالجص والآجر وهو حيّ، وقال أبو فراس الحارث بن سعيد بن حمدان من قصيدة:

٢. في العمدة: ١٥٣: (أبو البختري).

١. في العمدة ١٥٣ : (وسقط لجنبه).

٤. وردت هكذا في ب.

٣. بياض في ب.

٥. في ب: (يا جاهلاً) وصوبناه من العمدة ١٥٣ وديوان أبي فراس الحمداني ص ٢٥٨.

ذاق الزبيري غب الحنث فانكشفت معن إبن فساطمة الأقوال والتهم أ

قال السّيّد في الشّجرة: فيحيى الديلمي بن عبد الله المحض خلّف أبا عبد الله محمّداً الأثيني، أمّه خديجة بنت إبراهيم بن طلحة بن عمر بن عبد الله بن معمر بن عليّ بن عثمان بن عمر بن كعب بن سعد بن تميم بن مرة بن كعب بن لؤي بن غالب، قبض عليه هارون الرشيد وحبسه فلم يزل به إلى أن مات فيه سنة ... ويقال لولده الأثينيون.

فأبو عبد الله محمّد خلّف أربعة بنين: إدريس وعبد الله وأحمد وحسناً، أمهم فاطمة بنت عمّه إدريس بن عبد الله المحض، وعقبهم ثلاث دوحات:

الدوحة الأولى: عقب إدريس: مات منقرضاً إلّا عن بنت إسمها فاطمة، وقد إدّعي إليه قـوم كذّابون لا حظّ لهم في النسب.

الدوحة الثانية: عقب عبد الله بن أبي عبد الله محمّد: فعبد الله خلّف تسعة بنين: أبا القاسم سليان، ويحيى، وحسناً، وداود، وإدريس، وصالحاً، وعليّاً، وأبا محمّد، وأحمد، وعقبهم تسعة غصون:

الغصن الأوّل: عقب أبي القاسم سليان: قتله رجلٌ من أفق المغرب، ثُمّ قتلهم أبو [العباس] السّفاح، فأبو القاسم سليان خلّف يحيى، ثُمّ يحيى خلّف سليان، ثُمّ سليان خلّف يحيى، ثُمّ يحيى خلّف سليان، ثُمّ سليان خلّف ثلاثة بنين: يحيى وأبا عبد الله محمدا، وموسى وعقبهم ثلاثة قضوب:

القضيب الأوّل: عقب يحيى: فيحيى خلّف سليان، ثُمّ سليان خلّف يوسف، ثُمّ يوسف خلّف حسناً، ثُمّ حسن خلّف عليّاً.

القضيب الثاني: عقب أبي عبد الله محمد بن سليان: فأبو عبد الله محمد خلّف عـشرة بـنين: سرايا، وموسى، وأحمد، وعبد الله، ويوسف، وداود، وعليّاً، وحسناً، وإدريس، وأيوب، وعقبهم عشرة فنون:

١. في ب: (فاق الزبيري غب الحتف فانكشفت) وصوبناه أيضاً من العمدة وديوان أبي فراس.

٢. العمدة ١٥١ \_ ١٥٤. ٣. بياض في ب.

الفن الأوّل: عقب سرايا: فسرايا خلّف سليان، ثُمّ سليان خلّف مويرة، ثُمّ مويرة خلّف سليان، ثُمّ سليان خلّف عليّاً.

الفن الثاني: عقب موسى بن أبي عبد الله محمد: فموسى خلّف حسناً، ثُمّ حسن خلّف عبد الله، ثُمّ عبد الله خلّف حسناً، ثُمّ حسن خلّف شايعاً.

الفن الثالث: عقب أحمد بن أبي عبد الله محمد: فأحمد خلّف عليّاً، ثُمّ عليّ خلّف نـاصراً، ثُمّ ناصر خلّف عليّاً.

الفن الرابع: عقب عبد الله بن أبي عبد الله محمّد: فعبد الله خلّف إبنين: محمّداً وإبراهيم، وعقبهما فرعان:

الفرع الأوّل: عقب محمّد: فمحمّد خلّف تسعة بنين: داود، والحسن، وصالحاً، وعليّاً، وعليّاً، وإساعيل، وإدريس، وأحمد، ويوسف، وموسى الرازي، فالستة الأخر منقرضون، والعقب من محمّد منحصر في الثلاثة الأول، وعقبهم ثلاث ورقات:

الورقة الأولى: عقب داود: فداود خلّف عبد الله، ثُمّ عبد الله خلّف داود.

الفرع الثاني: عقب إبراهيم بن عبد الله بن أبي عبد الله محمد: ويعرف ثمة بصاحب السّري، فإبراهم خلّف ثلاثة بنين: أبا الحسن أحمد، ومحمّداً، وعبد الله وعقبهم ثلاث ورقات:

الورقة الأولى: عقب أبي الحسن أحمد: يعرف بالورّاق، ويقال لولده بنو الورّاق، فأبو الحسن أحمد خلّف محدداً.

الورقة الثانية: عقب محمد بن إبراهيم: فحمد خلّف يوسف، ثُمّ يوسف خلّف الحسين.

الورقة الثالثة: عقب عبد الله بن إبراهيم: فعبد الله خلّف عليّاً، ثُمّ عليّ خلّف الحسن، ثُمّ الحسن خلّف ميموناً، ويقال لولده بنو ميمون، فيمون خلّف حمزة، ثُمّ حمزة خلّف أبا طاهر حمزة يعرف ثمة بالسبق، ويقال لولده بنو السبق، فأبو طاهر حمزة خلّف عليّاً، ثُمّ عليّ خلّف النوري، ثُمّ النوري خلّف الشيخ عليّاً المكفوف ويقال لولده بنو المكفوف، فالشيخ عليّ خلّف إبنين: حسناً، والنوري خلّف الشيخ عليّ خلّف إبنين: حسناً، والضرير، وعقبها حبتان:

۱. بياض **في** ب.

الحبّة الأولى: عقب حسن: فحسن خلّف أبا الفرج، ثُمّ أبو الفرج خلّف مكارم، ثُمّ مكارم خلّف عليّاً، ثُمّ عليّ خلّف أبا بكر، ثُمّ أبو بكر خلّف المهدي.

الحبّة الثانية: عقب ....\ الضّرير: ....\ الضّريرخلّف علقمة، ثُمّ علقمة خلّف الحسين، ثُمّ الحسين مُثمّ الحسين خلّف عليّان.

السبط الرابع: عقب إدريس بن أبي محمّد عبد الله المحض بن أبي محمّد الحسن المثنى بن أبي محمّد الحسن السبط عليه :

روى عن أبي هاشم داود بن القاسم بن عبد الله بن جعفر الطّيار قال: كان إدريس سيّداً جليل القدر، عظيم الشّأن، رفيع المنزلة، حسن الأخلاق الرضية، والشّيم المرضية، وجيهاً، عذب المنطق، لايمله صاحبه من حسن ذاته، وطيب معاشرته، ذا فصاحة وبلاغة وأدب وبراعة، فارساً بطلاً شجاعاً، من كبار أعيان شجعان آل أبي طالب، له في الحروب مواقف عديدة وغارات جزيلة، فنها: ظهوره على الجنود العباسية والخوارج الطّاغية، قد حضر مع الحسين وقعة فخ فلمّا غلب العسكر وانهزموا منكسرين بعد أن قتل، انهزم إدريس بغلامه راشد بن وضع مولى ملحم ومنصور المستعمل على بريد مصر من قبل .... كانّه من كبار المخلصين ومن شيعة جده أمير المؤمنين علي بن أبي طالب على فأنعم عليه وسيره إلى مدينة [فاس] أبأرض طنجة بالمغرب، فقام بالدعوة فأجابه أهلها منقادين إليه مطيعين لأمره مع جم غفير من العباد غيرهم أ، فبلغ ضبره هارون الرشيد بن المهدي بن منصور بن عليّ بن عبد الله بن العباس، فاضطرب لذلك اضطراباً شديداً لعلمه بقوته وشدة بأسه، وجودة سطوته وفتكه، فلم يزل يتنفس الصّعداء مفكراً في أمره من الصّباح إلى المساء ومنه إلى الغداة حتى دخل عليه ذات يوم يحيى بن خالد فقال: ما لي أرى أمير المؤمنين بائساً كثيباً، هل حدث بك حادث لم تستطع رتقه، أو فتك لم يمكنك دفعه، فكم للمملوك المؤمنين بائساً كثيباً، هل حدث بك حادث لم تستطع رتقه، أو فتك لم يمكنك دفعه، فكم للمملوك

۱. بیاض فی ب. ۲ بیاض فی ب.

٣. أنظر ترجمته وأخباره في: الحدائق الوردية ١/ ٤١٣ ـ ٤١٩، عمدة الطَّالب ١٥٧، مقاتل الطَّالبيين ط النجف ٣٢٤.

٤. بياض في ب وأكملناه من المقاتل .

٦. كانت بيعة إدريس بن عبد الله في شهر رمضان سنة ١٧٢ هـ ، واستمر بالأمر ست سنين إلّا ستة أشهر .

قال <sup>٣</sup> أبو هاشم داود بن القاسم بن إسحاق بن عبد الله بن جعفر الطّيار أنشدني إدريس [بن إدريس] <sup>٤</sup> هذه الأبيات شعراً:

لو قـلّ صـبري فـصبر النّـاس كـلّهم لكان في روعتي وصـل وفي جـزعي $^{\circ}$ 

٢. بياض في ب.

١. في العمدة ١٥٨: (سليمان بن جرير).

٣. هذا المقطع من هنا إلى نهاية الأبيات جاءت في غير موقعها لأنّها تعود إلى إدريس بن إدريس المذكور بعد أبيه. وورودها
 هنا سهواً من الناسخ أو اشتباها من المؤلف.

أنظر العمدة ١٥٨ ــ ١٥٩. ٤. ساقط في ب وأكملته من العمدة ١٥٨.

٥. في سرّ السّلسلة العلوية ١٣:

بان الأحبّة فاستبدلت بعدهم كأنني حين يجري الهمّ ذكرهم تعلوي همومي إذا حركت ذكرهم قال البسامى:

بالغرب وهو من الأشياع في نـفر عــــلى سراة بـــنيه فـــروة النمـــر<sup>٣</sup>

هساً مقياً وشملاً غير مجتمع

على ضميري مجبول على الفزع

الى جـــوارح جــسم دائم الجــزع ً

وسل إدريس غرب العزم منتصباً فعالجته بسم الحتف وادرعت

قال الميركي: وكان لإدريس أمّة حاملة منه، فوضعت المفاربة التاج على بطنها فبعد مضي أربعة أشهر وضعت غلاماً فسمى إدريس.

أبو نصر البخاري: قد اختنى على النّاس أمره لبعده، فمنهم من نسبه إلى راشد المشار إليه، وإغّا كان وضع المغاربة للتاج على بطن الأمة حيلة لبقاء الملك وخوفاً من صولة الأعداء عليهم أ. روى عن أبي هاشم داود بن القاسم بن إسحاق بن عبد الله بن جعفر الطّيار ، قال: حضرت

وفي العمدة ١٥٨:

لكلِّ في روعتي وضـل في جـزعي)

(لو مال صبري بصبر النّاس كـلّهم

١. في ب: (بانوا) وما أثبتنا من العمدة ١٥٩.

٢. في العمدة ١٥٩:

إلى خوارج جسم دائم الجرع).

(تأوى همومي إذا حركت ذكرهم

٣. في ب:

على سراه له فرق السّمر)

(فعاجلته بسهم الحتف أدرعةً

وصوبناه من البسامتين.

والبيتان في البسامة أ/ ٧١ \_ ٧٢.

- ٤. سر السّلسلة العلوية ١٣ مع اختلاف قليل في النص.
- ٥. كان جليل القدر، عظيم المنزلة، له المكانة الرفيعة عند الأمّة علم الله الله وقع عظيم عندهم، شاهد أبا جعفر وأبا الحسن وأبا محمد علم الله وكان من أهل بغداد، وهو أحد شعراء أهل البيت، وله في الإمام على الرّضا والجواد والهادي والعسكري والحجة علم الله شعر جيد، وقد جمع شعره أبو عبد الله أحمد بن محمد بن عبد الله بن الحسين بن عياش المتوفي سنة ٤٠١،

\_

موت إدريس بالسم، وكان له أمة حاملة منه فوضعت المغاربة التاج على بطنها حين قضي على مولاها، فبعد مضى أربعة أشهر وضعت حملها بغلام فسمى إدريس الثاني، رأيته صبياً.

عن أبي الحسن عليّ الرّضا بن موسى الكاظم اللَّهِ قال: (إدريس بن إدريس بـن عـبد الله المحض من شجعان أهل البيت اللَّهِ ، والله ما ترك فينا مثله) .

وفي رواية أخرى قال عليه : انَّه كان مجداً لأهل البيت عليم ومن شجعانهم.

قال السّيّد في الشّجرة: فإدريس الثاني خلّف إثني عشر إبناً: أحمد وأبا عبد الله محمّداً، وداود، ويحيى، وعيسى، وأبا الحسن عليّاً، وأبا محمّد القاسم، وعبد الله، وحمزة، وسليان، وجعفراً، وعمر، وعقبهم إثنا عشر دوحة:

الدوحة الأولى: عقب أحمد: قال الميركي: قدم إلى .... " في أيام نقابة محمد بن الحسن بىن القاسم وبيده كتب تتضمن أنه إبن إدريس الثاني، وأنّ مسكنه في بلدة قبس من أعهال الأندلس، وانهم يكاتبون بني حسين بالحجاز، وقد كتبوا في المشجرات فصح نسبه، فعارضه أيوب بن .... ألرقي بعدم الصّحة وان ليس من العلويين أحد بالأندلس فلم تثبت معارضته له.

وبالجملة: إنَّ أحمد مات منقرضاً.

الدوحة الثانية: عقب أبي عبد الله محمد بن إدريس الثاني: فأبو عبد الله محمد خلّف يحيى، ثُمّ

وكان له معرفة تامة بالنسب، وهو أحد كبار العلماء، وهو الذي صحح نسب إدريس بن إدريس المذكور، وكان حاضراً قصة أبيه إدريس حينها ورد إلى بلد فاس وطنجة مع مولاه راشد.

روى عنه أبو نصر سهل بن عبد الله البخاري، في سر الأنساب، والعميدي في مشجره، وذكر ترجمته العلامة الحليّ في المخلاصة، والشّيخ محمّد الأردبيلي في جامع الرواة ١/ ٣٠٧، وعبد الرزاق كمونة في منية الراغبين ١٤٣.

العمدة ١٥٨، وفي سر السلسلة العلوية ١٣ ورد هكذا: (رحم الله إدريس بن إدريس بن عبد الله، فإنه كان نجيب أهل
 البيت وشجاعهم، والله ما ترك فينا مثله).

۲. توفي سنة ۲۱۶ هـ .

ومن أولاده الملوك الأدارسة في بلاد المغرب. ٣. بياض في ب.

٤. بياض في ب.

## يحيى خلَّف إبنين أحمد ومحمَّداً، وعقبهما غصنان:

الغصن الأوّل: عقب أحمد: فأحمد خلّف عبد الله، ثُمّ عبد الله خلّف أربعة بنين: إدريس الثالث، وعبد الملك، وأحمد، ومحمّداً وعقبهم أربعة قضوب:

القضيب الأوّل: عقب إدريس: فإدريس خلّف عبد الملك كان سيّداً جليل القدر، عظيم الشّأن، رفيع المنزلة، رئيساً ببغداد، فعبد الملك خلّف محمّداً، ثُمّ محمّد خلّف إبنين: عليّاً وعبد الملك وعقبها فنان:

الفن الأوّل: عقب عليّ: فعليّ خلّف عيسى، ثُمّ عيسى خلّف داود، ثُمّ داود خلّف سليان، ثُمّ سليان خلّف عليّاً، ثُمّ على خلّف زيداً.

الفن الثاني: عقب عبد الملك بن محمد: فعبد الملك خلّف عبدالله، ثُمَّ عبد الله خلّف عبد الله، يُمَّ عبد الله عبد يعرف ثمّة بصاحب العلم كان سيّداً جليل القدر، عظيم الشّأن رفيع المنزلة عالماً فاضلاً كاملاً، فعبد الله خلّف عبد الملك خلّف أحمد.

الغصن الثاني: عقب محمّد بن يحيى بن أبي عبد الله محمّد: [قال العمري: ...... فـحمّد] الخصن الثاني: مُمّ المهلب خلّف عبد الله التاهرتي ...

قال صاحب السّفرة: انّه ورد خراسان رسولاً من ملك مصر إبن السّلطان محمود بن سبكتكين ومعه تصانيف الباطنية فنفاه الحسن بن طاهر بن مسلم العبيدلي وخلى بينه وبين نقيب الري المرعشي فقتله، ثُمّ إنّه طلب مخلفه فلم يمكن بشيء منه أبداً، وجزم صاحب التميمية بعدم صحة نسبه موافقاً للحسن بن طاهر، والظّاهر أنّه علوي، فكان قتل الحسن بن طاهر له أخذ بثأر

١. في ب: (الغصن الثاني: عقب محمّد بن يحيى بن أبي عبد الله محمّد: فحمّد خلّف ... العمري، ثُمّ .... العمري خلّف أولاداً ولهم أولاد وأعقاب وأحفاد بالمغرب، منهم محمّد بن ... العمري خلّف المهلب .... الخ). والعبارة منقولة خطأ عن الجدى وعمدة الطّالب، وتصويباً لما ورد عنهما رفعنا الزيادة ورتبنا العبارة بموجب طريقة المؤلف ممّا أخذه من العمدة واعتاد صاحب العمدة على الجدى للعمرى.

٢. في ب: (الباهر) وصوبناه من الجدى ٦٣ والعمدة ١٦٠.

٣. في ب: (سيكيدين) وصوبناه من العمدة ١٦٥.

دم أبيه، وقيل بل إن القاتل له نقيب الري المرعشي فقتله بالسّم والله تعالى أعلم'.

فعبد الله التاهرتي ' خلّف عليّاً''، ثُمّ على خلّف الحسن.

الدوحة الثالثة: عقب داود بن إدريس الثاني: قال الميركي: ملك فاس وشبانة والصدفيه والسهي الأعظم، له بهذه البقاع عقب منتشر.

الدوحة الرابعة: عقب يحيى بن إدريس الثاني: فيحيى خلّف يحيى، ثُمّ يحيى خلّف ثلاثة بنين: إدريس، والقاسم، ومحمّداً، وعقبهم ثلاثة غصون:

الغصن الأوّل: عقب إدريس: فإدريس خلّف محمّداً، ثُمّ محمّد خلّف عليّاً، ثُمّ عليّ خلّف أحمد. الغصن الثانى: عقب القاسم بن يحيى: فالقاسم خلّف إبنين: محمّداً ويحيى وعقبها قضيبان:

القضيب الأوّل: عقب محمّد: فحمّد خلّف عبد الله، ثُمّ عبد الله خلّف عيسى، ثُمّ عيسى خلّف عليّاً، ثُمّ عليّ خلّف إدريس. عليّاً، ثُمّ عليّ خلّف إدريس.

القضيب الثاني: عقب يحيى بن القاسم، فيحيى خلّف محمّداً، ثُمّ محمّد خلّف إبراهيم، ثُمّ إبراهيم خلّف خلّف على الم خلّف حموداً.

الدوحة الخامسة: عقب عيسى بن إدريس الثاني: فعيسى ملك [ملكانه] أف بنى مدينة حصينة بجبل كوكبة ونسله بها إلى الآن. فعيسى خلّف أربعة بنين: أحمد ومحمّداً وموسى وهارون وعقبهم أربعة غصون:

الغصن الأوّل: عقب أحمد: فأحمد خلّف إبنين: عبد الله ويحيى وعقبهما قضيبان:

القضيب الأوّل: عقب عبد الله: فعبد الله خُلّف ثلاثة بنين: جعفراً ومحمداً والقاسم وعقبهم ثلاثة فنون:

الفن الأوّل، عقب جعفر: فجعفر خلّف أحمد، ثُمّ أحمد خلّف عبد الله، ثُمّ عبد الله خلّف سليان.

١. العمدة ١٦٠ مع اختلاف قليل بالنص.

٢. في ب: (الباهر) وصوبناه من الجدى ٦٣ والعمدة ١٦٥.

٣. في المجدي ٦٣ والعمدة ١٦٠ نسبه كالآتى:

<sup>(</sup>علي بن عبد الله التاهرتي بن المهلب بن محمّد بن يحيى بن إدريس بن يحيى بن إدريس) والله أعلم.

٤. بياض في ب وأكملناه من العمدة ١٦٠، وفي المجدى ٦٣: (ولهاضة، ومكلاية).

الدوحة السّادسة: عقب أبي الحسن عليّ بن إدريس الثاني: فأبو الحسن عليّ خلّف عمر وفي نسخة أخرى أن عمر هذا إبن إدريس الثاني من غير واسطة والله تعالى أعلم، وبالجملة انّ عمر ملك مدينة الزيتون ويقال لولده الفواطم، فعمر خلّف إبنين: محمّداً وعبد الله، وعقبهما غصنان:

الغصن الأوّل: عقب محمّد: فحمّد خلّف عبد الله، ثُمّ عبد الله خلّف إدريس.

الغصن الثاني: عقب عبد الله بن عمر: فعبد الله خلّف عليّاً، ثُمّ عليّ خلّف إبنين: أب محمود أحمد، وميموناً وعقبهما قضيبان:

القضيب الأوّل: عقب أبي محمود أحمد: فأبو محمود أحمد خلّف ثلاثة بنين: عبد الملك، والناصر لدين الله، وعليّاً وعقبهم ثلاثة فنون:

الفن الأوّل: عقب عبد الملك: فعبد الملك خلّف الناصر لدين الله، ثُمّ الناصر لدين الله خلّف إبنين: عليّاً ويحيى وعقبها فرعان:

الفرع الأوّل: عقب عليّ: فعليّ خلّف أبا محمّد عبد الله المؤيد بالله.

الفرع الثاني: عقب يحيى [بن] الناصر لدين الله: فيحيى خلّف أبا المعالي عبد الملك، ثُمّ أبو المعالي عبد الملك عبد الملك خلّف أبا المعالي إدريس المؤيد بالله.

القضيب الثاني: عقب ميمون بن علي بن عبد الله: ويقال لولده بنو ميمون فميمون خلّف أربعة بنين: أحمد، ومحموداً، وأبا الحسن عليّاً المتوكل على الله، وأبا محمّد القاسم المأمون وعقبهم أربعة فنون:

الفن الأوّل: عقب أحمد: فأحمد خلّف عليّاً.

الفن الثاني: عقب محمود بن ميمون: فمحمود خلّف أبا القاسم ميموناً، ثُمَّ أبو القاسم ميمون خلّف إبنين: محمّداً وحسناً.

الفن الثالث: عقب أبي الحسن المتوكل على الله بن ميمون: قال الميركي: كان أسمر اللون، كُحل العينين، طويل القامة، خفيف الجسم، ذا حزم وعزم وجزم، حسن الأخلاق الرضية، والشّيم المرضية، جم الفضائل، حسن الشّمائل، كريماً، سخياً جزيل العطايا، لكلّ قاصد وصادر، حسن السّيرة للرعايا مع الأفاخر فني سنة ٥٠٥ ملك الأندلس والجزيرة الخضراء، فاستولى على المغرب والمغاربة عندما بلغه ظلم سليان بن الحكم بن سليان بن عبد الرّحمن الأموي وتعديه على جبران بن ......\

بن ......\
العامري وغيره من الأعيان، وانهزامهم من خبث سلوكه معهم، فكتب المتوكل إلى جبران أنّ المؤيد بالله كتب إليّ بولاية العهد والأخذ بالثأر من قتلاه، فدعا له وأمر النّاس بالإنقياد إليه والخروج معه على سليان فمنهم: عامر بن نوح، وزيد المؤيد بالله هو يومئذ بمالقة فتوجها إليه مع كثير من النّاس، فتلاقوا وإياه بالنكب وهي ما بين البرين ومالقة، فساروا معاً إلى قرطبة، فلمّا بلغوا غير ناظم تلقاهم أميرها وسار معهم فبايعوه على ما أمر المؤيد بالطاعة له وأدخلوه مالقة ودعوا له بولاية العهد، ثمّ سار بهم إلى سليان فخرج إليهم بجنوده وللبربر عن البلاد عشرة فراسخ، فاحتربوا حرباً شديداً فقتلوا من أصحابه خلقاً لايحصي عددهم إلّا الله عزّ وجل وانهزم، فطلبوه وأتوا به أسيراً مع أخيه وأبيهما إلى المتوكل.

وفي سنة ٤٠٧ توجّه المتوكل إلى القصير لزيارة المؤيد بالله فوجدوه قد قضي عليه، فقصدوا نبشه من قبره، فنهاهم المتوكل، فلم يصغوا له حتى نبشوه فرأوه فسلموا القياد للمتوكل خوفاً منه.

ولتاسع شهر محرم الحرام لهذا العام استحضر سليان وأخاه وأباهما فأظهر جبران الخلاف والعصيان، فرأى عامر المرتضى بالله بن عبد الملك الناصر لدين الله الأموي مستخفياً خارجاً من قرطبة، فبايعه ودعا النّاس له فبايعوه ولقبوه بالمرتضى بالله، فأرسل إلى منذر بن يحيى البحيشي أمير شرقطة والنفر الأعلى واها شاطبه وله وطرطوشة وأكثر الأندلس مع ما بهم من الفقهاء والفضلاء وكبار المشايخ والأعيان ليبايعوا عامراً المرتضى بالله، فأجابوه واجتمعوا اليوم الأضحى سنة ٢٠٨ بموضع الرياحين، فجعلوا الخلافة شورى، ثمّ اتفقوا على مبايعتهم للمرتضى بالله، ثمّ سار بهم إلى مستهاجة ونزل على غرناطه فأقبل على ما نسيه وشاطبة فأظهر الخلاف ونزل على صدر بهم إلى مستهاجة ونزل على غرناطة فأخهر المرتضى بالله إلى غرناطة وأميرها يومئذ راوي بن الصنهاجي فحاصره أياماً فخرج عليه فاقتتلا فانهزم المرتضى بالله بعسكره فطلبوه وقتلوه وعمره يومئذ أربعون سنة واستأسروا أصحابه، وسار أخوه هشام إلى بعسكره فطلبوه وقتلوه وعمره يومئذ أربعون سنة واستأسروا أصحابه، وسار أخوه هشام إلى البونية فأقام بها وخطب له بالخلافة.

۱. بياض في ب. ٢. هكذا في ب.

وفي شهر ذي القعدة سنة ٤٠٨ توجّه المتوكل على الله إلى حسان بلاد جبران فـتلقاه أهـلها بظاهر قرطبة فقتلوا غلمانه بالحـمام وعادوا إلى البلد، وقتلوا الناصر لدين الله، وكانت مدة ولاية المتوكل على الله سنة وسبعة أشهر، وعمره يومئذ ثمانية وأربعون سنة.

فأبو الحسن علي المتوكل على الله خلّف إبنين: يحيى المعتلي بالله وإدريس وعقبها فرعان: الفرع الأولى: عقب يحيى: قد استخلفه عمّه أبو محمّد القاسم المأمون بالله لمضيه إلى شبليه، فلمّا بعد عنه إدّعى القيام وطلب النّاس إلى المبايعة لذاته، فبايعوه لمستهل شهر جمادي الأولى سنة ٤٣١ فلقب المعتلي بالله، ودعى له بالخلافة، وفي شهر ذي القعدة سار إلى مالقة واستولى على أمور أمد وقرطبة سنة ٤١٥، وأنفذ عهاله بطلب عبد الرّحمن بن عطاف البصري سنة ٤١٤، فسار نجاد ..... وجبران العامري، فثار أهلها على عبد الرّحمن وأخرجوه وقتلوا أصحابه، وأقام نجاد وجبران نحو شهر، ثُمّ حصل بينها مخالفة، فمضى جبران إلى .... فلم يزل بها إلى أن توفى سنة ١٨٤، فتولى بعده صاحبه زهير بن .... العامري، فخلف إبن سايسر الصّنهاجي البريري وقومه وأطاعوا يحيى المعتلي بالله، وسلموا إليه البلاد والحصون، ثُمّ سار إلى قرمونه فأرسل القاضي أبو القاسم بن عباد خلفه وقد كمنوا له، فقتله بشهر محرم الحرام سنة ٤٢٧ وعمره يومئذ إثنان وأربعون سنة.

فيحيى المعتلى بالله خلَّف إبنين: الحسن وإدريس.

الفن الرابع: عقب أبي محمد القاسم المأمون بن ميمون بن علي بن عبد الله: قال الميركي: كان صالحاً عابداً ورعاً زاهداً، إمامي المذهب إلا أنّه لم يتظاهر به، عملا بالحديث الشّريف: (من لا تقية له لا إيمان له)، تولى الملك بعد ...... أخيه أبي الحسن علي المتوكل على الله فبايعته جميع النّاس ودعى له بالخلافة، ولقب بالمأمون فكان مقياً بين الرعية راية العدل والإنصاف مانعاً عن الظّلم والخلاف، فاطمأنت بلطفه قلوب العباد، وعمّرت بحسن سلوكه البلاد، فبايعه جبران

٧. بياض في ب.

١. و هو المتأيد بالله، وتوفى سنة ٤٣١ ه .

٢. وردت هكذا في ب.

٤ بياض في ب.

٥. بياض في ب.

العامري، واستال له المشايخ والكبار والأعيان فبايعوه وسلموه القلاع، واستقطع زهمير حسان وقلعة رئاح ' وساسة والأندلس وقرطبة ولم يزل متصرفاً في البلدان على ما هوى وأراد إلى سنة • ٤٣ فبدا له المضى إلى شبليه فاستخلف في البلاد على العباد يحيى المعتلى بالله بن أبي الحسن على " المتوكل على الله فأنفذ إليه ولده محمّداً المهدي لدين الله وهو تخلف بالقصير فأظهر محمّد المهدي القوة ودخل قرطبة لثاني عشر ذي القعدة لهذا العام فبايعته البربرية، وحاصروا معه البلاد نـيفاً وخمسين يوماً والحرب قائمة بينهم كلّ يوم، فطلبوه الأمان فامتنع.

وفي يوم الجمعة عاشر شهر شعبان ظهر بأصحابه ليصلي الجمعة فخرجوا إليهم وحملوا عليهم حملة رجل واحد وقتلوا منهم مقتلة عظيمة فانهزم فيها ..... <sup>٢</sup> إلى شبليه، فطلب من أهلها ألف دار لتسكنها البربر، فامتنعوا وحاربوه ثُمّ سار إلى شريس فركب يحيى المعتلى بالله على عمّه أبي محمّد القاسم المأمون فقبض عليه وحبسه سبع عشرة سنة، فكانت مدة خلافة أبي محمّد القاسم بقرطبة ست سنين، ولمَّا ...... عمره يومئذ ثمانون سنة.

قال السَّيِّد في الشَّجرة: فأبو محمَّد القاسم ميمون خلَّف خمسة بنين: أبا عبد الله محمَّداً المهدي لدين الله، وأبا الحسن عليّاً، وميموناً، وحسناً، والناصر لدين الله وعقبهم خمسة فروع:

الفرع الأوّل: عقب أبي عبد الله محمّد المهدي لدين الله: قال الميركي: كان فارساً بطلاً شجاعاً مهاباً، سار على يحيى المعتلى بالله  $^{2}$  فظفر به وحبسه مع أخويه على والحسن، فلها  $^{0}$  تعب البربر عليه فاحتالوا على ..... ليخرجهم فأخرجهم .... فادّعى القيام فبايعه البربر والسّودان لما بينهم وبين أبيه من المودة والصّداقة.

وفي سنة ٤٤٨ توجه إلى الجزيرة الخضراء فملكها ولقب بالخليفة، فجعل أخــاه الحســن ولى عهده، ولقبه بالسامي، ثُمِّ حصل بينها منافرة، فتوجه الحسن إلى القدر وجبال عبارة فوصل إليه محمّد بن المعلم وأهل الجزيرة فبايعوه بالخلافة ولقبوه بالمهدى لدين الله، ثُمّ رجع البربر عنه فخاف

۱. وردت هکذا فی ب.

٣. بياض في ب.

۲. بياض في ب.

٥. بياض في ب.

٤. بياض في ب.

٦. بياض في ب.

۷. بياض في ب.

وولى الجزيرة لابنه العالم فلقب بالخلافة.

فأبو عبد الله محمّد المهدي لدين الله خلّف محمّداً، ثُمّ محمّد خلّف القياسم، ثُمّ القياسم خيلّف محمّداً، ثُمّ محمّد خلّف القاسم.

الفرع الثاني: عقب أبي الحسن عليّ بن أبي محمّد القاسم المأمون بن ميمون: فأبو الحسن عليّ خلّف يحيى، ثُمّ يحيى خلّف إدريس الوالي سكن عند بني تقرر فليّا توفى أبو عبد الله محمّد المهدي لدين الله التمس البربر من المتوكل على الله حبّه وإخراجه لهم، فأخرجه لهم فبايعوه وخطبوا له بسنبة وطنجة فقصد مالقة وصنهاجة فملكها وتوفى بها سنة ٤٤٠.

فإدريس خلّف محمّداً سكن مالقة فلم يزل بها إلى أن توفى بها سنة ٤٤٥، فمحمّد خلّف أبـا القاسم، ثُمّ أبو القاسم خلّف إسهاعيل، ثُمّ إسهاعيل خلّف أحمد.

الفرع الثالث: عقب ميمون بن أبي محمّد القاسم المأمون بن ميمون: ويقال لولده بنو ميمون، ولي الحسن ولي الحلافة بعد أخيه، فملك الجزيرة الخضراء، فيمون خلّف .....\ بنين: عبد الملك، وأبا الحسن عليّاً المتوكل على الله، وعقبهما ورقتان:

الورقة الأولى: عقب عبد الملك: فعبد الملك خلّف إبنين: الناصر لدين الله وأبا الحسن عليّاً المتوكل على الله وعقبها حبتان:

الحبّة الأولى: عقب الناصر لدين الله: فالناصر لدين الله خلّف إبنين: يحيى وعليّاً وعقبها كمان: الكم الأوّل: عقب يحيى، فيحيى خلّف أبا المعالي عبد الملك، ثُمّ أبو المعالي عبد الملك خلّف أبا المعالي إدريس.

الكم الثاني: عقب عليّ بن الناصر لدين الله: فعليّ خلّف إبنين: إدريس المؤيد بالله، وعبد الله وعبد الله وعبد الله وعبها طلعتان:

الطّلعة الأولى: عقب إدريس المؤيد بالله: قال الميركي: ركب على ماسة للتسلط البربر عليها وإخرابهم للبلاد، وظلمهم للعباد، فبرز إليهم الرجال فوقع بينهم وإياه أشد القتال لغرة شهر جمادي الآخر سنة ٤١٣ فغلب عليهم وملك البلاد، فخضعت له العباد، وطابت به البلاد، فأرسل أحمد بن

٢. وردت هكذا في ب.

موسى بن عفان الشّهير بابن ثقبة، ونجاد الخادم الصّقلي، حيث هما من الشّيعة المخلصين للعلويين، ومدبران للدولة إلى هلكتها مالقه لأخذ البيعة له، فبايعتها النّاس له، فمخطبوا له عملى المنابر، وجعل عيسى بن علي بن .....\ المقتول نائباً عنه في موضعه بسنة، وسير الحسن بن يحيى ونجاد الخادم إلى ....\.

وفي سنة ٤٤١ أرسل القاضي أبو القاسم بن عباد أخاه إسهاعيل بجيش كثيف إلىبلدة سوسة، فبعث صاحبها إلى إدريس المؤيد بالله ملتمساً منه أن يدفعه عنه وأن يقيمه على ما هنو عليه، فأرسل إليه مع إدريس بن سهل بن ثقبة وصاحب صنهاجة بعسكر فتلاقوا مع إسهاعيل بساعة فكسروا عسكره فخاف الباقون وسلموا لهم فقتلوه وحمل رأسه إلى إدريس المؤيد بالله، فلها وضع بين يديه مات لثاني يوم الوضع.

فإدريس المؤيد بالله خلّف أربعة بنين: عليّاً، ويحيى المعتلي بالله، ومحمّداً، وحسناً، وعـقبهم أربع زهرات:

الزهرة الأولى: عقب على: فعلى خلَّف عبد الله.

الزهرة الثانية: عقب يحيى المعتلي بالله بن إدريس المؤيد بالله: كان جمم المحاسن، حسن الشّمائل، لطيفاً ظريفاً أديباً شاعراً كريماً سخياً، كثير التصدقات للضعفاء والأرامل والأيتام غير ما قد قدره في كلّ ليلة جمعة خمسائة دينار يتصدق بها، وكان مقصداً لكلّ قاصد، ومأوى لكلّ وارد، كهفاً لكل طريد عن وطنه وشارد، مفرجاً عنهم كرب الشّدائد، إلّا أنّ بعض الأعداء طلب منه وزيره ومدبر دولة ملكه، ومصاحب والده من قبله موسى بن عفان فدفعه إليهم فقتلوه واعتقلوا محمّداً والحسن إبني عمّه إدريس على حصن أبرش سنة ٤٣٨ فرأى .... أبن ثقبة عدم رأيس فخاف ذهاب الملك، فاستخرج أخاه محمّد، إدريس بن يحيى بن عليّ فبايعها وبايع لها السّودان وغيرهم من النّاس، وقيل إن صدور المبايعة منه ليحيى بن إدريس.

وفي سنة ..... ٤ سار عليه الحسن المنتصر بالله بن يحيى، ونجاد الخادم من سينة ٥ فدخلا مالقة

۳. بياض في ب.

۲. بياض في ب.

٥. هكذا وردت في ب.

۱. بياض في ب. ٤. بياض في ب.

واستالا ابن ثقبة، ثُمَّ أمرا بقتله، وقتل يحيى المعتلي بالله ورجعا بالحسن البصري الشّبطعي فبعد مضي عامين توفي المنتصر بالله من سم سقته إياه زوجته أخت يحيى، وقيل إنّ زوجته بنت عمّه إدريس المؤيد بالله وذلك سنة ٤٣٤، ثُمَّ إنّ يحيى سار إلى مالقة لإستقبال الحسن البصري عازماً على محاربة العلويين وضبط بلدانهم فقتلوه واستظهروا أبا الحسن عليّاً المتوكل على الله المتقدم ذكره.

الدوحة السّابعة: عقب أبي مجمّد القاسم بن إدريس الثاني:

قال السّيّد في الشّجرة: كان سيّداً جليل القدر، رفيع المنزلة، عظيم الشّأن، جم الفضائل، حسن الشّمائل، كريماً سخياً جزيل العطايا.

فأبو محمّد القاسم خلّف أبا أحمد محمّداً، ثُمّ أبو أحمد محمّد خلّف ثـلاثة بـنين أحمـد كـنّون، وإبراهيم، ويحيى القوام وعقبهم ثلاثة غصون:

الغصن الأوّل: عقب أحمد كنّون: ويقال لولده بنو كنّون، فأحمد كنّون خلّف ثلاثة بنين: جعفراً وعيسى والقاسم وعقبهم ثلاثة قضوب:

القضيب الأوّل: عقب جعفر: فجعفر خلّف أحمد، ثُمّ أحمد خلّف عبد الله، ثُمّ عبد الله خلّف سليان.

القضيب الثاني: عقب عيسى بن أحمد كنّون: فعيسى خلّف أبا طالب الناسك كان عالماً عاملاً فاضلاً كاملاً نسابة له مصنفات فنها السّفرة في علم الأنساب وغيرها فأبو طالب الناسك خلّف إسماعيل، وفي نسخة أخرى انّ إسماعيل هذا إبن عيسى من غير واسطة والله تعالى أعلم، وبالجملة انّ إسماعيل خلّف أبا إدريس، ثمّ أبو إدريس خلّف أبا عليّ، ثمّ أبو عليّ خلّف أبا أحمد سلطان، ثمّ أبو أحمد سلطان خلّف عبد الله، ثمّ عبد الله خلّف أحمد، ثمّ أحمد خلّف العباس، ثمّ العباس خلّف عمداً.

القضيب الثالث: عقب القاسم بن أحمد كنّون: فالقاسم خلّف ثـ لاثة بـنين: محمداً وحسـناً وميموناً، وعقبهم ثلاثة فنون:

١. في الجدى ٦٤: (أبا طالب الناسب).

الفن الأوّل: عقب محمّد: فمحمد خلّف يحيى القوام بن أبي أحمد محمّد بن أبي محمّد القاسم المتقدم ذكره من غير واسطة والله تعالى أعلم، ويقال لولده بنو القوام، وبالجملة فسيحيى خلّف محمّداً، ثُمّ محمّد خلّف يحيى، ثُمّ يحيى خلّف إبراهيم، ثُمّ إبراهيم خلّف إبنين: محمّداً ويحيى.

الفن الثاني: عقب الحسن بن القاسم: فحسن خلَّف عليًّا، ثُمَّ عليَّ خلَّف إدريس.

الفن الثالث: عقب ميمون: فميمون خلّف ستة بنين: أحمد ومحمّداً وإبراهيم وإسهاعيل وعيسى والقاسم.

الغصن الثاني: عقب إبراهيم بن أبي أحمد محمّد بـن أبي محمّد القــاسم بـن إدريس الثــاني: فإبراهيم خلّف إبنين: عيسى، والقاسم كنّون، وعقبهما قضيبان:

القضيب الأوّل: عقب عيسى: فعيسى خلّف ثلاثة بنين: أحمد ومحمّداً والقاسم.

القضيب الثاني: عقب القاسم كنّون بن إبراهيم: ويقال لولده بنو كنّون، ثمّ القاسم كنّون خلّف إبنين: يحيى وحسناً وعقبهما فنان:

الفن الأول: عقب يحيى: فيحيى خلّف الحسن، كان سيّداً جليل القدر رفيع المنزلة، ظـريفاً، أديباً، شاعراً بمصر.

الفن الثاني: عقب حسن بن القاسم كنّون: فحسن خلّف كنّون، ثُمّ كنّون خلّف عليّاً، ثُمّ عليّ خلّف إدريس.

الدوحة الثامنة: عقب عبد الله بن إدريس الثاني:

قال أبو عبد الله محمّد تقي الدين بن أحمد بن أبي الحسن عليّ الفاسي الآتي ذكره في تاريخه العقد الثمين: فعبد الله خلّف عليّاً، ثُمّ عليّ خلّف إبراهيم، ثُمّ إبراهيم خلّف ميموناً ويقال لولده بنو ميمون، في فيمون خلّف حموداً، ثمّ حمود خلّف عليّاً، ثمّ عليّ خلّف عبد الله، ثمّ عبد الله خلّف عبد الرّحمن، ثمّ عبد الرّحمن خلّف عبد الله، ثمّ عبد الله خلّف أحمد، ثمّ أحمد خلّف سعيداً، ثمّ سعيد خلّف عبد الملك، ثمّ عبد الله خلّف عبد الرّحمن خلّف أبا المكارم عليّ خلّف سعيداً ، ثمّ سعيد خلّف عبد الرّحمن أبم عبد الله خلّف عبد الله عبد الله خلّف عبد الله عبد الله خلّف عبد الله خلّف عبد الله خلّف عبد الله عبد الله عبد الله خلّف عبد الله عبد الله عبد الله خلّف عبد الله عبد الله خلّف عبد الله عبد الله عبد الله عبد الله خلّف عبد الله عبد الله خلّف عبد الله عبد الله عبد الله خلّف عبد الله خلّف عبد الله عبد اله عبد الله عبد

١. العبارة السّابقة: (ثُمَّ سعيد خلّف عبد الملك، ثُمّ عبد الملك خلّف سعيداً) زيادة عن العقد الثمين ١/ ٣٣١\_ ٣٦٣.

الرحمن، ثم عبد الرحمن خلّف محمّداً، ثُمّ محمّد خلّف أبا عبد الله محمّداً، ثُمّ أبو عبد الله محمّد خلّف عبد الرحمن، ثم عبد الرّحمن، ثم عبد الرّحمن خلّف محمّداً، ثُمّ محمّد خلّف أبا عبد الله محمّداً : سمع بمصر من القطب القسطلاني، وعليّ العزّ عبد العزيز لم بن عبد المنعم الحراني، وغازي " بن أبي الفضل الحلاوي، والفضل عبن نصر بن رواحة الأنصاري.

وفي سنة ٦٨٧° عاد إلى الحرم الأمين فاستوطنه ونقل عـن أبي غــالب هــبة الله بــن غــالب السّـامري البغدادي، وعن أبي نصر عبد الله بن محمّد الطّبري سبط سليان بن خليل، وعن أخيه عبد الرّحمن عهاد الدّين، وعن العز الفاورثي ٦٠.

وكان لأبي الخير محمّد محب الدين كرامات وإشارات فنها: أنّ رجلاً قصده بالمسجد ليـؤذيه بالإساءة، فما خرج من المسجد إلّا ميتاً.

ومنها: أنه عند وفاته أقام الحاج أبا عبد الله بن الحاج أوصياً على بيع مخلّفِهِ ليقضي به ديونه، فاستقلّ المخلّف، فاستشار جماعة من تلامذته وخواصه أن يكتب دائرة يستعطي بها الأعيان، فاستحسنوا ذلك، فرآه في منامه بعد وفاته ثلاث ليال متواليات وهو يقول له: بع المخلف وأوفِ به عن الديون، وإياك من كتابة الدائرة والإستعطاء من العباد، فباعه وأوفى به جميع ما عليه من الديون.

العبارة السّابقة: (ثُمَّ أبو عبد الله محمد خلّف عبد الرّحمن، ثُمَّ عبد الرّحمن خلّف محمداً، ثُمَّ محمّد خلّف أبا عبد الله محمّداً)
 زيادة عن العقد الثمين ٢/ ٣٣٤\_ ٣٣٦، ٣/ ١٧٠ ـ ١٧١، ٦/ ٢٣٦ ـ ٢٣٧.

وأبو عبدالله هذا ولد في ربيع الأوّل سنة ٦٤٤، وتوفي في ٢٧ صفر ٧١٨ وقيل ٧١٩، وترجمته في: العقد الثمين ٢ / ٢٩٨ ــ ٣١٢، الدرر الكامنة ٤ / ١٨١.

ومن كلمة (سمع بمصر ... إلى نهاية الترجمة) كانت هذه الورقة في غير محلها مع ترجمة أخرى، ولعل حصول ذلك يعود إلى اشتباه المؤلف أو سهو الناسخ، وقد أعدتها إلى محلها هذا.

٢. في ب: (والعزيز بن عبد المنعم) وما أثبتنا من العقد ٢٩٨/٢.

٤. في ب: (المفضل) وما أثبتنا من العقد.

٦. في ب: (وعن المعز الغازي) وما أثبتنا من العقد.

٨. في ب: (الحجاج) وصوبناه من العقد.

٣. في ب: (وعامرة) وما أثبتنا من العقد.

٥. في ب: (٤٨٧) وما أثبتنا من العقد.

٧. في ب: (الحجاج) وصوبناه من العقد.

وكانت وفاته يوم الخميس السّابع والعشرين من شهر صفر الخير، وقيل الثامن عشر منه سنة ٧١٩.

ثُمَّ أبو عبد الله محمّد خلّف ثلاثة بنين: أحمد، وأبا الحسن عليّاً، وأبا الحنير محمّداً محب الدين، وعقبهم ثلاثة غصون:

الغصن الأوّل: عقب أحمد: مولده بالمدينة المنورة ليلة الأربعاء [الثامن والعشرين] من شهر رجب سنة  $3.4^{V}$ ، كان عالماً عاملاً فاضلاً كاملاً نقل عن والده وعن الفخر التوزي والعني الطّبري، وعن أخيه إبراهيم الرضي، وعن أبي عبد الله محمّد بن عبد الله بن قطر [ال] أ، وعن عبد المحمّد بن ديلم الشّيبي، وعن الدلاصي أ، فأجاز إسهاعيل الصّدر بن يوسف بن مكتوم، وشرف الدين الدمياطي، وكانت وفاته بمصر سنة 0.00، وقبره بازاء قبر الشّيخ أبي محمّد بن أبي جمّد بن أبي محمّد بن أبي ألفاسي .

فأحمد خلّف أبا الفتوح محمّداً ولي الدّين^، كان عالماً عاملاً فاضلاً كاملاً أديباً شاعراً، فمن شعره:

عرّج فديتك نحو قبر المصطنى أ فهناك تبلق ما تبروم من الشّفا

يا حاديا يحدو بنزمزم والصفا وانزل على ذاك الضّريح ولُذ به

٩. في ب:

فديتك روحي نحـو قـبل الــصطني).

(يــا حـــاوياً مجــداً وزمــزم والصّــفا

وما أثبتناه من العقد.

١. في ب: (سابع عشر) وصوبناه من العقد.

٢. في ب: (١٨ رجب سنة ٧١٤) وما أثبتناه من العقد الثمين ٣/ ١٧٠ ـ ١٧١.

٤. ساقطة من ب، وأكملناه من العقد.

٣. في ب: (النوري) وصوبناه من العقد.
 ٥. في بين (عبد الحدّ) من بين المقد.

٦. في ب: (الدلامير) وصوبناه من العقد.

٥. في ب: (عبد المحمّد) وصوبناه من العقد.

٧. في ب: (ابي حمزة) وصوبناه من العقد.

٨. ولد في ٢٧ ذي القعدة سنة ٧٣٢ بمكة، وتوفي في ٥ صفر ٧٩٦ هـ .

ترجمته في العقد الثمين ١/ ٣٨٣\_ ٣٨٥.

وارتع هُديت بروضة من جنةٍ وادعُ فثم يجاب من قد أسرفا الواتع هُديت بروضة من جنةٍ وقل الكثيب المستهام على شفا المنتب ال

الغصن الثاني: عقب أبي الحسن علي "بن أبي عبد الله محمّد بن محمّد بن عبد الرحمن، ف ابو الحسن علي خلّف احمد، ثمّ احمد خلّف ثلاثة بنين: ابا الفتوح محمّداً ولي الدّين ، وأبا عبد الله محمّداً تقى الدين الفاسي، وعبد اللطيف نجم الدين، وعقبهم ثلاثة قضوب:

القضيب الأوّل: عقب أبي عبد الله محمّد تقي الدين الشّهير بالفاسي:

قال الإمام عبد القادر محي الدين الطّبري رحمه الله: مولده بمكة المشرفة لليلة الجمعة عشرين من شهر ربيع الأوّل سنة ٧٧٥، وفي ٧٧٩ توجّه إلى المدينة المنورة مع أخيه عبد اللـطيف نجـم الدين، فاتخذها مسكناً وموطناً.

فأبو عبد الله محمد تتي الدين كان عالماً عاملاً فاضلاً ظريفاً أديباً قد خدم كثيراً من العلماء الكرام، والفضلاء العظام، فنال من فضائلهم العز والإحترام، ورقى معارج الكال بأعلى مقام، فتصدر على ذوي الفضل الفخام، وما ذاك إلا من كرم الإله العلام، فصنف مصنفات عديدة، وتأليفات حسنة جليلة، محتوية على كثير من العلوم الشريفة، تنبىء عن معان حسنة عظيمة، فنها أربعون حديثاً متباينة الأسناد والمتن، وإرشاد الأفهام، واختصار الحيوان، وعدة مناسك في الفقه يحتوي على حل مسائل مشكلات قد حارت في حلها فحول العلماء والفضلاء السادات فحلها على أحسن مطلوب، ومنها: الإيقاظ من الغفلة والحيرة، ومنها: تواريخ عديدة جليلة المسماة بالعقد الثمين ألذي لم يسبقه عليه سابق ولم يلحق بأثره لاحق، فلما العالم العلامة، المحقق الفهامة، أبو الفضل محمد بن إبراهيم التلمساني الشهير بابن الإمام المالكي بعض

١. في ب: (... وادع فلثم مجاب من قد أشرفا).

وما أثبتنا من العقد. ٢. في ب: (.... المستهام على الشَّفا) وصوبناه من العقد.

٣. الملقب بنور الدين، ولد في ٦ جمادي الثانية ٥٠٨ وتوفي في رمضان ٧٦٩، ترجمته في العقد الثمين ٦/ ٢٣٦ ـ ٢٣٧.

٤. انّ أبا الفتوح محمّداً ولي الدين بن أحمد بن أبي عبد الله المذكور سابقاً وورود، هنا زيادة جاءت سهواً من المؤلف.
 أنظر: العقد الثين ١/ ٣٨٣ ـ ٣٨٥.

وبهذا فإنَّ أحمد خلِّف إبنين وليس ثلاثة. أمَّا الثالث من اولاده فهو بنت إسمها (أم هاني).

## مصنفاته بمصر سنة ٨١٣ كتب عليه هذه الأبيات شعراً:

يا روض آداب و معدن حكة وصباح إرشاد وبحر علوم يا شمس ذاك القطر نورك قد جَلا من أفق ذاك القطر كلّ بهيم جسعت فضائلك كلها من حادث لك في العلا وقديم خذها أبا عبد الإله وسيلة لنظام حبّ كان غير زنيم وعسلك منى السّلام مردداً عن محض ود في الفؤاد مقيم

قال الإمام البارع السيّد محمّد عز الدين بن إبراهيم بن عليّ بن المرتضى الصّنعاني بمكة هذه الأبيات شعراً:

يا تي الدين أحسنت قرى أمّ البلاد بستواريخ مسلاح شافيات كل صادع لو درى الركب بهذا ما سرى الركب بحاد زادني شكراً على جيرتها بعد البعاد فهي سعداي وسعدي وسعودي وسعادي بسعبادات وفضل وصلاح ورشاد أبسلغ العسلم وأشفاه لأدواء الفؤاد

ف فزت الشنا بالعقد التمين المستجاد وأحاديث جياد ف صلت ذات جياد أو درى ماذا جمادها أشواق الجهاد ف المتلا قلي بحبي وفؤادي بودادي ف المتلا قلي بحبي وفؤادي بودادي ف هنيئاً لتي الدين تشويق العباد لا قلت لما أن هداني وهو عندي خير هاد اختصاراً في جلاء وبلوغ في مرادي

وقال قاضي القضاة الحنابلة الإمام محمّد عز الدين بن عليّ علاء الدين بن عبد الرّحمن بهاء

٢. في ب: (.. خلا) وصوبناه من العقد.

(وعليك مني ذا السّلام مـزودا مـــــــــن محـــــــــض..) وما أثبتنا من العقد. ٤. في ب: (بتواريخ شافيات كلّ ود وصاد) وما أثبتنا من العقد.

٥. في ب:

(لو درى الركب بهــذا مـا سرى بحـاد أو درى مـاذا حـاداهـا أشــواق..)
وما أثبتنا من العقد. ٦. في ب: (زاد لي شكراً على صبر بها بعد البعاد..) وما أثبتنا من العقد.
٧. في ب: (... بتشريف العباد) وما أثبتنا من العقد.

١. في ب: (ياروض أعذب) وما أثبتنا من العقد.

٣. في ب:

الدين بن قاضي القضاة محمد عز الدين بن قاضي القضاة سليان تتى الدين بـن حمـزة الصّـالحي القدسي الدمشق في شهر صفر الخير سنة ٨١٨ بمكة المشرفة هذه الأبيات شعراً:

> أتى الشّريــف التـــقى المــشهور كــالعلم بكــــل معنى بديع غــير مــنكتم رمت العسلاء لتسحصيل المسرام ب لله درّك كسم درّ نظمت بسه وكم من علوم حَيَت من بعد ما دُرست وكم أفدت وكـم أسـندت مـن حكـم $^{ au}$ وكم وكم ما عسى بالوصف أذكره أذكرتنا سلفاً حدثتنا بهم^ بالحفظ يسرعاك جلّ الله خالقنا ٩

يهدي إلى الرشد بل يشني من السّقم" فنلت ما رمت من فضل ومن نعم قلدت جيد أولى الافضال والكرم نشرتها طبی ما رصّعتَ بالقلم° وكسم أعدت وكسم أبديت للفهم وليس يأتي عــليه الوصــف بــالكلم $^ee$ يا حافظ الوقت من عـرب ومـن عـجم 

وقال القاضي محمّد جمال الدين بن سعيد كبن الطّبري ١٠ هذه الإرجوزة:

يـقول راجــي ربّـه المقتدر١١

محسمّد نجسل سسعيد الطّسبري

١. في ب: (المقدسي) وصوبناه من العقد.

٢. في ب: (... بمكة وببيت الله ...) وصوبناه من العقد.

٣. في العقد الثمين، وبعده:

قلوبنا شغفاً يا طاهر الشّيم).

(أبـرزت في الكــون تأليــفاً بــه إئــتلفت

٤. في ب: (... قلدت عبداً وفي الافضال..) وما أثبتنا من العقد.

٥. في ب:

نشرته على ما رضعت بالقلم) (وكم مـن عـلوم جـنت ....

٦. في ب: (وكم أقلت وكم رضعت من حكم) وما أثبتنا من العقد. وما أثبتنا من العقد.

٧. كلمة (بالكلم) ساقطة من ب وأكملناها من العقد. ٨. هذا الشُطر من ب وأكملناها من العقد.

٩. أيضاً هذا الشّطر ساقط من ب وأكملناها من العقد.

١٠. في ب: (محمَّد بن جمال الدين سعيد كمين الطَّبري) وصوبناه من العمدة.

١١. كلمة (المقتدر) ساقطة من ب وأكملناها من العقد.

وبابن كبن قد غدا بين الورى أحمد ربّ البيت والمشاعر ثمّ الصّلاة مع سلام دائم وآله وصحبه الأخسيار وقد رأت عيناي في هذا الزمن قاضي القضاة المالكي الفاسي أفادهم من علمه غرائبا وجاء بالتحصيل للمرام وجاء بالتحصيل للمرام وجاء بالتحليل الحرم وجاء أخبار رجال الحرم وجاء أحكامه وحدّه وجاء لكل عزم ساكن وجاد لكل عزم ساكن عن وصفه يسألي قلت لمن عن وصفه يسألي

جسد له أبو الم مستهراً والركن والحجر الرفيع الطّاهر على النبيّ المصطفى من هاشم وصهره وسابعي الآثار تصنيف مولانا التيّ المؤتمن أكسرم به من حافظ للنّاسِ وجمع الفنون والعجائبا تأريخه للسبلد الحسرام من حادث فيه وعهد القدم من حادث فيه وعهد القدم ومستجز والله فسيه وعده مشوقي لا شرف الأماكن كمثله لمن يرى بالإنصاف مسروالله هذا حسن من حسن والله هذا حسن من حسن والله هذا حسن من حسن

مشرق في أشرف ......)

۱. في ب:

(وبابن کے مین قد بدا بین الوری حدد له أبواب مشتهر)

وما أثبتناه من العقد. ٢. في ب: ( ثُمّ الصّلاة والسّلام) وما أثبتنا من العقد.

٣. في العقد: (وزوجه).

٤. في ب: (وجمع الفتوات ...) وما أثبتنا من العقد.

٥. في ب: (حاوية أجلاء رجال الحرم) وما أثبتنا من العقد.

٦. في ب: (والله وعده) وما أثبتنا من العقد.

٧. في ب:

(محرك لكل عضو ساكن

وما أثبتنا من العقد.

٨. في ب:

(..... والانجاف كمثله لا يرى بالأنصاف)

وما أثبتنا من العقد. ٩. في ب: (... بن الحسن) وصوبناه من العقد.

نظمت بعض وصفه بـذا الرجـز ومــن أراد نــعته كُــلَّاعجز المراد نــعته كُــلَّاعجز ولم أكـــن أهـــلاً لذا وإغّـا مـــعنى طــفيلي بــه تهــجّـاً في شهـر صـوم واجب في عــام ضــوء يــزين بهــجة الخـتام واجب في عــام

وقال الإمام عبد القادر محيي الدين الطّبري رحمه الله: فكانت وفاة أبي عبد الله محمّد تتي الدين الفاسي ليلة الجمعة <sup>2</sup> ثالث شهر شوال سنة ٨٣٢ بمكة المشرفة وقبره بالمعلى.

الغصن الثالث: عقب أبي الخير محمّد محب الدين أبي عبد الله محمّد بن محمّد بن عبد الرّحمن:

قال أبو عبد الله محمّد تني الفاسي: مولده بمكة المشرفة لسابع عشر من شهر صفر الخير سنة ٧١٦ وقيل ليوم الجمعة ثامن ذي الحجة سنة ٦٧٨، كان عالماً عاملاً فاضلاً كاملاً، ورد من مصر سنة .... مصحب العلماء والأخيار ونقل عن الفضلاء الأبرار، فمنهم والده، ويحيى الطّبري، والظّهير بن مَنَعة، والفخر التوزي ، والصّني الطّبري، وصنوه إبراهيم الرضي . . وكان نقله واقتباسه للعلوم الشّرعية عن والده وعن إسهاعيل الصّدر بن يوسف بن مكتوم القيسي وعن عن الدين

۱. في ب:

(... بذا الرجيز ... كلٌ عجز)

وصوبناه من العقد.

٢. في ب:

(ولم أكن أهلاً لهذا حقا وإناً معنى طفيلي به ....)

٦. غير موجودة في العقد الثمين ٢/ ٣٣٤.

وما أثبتنا من العقد، وكلمة به (تهجياً) ساقطة من ب.

٣. ترجمته في العقد الثمين ١/ ٣٣١ ـ ٣٦٣، الضُّوء اللامع ١٨/٧.

٤. في العقد الثمين ١/ ٣٦٣: (مات ليلة الأربعاء).

٥. ترجمته في العقد الثمين ٢/ ٣٣٤ ـ ٣٣٦، الدرر الكامنة ٢٢٥/٤.

٧. في العقد الثمين: (الثامن والعشرين من ذي الحجة).

٩. في ب: (ومحيى الدين الطّبري، والطّهر بن منعة، والفخر النوروزي). وصوبناه من العقد.

١٠. من كلمة (وكان نقله .... إلى نهاية الترجمة) كانت هذه الورقة في غير محلها مع ترجمة أخرى، وقد حصل ذلك نتيجة اشتباه من المؤلف أو الناسخ، وقد أعدتها هنا في محلها.

يوسف الحسن الزوندي .

وفي سنة .... آتوجّه إلى مصر، فخدم بها فضلاءها، ونال درجة المعالي من أعيانها، واقتطف أزهار الأدب من عظهائها، فمنهم الشّيخ عليّ بن هارون الثعلبي، وعليّ بن أبي الفتوح القرشي، وعليّ بن محمّد بن عبد الحميد، والشّيخ تاج الدين الفاكهاني ، والقاضي وجيه الدين [يحيى بن] محمّد المعروف بابن الجلّال، [و] قد أذنوا له في التدريس والإفتاء بعد ملازمته لهم وعلمهم بحقيقة علو رتبته، وعظم ارتفاع درجته، وكان البدر بن فرحون يعترف بفضيلته مع غزارة علمه، (ثُمّ إنّ أبا البركات محمّداً احتجب عن العالم مشتغلاً بالعبادة والديانة للملك العالم إلى أن ، أدركته المنية بالمدينة لأوّل جمعة من شهر شعبان، وقيل رمضان سنة ٧٤٣، وقبره بازاء قبر إبراهيم بن رسول الله عَلَيْتُهَا .

فأبو الخير محمّد محب الدينخلّف إبنين: أبا البركات محمّداً مجد الدين وعبد الرّحمن وعقبهها قضيبان:

القضيب الأوّل عقب أبي البركات محمّد مجد الدين: مولده مستهل محرم الحرام سنة ٧٩١ مكة المشرفة، وبها منشأه، كان عالماً عاملاً فاضلاً كاملاً، صحب العلماء الكبار، وخدم الفضلاء الأخيار، فاقتبس من أنوار فضائلهم، وأفاد العالم بأحسن طيب فوائدهم، [وأنابه الإمام تتي الدين

٢. بياض في ب. ٣

وقد صوبناه من العقد.

١. في ب: (وكان نقله .... وعن إسهاعيل بن الحسن الزرندي).

٤. في ب: (المفاكهاني) وصوبناه من العقد.

٥. هذه العبارة غير موجودة في العقد الثمين ٢/ ٣٣٦ وهي زيادة جاء بها المؤلف، كذلك لاتخص أبا البركات محمّداً الآتي ذكره.
 ٦. ترجمته في العقد الثمين ٢/ ٣٣٤\_ ٣٣٦. الدرر الكامنة ٤/ ٢٢٥.

٧. إن أبا البركات محمداً هذا إبن أبي الخير محمد بن عبد الرّحمن بن أبي الخير محمد محب الدين، أي حفيد أبي الخير محمد بن أبي عبد الله محمد.

ووروده هنا اشتباه وقع فيه المؤلف لتشابه الأسهاء والكني.

ترجمته في العقد الثمين ٢/ ٣١٣\_ ٣١٣، وفيه ولادته في ١ محرم ٧٩١.

٨. في ب: (٤٩١) وصوبناه من العقد.

الفاسي عنه] في الأحكام الشّرعية مرتين، وكان إمام المالكية [بالمسجد الحرام حتّى وفـاته في محرم سنة ٨٢٣ هـ، ودفن بالمعلاة في صحنه بقرب سقاية العباس ﷺ] ٣.

القضيب الثاني: عقب عبد الرّحمن بن أبي الحنير محمّد محب الدين ؛ فعبد الرحمن خلّف ثلاثة بنين: أبا الحنير محمّداً، وأبا عبد الله محمّداً، وأبا حامد محمّداً رضى الدين وعقبهم ثلاثة فنون:

الفن الأوّل: عقب أبي الخير محمّد: مولده بمكة المشرفة سنة ٧٦٦° كان له حيظ في العبادة والصّلاح والتقوى، نقل عن والده، وعن القاضي عزّ الدين بن جماعة، وعن [ابن] عبد المعطي، وعن ابن حبيب الحلبي في الفقه، وعن الشّيخ موسى المراكشي ، وقد خلفه والده في التدريس بالمسجد الحرام، فلم يزل به مفيداً بانجاد واحترام الى أن دنته المنية بالمدينة المنورة لشالث شهسر شوال سنة ٥٠٨ وعمره أربعون سنة أ

الفن الثاني: عقب أبي عبد الله محمد بن عبد الرّحمن: مولده بمكة المشرفة سنة ٧٧٤، كان عالماً عاملاً فاضلاً كاملاً، نقل عن والده، وعن العفيف عبد الله النشاوري ، وعن عبد الوهاب القروي الإسكندري، وعن الشيخ جمال الدين الأميوطي ، وعن إبراهيم بن صديق، وعن علي بن أبي المجد الدمشقي وعن عبد الله بن عمر الحلاوي، وعن أحمد بن حسن السّويداوي، وعن البرهان إبراهيم ، وله إجازات من عمر بن أميلة، وصلاح [الدين] بن أبي عمر ، فأفاد بأحسن فوائد التدريس بمكة والقاهرة، ثم عرض له رياح القولنج فأقعده مدة سنين عديدة كثيرة،

١. في ب: (فتاب) وأكملناه حسب السّياق بمراجعة العقد.

٢. العبارة ساقطة من ب وأكملناها من العقد.

٣. العبارة ساقطة من ب وأكملناها من العقد.

٤.ولد في ربيع الأوّل سنة ٧٤١، وتوفي في ١٥ ذي القعدة سنة ٥٠٨.

ترجمته في العقد الثمين ٥/ ٤٠٨\_ د١٤٥، الضُّوة اللامع ٤/ ١٤٩.

٦. ساقطة من ب وأكملناها من العقد.

٨. ترجمته في العقد الثمين ١١٢/٢ ـ ١١٣، الضُّوء اللامع ٨٠٥٨.

١٠. في ب: (الأسيوطي) وصوبناه من العقد.

١١. في ب: (البرهان بن إبراهيم) وصوبناه من العقد.

١٢. في ب: (وصلاح بن أبي إبراهيم) وصوبناه من العقد.

٥. في ب: (٧٦٩) وصوبناه من العقد.

٧. في ب: (الراكسي) وصوبناه من العقد.

٩. في ب: (السّاوري) وصوبناه من العقد.

فلم يزل به إلى أن توفى آخر ليلة الإثنين ثامن شهر ربيع الآخر سنة ٨٢٣بدار زبيدة بمكة، وقبره بالمعلى '.

الفن الثالث: عقب أبي حامد محمد رضي الدين أبن عبد الرّحمن: مولده سادس شهر رجب سنة ٧٨٤ وقيل سنة ٧٨٥، كان عالماً عاملاً فاضلاً كاملاً، نقل العربية عن الإمام الحنني شمس الدين الحنوارزمي المفيد، وعن الشّيخ محمد شمس الدين [بن] جامع البوصيري، وعن الشّيخ جمال الدين الأميوطي وإبراهيم بن محمد بن صديق الرشام وأبي بكر زين الدين بن الحسين المراغي ونقل الفقه عن القاضي زين الدين، وعن الشّيخ أبي عبد الله الوانوغي وأذنوا له في التدريس والإفتاء سنة ٧٠٨ فلم يزل يتعاطاهما مدة خمس عشرة سنة إلى أن توفى بمكة المشرفة في عصر الحميس لحامس عشر من ربيع الأوّل سنة ٨٢٤ وقُبر بالمعلى أ.

السبط [الخامس] ؟: عقب أبي الحسن موسى الجون بن أبي محمّد عبد الله المحض بن أبي محمّد الحسن المنتى بن أبي محمّد الحسن السبط عليه السلام:

قال في العمدة: امّه هند بنت أبي عبيدة بن عبدالله بن زمعة بن الأسود '\. [وكانت]\' ترقصه وهو طفل وتقول:

انك ان تكون جونا اقرعا يوشك أن تسودَهم وترفعا ١٠ فلقب لذلك بالجون، ويقال لولده بنو الجون، فالجون هو الشيء الأسود، واكثر ما يـوصف بــه

١. ترجمته في العقد الثمين ٢/ ١١٣ ـ ١١٤.

٤. في ب: (الأبيوطي) وصوبناه من العقد.

٦. في ب: (الوامرعي) وصوبناه من العقد.

٨. العقد الثمين ٢/ ١١٥ \_ ١١٨. ٩. في ب: (الثالث) وصوبناه حسب السياق.

١٠. في ب: (قال ......: امّه هند بنت عبدالله بن عبدالله بن ربيعة بن الاسود) والصواب ما أثبتنا من العمدة ١١١، والجمدى ٣٧٠.
 وجمهرة انساب العرب لابن حزم ١١٨.

١١. بياض في ب وأكملناه من المراجع الأخرى حسب مقتضى السياق.

١٢. في العمدة ١١٢:

<sup>(</sup>انك أن تكبون جونا افرعا يوشك ان تسودهم وتبرعا).

السحاب المتدلى، كما قالت العرب سحاب ذو هدب، ولعله كان اقرع الرأس أسود اللون، وقد أشار لذلك [لبيد بن ربيعة العامري] في قصيدة وهي من السبع المعلقات المشهورة:

أُغْلِي السِّباءَ بكلِّ أدكنَ عاتقٍ أَو جَوْنَةٍ قُدِحَتْ وفُضَّ خِتامها بِصَبوحِ صافيةٍ وجَـذْبِ كـرينَةٍ بِمُــــوتَّرٍ تَــــأتاله إِبهــــامُها

وكان ابوالحسن موسى الجون فصيحا بليغا ادبيا شاعرا جمّ الفضائل، حسن الشهائل.

قبض ابو جعفر المنصور بن علي بن عبدالله بن العباس عليه وعلى أبيه وأهل بيته، فأمر عليه بضرب ألف سوط، ثمّ قال له: أتعلم سبب الضرب لك، قال: لا، قال: اعلم ان هذا سجل قاض عليك، والآن ارسلك إلى الحجاز لتأتيني بأخويك محمّد وإبراهيم، فقال: انك ترسلني اليها ترصدني، فلا يظهران علي، فاذا أردت ذلك فابعثني لحالي والزم عليّ عمال الحجاز في كتاب بعدم التعرض لي، فقال: أحسنت، هذا رأي سديد، فأمر له بجزود وركاب وصلة وافرة فتوجه إلى مكّة [هاربا].

قال محمّد بن يعقوب الكليني رحمه الله في اصوله: فصار موسى الجون طريدا شريدا حتى ضاقت عليه الأرض برحبها، فلحق بابراهيم بن عبدالله "، فوجد عيسى بن زيد أمكمّنا عنده فاخبره بسوء فعله وعدم تدبيره، فخرج معه فلم يزل ملازمه حتى أصيب، ثمّ مضى مع عبدالله الاشتر بن أخيه محمّد النفس الزكية إلى السند فلما أصيب عبدالله رجع موسى الجون، فلم يزل طريدا شريدا مترادفة عليه المصائب وشدة البلاء والعناء، خانفا وجلا [وقد] بلغه آن [محمّدا] المهدي بن [المنصور] محج في هذا العام فقصده بالمسجد الحرام فرآه يخطب الناس على المنبر بظل

١. في ب: عمرو بن كلثوم والصواب ما ذكرنا، ولبيد بن ربيعة بن مالك بن جعفر بن كلاب بن ربيعة بن عامر، صحابي أدرك
 الجاهلية والإسلام (ت ٤١ ه أو ٦٠ ه) والقصيدة كاملة في كتب المعلقات السبع أو التسع المشهورات.

انظر: الشعر والشعراء ١/ ٢٧٤، الاغاني ٢١٩/١٥، شرح شواهد المغني ١٥٢، خزانة الادب ٢٣٧/١، رجال المعلقات ١٦٠.

٣. في ب: (ابراهيم وعبدالله) وصوبناه من أصول الكافي.

٤. بن علي بن الحسين بن علي بن أبي طالب عليهم السلام.

٦. بياض في ب، وأكملناه من الكافي.

٨. بياض في ب، وأكملناه من الكافي.

٥. بياض في ب، وأكملناه من الكافي.
 ٧. بياض في ب، وأكملناه من الكافي.

البيت الحرام، فتقدم إليه ووقف بين يديه متخفيا، فقال: يا أمير المؤمنين ألي الأمان، فانا ادلّك على نصيحة لك عندي؟ قال: نعم لك الأمان، وما هي؟ فاستوثق منه موسى بالعهود والمواثيق ثمّ قال: اعلم يا أمير المؤمنين اني أنا موسى الجون بن عبدالله المحض اتيتك بذاتي مسترجيا منك العفو عها قد سلف.

قال: ومن يعرفك؟

قال: أكثر أصحابنا: هذا موسى بن جعفر الصادق عليه السلام، والحسن بن زيد، والحسن بن عبد الله بن العباس بن علي، والعباس بن محمد وغيرهم من كبار بني هاشم، فالتفت إليهم المهدي وسألهم، فقالوا: نعم يا أمير المؤمنين هذا الموسى الجون بن عبدالله المحض كأنه لم يغب عنا طرفة عين، فقال: إذا أهلا وسهلا، تكرم وتحيا.

فقال موسى: إذا يا أمير المؤمنين اقطعني الى احد من أهل بيتك ليقوم بأمري.

قال الى القوم: فمن أردته فلتكن عنده.

قال: إلى عمك العباس بن محمد.

فقال العباس: لا حاجة لى فيك.

قال: ليس لك ذلك، فان لي إليك حاجة اسألك بحق امير المؤمنين الا ما قبلتني فقبله وحمياه وأكرمه.

ثمّ ان موسى قال: يا أمير المؤمنين اعلم أن والد هذا الرجل يعني موسى الكاظم عليه السلام اخبرني بهذا المقام، فامرني أن اقرئك منه السلام.

فقال: انه امام عدل وعليه مني السلام.

ثمّ ان المهدي أمر لموسى الكاظم عليه السلام بخمسة آلاف دينار وصلة عــامة لأهــل بــيته وأصحابه، فدفع منها للجون الني دينار وأمر للجون بأحسن صلة وخلى سبيله .

ودخل الجون ذات يوم على هارون الرشيد بن المهدي، فلما قام عنه منصرفا عثر بـطرف البساط، فسقط على وجهه، فضحك الرشيد عليه، فالتفت إليه وقال: لقد علمت يا أمير المؤمنين أن

١. أصول الكافي ٢٩٧/١ ـ ٢٩٨، العمدة ١١٢.

سقوطي من ضعف الصوم Y من ضعف سكر، فكانت وفاة الجون بسويقة بشهر Y سنة وعمره Y.....

فأبو الحسن موسى الجون خلّف ابنين: ابراهيم وأبا محمّد عبدالله الرضا، امهما سلمة بنت محمّد بن طلحة بن عبدالله بن طلحة بن عبدالله بن عبدالله بن عبدالله بن عبدالرحمن وامها كلثوم بنت أبي بكر (رض) وعقبهما دوحتان:

الدوحة الأولى: عقب ابراهيم

قال السيد في الشجرة: فابراهيم خلّف يوسف الاخيضر، امّه قطبية بنت عامر بن الطفيل بـن مالك بن جعفر بن كلاب.

قال [في العمدة]<sup>3</sup>: حدثنا السيد الجليل العلامة المحقق الفهامة النقيب تاج الدين أبو<sup>0</sup> عبدالله محمّد بن معية الحسني، قال: حدثنا ابراهيم بن شعيب اليوستي قال: ان بني يوسف الاخيضر ينوفون على ألف فارس عارفين بعلو مراتبهم على غيرهم من الأعراب، محافظين على شرف ذاتهم ومنهاج آبائهم واسلافهم الأطياب، فنها: عدم مناكحة نسائهم برجال الأعراب، الا أنهم همج رعاع لا فرق بينهم وبين العوام، لا يعلمون باتصال نسبهم بأسلافهم الكرام فهذا غير منافي باتصال نسبهم بالدوحة العلوية، ولا يقصر عن الزهراء البتول الفاطمية، ويقال لولده بنو الاخيضر<sup>7</sup>.

قال السيد في الشجرة: فيوسف الاخيضر خلّف خمسة بنين: أبا جعفر احمد، وأبا محمّد الحسن، وأبا الحسن اساعيل، وأبا عبدالله محمّدا، وأبا الحسن ابراهيم، وعقبهم خمسة غصون:

الغصن الأوّل: عقب أبي جعفر احمد: فأبو جعفر أحمد خلّف يوسف، ثمّ يوسف خلّف ابـنين: محمّدا وابراهيم، وعقبهها قضيبان:

القضيب الأوّل: عقب محمّد: ويعرف ثمة بالفرقان ، قد نودى عليه ببغداد فـتبرأ مـن الشرف

٣. بياض في ب.

۲. بياض في ب.

١. العمدة ١١٢.

٦. عمدة الطالب ١١٦.

٤. بياض في ب وأكملناه حسب السياق.

٥. في ب: (بن أبي) وصوابه كما أثبتنا من العمدة.

٧. وفي المجدى ٤٦: (الفرقاني).

والسيادة خوفا من ..... فتوجه إلى ..... فبعث اليه أخوه رسلا فمضوا به الى اليمامة.

قال [شيخ الشرف] ": سألته عنه بعض العلويين من أهل اليمامة فأجابوا بعدم المعرفة به.

الغصن الثاني: عقب أبي محمد الحسن بن يوسف الاخيضر: قـال [صـاحب العـمدة] على ظهر بأرض الحجاز فقتله بنو العباس بمكة المشرفة ٥ سنة .... ...

الغصن الثالث: عقب أبي الحسن اسماعيل بن يوسف الاخيضر  $^{\vee}$ :

قال الحاكم: له وقائع كثيرة، فمنها: ظهوره في الحجاز فغلب على مكّة في ايام المستعين بالله العباسي، فاساء السيرة بأهلها وغور العيون بها، فنهب النباس وسفك الدماء وقـتل الحـجاج، فاضطرب العالم وكثر بهم الامراض والاسقام فاتفق على فسقه الانام، ونفاه عن الامامة سائر الانام^.

(ومن جملة الروايات المشهورة بسندها إلى [أبي] المحاسن نصر بن عنين الدمشتي الشاعر '' قال: توجهت إلى حج بيت الله الحرام سنة ...\ فلما انتهيت إلى .... '' خرج علينا قوم من بني داود بن

وجاء فيه أيضا: (ان محمد الفرقاني هذا نودى عليه ببغداد وتبرء من النسب، فوجه اليه أخوه ابراهيم بن يوسف رسولا قاصدا فحمله إلى اليمامة له عقب هناك، وهذا يدل على صحة نسبه ان شاء الله تعالى).

۱. بياض في ب. ٢. بياض في ب.

٤. تهذيب الانساب ونهاية الاعقاب /خ.

٣. في ب: (قال الشيخ) وصوبناه حسب السياق.

٥. العمدة ١١٣.

٧. ترجمته وأخباره في العقد الثمين ٣/ ٣١١\_ ٣١٢. شفاء الغرام ٢/ ١٨٦.

٨. في العمدة ١١٣: (ثمّ مات على فراشه فجأة في ربيع الأوّل سنة ٢٥٢ ولا عقب له).

٩. سقط في ب.

١٠. وردت هذه القصة بكاملها في ديوان ابن عنين الدمشقي ص ١٠٢، وقد علق عليها محقق الديوان الاستاذ خليل مردم بك
 قائلا: ان هذه القصة مختلقة وموضوعة. انظر القصة ايضا في جواهر العقدين ٢/ ٢٧٤ ـ ٢٧٧.

وابن عنين هو أبو المحاسن محمّد بن نصر الله بن مكارم بن الحسن بن عنين، شرف الدين، الزرعي، الحوراني الدمشقي الانصاري: كان شاعرا هجاء، قل من سلم من شره، توفى سنة ٦٣٠ ه فى دمشق.

انظر ترجمته في: وفيات الاعيان ٢/ ٢٥، النجوم الزاهرة ٦ / ٢٩٣، البداية والنهاية ١٣ / ١٣٧، الاعلام ٧٨ / ٣٤٨. ... ٠٠ ... ١١. بياض في ب. ... ... ١٢. بياض في ب. وفي جواهر العقدين ٢ / ٢٧٤: (وادى صفر). موسى الجون فاهانونا واخذوا جميع ما حملناه معنا من الأموال بعد سفك الدماء، فلم يبقوا معنا منه شيئا ابدا، فكتبت كتابا إلى طغتيكن أخي الملك الناصر لدين الله بن أيوب صاحب [اليمن] اعرفه بذلك، وكان اخوه الملك الناصر بعث الي يطلبني لا قيم بالساحل، فلما انتهينا بالساحل رغبونا في اليمن، فخرج معنا بنو موسى الجون ففعلوا بنا ما اقتضاه رأيهم الفاسد فخلج ببالي أن اقول هذه الأبيات شعرا الأبيات شعرا المناسلة فلم المناسلة المناسلة فلم المناسلة فل

فـــا يســـاوى اذا قـــايسته عـــدنا وما حوى نحـوه مـن سـنة وجــنا<sup>٤</sup> لو ادركوا آل حرب حاربوا الحسنا<sup>٥</sup> فلا تقل ساحل الافرنج أفتحه المسهر بسيفك بيت الله من دنسٍ ولا تسقل المسلم اولاد فاطمةٍ

فرأيت في تلك الليلة في منامي سيدة النساء، فاطمة البتول الزهراء، بنت الرسول المصطنى صلى الله عليها وآلها فسلمت عليها فلم تجبني الا بالصدود والاعراض عني، فتخضعتها ملتمسا منها العفو عن جرمي والاخبار بما صدر عني، فقالت عليها السلام هذه الابيات ":

من دنسٍ يعرض أو من خنا<sup>٧</sup> وفعلها للسوء أساءت بنا حـــاشا بـــني فـــاطمة كــلهم واتّمـــــا الأيـــام في غــــدرها

١. بياض في ب واكملناه من العمدة ١٣١.

٢. في العمدة ١٣٥ اولها:

(اعيت صفات نداك المصقع اللسنا وميا تسريد بجسم لا حياة له وفي ديوان ابن عنين ١٠٢ زاد:

(وان اردت جهادا فارو سيفك من

٣. في ديوان ابن عنين: ١٥٢: (املكه).

٤. في العمدة ١٣١: (... ومن خساسة أقوام به، وخنا).

٥. في ديوان ابن عنين ١٠٢:

(ولا تــقل انّهــم مـن آل فــاطمة

٦. في ديوان ابن عنين تسلسل الأبيات هكذا ١، ٢، ٤، ٣، ٥، ٦.

٧. في ديوان ابن عنين: (... من خسة تعرض او من خنا).

وجزت في الجود حد الحسن والحسنا من خلص الزبد ما ابق اللبنا)

قوم اضاعوا فروض الله والسننا).

لو ادركوا آل حرب خسة الحسنا).

اِمّاً فالله يغفر له من جناً ا فلم جعلت السبُّ عمداً لنا ٢ ولا تهن من ولده اعينا<sup>٣</sup>

فتُب إلى الله فن يقترف إذا جنا من ولدي واحد فأكسرم لعين المصطنى أحمد فكلها نالك منهم عنا يكفيك في الحشر منا هناءً

فانتبهت من منامى فزعا مرعوبا، فكتبت ما قالته عليها السلام من الأبيات، فمن الله تعالى على بمكرمته وعافاني من تلك الأمراض، وأزال عنى الجراحات كأن لم يكن بي منها شيء، فأحببت أن أقول معتذرا إليها بهذه الأبيات:

> $^{\circ}$ تصفح عن ذنب مسیء جـنا مـــقالة تـــوقعه في العــنا منهم بسيف البخى أو بـالقنا  $^{\vee}$ بل قلت إن المرء قـد احسنا

العدد إلى بنت نبي الهدى وتــوبة نــقبلها عــتن جـنا٦ والله لو قـــطعنی واحــــد ما خلته من فعله ظالماً وقد ذكر هذه القصة ابن معية $^{\wedge}$ .

١. في ب: (اثما فالله يغفر له ماقد جنا) وصوبناه من العمدة.

٢. في العمدة:

جعلت كل السب عمدا لنا).

(أإن أسا مـن ولدى واحــد

٣. في العمدة:

ولا تهن من آله اعينا).

وأكرم بعين المصطفى أحمد

٤. في العمدة: (... تلقى في الحشر منالا هنا).

٥. في العمدة:

تصفح عن ذنب مسيء جني).

(عندرا إلى بنت نبي الهدى

٦. في العمدة: (وتوبة تقبلها من أخي...).

٧. في العمدة:

(لم أر مـــا يـفعله سيئا بل أره في الفعل قد أحسنا).

٨. قال صاحب العمدة ١٣٥ ـ ١٣٤: (انَّهَا مشهورة، رواها لي الشيخ تاج الدين ابو عبدالله محمَّد بن معية الحسني، وجدي

الغصن الرابع: عقب الأمير [ابي عبدالله] محمّد بن يوسف الاخيضر:

قال [في العمدة]: قام بالدعوة بعد أخيه باليمامة، وزاد عليه في النهب والفتك وسفك دماء المسلمين ظلما وعدوانا، فأرسل المعز بالله العباسي عليه عسكرا ضخما رئيسهم السفاح الاشتر ، فهرب عنهم إلى اليمامة فملكها وتحصن بها فلم يزل بها إلى أن توفي، ثم ملكها اولاده من بعده ...

فالامير ابو عبدالله محمّد خلّف اثنا عشر ابنا: ابا عبدالله محمّد رغيب والامير يوسف، وابراهيم، وابا محمّد الحسن، وابا جعفر محمّداً ................................. وعقبهم اثنا عشر قضيبا:

القضيب الأوّل: عقب أبي عبدالله رغيب ، قتله القرامطة مع بـني أخـيه اسهاعـيل وابـراهـيم وادريس الأكبر وحسنا سنة ٣١٦، ويقال لولده بنو رغيب منابو عبدالله محمّد خلّف رحمة، ثمّ رحمة خلّف احمد خرج بخراسان سنة .... وله باليمامة ولد . .

القضيب الثاني: عقب الامير يوسف بن أبي عبدالله محمّد بن الأمير يوسف: خلّف اربعة بنين: ابراهيم، واسماعيل، وأبا جعفر احمد حميدان، وأبا يوسف محمّدا، وعقبهم أربعة فنون:

الفن الأوّل: عقب ابراهيم: فابراهيم خلّف ابنين: صالحًا وابا جعفر [احمـد] حمـيدان وعـقبهما فرعان:

الفرع الأوّل: عقب صالح: فصالح خلّف ابا صالح محمّدا، ثمّ ابو صالح محمّد خلّف عبدالله الجوهري.

لامي الشيخ فخر الدين ابو جعفر محمّد بن الشيخ الفاضل السعيد زين الدين حسين بن حديد الأسدي، كلاهما عن السيد السعيد بهاء الدين داود بن أبي الفتوح، عن أبي المحاسن نصرالله بن عنين صاحب الواقعة.

وقد ذكرها البادراوي في كتاب (الدر النظيم) وغيره من المصنفين. ١. في العمدة: (المعتز بالله).

٢. في العمدة: (الاسروشي). ٣. العمدة ١١٣.

٤. في المجدى ٤٧، والعمدة ١١٤: (زغيب).

٦. في الجدى ٤٧، والعمدة ١١٤: (زغيب).

٧. في العمدة ١١٣: (وحسينا) بدل (حسنا).

٨. في المجدى ٤٧، والعمدة ١١٤: (زغيب).

**9** 

٩. بياض في ب.

١٠. العمدة ١١٥.

الفن الثاني: عقب أبي جعفر احمد حميدان بن الامير يوسف: فأبو جعفر احمد حميدان خــلّف ثلاثة بنين: ابا الفضل يوسف دكين، وأبا العسكر واقف وأبا ... الحسن.

[الفن] الثالث: عقب أبي يوسف محمد بن الامير يوسف: فأبو يوسف محمد خلّف أبا محمد الحسن، ثمّ أبو محمد الحسن خلّف ابنين: ابا جعفر احمد، وأبا ابراهم عبدالله خروج، وعقبها فرعان:

الفرع الأوّل: عقب أبي جعفر احمد: كان اميرا باليمامة، فابو جعفر احمد خلّف ابا المقلد جعفرا. ثمّ ابو المقلد جعفر خلّف اربعة بنين: محمّدا وعليا ومقلدا وجعفرا.

الفرع الثاني: عقب أبي ابراهيم عبدالله خروج بن أبي محمّد الحسن: ويقال لولده بنو الخروج، فأبو ابراهيم عبدالله خلّف ابراهيم، ويقال له يعيش، ثمّ ابراهيم خلّف حسنا، ثمّ حسن خلّف المتفقه، ثمّ المتفقه خلّف عيشار.

الدوحة الثانية: عقب العبد الصالح أبي محمد عبدالله الرضا بن أبي الحسن موسى الجون بن أبي محمد عبدالله المحض:

[قال] السيد تاج الدين في هداية الطالب بسنده اليه: كان صالحا عابدا ورعا زاهدا عالما عاملا فاضلا كاملا فصيحا بليغا اديبا شاعرا، روى الحديث عن ..... قد عين المأمون عليه وعلى علي الرضا عليه السلام فاختنى مدة ثمّ خرج إلى البادية فلم يزل مقيا عندهم متخفّيا إلى أن مات سنة ..... أ.

فأبو محمّد عبدالله خلّف خمسة بنين: صالحا وسليان، ويحيى السويتي، وأحمد المسور [وأبــا الحسن موسى الابرش] وعقبهم خمسة غصون:

الغصن الأوّل: عقب صالح: فصالح خلّف ابا عبدالله محمدا الشاعر: (قال: خرجت بقوم معي على قافلة الحاج سنة .... في زمن المتوكل على الله ..... العباسي، فظفر [نا] بها وقتلنا اعيانها،

۱. بیاض فی ب.

٢. في ب: (الفرع) وصوبناه حسب السياق.

٤. بياض في ب. ٥. بياض في ب وأكملناه حسب السياق.

۳. بياض في ب.

۷. بياض في ب.

٦. بياض في ب.

وغنمنا أموالها، فوقعت على تل فاذا أنا بهودج مقبل علي فيه امرأة تسوق بعيرها وهي تقول: اين رئيس القوم؟

فقلت: وما قصدك منه؟

فقالت: سمعت انه من اولاد رسول الله الله الله الله الله علم الله عاجة.

فقلت: هو الذي يخاطبك، فقالت: اعلم أيها السيد الشريف، رئيس القوم افي فلانة بنت ابراهيم بن المدبر وزير المتوكل على الله، ولي في هذا القفل من الابل المال الجزيل الذي لايوصف ولايحصى عدده الا الله، وما ينوف عنه معي في هودجي هذا من الجواهر الثمينة، وأنا اسألك بجديك محمد رسول الله ص وعلي بن أبي طالب، وبأمّك الزهراء البتول فاطمة (ع) الا ما قبلته مني جميعا حلالا طيبا واضمن لك مثله من المال كلها منتك به نفسك من المال قل أو كثر استقرضه لك من التجار بحكة المشرفة وأرسله لك مع من ائتمنته عليه: ولك علي عهد الله وميثاقه وعهد رسوله وميثاقه من النكث على ما ذكرته، والله على ما أقول وكيل، ولم ارد منك الا منع اصحابك عن تعرضهم من القرب لهودجي.

قال ابو عبدالله: فلها سمعت قولها لزمتني المروة والغيرة الهاشمية، فلم يكن لي جواب غير اني ركضت في اول القوم ثم حرفتهم ميمنة وميسرة وأنا انادي فيهم بأعلى صوتي: ايها القوم كل من غنم شيئا من اموال هذه القافلة فليعده على صاحبه فردوا الجميع إلى الجميع حتى لم ... بالعقال والشنة، ثم اني قلت: يا ايتها الحرة ما أنت باكرم ولا آصل مني، بل جميع ما أخذ من هذه القافلة مع ما هو معك من الأموال في الهودج وغيره وما وعدتيني فهو لك محرم علي وعلى اصحابي، فسيرناهم إلى مأمنهم، ثم ان المتوكل حث علينا جيشا ضخها فظفروا بنا فقتلوا منا اناسا واسروا اخرين من كبار خواصنا واعيان رؤسائنا بسويقة فقطعوا نخيلها وخربوا دورها.

قال جدي حسن المؤلف طاب ثراه: فسويقة على ثلاثة أميال من ضربة سفلى جزيرة على ميل من سارية محبة عن طريق الذاهب إلى مكّة، وهي لآل علي بن ابي طالب الله بها عيون جارية ، وسويقة غير السّويقة التي بين المدينة المنورة وينبع، وهي منازل بني ابراهيم الغمر بن عبدالله المحض

٢. انظر: معجم البلدان، مادة (سويقة).

المتقدم ذكره، واما السارية فهي بوادي الصفراء وبها عيون كثيرة جارية ينتقلون إليها، وكانت بها الواقعة.

قال ابو عبدالله محمّد الشاعر: فلما اتوا بنا الى المتوكل على الله امر علينا بالسجن في سر من رأى، فسجننا، فذات ليلة قال لي السجان ان بالباب نسوة يستأذنك الدخول، فتعجبت إلَّا اني قلت لهن، فدخلن على بشيء من الطعام وغيره، وقد بذلن للسجان مالا ليخفِّف عنا الثقل، ورأيت فيهن امرأة اشدهن احتراقا، وأكثرهن لطفا، وانفذهن كلاما، فسألتها متعجبا.

فقالت: أنسيتني، فلو نسيتني فلست من قوم أسدي اليهم معروف فنسوه.

فأطرقت رأسي مليا متفكرا.

فقالت: أنا صاحبة الهودج.

فقلت: وما الهودج؟ فقصت على القصة، مم مضين، فلم تزل تتفقدني بالاحسان مدة اقامتي بالسجن، قأتت ذات يوم الى وأنا اترنم بهذه الأبيات:

> طرب الغؤاد وعاودت احزانـه وبداله من بعد ما انهمل<sup>۳</sup> الهوى يــبدو كـحاشية <sup>٤</sup> الرداء ودونـه فدنا لينظر كيف لاح فلم يطق فالنار ما اشتملت عليه ضلوعه

وتسلعبت شسخفا به اشجانه برق تمالق مموهنا لمعانه صعب الذري متمنّع <sup>٥</sup> أركانه نسظراً اليه فرده سجّانه والماء ما سمحت بـ أجـفانه <sup>٧</sup>

فالتمست منى أن اكتبها لها فكتبتها فجلست هنيئة ثمّ مضت، فلم تزل تتوسل بأبيها ومخلصيها من جوار المتوكل ليغنوا بها في الجلس فغنوا بها فطرب طربا عظيما وسأل عن قائلها فاخبره وزيـره ابراهيم بأنها لفلان، فقال: من قوله هذا لايسعنا حبسه هل لك ان تضمنه من الفساد فنطلقه؟

١. في ب: (وغادرت) وما أثبتنا من العمدة ١١٦.

٣. في ب: (ما انهمل) وما أثبتنا من العمدة.

٥. في ب: (صعب الذراء ممنع) وما أثبتنا من العمدة.

٧. لها تكملة في مقاتل الطالبيين ط النجف ٣٩٨.

٢. في ب: (شغفاته) وما أثبتنا من العمدة.

٤. في ب: (لحاشية) وما أثبتنا من العمدة.

٦. في ب: (اشجانه) وما أثبتنا من العمدة.

قال: نعم، فضمنني ابراهيم، فأمر المتوكل باطلاقي، ثمّ صيرني من خواصه وندمائه، ولزم علي بعدم الذهاب إلى الحجاز، فكانت ابنة ابراهيم هي السبب في خلاصي من السجن، ثمّ اني خطبتها من أبيها، فقال: اعلم ان لي الشرف العظيم ولكن لا استطيع ذلك لما قد سبق من كلام الأعداء فيكما، بل أكره ذلك. فقال ابو عبدالله محمّد هذه الأبيات:

رموني وايّاها بشنعاءهم بهـا أحــق لذاك الله مـنهم تـعجلا بأمــر تــركناه وحـق محـمّد عــياناً فــاما عـفّة او تجـملا

قال السيد في الشجرة: ثمّ ان اباها ابراهيم زوجه بها، فتوفى ابو عبدالله محمّد بسرّ من رأي ثمّ نقل إلى بغداد وقبره بها مشهور بقبر أبي الفضل محمّد <sup>7</sup> صاحب المشهد، وذكر ان هذا القبر قسبر محمّد بن اسهاعيل بن جعفر الصادق عليه السلام في خبر مصيح عمّد بن اسهاعيل بن جعفر الصادق عليه السلام في خبر مصيح عمّد بن اسهاعيل بن جعفر الصادق عليه السلام في خبر مصيح عمّد بن اسهاعيل بن جعفر الصادق عليه السلام في خبر مصيح عمّد بن اسهاعيل بن جعفر الصادق عليه السلام في خبر مصيح عمّد بن اسهاعيل بن جعفر الصادق عليه السلام في خبر مصيح عمّد بن اسهاعيل بن جعفر الصادق عليه السلام في خبر مصيح عمّد بن اسهاعيل بن جعفر الصادق عليه السلام في خبر مصيح عمّد بن اسهاعيل بن جعفر الصادق عليه السلام في خبر مصيح عمّد بن اسهاعيل بن جعفر الصادق عليه السلام بن جعفر الصديد المسلم بن بدير السلام بن جعفر الصديد المسلم بن بدير السلام بن بدير المسلم بن بدير المسلم بن بدير السلام بن بدير المسلم بن ب

فابو عبدالله محمّد الشاعر خلّف حسنا قتله جهينة، فحسن خلّف ثلاثة بنين: ابا الضحاك عبدالله، واحمد وسلمان، وعقبهم ثلاثة قضوب:

القضيب الأوّل: عقب أبي الضحاك عبدالله: فابو الضحاك عبدالله خلّف زيدا، ثمّ زيـد خـلّف حسنا.

الغصن الثاني: عقب سليان بن أبي محمّد عبدالله العبد الصالح:

قال [صاحب العمدة]: كان سيدا عظيم الشأن، رفيع المنزلة، جليل القدر، وجها<sup>٥</sup>، حسن الشهائل، جم الفضائل، فسليان خلّف داود، ثمّ داود خلّف ثمانية ٢ بنين: ابا الفواتك عبدالله، [والحسين الشاعر، والحسن المحترق وعليّاً، ومحمّداً المصفح]٧.

وقيل انّهم اولاد سليمان من غير واسطة والله تعالى اعلم، وبالجملة كانوا ذوى قـوة وشـوكة ونجدة وفرسة، ذوى نعم وانعام فمنهم جماعة بينبع والمخلاف ومخلاف من ارض اليمن، وقد بنوا بها

٢. في العمدة: (بقبر محمّد الفضل).

١. في ب: (فرني واياها سفعائهم بها) وما أثبتنا من العمدة.

٣. عبارة: (في خبر) وردت في العمدة (فغير).

٥. العمدة ١٢٢.

٤. العمدة ١١٦ ـ ١١٨ عن هداية الطالب للشيخ تاج الدين.

٧. بياض في ب وأكملناه من العمدة ١٢٢.

٦. في العمدة ١٢٢: (خمسة) بنين.

## مدنا وحصونا وعقبهم ثمانية قضوب:

القضيب الأوّل: عقب أبي الفواتك عبدالله ': ويقال لولده بنو الفواتك، كان سيدا جليل القدر، رفيع المنزلة، عظيم الشأن، سخيا كريما بطلا شجاعا وقد عمر مائة وخمساً وعشرين سنة '. فابو الفواتك عبدالله خلّف تسعة بنين: عبد الرحمن واحمد المؤيد بالله، وجعفرا [واسحاق، ومحمداً، وصالحاً، والقاسم النسابة "وداود، وعبد] كل وعقبهم تسعة فنون:

الفن الأوّل: عقب عبد الرحمن: عمر مائة وعشرين سنة  $^{\circ}$ ، فعبد الرحمن خلّف ابنين: ابا الطيب داود، وجعفرا، وعقبهما فرعان:

الفرع الأوّل: عقب أبي الطيب داود: فابو الطيب داود خلّف ابنين: وهاشا وحسينا الشاعر، وعقبهما ورقتان:

الورقة الأولى: عقب وهاش: ويقال لولده بنو وهاش، فوهاش خلّف ابنين: حمـزة وحـازما وعقبها حبتان:

الحبة الأولى: عقب حمزة: تولى امرة مكّة بعد موت اميرها ابي الفتوح شكر تاج المعالي الآتي ذكره، فثار عليه بنو موسى الجون، فلم تزل الحرب بينهم مدة سبع سنين فاستحشم عليهم صاحب اليمن علي بن محمّد الصليحي فانتزعها منهم، وولى امرة مكّة أبا هاشم محمّد بن أبي الفضل جعفر بن عبدالله بن ابي هاشم محمّد الآتي ذكره، ويقال لولده بنو حمزة، فحمزة خلّف ابنين: عيسى وأبا الغنائم يحيى وعقبهها كهان:

الكم الأوّل: عقب عيسى: تولى امرة مكّة بعد وفاة ابيه، فقتله اخوه وتأمّر بعده بالمخلاف فثار بنوه في طلب الدم، فلم يزل الحرب ثائرا بينهم إلى .... لا فعيسى خلّف ابا الحسن عُلاً فَعُلا بضم

١. في منية الراغبين ٢٢٠: (كان سيدا عالما، امير ينبع، مات سنة ٣٢٤ وكان يكنى ابا الكرام، وابا الفاتك، ذكره ابن مهنا العبيد
 لي في تذكرة الانساب).
 ٢. العمدة ١٢٣.

٤. بياض في ب واكملناه من العمدة ١٢٣.

٦. في العمدة ١٢٤، والعقد الثمين ٤ / ٣٦١، ومعجم الادباء لياقوت ١٤ / ٨٥ ومعجم البلدان (مادة زمخشر): (وهاس).
 ٧. بياض في ب.

٨. في العمدة ١٢٥، والانساب للسمعاني ٣ / ١٦٣، ومعجم البلدان: مادة (زمخشر): (عليا). وقد ترجمه ياقوت في معجم

العين المهملة، وفتح اللام، كان عالما عاملا فاضلا كاملا فصيحا بليغا اديبا شاعرا، صاحب اختبار من غير نزاع، قد اجتمع بالشيخ جار الله بن سعيد شكرالله الزمخشري، وله ديوان شعر، فما قال في مدح الشيخ جار الله هذه الأبيات شعرا:

حليف التق، علّامة العصر من له فيضائل ادنياهن مسرو معدّق القي حسرم الله العسظيم مجياوراً فيلله منا جينت جمال وانيق الكم الثاني: عقب ابي الغنائم يحيى بن الامير حمزة بن وهاش،: تولى الامارة بالمخلاف بعد أن

البلدان ٤ / ٨٥ فقال نقلا عن العهاد: (ان علي بن عيسى مات بمكة في سنة نيف و خمسهائة وكان في عشر الثمانين، وكان اصله من اليمن من مخلاف ابن سليمان، وكان شريفا جليلا هماما من أهل مكّة وشرفائها وامرائها، وكان ذا فضل غزير. وله تصانيف مفيدة، وقريحة في النظم والنثر مجيدة، قرأ على الزمخشري بمكة، وبرز عليه، وصرفت اعنة طلبة العلم اليه، وتوفي في اول ولاية الامير عيسى بن فليتة امير مكّة في سنة نيف و خمسين و خمسائة، وكان الناس يقولون، ما جمع الله لنا بين ولاية عيسى وبقاء على بن عيسى).

وأورد له ياقوت نماذج من شعره في معجم الادباء.

وله ترجمة في طبقات المفسرين. وفي الانساب للسمعاني ٣ / ١٦٣ وفي معجم الادباء ١٩ / ١٢٦: ان الممدوح هو ابو القاسم محمود بن عمر بن محمّد بن عمر الزمخشري اللغوي. وترجم له ياقوت في معجم الادباء ترجمة ضافية وكانت ولادته في سنة ٤٦٧ هـ، ووفاته سنة ٥٣٨ هـ.

١. في ب:

(جميع قرى الدنيا سوى القرية التي تسبوأ بها داراً لدار زمخسمر) وعمدة الطالب ١٢٥.

۲. في ب:

(وحسبك أن تـزهو زمخــشر بـامرئ اذا عــــــد في اسر السرا زمخــــشر). وما اثبتنا من العمدة. وقد ورد البيت بشكل يختلف في معجم البلدان. ٣. بياض في ب. قتل اخوه، فلم يزل بها اميرا إلى أن توفى، فأبو الغنائم يحيى خلّف غانما، ثمّ غانم خلّف قاسها، ثمّ قاسم خلّف اربعة بنين: احمد المؤيد بالله والمرتضى، وعليا، وابا طالب.

الفن الثاني: عقب احمد المؤيد بالله بن أبي الفواتك عبدالله: كان اميرا بالمخلاف، ف احمد خلّف عليا، ثمّ علي عليا، ثمّ علي خلّف حسنا، ثمّ حسن خلّف مسلم، ثمّ مسلم خلّف احمد، ثمّ احمد خلّف عليا، ثمّ علي خلّف احمد الزاهد كان باصفهان سنة [٤٩١] ٢.

الفن الثالث: عقب جعفر بن أبي الفواتك: قد عمر مائة وسبعاً وعشرين سنة فجعفر خلّف داود، ثمّ داود خلّف ابنين: عليا، وحسنا المحترق، وعقبها فرعان:

الفرع الأوّل: عقب علي: فعلي خلّف ثلاثة بنين: نـعمة الله، وحسـنا، وعـليا وعـقبهم ثـلاث ورقات:

الورقة الأولى: عقب نعمة الله: فنعمة الله خلّف ابنين: يوسف وادريس وعقبهها حبتان: الحبة الأولى: عقب يوسف: فيوسف خلّف حسنا، ثمّ حسن خلّف نعمة الله، ثمّ نعمة الله خلّف حسينا، ثمّ حسين خلّف معافا.

الحبة الثانية: عقب ادريس بن نعمة الله: فادريس خلّف جعفرا، ثمّ جعفر خلّف ادريس.

الورقة الثانية: عقب الحسن بن علي بن داود؛ فحسن خلّف القاسم، ثمّ القاسم خلّف يوسف. الورقة الثالثة: عقب علي بن علي بن داود: فعلي خلّف سعيدا، ثمّ سعيد خلّف عليا، ثمّ علي خلّف ابنين: محمّدا وعليا.

الفرع الثاني: عقب حسن المحترق بن داود بن جعفر: ويقال لولده بنو المحترق، فحسن خلّف ابنين: احمد، وابراهيم شريعة وعقبهما ورقتان:

الورقة الأولى: عقب احمد: فاحمد خلّف نعمة، ثمّ نعمة خلّف يحيى، ثمّ يحيى خلّف عليا. قال الرازي: له عقب في البادية حول المدينة المنورة.

الحبة الثانية: عقب حازم بن وهاش بن أبي الطيب داود: فحازم خلّف غثور " ثمّ غثور خلّف

١. في العمدة ١٢٤: (محمّد). ٢. بياض في ب واكملناه من العمدة ١٢٤.

٣. في العقد الثمين ٤ / ٣٦١: (عثور).

وهّاش ٰ، ثمّ وهّاش خلّف دهمشا.

قال ابو عبدالله محمّد تتى الدين بن أبي الحسن الفاسي: ان دهمش كان ظريفا اديبا شاعرا، ورد على الملك الناصر يوسف صلاح الدين بن ايوب الكردي فاتجه به بحلب لرابع عشرين شهر ذي الحجة سنة ٧٧١.

قال [العهاد الاصفهاني: انشدني لنفسه في الامير مالك بن فليتة وقد] ورد الشام سنة ٦٦٢ فتوفى بطريق وادي العَضَادِ أحدى قرى الشام وقبره بالأَحْوَلِيَّة، فرثاه بعض الاخلاء الاصحاب فمنهم ...... بهذه الابيات:

> أَنْعُ دُمُوعي الجَامِدَاتِ الصَّلاَيِبِ فَأَوْرَثَ قَسلْبِي حَسَرٌ نَارٍ كَأَنَّا كَأْنَّ جُفُونِي يَـوْمَ وَارَيْتُ شَخْصَهُ تَعَجَّبَ صَحْبِي كَيْفَ أَمْ تَجْرٍ مُقْلَتِي وإنِّي أرى أَنَّ المَـدَاهِـعَ ^ أَصْلَهَا بِسنَفْسِي مَـنْ بِالأَحْوَلِيَّةِ قَبْرُهُ

مُصَاب فَنَى آها لَهُ في المَصَائِبِ لَظَى الجَمْرِ مَا بَيْنَ الْحَشَا والتَّرَاثِبِ شَآبِيبُ مُزْنٍ مِنْ ثِقَالِ السَّحَاثِبِ مَعَ الدَّمْعِ وَاعْتَدُّوا بِهَا في العَجَائِبِ مِنَ القَلْبِ لَامِنِ مُقْلَةٍ ذاتِ حَاجِبِ مِنَ القَلْبِ لَامِنِ مُقْلَةٍ ذاتِ حَاجِبِ تَمْسُرُّ بِسِهِ رَبِحُ الصَّبَا والجَنَاثِبِ المَّ

الورقة الثانية: عقب حسين الشاعر بن أبي الطيب داود بن عبدالرجمن:

فهذا ما ظفرنا به منها وهي طويلة جدا.

ف العقد الثمين ٤ / ٣٦١: (وهاس).

٢. العقد الثمين ٤ / ٣٦١ \_ ٣٦٢ وفيه ترجمته.

وانظر ترجمته في خريدة القصر، قسم شعراء الشام ٣ / ٣٥.

٣. ما بين المعقوفين ساقط من ب واكملته من الخريدة \_قسم شعراء الشام ٣ / ٣٥ والعقد الثمين.

٤. في ب: (وادى القصاد) وصوبته من العقد الثمين.

٥. في العقد: (هذه المرثية هي لدهمش يرثى بها الامير مالك بن فليتة) وليس لدهمش كها ذكر.

٦. بياض في ب. ٧. في ب: (بقال) وصوبناه من العقد.

٨. في العقد: (ولم يعلموا ان المدامع ...).

قال السيد في الشجرة: فحسين خلّف داود، ثمّ داود خلّف اربعة البين: عبدالله وحسنا ومحب الدين وميمونا ويحيى، وعقبهم اربع حبات:

الحبة الأولى: عقب عبدالله: فعبدالله خلّف خرجى، ثمّ خرجى خلّف مهنا، ثمّ مهنا خلّف محمدا. الغصن الثالث: عقب يحيى السويقي بن أبي محمّد عبد [الله] الرضا بن أبي الحسن موسى الجون: مولده بسويقة المتقدم ذكرها، ويقال لولده بنو السويق.

قال السيد في الشجرة: فيحيى خلّف ابنين: ابا حنظلة ابراهيم، وابا داود محمدا، وعقبها قضيبان: القضيب الأوّل: عقب أبي حنظلة ابراهيم: ويقال لولده بنو حنظلة، فابو حنظلة ابراهيم خلّف ابنين: سليان وحسنا، وعقبها فنان:

الفن الأوّل: عقب سليان: فسليان خلّف ابنين: حسينا وابراهيم وعقبهما فرعان.

الفرع الأوّل: عقب حسين: فحسين خلّف صالحا، كان سيدا عظيم الشأن جليل القدر، رفيع المنزلة، رئيسا ذا عقل وكمال، صالحا عابدا ورعا زاهدا تقيا دينا، كان منزله على رأس مرينة، فصالح خلّف ثلاثة بنين: محمدا وابراهيم ويحيى وقد ادعى اليه القاضي بان خلّف المممه بالأردن، يزعم ان نسبه، فكتب الي العلويون ببيت المقدس يسألوني عن صحة نسبه، فاجبت ان يحرض عليه في دعواه وأنه شيخ من شيوخ بني حسن البادية، ولا اعلم غير ذلك من حاله، كذا في الاصل.

القضيب الثاني: عقب أبي داود محمد بن يحيى السويقي ": فابو داود محمد خلّف سبعة بنين: عليا، وحسينا، وعبدالله، والعباس، ويوسف، ويحيى الكلخ، والقاسم، وعقبهم سبعة فنون:

الفن الأوّل: عقب على: يلقب كوز، له عقب بينبع.

الفن الثاني: عقب حسين بن أبي داود محمد: فحسين خلّف ابا السفاح يوسف، ويقال لولده بنو السفاح، فابو السفاح، فابو السفاح خلّف احمد، ثمّ احمد خلّف داود، ثمّ داود خلّف يوسف، ثمّ يـوسف خلّف محمدا، ثمّ محمّد خلّف معيوفا.

١. في ب: ذكر هذا العدد واورد خمسة اسماء؟ ولست أدرى لعل فيهم اسماء مركبا، أو اشتبه بذكر العدد!!.

٢. وردت هكذا في ب. ٣. في ب: (ابي داود ومحمّد بن عيسى السويق) وصوبناه حسب السياق.

الفن الثالث: عقب عبدالله بن أبي داود محمد: فعبد الله خلّف يحيى النسّابة أثم يحيى خلّف ابا الحسين، ثمّ ابو الحسين خلّف ابا الحسين عبدالله الكرنج ويعرف ثمة بالعلق.

الفن الرابع: عقب العباس بن أبي داود محمد: فالعباس خلّف يحيى كان طويلا أسود اللـون، ثابتا، قوى الجنان، فارسا بطلا شجاعا قتله الاكراد في البطائح بنشابة للمسنة ..... وله بـالعراق اولاد واحفاد واعقاب، فيحيى خلّف يحيى، ثمّ يحيى خلّف خمسة بنين: محمدا، واحمد، وجـعفرا، وعبد الله، وابا الكرام.

الفن الخامس: عقب يحيى الكلخ بن أبي داود محمّد: ويقال لولده بنو الكلخ، فسيحيى خلّف محمّدا السطيح، ويقال لولده بنو سطيح، فمحمّد خلّف احمد، ثمّ احمد خلّف اربعة بنين: عليا وابراهيم ويحيى ميره، ويوسف.

الفن السادس: عقب يوسف بن أبي داود محمد: فيوسف خلّف احمد، ثمّ احمد خلّف ابنين ا...... عُ ومحمّد اللبعوج.

الغصن الرابع: عقب احمد المسوّر وبن أبي محمد عبدالله الرضا بن أبي الحسن موسى الجون: قال السيد في الشجرة: كان فارسا بطلا شجاعا، له في الحروب مواقف عظيمة، وغارات جليلة جزيلة، وكان اذا نزل للمبارزة لبس في يده سواراً من الذهب، فاذا رفع يده لمع السوار فيعرف به فينهزم منه العدو لجود ما قد ذكر عنه أ. ويقال لولده بنو المسوّر الاحمديون، فاحمد خلّف ثلاثة بنين: داود ومحمدا وصالحا، وعقبهم ثلاثة قضوب:

القضيب الأوّل: عقب داود: فداود خلّف ابنين: حسن المترف، وحسين الشرف، وعقبها فنان: الفن الأوّل: عقب حسن المترف: ويقال لولده بنو المترف، ويعرف ثمة بميمون الاحمدي، كان شيخا بالحجاز، وله بالموصل ولد، كذا في جرايد النقباء إلى زماننا هذا، ولم يكتب في المشجرات، الا

١. منية الراغبين ٢٣٢ عن العمدة ، ومشجر العميدي .

۲. في ب: (بنيشابور) وصوبناه من العمدة ١٦٩.

٥. في ب: (السوار) وصوبناه من العمدة.

٤. بياض في ب.

٦. انظر: العمدة ١٢٥.

ان ولده ...... ، فالحسن خلّف خمسة بنين: رافعا، ومحمدا، وحسينا، ومفضلا، وعليا، وعقبهم خمسة فروع:

الفرع الأوّل: عقب رافع: فرافع خلّف يحيى، ثمّ يحيى خلّف جابرا، ثمّ جابر خلّف احمد، ثمّ احمد خلّف شكرالله، ثمّ شكرالله خلّف محمّدا.

الفرع الثاني: عقب محمد بن حسن المترف: فمحمد خلّف عبدالله، ثمّ عبدالله خلّف عيسى، ثمّ عيسى خلّف معمر، ثمّ معمر خلّف حسنا، ثمّ حسن خلّف عليا، ثمّ على خلّف عقبة.

الفرغ الثالث: عقب حسين بن حسن المترف: فحسين خلَّف عبدالله، ثمَّ عبدالله خلَّف حسينا.

الفرع الرابع: عقب مفضل بن حسن المترف: ففضل خلّف احمد، ثمّ احمد خلّف جعفرا، ثمّ احمد خلّف جعفرا، ثمّ جعفر خلّف ابنين: يحيى وخطيباً، وعقبها ورقتان:

الورقة الأولى: عقب خطيب: فخطيب خلّف حسنا، ثمّ حسن خلّف عيسى، ثمّ عيسى خلّف حسنا.

الورقة الثانية: عقب يحيى بن جعفر: فيحيى خلّف محمّدا، ثمّ محمّد خلّف اربعة بنين: موسى، وثابتا، واحمد، وجعفرا وعقبهم اربع حبات:

الحبة الأولى: عقب موسى: فموسى خلّف حسنا، ثمّ حسن خلّف جعفرا، ثمّ جعفر خلّف محمّدا، ثمّ محمّد خلّف جعفرا.

الحبة الثانية: عقب ثابت بن محمد: فثابت خلّف خليفة، ثمّ خليفة خلّف ثـلاثة بـنين: عـليا وحسنا ويحيى.

الحبة الثالثة: عقب احمد بن محمد: فاحمد خلّف جعفرا، ثمّ جعفر خلّف ابا الفضل، ثمّ ابو الفضل خلّف عليا، ثمّ علي خلّف يحيى.

الحبة الرابعة: عقب جعفر بن محمّد بن يحيى: فجعفر خلّف مفضلا، ثمّ مفضل خلّف ابنين: محمّدا ويعقوب وعقمها كمان:

الكم الأوّل: عقب محمّد: فحمّد خلّف ملاعب، ثمّ ملاعب خلّف محمّدا.

۱. بياض في ب.

الكم الثاني: عقب يعقوب بن مفضل: فيعقوب خلّف حسنا، ثمّ حسن خلّف ثلاثة بنين: محمّدا وحمدان وعطية.

الفرع الخامس: عقب علي بن حسن المترف: وقد اختص علي وولده بـالمترفية دون اخــويه، ويقال لولده بنو المترف، فعلي خلّف خمسة المنين: حسنا وحسينا وجـعفرا ومــرعيا [واحمــد] المترف، خمس ورقات:

الورقة الأولى: عقب حسن: فحسن خلّف محمدا، ثمّ عيسى خلّف معمرا، ثمّ معمر خلّف حسنا، ثمّ حسن خلّف على خسنا، ثمّ حلى خلّف عقبة.

الورقة الثانية: عقب حسين بن على المترف: فحسين خلّف عبدالله، ثمّ عبدالله خلّف ابسنين: محمّدا وحسينا، وعقبهما حبتان:

الحبة الأولى: عقب محمد: فحمد خلّف سواداً، ثمّ سواد خلّف مفلحا، ثمّ مفلح خلّف حسنا، ثمّ حسن خلّف مسلما.

الورقة الثالثة: عقب جعفر بن علي المترف: فجعفر خلّف داود، ثمّ داود خلّف حسنا، ثمّ حسن خلّف عليا.

الورقة الرابعة: عقب مرعي بن علي المترف: فمرعي خلّف جعفرا، ثمّ جعفر خلّف عبدالله، ثمّ عبدالله، ثمّ عبدالله عبدالله عبدالله خلّف عبدالله عبدالله خلّف عبدالله خلّف عبدالله خلّف عبدالله خلّف عبدالله عبدالله خلّف عبدالله عبدالم عبدالله عبداله عبدالله عبدالله عبدالله عبدالله عبدالله عبدالله عبدالله عبدالله

الورقة الخامسة: عقب احمد بن علي المترف: فاحمد خلّف ابا الليل عبدالله، ثمّ ابو الليل عبدالله خلّف يحيى، ثمّ يحيى خلّف محمّدا، ثمّ محمّد خلّف سليان، ثمّ سليان خلّف عطوة، ثمّ عطوة خلّف خسة بنين: مهنا، وقاسها، وعليا، وباقيا، وناهيا.

الغصن [الخامس]: عقب ابي الحسن موسى الأبرش بن أبي محمّد عبدالله الرضا بـن مـوسى الجون: ويقال لولده بنو الابرش. قال السيد في الشجرة: كان عـالما عـاملا فـاضلا كـاملا، روى

١. في ب: (اربعة) وصوبناه حسب السياق.

٣. في ب: (اربع) وصوبناه حسب السياق.

الحديث، مات بسويقة اسنة ٣٥٦ وقيل قتل سنة ٣٥٧ في زمن العبيدلي بعد موت كافور الاخشيد. وقال ابو جعفر محمّد بن معيّة: انه قتل سنة ٣٥٥٧ في زمن المعتز بالله العباسي.

قال المسعودي: فحمله سعيد الحاجب من المدينة ومعه ابنه ادريس، فلها انتهى بهما إلى زُبالة احدى قرى العراق، اتاه قوم من فزارة وغيرهم من العرب قاصدين اخذهما منه، فمات هناك وقيل قتل ٤.

قال السيد [في الشجرة]: فابو الحسن موسى الابرش خلَّف ثمانية عشر ابسنا: يحيى، وعمليا، وحسينا. وحسنا. وابا محمّد داود. وابا القاسم محمّدا الاصفر. وابا [جعفر] محمّدا الحـراني الشاتر بمكة، ومحمّدا الاصغر، وعيسى، وابراهيم الاصغر، واسحاق، وسليان، وعبدالله، وحمزة، وادريس، ويوسف و.... وعقبهم ثمانية عشر قضيبا:

القضيب الأوّل: عقب يحيى: فيحيى خلّف ثلاثة بنين: موسى ويوسف واحمد، وعقبهم ثـلاثة فنون:

الفن الأوّل: عقب موسى: فموسى خلّف ثلاثة بنين: عليا ويوسف وابراهــيم، وعــقبهم ثــلاثة فروع:

الفرع الأوّل: عقب على: فعلى خلّف ابنين: يحيى ويوسف، وعقبهما ورقتان:

الورقة الأولى: عقب يحيى: فيحيى خلّف موسى، ثمّ موسى خلّف ابنين: عليا وادريس وعقبها حبتان:

الحبة الأولى: عقب ادريس: فادريس خلَّف ثلاثة بنين: عليا وحسينا وموسى.

الفرع الثاني: عقب ابراهيم بن موسى: فابراهيم خلَّف شكرالله، ثمَّ شكـر الله خـلَّف يحـيى، ثمَّ يحيى خلّف محمّدا، ثمّ محمّد خلّف عبدالله.

٢. العمدة ١٢٦ عن ابن معية.

١. سر السلسلة العلوية.

٣. في العمدة ١٢٦: (سنة ٣٥٦ وليس ٣٥٧).

٤. العمدة ١٢٦ نقلا عن مروج الذهب. ولم اجد الخبر في المروج.

٦. بياض في ب.

٥. بياض في ب واكملناه من العمدة.

الفن الثاني: عقب يوسف بن يحيى بن موسى الابرش: فيوسف خلّف يحيى، ثمّ يحيى خلّف محمدا، ثمّ محمددا، ثمّ محمدداً م

الفن الثالث: عقب احمد بن يحيى: فاحمد خلّف يحيى، ثمّ يحيى خلّف ابـنين: مــوسىويحيى ، وعقبهما فرعان:

الفرع الأوّل: عقب موسى: فموسى خلّف عليا، ثمّ علي خلّف موسى.

الفرع الثاني: عقب يحيى بن [يحيى بن] احمد: فيحيى خلّف خليفة.

القضيب الثاني: عقب علي بن أبي الحسن موسى الأبرش: فعلي خلّف عبدالله، ثمّ عبدالله خلّف ابنين: يوسف وحسنا، وعقبها فنان:

الفن الأوّل: عقب يوسف: فيوسف خلّف اربعة بنين: محمّدا وحمزة وخليفة وحسنا، وعـقبهم اربعة فروع:

الفرع الأوّل: عقب محمد: فمحمد خلّف اربعة بنين: عبدالله، وعبد الرحمن وعبد العزيز، وسليان. الفن الثاني: عقب حسن بن عبدالله بن علي: فحسن خلّف سبعة بنين: اسد الله، وعبدالله، واحمد، ويوسف، وعبد على، وهمام الدين، وابا طالب ابراهيم، وعقبهم سبعة فروع:

الفرع الأوّل: عقب اسد الله: فاسد الله خلّف معين الدين، ثمّ معين الدين خلّف ابا طالب ابراهيم. القضيب الثالث: عقب حسين بن أبي الحسن موسى الأبرش: فحسين خلّف حسنا، ثمّ حسن خلّف محمدا، ثمّ محمد خلّف مطهر سلطان خلّف جلال الدين، ثمّ جلال الدين خلّف معمودا، ثمّ محمود خلّف سلطان، ثمّ سلطان خلّف حسينا، ثمّ حسين خلّف حمودا، ثمّ حمود خلّف سلطان، ثمّ سلطان خلّف حسينا، ثمّ ابراهيم خلّف فخر الدين، ثمّ خسين علاء الدين علاء الدين خلّف ابراهيم، ثمّ ابراهيم خلّف فخر الدين، ثمّ فخر الدين خلّف محمدا، ثمّ محمد خلّف فخر الدولة، ثمّ فخر الدولة خلّف قاسما، ثمّ قاسم خلّف خلال الدين، ثمّ جلال الدين خلّف اسماعيل، ثمّ اسماعيل خلّف حسنا، ثمّ حسن خلّف عمّد المين.

القضيب الرابع: عقب حسن بن ابي الحسن موسى الابرش: فحسن خلَّف خمسة بنين: داود،

١. سقط من ب واكملناه حسب السياق.

وزيدا، ومحمّدا، واحمد، وحسينا وعقبهم خمسة فنؤن:

الفن الأوّل: عقب داود: فداود خلّف حسنا، ثمّ حسن خلّف جعفرا.

الفن الثاني: عقب زيد بن حسن: فزيد خلّف ثلاثة بنين: محمّدا ويحيى والعباس وعقبهم ثلاثة فروع:

الفرع الأوّل: عقب محمّد: فحمّد خلّف عبدالله، ثمّ عبدالله خلّف ابنين: حسنا وحسينا وعقبهما ورقتان:

الورقة الأولى: عقب حسن: فحسن خلّف زيدا، ثمّ زيد خلّف محمّدا، ثمّ محمّد خلّف عبدالله، ثمّ عبدالله، ثمّ عبدالله عبدالله خلّف بدر الدين، ثمّ بدر الدين خلّف ابنين: المغيرة وعليا، وعقبهها حبتان:

الحبة الأولى: عقب المغيرة: فالمغيرة خلّف حمزة، ثمّ حمزة خلّف ابراهيم، ثمّ ابراهيم خلّف سهلا، ثمّ سهل خلّف فاضلا.

الحبة الثانية: عقب علي بن بدر الدين: فعلي خلّف ثلاثة بنين: ذكرى وعلوان ومعلى وعقبهما ثلاثة اكهام:

الكم الأوّل: عقب ذكرى: فذكرى خلّف محمودا، ثمّ محمود خلّف حسينا.

الورقة الثانية: عقب حسين بن عبدالله: فحسين خلّف عسكرا، ثمّ عسكر خلّف اربعة بنين: سلطان وفجر الله وفياضا ......\.

الفرع الثاني: عقب يحيى بن زيد: فيحيى خلَّف ابنين: حسينا وعبدالله، وعقبهما ورقتان:

الورقة الأولى: عقب حسين: فحسين خلّف عبدالله، ثمّ عبدالله خلّف لبيدا، ثمّ لبيد خلّف عبدالله، ثمّ عبدالله، ثمّ عبدالله خلّف مهيوبا، ثمّ مهيوب خلّف محمّد خلّف ابنين: حسنا ومظفرا وعقبهما حبتان:

الحبة الأولى: عقب حسن: فحسن خلّف محمّدا.

الورقة الثانية: عقب عبدالله بن يحيى: فعبد الله خلّف حسنا، ثمّ حسن خلّف شرفيا، ثمّ شرفي خلّف حسنا.

١. بياض في ب.

الفرع الثالث: عقب العباس بن زيد بن حسن: فالعباس خلّف محمدا، ثمّ محمد خلّف عليا، ثمّ على خلّف عليا، ثمّ على خلّف عبدالله.

الفن الثالث: عقب محمّد بن حسن بن أبي الحسن موسى الأبرش: فمحمّد خلّف صالحًا، ثمّ صالح خلّف ابنين: موهوبا ومعمرا وعقبهما فرعان:

الفرع الأوّل: عقب موهوب: فوهوب خلّف سليان، ثمّ سليان خلّف حسنا، ثمّ حسن خلّف ابنين: فليتة ومسلما وعقبهما ورقتان:

الورقة الأولى: عقب فليتة: ففليتة خلّف ثلاثة بنين: ناجيا، وسهاح الديس وسنبلا، وعـقبهم ثلاث حبات:

الحبّة الأولى: عقب ناجى: فناجى خلّف أربعة بنين: محمّدا وعليا وحسنا وحسينا.

الورقة الثانية: عقب مسلم بن حسن: فسلم خلّف جابرا.

الفرع الثاني: عقب معمر بن صالح: فمعمر خلّف حسنا، ثمّ حسن خلّف صالحا، ثمّ صالح خلّف حسنا.

الفن الرابع: عقب أحمد بن حسن بن أبي الحسن موسى الابرش: فأحمد خلّف ابنين: حسنا وحسينا، وعقبهما فرعان:

الفرع الأوّل: عقب حسن: فحسن خلّف إبراهيم، ثمّ إبراهيم خلّف ثلاثة بنين: حسينا ومحمّدا وعليا وعقبهم ثلاث ورقات:

الورقة الأولى: عقب حسين: فحسين خلَّف ابنين: عبدالله وإبراهيم.

الفرع الثاني: عقب حسين بن أحمد: فحسين خلَّف ميمونا.

القضيب الخامس: عقب أبي محمّد داود بن أبي الحسن موسى الابرش بن أبي محمّد عبدالله الرضا بن موسى الجون:

قال السّيّد في الشّجرة: أمّه محبوبة بنت مزاحم الكلابي، ويقال لولده بنو داود، فأبو محمّد داود خلّف أربعة بنين: محمّدا الرومي، ومحمودا، وموسى، وحسنا، لهم أعـقاب وأحـفاد بـالحرمين المحترمين وما بينها، وعقبهم أربعة فنون:

الفن الأوّل: عقب محمّد الرومي: ويقال لولده بنو الرومي، فمحمّد خلّف ثلاثة بنين: أبا محمّد الحمّد الأصغر، وعقبهم ثلاثة فروع:

الفرع الأوّل: عقب أبي محمّد الحسن: وفي نسخة أنّه إبن أبي محمّد داود من غير واسطة والله تعالى أعلم. فأبو محمّد الحسن خلّف ابنين: يحيى وأحمد وعقبهها ورقتان:

الورقة الأولى: عقب يحيى ﴿ : فيحيى خلَّف ابنين: محمَّدا وأحمد وعقبهما حبتان:

الحبّة الأولى: عقب محمّد ': فحمّد خلّف ابنين: يحيى وعبدالله وعقبهها كهان:

الكم الأوّل: عقب يحيى: فيحيى خلّف فليتة، ثمّ فليتة خلّف سعدا، ثمّ سعد خلّف صبحا.

الكم الثاني: عقب عبدالله بن [محمّد بن] ": ويعرف ثمّة بصليصلة، ويقال لولده بنو صليصلة. فعبدالله عُ خلّف ابنين: محمّد الوارد ٥، وجنكي دوست وعقبهما طلعتان:

الطّلعة الأولى: عقب محمد: ويعرف ثمة بذياب ، وهو الّذي ورد من الحجاز إلى العراق، ويقال لولده بنو ذياب الوارد، فحمد ذياب خلّف عنبة ثمّ عنبة م عنبة م عنبة ثمّ عنبة ثمّ عبدالله م عبدالله خلّف مهنا، ثمّ مهنا، ثمّ مهنا، ثمّ مهنا، ثمّ مهنا، ثمّ على خلّف على خلّف حسينا، ثمّ حسينا، ثمّ حسين خلّف عليا، ثمّ على خلّف أحمد.

الطّلعة الثانية: عقب جنكي دوست بن عبد [الله] \ صليصلة: فجنكي دوست خلّف ابنين: محمّدا وعبدالقادر وعقبهما زهرتان:

الزهرة الأولى: عقب محمّد: فحمّد خلّف محمّدا، ثمّ محمّد خلّف أبا الليل ١٢ قال إبن عنبة: (وقد

٢. في العمدة ١٣٠: (أحمد).

١. في العمدة ١٣٠: (يحيى بن محمَّد) الرومي.

٣. ساقط من ب وأكملناه حسب السّياق.

٥. في ب: (الورد) وصوّبناه من العمدة.

٤. في العمدة ١٣٠: (خلّف يحيى، ثمّ يحيى).

٦. في ب: (جكي دوست) وصوّبناه من العمدة.

٧. في العمدة ١٣٠: (انّ ذياب هذا هو أخ لحمّد الوارد) وليس نفسه.

٨. في العمدة ١٣٠: (علي عنبة) ولم يكن بين علي عنبة هذا وعنبة الأصغر واسطة.

٩. وردت في ب هكذا. ١٠ (عبدالله) هذا زيادة من المؤلف لم يورده صاحب العمدة، وهو جدُّه.

١٢. (أبا الليل) زيادة عن العمدة.

١١. سقط في ب وأكملناه حسب السّياق.

ادعى الشّيخ الجليل الثاقب الأشهب، صاحب سطوره عبدالقادر محيي الدّين القيلاني المدفون بباب الأزج من بغداد اتصال نسبه بعبدالله صليصلة، فسأل عنه عبدالقادر بن جنكي دوست عن صحّة نسبه بعبدالله صليصلة فقال: انّ الشّيخ كان جليل القدر لم يدّع النسب ولا بغيره ولا ادّعاه أحد من أولاده، واغما المدعي باتصال النسب إلى عبدالله صليصلة البطن الثالث من ولد الشّيخ عبدالقادر القيلاني وهو القاضي أبو صالح نصر الناصر بن أبي بكر بن الشّيخ الجليل عبدالقادر، فلم يصدّقه أحد من العلماء العارفين بالأنساب، بل ولا من غيرهم من سائر الناس لعدم صحته وإقامته البينة الشّرعية كها هو المتبادر. والمشهور أنّ عبدالله صليصلة حجازي لم قط خرج من الحجاز وجنكي دوست غير خافية أنها لفظة عجميّة لم تستعملها العرب، بل أنّهم يستهجنون التلفظ بألفاظ الأعجام، فصح بطلان الدعوى لعدم الإثبات، ثمّ أنّ بعد ذلك إعترف القاضي أبو صالح نصر بعدم صحة دعواه)".

الحبّة الثانية: عقب أحمد بن يحيى بن أبي محمّد الحسن بن محمّد الرومى:

قال السّيد في الشّجرة: فأحمد خلّف ثلاثة بنين: عليا، ورزق الله، وعبدالله، وعـقبهم ثـلاثة كهام:

الكم الأوّل: عقب على: فعلى خلّف ثلاثة بنين: منيعا، ومحمودا، وداود، وعقبهم ثلاث

۱. وردت في ب هكذا.

٢. أبو محمد، محيي الدين الكيلاني، أو الجيلاني، أو الجيلي، مؤسس الطّريقة القادرية، من كبار الزهاد والمتصوّفين، ولد في جيلان \_ وراء طبرستان \_ سنة ٤٧١ هـ / ١٠٧٨ م، وانتقل إلى بغداد شابا سنة ٤٨٨ هـ فاتصل بشيوخ العلم والتصوّف، وبرع في أساليب الوعظ، وتفقه، وسمع الحديث، وقرأ الأدب واشتهر، كان يأكل من عمل يده، وتصدر للتدريس والافتاء في بغداد سنة ٥٢٧ هـ وتوفى بها سنة ٥٦١ هـ / ١١٦٦ م.

له كتب منها: الغنية لطالب طريق الحق، والفتح الربّاني، وفتوح الغيب والفيوضات الربانيّة.

وللمستشرق مرجليوث الإنجليزي رسالة في ترجمته نشرها ملحقة بالجلّة الاسيوية الإنكليزية، ولموسى بن محمد اليونيني كتاب (مناقب الشّيخ عبدالقادر الجيلاني) مخطوط.

نسب أبناء الإمام الحسن بن على للهُوَلِيْنَا .................................. ٤٠٣

#### طلعات:

الطّلعة الأولى: عقب منيع: فمنيع خلّف ثلاثة بنين: مهيوبا، ومحمدًا وقاسها وعقبهم ثملات زهرات:

الزهرة الأولى: عقب مهيوب: فهيوب خلَّف فاضلا، ثمَّ فاضل خلَّف سالما.

الطُّلعة [الثانية] : عقب محمود بن علي: فمحمود خلّف مالكا، ثمّ مالك خلّف محمّدا، ثمّ محمّد خلّف رستوان، ثمّ رستوان خلّف حسنا.

الكم الثاني: عقب رزق الله بن أحمد ً: فرزق الله خلّف أربعة بنين: حمزة وحسنا ً وحــازما وجــادما وجــاءة وعقبهم أربع طلعات:

الطّلعة الأولى: عقب حمزة: فحمزة خلّف داود، ثمّ داود خلّف محمّدا، ثمّ محمّد خلّف مظفرا، كان فقها بالحلّة، فظفر خلّف ابنين: محمّدا وعليا.

الطّلعة الثانية: عقب حسين <sup>1</sup> بن رزق الله: فحسين <sup>٥</sup> خلّف منيعا، ثمّ منيع خلّف يحيى، ثمّ يحيى خلّف محمّدا، ثمّ محمّد خلّف عليا.

الطّلعة الثالثة: عقب حازم بن رزق الله: فحازم خلّف عليا، ثمّ علي خلّف محمّدا، ثمّ محمّد خلّف عليا، ثمّ على خلّف حسنا.

الطُّلعة الرابعة: عقب جماعة بن رزق الله: فجماعة خلَّف حسينا، ثمّ حسين خلَّف أربعة بنين: نعمة الله، ومحمّدا، وعليا، ومهنا وعقبهم أربع زهرات:

الزهرة الأولى: عقب نعمة الله: فنعمة الله خلَّف ثلاثة بنين: عبدالله ومحمودا، وسالما.

الكم الثالث: عقب عبدالله بن أحمد بن يحيى بن أبي محمّد الحسن: فعبدالله خلّف ابنين: حسينا وسالما وعقبها طلعتان:

الطُّلعة الأولى: ` فحسين خلَّف ثلاثة بنين: مسلما وعبدالله وأحمد وعقبهم ثلاث زهرات:

١. في ب: (الثالثة) وصوّبناه حسب السّياق.

٣. وردت فی ب بعدها (حسینا).

٢. في العمدة ١٢٩: (يقال لولده الرزاقلة، منهم بنو الرزقي بالحلة).

٦. في العمدة ١٣٠: (له عقب بالحلة).

٥. وردت سابقا (حسنا).

٤. وردت سابقا (حسنا).

الزهرة الأولى: عقب مسلم: فسلم خلّف رزق الله، ثمّ رزق الله خلّف حسينا، ثمّ حسين خلّف محددا، ثمّ محدد خلّف جماعة.

الزهرة الثانية: عقب عبدالله بن حسين: فعبدالله خلّف محمدا، ثمّ محمد خلّف يحيى، ثمّ يحيى خلّف هاشم خلّف فليتة.

الزهرة الثالثة: عقب أحمد بن حسين: فأحمد خلّف ثلاثة بنين: وهبها، وعبدالله، وسالما، وعقبهم ثلاث وردات:

الوردة الأولى: عقب وهب: فوهب خلّف سالما، ثمّ سالم خلّف ابنين: أحمد وحمادا، وعقبهما قنوان:

القنو الأوّل: عقب أحمد: فأحمد خلّف ثلاثة بنين: محمّدا ومحمودا وعميرة.

الطُّلعة الثانية: عقب سالم بن عبدالله بن أحمد بن يحيى: فسالم خلَّف خمسة بنين: صخرا ويحيى وفضل الله وأبا الفيل وحمادا، وعقبهم خمس زهرات:

الزهرة الأولى: عقب صخر: ويقال لولده بنو صخر، فصخر خلّف أربعة بنين: يحيى وحسنا ومحمّدا وعليا وعقبهم أربع وردات:

الوردة الأولى: عقب يحيى: فيحيى خلّف بكركه، ثمّ بكركه خلّف سالما، ثمّ سالم خلّف قطيباً، ثمّ قطيباً، ثمّ قطيب خلّف أبو الليل خلّف محتدا.

الزهرة الثانية: عقب فضل الله بن سالم: ففضل الله خلّف ابنين: محمّدا و عليا وعقبها وردتان: الوردة الأولى: عقب محمّد: فمحمّد خلّف سالما، ثمّ سالم خلّف سلطان، ثمّ سلطان خلّف عبدالله.

الوردة الثانية: عقب علي بن فضل الله: فعلي خلّف سالما، ثمّ سالم خلّف صخرا، ثمّ صخر خلّف ابنين: محمّدا وعليا.

الزهرة الثالثة: عقب أبي الفيل بن سالم بن عبدالله: ويقال لولده بنو أبي الفيل، فأبو الفيل خلّف ابنين: عليا وخطّاباً وعقبهما وردتان:

الوردة الأولى: عقب علي: فعلي خلّف عبدالله، ثمّ عبدالله خلّف محمّدا، ثمّ محمّد خلّف يحيى.

الوردة الثانية: عقب خطاب بن أبي الغيل: فخطاب خلَّف محفوظا، ثمَّ محفوظ خلَّف محمّدا.

الورقة الثانية: عقب أحمد بن أبي محمّد الحسن بن محمّد الرومي بن أبي محمّد داود بـن أبي الحسن موسى الأبرش: قال السّيد في الشّجرة: فأحمد خلّف أربعة بنين: عبدالله، وعليا وحسنا وحسنا، وعقبهم أربع حبات:

الحبّة الأولى: عقب عبدالله: فعبدالله خلّف يحيى، ثمّ يحيى خلّف حسينا، ثمّ حسين خلّف أحمد، ثمّ أحمد خلّف ثابتا، ثمّ ثابت خلّف أحمد.

الحبّة الثانية: عقب على بن أحمد: فعلى خلّف ثلاثة بنين: أحمد ومحمودا وداود وعقبهم ثلاثة أكمام:

الكم الأوّل: عقب أحمد: فأحمد خلّف ابنين: حسينا ومسلما وعقبهما طلعتان:

الطّلعة الأولى: عقب حسين: فحسين خلّف أحمد، ثمّ أحمد خلّف سعدا، ثمّ سعد خلّف عتيقا، ثمّ عتيقا، ثمّ عتيق عتيقا، ثمّ عتيق خلّف مغامس.

الطُّلعة الثانية: عقب مسلم بن أحمد: فسلم خلَّف مهيوبا.

الكم الثاني: عقب محمود بن علي: فمحمود خلَّف ابنين: أحمد وشاه علي، وعقبهما طلعتان:

الطّلعة الأولى: عقب أحمد: فأحمد خلّف منيعا، ثمّ منيع خلّف محمّدا، ثمّ محمّد خلّف قاسها، ثمّ قاسم، ثمّ الطّلعة الأولى: قاسم خلّف منيعا.

الطُّلعة الثانية: عقب شاه علي بن محمود: فشاه علي خلَّف ابنين: هاشها ومحمدا وعلمها زهرتان:

الزهرة الأولى: عقب هاشم: فهاشم خلَّف ابنين: مهنا وأبا راشد.

الزهرة الثانية: عقب محمّد بن [شاه] على: فحمّد خلّف مسلم، ثمّ مسلم خلّف نعمة الله، ثمّ نعمة الله، ثمّ نعمة الله عمّدا.

١. السّلسلة من: (.. فأحمد خلّف عليا ... فعلي خلّف أحمد ... فأحمد خلّف مسلما ... فسلم خلّف مهيوبا) وردت مكررة ص ٣٨٢.
 ٣٥. وردت هكذا في ب.

٤. ساقطة من ب وأكملناها حسب السّياق.

الكم الثالث: عقب داود بن علي بن أحمد: فداود خلّف ابنين: حسنا ومحمدا وعقبها طلعتان: الطّلعة الأولى: عقب حسن: فحسن خلّف عبدالله، ثمّ عبدالله خلّف عليا، ثمّ علي خلّف عمدا، ثمّ محمد خلّف ناصرا، ثمّ ناصر خلّف محمدا، ثمّ محمد خلّف إساعيل، ثمّ إساعيل خلّف أبا الفضل، ثمّ أبو الفضل خلّف أحمد، ثمّ أحمد خلّف قاسما، ثمّ قاسم خلّف محمودا، ثمّ محمود خلّف عليا، ثمّ علي خلّف حسينا، ثمّ حسين خلّف باقرا، ثمّ باقر خلّف عليا، ثمّ علي خلّف محمدا، ثمّ حسين خلّف باقرا، ثمّ باقر خلّف حسينا، ثمّ حسين خلّف عيدرا، ثمّ حيدر، ثمّ حيدر خلّف حيدرا، ثمّ حيدر، ثمّ حيدر، ثمّ حيدر، ثمّ حيدرا، ثمّ حي

الطُّلعة الثانية: عقب محمّد بن داود بن علي بن أحمد: فحمّد خلّف ثلاثة بنين: عبدالله وحسنا وأحمد، وعقبهم ثلاث زهرات:

الزهرة الأولى: عقب عبدالله: فعبدالله خلَّف ابنين: عبدالله وهديم وعقبهما وردتان:

الوردة الأولى: عقب عبدالله: فعبدالله خلَّف ابنين: محمَّدا وحسنا وعقبها قنوان:

القنو الأوَّل: عقب محمَّد: فمحمَّد خلَّف ابنين: أحمد ومكثرًا، وعقبهما ثمرتان:

الثمرة الأولى: عقب أحمد: فأحمد خلّف حسنا، ثمّ حسن خلّف حريزا، ثمّ حريز خلّف ابنين: سالما وفائزا.

الثمرة الثانية: عقب مكثر بن محمد: فكثر خلّف محمدا، ثمّ محمد خلّف أحمد، ثمّ أحمد خلّف عليا.

الزهرة الثانية: عقب حسن بن محمّد بن داود: فحسن خلّف محمودا، ثمّ محمود خلّف ابنين: أحمد وعليا وعقبهها وردتان:

الوردة الأولى: عقب أحمد ': فأحمد خلّف عليا، ثمّ علي خلّف أحمد، ثمّ أحمد خلّف مسلما، ثمّ مسلم خلّف مهيوبا.

الوردة الثانية: عقب على بن محمود: فعلى خلَّف ثلاثة بنين: سالما وحسنا وهـاشها وعـقبهم

١. العبارة من: (.. عقب أحمد: فأحمد خلّف عليا، ثمّ علي خلّف أحمد .. مهيوبا) وردت مكررة ص ٣٨١.

نسب أبناء الإمام الحسن بن على المتلاط الحسن بن على المتلاط الحسن على المتلاط المعلم ال

#### ثلاثة اقنية:

القنو الأوّل: عقب سالم: فسالم خلّف حسينا، ثمّ حسين خلّف سالما.

القنو الثاني: عقب حسن بن علي: فحسن خلّف أبا الفضل، ثمّ أبو الفضل خلّف ابنين: محمودا ومحمّدا.

القضيب [السّادس] : عقب أبي القاسم محمّد الأصغر بن أبي الحسن موسى الابـرش: قـال السّيد في الشّجرة: فأبو القاسم "محمّد خلّف ابنين: محمّدا وعليا وعقبهما فنان:

الفن الأوّل: عقب محمّد: فحمّد خلّف ثلاثة بنين: مهديا وعليا ومطيعا وعقبهم ثلاثة فروع: الفرع الأوّل: عقب مهدي: فهدي خلّف ستة علم بنين: أحمد، وخلفا وحبيب الله، وشرف الدّين، وزين العابدين، وسعد الدّين وعقبهم ست ورقات:

الورقة الأولى: عقب أحمد: فأحمد خلّف مهديا، ثمّ سهدي خلّف ابـنين: محـمّدا والقـاسم ٥ وعقبها حبتان:

الحبّة الأولى: عقب محمّد: فمحمّد خلّف فضل الله، ثمّ فضل الله خلّف أربعة بنين: شرف الدّين، وسعد الدّين، وشجاع الدّين، وفرج الله.

الحبّة الثانية: عقب القاسم بن مهدي: فالقاسم خلّف ثلاثة بنين: سعد الدّين، ومطاعن، وفرج الله، وعقبهم ثلاثة أكمام:

الكم الأوّل: عقب سعد الدّين: فسعد الدّين خلّف مطاعن، ثمّ مطاعن خلّف شجاع الدّين، ثمّ شجاع الدّين، ثمّ شجاع الدّين خلّف أبا القاسم.

الفن الثاني: عقب علي بن أبي هاشم محمّد: فعلي خلّف حسنا، ثمّ حسن خلّف أربعة بـنين: مكثرا ومحمّدا وعليا ونعمة، وعقبهم أربعة فروع:

١. بياض في ب وأكملناه حسب السّياق.

٢. في ب: (عقب أبي هاشم محمّد بن ..) وصوّبناه حسب السّياق.

٣. في ب: (فأبو هاشم) وصوّبناه حسب السّياق.

٤. في ب: (خمسة) وصوّبناه حسب السّياق.

٥. في ب: (وأبا القاسم) وصوّبناه حسب السّياق.

الفرع الأوّل: عقب مكثر: ويقال لولده بنو مكثر، فمكثر خلّف مطاعن، ثمّ مطاعن خلّف خسة بنين: ادريس وعليا ومحمّدا وحسينا وإبراهيم، وعقبهم خمس ورقات:

الورقة الأولى: عقب إدريس: فإدريس خلّف مطاعن، ثمّ مطاعن خلّف ابنين: عليا ومحمّدا وعقبها حبتان:

الحبّة الأولى: عقب على: فعلى خلّف فرج الله.

الفرع الثاني: عقب محمّد بن حسن بن علي: فحمّد خلّف ثـلاثة بـنين: دهمشــا [وحسـيناً. وحموداً. وعقبهم ثلاث ورقات:

الورقة الأولى: عقب دهمش: ] ويقال لولده بنو دهمش، فدهمش خلّف سلطان، ثمّ سلطان خلّف منيعا، ويقال لولده بنو منيع، فمنيع خلّف ثلاثة بنين: حسنا وحسينا وسلطان، وعقبهم ثلاث حبات:

الحبّة الأولى: عقب حسن: فحسن خلّف أربعة بنين: أحمد وعليا وموسى وزيدا.

الحبَّة الثانية: عقب حسين بن منيع: فحسين خلَّف ابنين: القاسم ومنصورا وعقبهها كهان:

الكم الأوّل: عقب القاسم: فالقاسم خلّف مهديا.

الكم الثاني: عقب منصور بن منيع: فمنصور خلَّف حسنا.

الحبّة الثالثة: عقب سلطان بن منيع: فسلطان خلّف ثلاثة بنين: سيحة، وحازما، ومنيعا، وعقبهم ثلاثة أكهام:

الكم الأوّل: عقب سيحة: فسيحة خلّف واصلا.

الورقة الثانية: عقب حسين بن محمّد بن حسن بن علي: فحسين خلّف شميلة ويقال لولده بنو شميلة، فشميلة خلّف ابنين: يونس ومحمّدا وعقبهما حبتان:

الحبّة الأولى: عقب يونس: فيونس خلّف حسنا، ثمّ حسن خلّف عليا.

الحبّة الثانية: عقب محمّد بن شميلة: فحمّد خلّف ستة ٢ بنين: أحمد وعليا وعيسى وإسهاعيل

١. بياض في ب وأكملناه حسب السّياق.

٢. في ب: (خمسة) وصوّبناه حسب السّياق.

### وسحيلة وسندا.

الورقة [الثالثة]: عقب حمود بن محمّد بن حسن بن علي: فمحمود خلّف ابنين: عليا ومكثرا، وعقبهما حبتان:

الحبّة الأولى: عقب على: فعلى خلّف ابنين: مكثرا و حجازا وعقبهها كهان:

الكم الأوّل: عقب مكثر: فمكثر خلّف ابنين: نميرا وبركة وعقبها طلعتان:

الطّلعة الأولى: عقب غير: فنمير خلّف عليا.

الفرع الثالث: عقب على بن حسن بن على بن أبي هاشم محمّد: فعلى خلّف نعمة، ويقال لولده بنو نعمة، فنعمة خلّف ثلاثة بنين: حسينا وشكرا وبركة، وعقبهم ثلاث ورقات:

الورقة الأولى: عقب حسين: فحسين خلّف كليبا، ثمّ كليب خلّف يحيى.

الورقة الثانية: عقب شكر بن نعمة: فشكر خلّف عليا، ثمّ علي خلّف ابنين: موسى ويوسف.

الورقة الثالثة: عقب بركة بن نعمة: فبركة خلّف خمسة بنين: محمدا وأبا الفضل وعيدا ويوسف وعليا، وعقيهم خمس حبات:

الحبّة الأولى: عقب محمّد: فمحمّد خلّف محمودا، ثمّ محمود خلّف عليا، ثمّ علي خلّف ابسنين: مكثرا وحجازا وعقبهها كهان:

الكم الأوّل: عقب مكثر: فكثر خلّف بركة.

الحبّة الثانية: عقب أبي الفضل بن بركة: فأبو الفضل خلّف ابنين: حسنا وحسينا وعقبهها كهان: الكم الأوّل: عقب حسن: فحسن خلّف عليا.

الحبّة الثالثة: عقب عيد بن بركة: فعيد خلّف ثلاثة بنين: مسلما وعيسى ومغامس، وعقبهم ثلاثة أكهام:

الكم الأوّل: عقب مسلم: فسلم خلّف هاشها.

الحبّة الرابعة: عقب يوسف بن بركة: فيوسف خلّف ثلاثة بنين: مسيّبا، وهاشها وداود وعقبهم ثلاثة أكهام:

الكم الاول: عقب مسيّب: فسيّب خلّف كليباً، ثم كليب خلّف قاسماً.

القضيب [السّابع] : عقب أبي جعفر محمّد الأكبر بن أبي الحسن موسى الابرش بـن العـبد الصالح أبي محمّد عبدالله الرضا بن أبي الحسن موسى الجون، ويعرف ثمة بـالحراني الثـائر بمكـة: ويقال لولده بنو الحراني الثائر.

قال الميركي: هو أول من ملك مكة من بني موسى الجون وذلك سنة • ٣٤٠، وكان حاكمها اذ ذلك انكحول الشّركهاني من قبل العزيز بالله الفاطمي، فقبض محمّد عليه، ثمّ قتله مع أصحابه الطّلحية والهذلية والبكرية فاستولى على البلاد، وخضعت له العباد، وخطب على المنبر الشّريف، ثمّ ارسل ولده عبدالله الفرد إلى صاحب مصر العزيز بالله يعتذره في قتله لأنكحول فقبل عُـذره، وبعث إليه بهدايا وتحف، فأقامه على الإستمرار، فلم يزل أميرا بمكة إلى أن توفي بها، فكانت مدة امارته بها سبعا وعشرة سنة، وقيل انّما كانت ولايته بها سنة ٣٥٦ وقيل سنة ٣٥٨ ...... في زمن ..... العبيدلى، بعد موتة كافور الإخشيد، وذلك لأنّ محمّدا كان يخطب ويدعو له.

قال السّيد في الشّجرة: فأبو جعفر محمّد الحراني خلّف .... أبنين: عيسى، وأبا الفتوح الحسن، وأبا محمّد القاسم، وأبا ..... أو أحمد، وعليا، وأبا عبدالله الحمّد القاسم، وأبا ..... أو أحمد، وعليا، وأبا عبدالله الحمّد عبدالله القود ..... وعقبهم ستة فنون:

الفن الأوّل: عقب عيسى: تولى امرة مكّة بعد موت أبيه في زمن حبس العزيز بالله، فعيي الفاطمي، فضيق على أهلها، وقطع الخطبة عن العزيز بالله، فدامت ولايته إلى سنة ٢٣٤، ثمّ وليها أخوه .... ٩.

الفن الثاني: عقب أبي الفتوح الحسن `` بن أبي جعفر محمّد الحراني الشائر: ولي امرة مكّـة بعد موت أخيه عيسى، ويلقب بالراشد بالله، وكـان وزيـره أبـو القـاسم الحسـين `` بـن عــلي

١. في ب: (السَّادس) وصوّبناه حسب السّياق. ٢. في العمدة ١٣٣: (بعد ٣٤٠).

٣. في العمدة ١٣٣: (انكجور التركي) ولعل العبارة الَّتي أوردها هي: نكجور التركماني!!

٤. بياض في ب. ٥. بياض في ب. ٤. بياض في ب.

۷. بياض في ب. ۸. بياض في ب. ۹. بياض في ب.

١٠. ترجمته في العقد الثمين ٤ / ٦٩ ــ ٧٩ وفيه نسبه: (أبو الفتوح الحسن بن جعفر بن محمّد)، وتاريخ إبن خلدون ٤ / ١١٠.

١١. في ب: (الحسن) والصّواب ما اثبتنا من العقد وغيره.

المغربي في العالم بالظلم والجور، فأمر صاحب مصر الحاكم بالله بن العزيز بالله بن المغربي المعند المعتدى على العالم بالظلم والجور، فأمر صاحب مصر الحاكم بالله بن مغرج بن المعز بالله العبيدلي الفاطمي بقتل أبيه مم أخيه م أخيه أن فهرب قاصد املتجيا بحسان بن مغرج بن دغفل عنه الطّاب فلم يزل في جواره والمداد قصيدة قالها فيه فنها قوله:

فَإِنِي أَتَيْتُ إِبْنَ الكَرِيمِ مُمُفَرِجٍ فَأَطْلَقَ مِنْ أَسْرِ الْهُمُومِ عِقَالِي فأرسل الحاكم بالله إليهم مملوك أبيه بارجنكين بجيش كثيف إلى الرملة، فَحَسَّنَ أبو القاسم الحسين لحسان ومباينة الحاكم بالله بقتلهم إلا أنّه استأسر المملوك فأحضره مقيدا مع خواصه وحظاياه وأمر بآلة اللهو والسّماع والفاحشة ثم ذبحه صبراً مع من بتي من الجيش، فقال أبو القاسم الحسين أ: أيّها الأمير نعم ما فعلت بقطعك الوداد بينك وبين الحاكم بالله، فلابد من أن يرسل إليك بطلب الصّلح فلا تقبل فيغدر بك، وأنت رئيس قوم ذوي شوكة وقوة فعليك بطلب الأسد الكاسر الضرغام ذي الأصل والمجد الباذخ والكرم، ومعدن المروّة والشّيم، أمير مكّة والحجاز والحرم، أبي الفتوح الحسن، فابذل له المال وانصبه لك إماما تنل برأيه السّديد كل مرام، فقال: إذا لايكن هذا الا بسعيك إليه، فسلّم لي عليه، وقبّل عني يديه، فقال: لايكون مضيي إليه الا بعد إجتاع الناس الصلاة يوم الجمعة، فلمّا اجتمعوا صعد أبو

٤. في ب: (دعبل) والصّواب ما أثبتنا.

١. هو أبو القاسم الحسين بن علي بن الحسين الوزير المغربي، هرب من مصر لما قتل الحاكم والده المذكور إلى الرملة، ثمّ إلى
 العراق، وخدم بني بويه ووزر لغير واحد من ملوك الشّرق، وكان فاضلا شاعرا شهها شجاعا، توفي سنة ٤١٨ هـ.
 انظر: النجوم الزاهرة ٤ / ٢٦٦، وفيات الأعيان ١ / ١٥٥.

٢. في ب: (بقتله) وما أثبتنا حسب السّياق.

٣. هو محمد بن علي بن الحسين المغربي، قتله الحاكم سنة ٤٠٥ ه.
 انظر: العقد الثمين ،وفيات الأعيان ١ / ١٥٧.

٥. في ب: (الكريم بن الكريم) والصُّواب ما أثبتنا من العقد.

٦. في العقد ٤ / ٧٠: (يارختكين) وفي العقد أيضاً ٤ / ٧٧ ومابعدها: (ياروج مكين)، وفي النجوم الزاهـرة ٤ / ١١٧: (يارتكين) بدون نقط للحرف الأوّل والثالث، وفي فهرست الكامل لإبن الأثير، ط. أوربا (يارختكين) وهو غلام الخليفة العزيز بالله الفاطمي، وقد ضبطت في (الدول المنقطعة) لوحة ٥٩: (ياروخ تكين).

٧. في ب: (الحسن) والصّواب ما اثبتنا من العقد وغيره. ٨. في ب: (الحسن) وما أثبتنا من العقد.

القاسم الحسين على المنبر، فخطب الناس، وحمد الله وأثنى عليه، ثمّ قال:

﴿ يِسْمِ اللهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ، طسم، تلك آيات الكتاب المبين، نتلوا عليك من نبأ موسى وفرعون بالحق لقوم يؤمنون، ان فرعون علا في الأرض وجعل أهلها شيعا يستضعف طائفة منهم يذبح أبنائهم ويستحيي نساءهم إنّه كان من المفسدين، ونريد أن غنّ على الذين استضعفوا في الأرض ونجعلهم أغّة ونجعلهم الوارثين، وغكّن لهم في الأرض ونرى فرعون وهامان وجنودهما منهم ماكانوا يحذرون ﴾ ٢.

ثمّ أنّه خلع الولاية من الحاكم بالله وجعلها لأبي الفتوح الحسن، فبايعه جميع القوم وعاهدوه، فاستوثق منهم، ثمّ رحل إليه وعرفه بذلك وطمعه فاعتذره لعدم ما في يديه من المال، فقال: إنّ المال حاضر، فقم بنا لنزداد عليه من البيت الحرام وما عند التجار وغيرهم من الناس، وهي التي يقال لها الفتحية، فاتفق في ضمن تلك الأيّام موت رجل من الأخيار بجدة، وكان له أموال عظيمة وجواهر ثمينة، وودائع للناس جزيلة، وقد أوصي لأبي الفتوح الحسن منها بمائة ألف دينار ليصون تركته ويوصل كل وديعة إلى صاحبها، فاستولى على الجميع ثمّ رحل متحصنا بحسان بالحسن المنيع إلى قلعة ذات يده بالرملة من أرض الشّام وذلك سنة ٢٠١، وقيل سنة ٢٠٠، وقيل سنة ٢٠٠، وقيل سنة ٢٠٠، وقيل سنة ٢٠٠، وقيل سنة يعمومته شيوخ بني حسن وألف عبد أسود، وسيف يزعم أنّه ذوالفقار، وقضيب ذكر أنّه قضيب رسول على، وينو الحجاج، وآل الجراح وكبار أعيان العربان وسائر أهل البلاد، فبايعوه بالخلافة ولقبوه طي، وينو الحجاج، وآل الجراح وكبار أعيان العربان وسائر أهل البلاد، فبايعوه بالخلافة ولقبوه مناديه بالعدل والإنصاف والأمر بالمعروف والنهي عن المنكر والفساد، فخضعت له العباد، واطمأنت به البلاد، فانزعج الحاكم بالله لذلك واضطرب اضطراباً شديدا لعلمه بصلابته وزكو واطمأنت به البلاد، فانزعج الحاكم بالله لذلك واضطرب اضطراباً شديدا لعلمه بصلابته وزكو شوكته وقوته، وشدة حزمه وفتكه، فلم يمكنه الآ أنّه ولى امرة الحجاز إلى إبن عم أبي الفتوح، ثمّ وكته وقوته، وشدة حزمه وفتكه، فلم يمكنه الآ أنّه ولى امرة الحجاز إلى إبن عم أبي الفتوح، ثم

٢. سورة القصص ١ ـ ٦.

١. في ب: (الحسن) وما أثبتنا من العقد.

٣. في ب: (دعبل) والصّواب ما أثبتنا.

إنَّه أرسل إلى شيوخ طي وآل الجراح وآل الحجاج بالهدايا والتحف الحسان، وبـذل الأمـوال والملاطفة الخادعة والاعتذار ممّا صدر من الملوك والجيوش، فالوا إلى الرشوة وذهبوا إلى نكث العهود والمواثيق وجزموا على الغدر والفتك فاستحسّ بذلك فقال لأبي القاسم الحسين : إن هي إلّا فتنتك، قد دهيتني بالغواية، وحسنت لى الخرج من العز ورفيض الاسارة، وآويـتني إلى المـذلة والمهانة، فنفق سوقهم ببيعهم لى بالدرهم والدينار، وأنت معرض كإعراض الفسوق عن العار فما كان من فعلك بي الّا فعل المشركين الكفّار مع النبي المختار إذ اخرجوه من الحرم الامن إلى الغار إذ لايخشون ولاتخشى الملك الجبّار ثمّ انّه قصد مفرج بن دعبل والد حسان، وقال له: أيّها الأمير قد أتيتك قاصدا وبك لائذا، لتفرج ما حل بي من شدة البلاء، وكثرة المصاب والعناء وقد علمت أن ذلك من وسوسة الشّيطان أبي القاسم الحسن، قد زيّن لي فراق وطنى وشد الوثاق في عنتي فركبت إليكم مؤملا، وبذمامكم ملتجنا، وبفنائكم أقمت موجبا ما صدر ليمنكم من الوعد وفي عنقكم المواثيق والعهد. فنكثتم البيعة. وخالفتم الكتاب والسُّنَّة وليس خافياً عليك ان ليس لي صديق حميم، ولا رفيق رحيم سوى الربّ الكريم، وأنت أحق بالوفاء لعظم شأنك، وعلو منزلتك عــلى جميع قومك وعشيرتك، فإنّ خير مايورثه الإنسان الولد الصّالح، وما يقدمه لذاته يلقاه يوم لاينفع مال ولا بنون الّا من أتى الله بقلب سليم، وقد علمت بمصالحة ولدك حسان وعشيرته مع الملك الحاكم بالله وأنا منه خاتف وجل، فلاأريد منك إلّا العود إلى وطنى سالمًا ومن يـلوذ بي غـانما، وبسعيك لى بالإمارة ناعها، فأجابه لسؤاله بالقيام وبذل الجهد إلى الحاكم بالله ببلوغ المرام، فبعث إليه الكتب مع الاخلاء والخدام معتذرا منه عنه، ملتمسا منه له الإمارة والإياب إلى وطنه بيت الله الحرام، والعفو منه له عبّا سلف فيا مضى من الأيّام والأعوام، فقبل الإلتماس وبعث إليه بالهدايــا والتحف له ولسائر بني الأعهام، في تلك الأيّام، وأمره بالعود في الاسراع بالأهل وبـني الأعــهام، فرحل من حينه فشايعه مفرج وإبنه حسان وحمود في عشيرتهم، حتى اوصلوه إلى وادي القـرى وقيل بل إلى مكَّة أمَّ القرى، فلم يزل أبو الفتح الحسن بها أميرا مستقلاً، وأوامره على الأنام نافذة ومراسم الملك الحاكم بالله بالنعم عيه واردة، إلى أن أدركته المنية بها في شهر ...... سنة • ٤٣٠.

١. في ب: (الحسن) والصّواب ما أثبتنا.

# خبر حديث نقل رسول الله عَلَيْظِهُ:

قال [علي بن أحمد الداودي السّمهودي:] نقل الزين المراغي تقال: الحافظ إبن النجّار البغدادي في تاريخه: أنبأنا أبو محمّد عبدالله بن المبارك المقرئ ، عن أبي المعالي صالح بن شافع الجبلي تقال: أنبأنا أبوالقاسم عبدالله بن محمّد بن محمّد المعلّم قال: أنبأنا أبوالقاسم عبدالحليم بن المعزد المعري الزاهد قال: إن بعض كبار الزنادقة أشار على الحاكم بالله بن العزيز بالله بن المعز بالله العبيدلي الفاطمي بنبش قبر رسول الله بي مع صاحبيه، ونقلهم إلى مصر، فإذا تم له ذلك شدت العالم رحالها من جميع الأقطار إليك، فاستحسن آراءهم الفاسدة، فأرسل إلى أمير مكّة أبي الفتوح الحسن ملزما عليه بذلك، فامتثل الأمر، وسار إلى المدينة، فاتاه القاري .... الزلياني في جماعة من أهلها فقرأ عليه ومجلسه مملوء من الكبار والأعيان قوله تعالى: ﴿ وإن نكثوا أيانهم من بعد عهدهم فطعنوا في دينكم فقاتلوا أثمة الكفر إنّهم لا أمان لهم لعلّهم ينتهون، ألا تقاتلون قوماً بعد عهدهم فطعنوا أب اخراج الرسول وهم بدأوكم أوّل مرّة اتخشونهم فالله أحق أن تخشوه إن كنتم مؤمنين ﴾ أ.

فعند ذلك اعتصب المدنيون على قتل أبي الفتوح الحسن ومن معه فشعر بذلك فضاق صدره في رد الجواب، فما اغربت الشّمس الا وقد أرسل الله تعالى ريحا عاصفة كادت ان تـزلزل الأرض، وتزول منها الجبال الراسيات، وقد دحرجت الإبل بأقتابها والخيل بركابها كما تدحرج الكـرة ٩،

١. بياض في ب، وأكملناه حسب السّياق، والقصة يذكرها صاحب العقد الثمين ٤ / ٧٧ \_ ٧٨، وفي وفاء الوفا ٢ / ٦٥٢: (وقد اتفق بعد الأربعائة من الهجرة على ما نقله إبن الزين المراغى).

٢. في ب: (نقل إبن المراغي) والصّواب ما أثبتنا من وفاء الوفا ٢ / ٦٥٢.

٣. في ب: (المغربي) والصّواب ما اثبتنا من وفاء الوفا.

٤. في ب: (الجبلي) والصّواب ما أثبتنا من وفاء الوفا.

٥. في ب: (عبدالحكيم) والصّواب ما أثبتنا من العقد، وفاء الوفا.

٦. في وفاء الوفا: (المغربي)، وفي العقد الثمين: (المقري).

٧. بياض في ب، وفي وفاء الوفا ٢ / ٦٥٢: (حضر معهم قارئ يعرف بالزلياني) وفي العقد الثمين ٤ / ٧٨: (يعرف بالزكياني).

٨. سورة التوبة ١٢ ـ ١٤.
 ٩. في ب: (الاكرة) وصوّبناه من العقد ووفاء الوفا.

فهلك من الخلق كثير، فبلغ ذكرها في الآفاق، فترك أبو الفتح الحسن ماقد هم به، وجاء في صدده وقال: والله لاأفعل ما أمرت به، وللحاكم بالله أن يفعل بي ما أراد، وقد سلمت أمـري إلى رب العباد .

قال على بن [أحمد] الداودي الحسني السّمهودي: وقد بنى الحاكم بالله بمصر حائرا، وقال أبو محمّد عبدالله بن أبي محمّد المرجاني قال: سمعت من والدي عن والده عن شمس الدّين صواب الملطي شيخ خدام الحرم النبوي ...

وقال الحب الطّبري في الرياض النضرة عقال: أخبرني هارون عن الشّيخ عمر بن الزعب عن أبيه قال: أخبرني شمس الدين صواب الملطي شيخ خدّام الحرم النبوي، قال: أخبرني أحد أصحابي كان حاضرا مجلس الأمير أبي الفتوح قال: حدث اليوم أمر عظيم من أهل حلب، قلت: وما هو؟ قال: قد بذلوا لأبي الفتوح الحسن أموالا عظيمة ليمكنهم من نبس قبر رسول الله علي والله علي الفتوح يطلبني، فغدوت إليه ونقله مع صاحبيه فمكثت مفكرا، فبعد هنيئة إذ جاءني رسول أبي الفتوح يطلبني، فغدوت إليه فاختلا بي فريدا عن أناس، ثم قال لى: يا صواب لا تنم هذه الليلة، فإذا جنّ الليل سيأتيك قوم فاختلا بي فريدا عن أناس، ثم قال لى: يا صواب لا تنم هذه الليلة، فإذا جنّ الليل سيأتيك قوم في علي أرادوا ولاقط تتعرّض في مجال من الحالات، فالحذر ثم الحذر من إفشاء الأمر، فقلت: سمعا وطاعة، ومضيت، فلم الليل وإذا أنا بباب مروان المعروفة الآن بباب السّلم يُدّق علي وهو بازاء باب الإمارة، فقصدوا الليل وإذا أنا بباب مروان المعروفة الآن بباب السّلم يُدّق علي وهو بازاء باب الإمارة، فقصدوا الشريح الشّريف، فوالله ما وصلوا المنبر العالي المنيف الا ورأيت الأرض قد انفجرت فبلعتهم عن الطّريم التصد، فدعاني الأمير وقال لي: يا صواب آلك القوم؟ فقلت: بلى، ثم قصصت عليه القصة، فاطرق رأسه مليا ثم تنفس الصّعداء وقال لي: يا صواب ما أتاك القوم؟ فقلت: بلى، ثم قصصت عليه القصة، فاطرق رأسه مليا ثم تنفّس الصّعداء وقال لي:

١. وفاء الوفا ٢ / ٦٥٢. ٢. بياض في ب وأكملناه حسب السّياق.

٣. وفاء الوفا ٢ / ٦٥٢. ٤. تكملته في فضائل العشرة.

٥. في ب: (الرغيب) وما أثبتنا من وفاء الوفا.

٦. في ب: (صواب الطّي) وما أثبتنا من وفاء الوفا.

والله ان أظهرت هذا الأمر لأرفعن ما بين متنيك ً .

قال [تقي الدّين] الفاسي: وفي سنة ٤١٣ في زمن امارة أبي الفتوح الحسن دخل المسجد بعض المصريين قاصدا الحجر الأسود فضربه بدبوسه فانكسر، فدارت المكيون على الحجاج فطلبوهم وقتلوا منهم خلقا كثيرا، فركب أبو الفتوح الحسن ومنح كلا من الفئتين .

وقال الإمام عبدالقادر محي الدين الطّبري: وفي يوم التروية سنة ٣١٧ في زمن امارة أبي الفتوح الحسن وخلافة عبدالله المهدي العباسي، وصل أبو طاهر القرمطي في تسعبائة رجل إلى مكّة المشرفة، فدخل المسجد الحرام على فرسه وهو سكران، وبيده سيف مسلول فقصد الحجر الأسود فضربه بدبوسه فكسره، ثمّ صعد على البيت الحرام وقال:

أنا بالله وبالله أنا أخلق الخلق وأفنيهم أنا

ثمّ شرع مع أصحابه بضرب رقاب العالم، فالّذي قتل ألف وسبعهائة رجل، قيل بل ثلاثة عشر ألف رجل فنهم الشّيخ علي بن بابويه القمي قطع أطرافه وهو يقول:

ترى الحسبين صرعسي في ديارهم كفتية الكهف لايـدرون كـم لبـثوا

ومنهم الحافظ أبوالفضل محمد بن الحسن بن أحمد بن عهار الجارودي الهروي ضربوا عنقه فسقط رأسه، فلم يزل متعلّقا بحلقتي باب الكعبة، هذا غير ما قتلوا في سككها وشعابها وظاهرها نحو ثلاثين ألفا، والذي سبوا من الصّبيان والنساء مثل ذلك، فنهبوا جميع أموال العباد حتى الذخائر التي في الكعبة والكسوة التي عليها، والميزاب وأراد أخذ المقام فدسه أهل مكّة في شعابها، ثمّ قال: يا حمير أين ما قلتم ومن دخله كان آمنا؟ فرأيتهم إنّي قد دخلته وفعلت ما أردت وما رأيت منكم من تعرض لي؟

فقال رجل: ليس معنى الآية الشّريفة كها ذكرت، وإنَّما المراد بقوله تعالى ﴿ومن دخـله كـان

١. وفاء الوفا ٢ / ٦٥٣ \_ ٦٥٤. ٢. بياض في ب وأكملناه حسب السّياق.

٣. في ب: (٤٥٣) وصوّبناه من العقد الثمين.

٤. العقد الثمين ٤ / ٧٩، وذكرها أيضاً في شفاء الغرام للمؤلِّف نفسه ١ / ١٩٤.

آمنا﴾ أي امنوه، فلم يلتفت إليه، فصعد رجل من أصحابه جبل أبي قبيس ورمى الكعبة بسهم فسقطت يده مع السّهم ومات من حينه.

فقال أبو طاهر القرمطي: اتركوه، ليأتيه صاحبه عبدالله المهدي العبّاسي، وأمر أبو جعفر بن أبي علاج المكي العبار بقلع الحبر الأسود، وأمّا المقام فدسه أهل مكّة في شعابها، وأمّا الحبر الأسود فقلعه بعد صلاة العصر ليوم الإثنين رابع عشر ذي الحجة لهذا العام، وردم قبة زميزم، وخطب لعبدالله المهدي، ومضى بالحبر الأسود إلى هجر، معتقدا أنّ العالم يأتونه فيحجونه، فهلك تحته أربعون بعيرا، فلم تزل العالم تأتي إلى حج بيت الله الحرام ويطوفون به كها كان سابقا، ولم يمض إلى هجر سوى العوام والجهال، فكتب إليه عبدالله المهدي العجب من كتبك إلينا، وهمتك علينا بما قد ارتكبته وبأس اجترمته من انتهاكك لحرم الله الأمين، وسفكك به لدماء المسلمين، وإظهارك فيه الفساد، وفقت بفعالك الخبيثة الجاهلية ذوي العناد، إذ لا يخني على كافة العباد تعظيمهم لبيت الله الحرام والمشاعر العظام، فما كفاك ذلك حتى بلغت الجهود، ولم تخش الله المعبود بأخذك للحجر الأسود الذي هو عين الله في أرضه، وعروته الوثق، الأمين الشّاهد على الخلق بالوفاء عند خلقه رب العالمين، فحملته إلى أرض هجر التي لم تذكر، راجيا منا الشّكر على فعالك الخبيثة، فذلك دليل على انّك ليس من عشيرة نقية، فعليك لعنة الله بكرة وعشية، والملائكة والناس أجمعين دليل على انّك ليس من عشيرة نقية، فعليك لعنة الله بكرة وعشية، والملائكة والناس أجمعين والسّلام على من اتبع الهدى، وخشى عواقب الردى.

فعند ذلك إنحرف القرامطة عن رئيسهم أبي طاهر وارسلوا الحجر الأسود بعد مضي اثـنتين وعشرين سنة تعجز عن أربعة أيّام على بعير أجرب، فوصل به يوم الثلاثاء لعاشر ذي الحـجة سنة ٣٢٩، وكان أمير مكّة يومئذ أبا الفتوح الحسن.

قال: فهذه القصة ليست ببعيدة من قصة أبرهة الاشرم الذي بنى الكنيسة بصنعاء وعرفه النجاشي، وقد تقدم ذكرها في ترجمة عبدالمطلب بن هاشم بن عبد مناف.

قال السَّيد في الشَّجرة: وكانت وفاة أبي الفتوح الحسن سنة ٤٣٠.

فأبوالفتوح الحسن خلّف ثلاثة بنين: عقيلا، وأبا عبدالله محمّدا شكرالله وحسينا، وعقبهم ثلاثة

١. سورة آل عمران ٩٧.

## فروع:

الفرع الأوّل: عقب عقيل: فعقيل خلّف سليان، ثمّ سليان خلّف هاشها، ثمّ هاشم خلّف يحيى، ثمّ يحيى خلّف ابنين: حسنا وعبدالله.

الفرع الثاني: عقب حسين بن أبي الفتوح الحسن: فحسين خلّف عليا، ثمّ علي خلّف موسى. الفرع الثالث: عقب أبي عبدالله محمّد شكرالله \، ويقال له أبو الفتوح بن أبي الفتوح الحسن بن أبي جعفر محمّد الأكبر الحراني الثائر بمكة:

قال [تقي الدّين الفاسي] ؟: كان سيدا جليلا تولى امرة الحجاز بعد موت والده، فكانت مدة ولايته ثلاثاً وعشرين سنة، وهو الذي تزعم بنو هلال بن عامر أنّه تزوّج الجازية بنت سرحان [أخت] آحد أُمراء الأثبج فكنّوه أبا هشام وكان بينه وبين بني حسين حروب كثيرة، وأخباره مشهورة بقصص وأشعار في الكتب مسطورة فنها ما ذكره ..... قال: انّه سمع بفرسٍ ذ ..... أصيل عند العرب معلومة مذكورة، قد اقسم صاحبها أن لايبيعها إلّا بألف ذهب أحمر، وماثة ألف درهم، وعشرين فرساً من الخيل الجياد المشهورة، وعشرين غلاماً، وعشرين ألف ثور، فأرسل ذلك كله مع غلامه ليشتريها له من صاحبها عاقد ذكر فضى الغلام بالجموع فوفد على صاحبها في الليل فوجده متخلفاً عن ظعون العرب لقضاء مآرب له، فاستضافه الغلام فذبحها قرى له، فلمّا أصبح بث عليه ما أتى إليه بقصده، فقال: يا هذا قد قصدتنى واستضفتى فلم يكن عندي شيء

١. تاريخ إبن الأثير ٨ / ٩٢.

٣. سقط في ب وأكملناه من العقد الثمين. وأخوها هو الحسن بن سرحان.

٤. هي السّير والقصص الشّعبيّة الشّهيرة المتداولة في المشرق والمغرب باسم سيرة بني هلال، وقصص أبي زيد الهـلالي،
 والزناتي خليفة، وذياب بن غانم وغيرها.

انظر: تاریخ إبن خلدون ٦ / ۲۷ \_ ٦٥.

٥. بياض في ب.

٦. بياض في ب.

لقراك، ولا أبديت إلى ما في ضميرك فذبحتها إكراماً لك، وهذا رأسها وقوائمها. فقال: لقد جدت وفعلت ما أنت أهله وزاد الله تعالى من الخير، ونما ذكرك في العرب، ولازلت بخير، فدونك جميع بالقصة، فقال: نعم ما فعلت، ولو لم تفعل ما ذكرت لقتلتك، ثمّ أمر له بنعم جزيلة لفعله.

وكان الأمير شكرالله فصيحاً بليغاً ظريفاً أديباً شاعرا، فمن شعره :

روّض خباءك من أرضٍ تـضامُ بهـا ٢ وجــــانب الذلّ إنّ الذلّ مُجـــتنبُ وآرحل إذا كان في الأوطان منقصة " فالصندل الرطب في أغصانه خشبُ ولد أيضاً ٤:

وجفاني الرقاد مثل جَفَاكِ ياكنى الله شرّ ما هــو حــاكِ° وصلتني الهمومُ وصـلَ هــواكِ وحكى لى الرسول أنَّك عاتبي

فكانت مدة إمارته بالحجاز ثلاثاً وعشرين سنة.

فأبو عبدالله محمّد شكرالله تاج المعالي مات بشهر رمضان سنة ٢٤٣٥ وقيل سنة ٤٥٣. منقرضا الله من بنت يقال لها تاج الملك اللها بنت ... الصيرفي.

وقد ادّعي إليه داع كذاب اشر اشتهر بالحجاز والعراق حكى: انّ إبن سعد أن بن بحر انه وجد جارية معها ولد فأخذه وأحسن رباه فسماه جعفراً، فلمّا شب مضى به إلى الدريدي وقال: انَّ هذا

١. تاريخ إبن الأثير ٨ / ٩٢.

في العقد الثمين: ان هذين البيتين ليسا له، وإنَّما هما للحافظ أبي نصر علي بن هبة الله بن ماكولا المتوفي سنة ٤٧٥.

٢. في العقد الثمين ٥ / ١٦.

<sup>(</sup>قوض خيامك عن دار اهنت بها....).

٣. في العقد الثمين ٥ / ١٦:

<sup>(</sup>وارحل إذا كانت الأوطان مضيعة....).

٤. في دمية القصر ١٣، خريدة القصر وجريدة العصر ـ قسم شعراء الشَّام ٣ / ١٩.

٥. في ب: (... يا كني الله شرها وهواك) وما أثبتنا من دمية القصر.

٦. لم يرد ذكره في أي من المصادر، واغًا أكدت سنة ٤٥٣.

٧. بياض في ب.

الصّبي إبن أمير الحجاز محمد شكرالله تاج المعالي، فتلقّاه بقبول حسن وأجرى عليه نعها جزيلة، ثمّ انفذه في جماعة إلى شكرالله، فقال إبن سعد: أيّها الأمير اعلم أنّي قد وجدت أمتك ومعها هذا الفتى، فسألتها عنه فقالت إنّه ولدك فآويتها، ثمّ أتيتك بهها إكراماً لك ولجديك، فقال: والله لقد كذبت وكذبا افتراء على الله ورسوله، فآجرك الله على ما فعلت معها وكل ما أخذته من الدريدي فهو للصبي وعلى الله وفاه فعليكما بالرحيل في هذه الليلة، لاتبيتا بمكة، فإن أصبحتا بها ضربت عنقيكا، فضجّت الناس بالبكاء والنحيب لعدم قبوله بالصبي، فمضى إلى آل أبي طالب، فاجتمع العرب، فقوى أمره واشتدّ بهم ظهره، فزكت شوكته ثمّ غزا بهم وأخذ كل سفينة غصبا، واستولى على عكربة.

قال إبن الشّيخ العمري: فني سنة ....\ كنت ببغداد، فقدم الحجاج من الحجاز وفيهم أبو عبدالله محمّد بن محمّد العوار الأسود الظّاهري الحسيني، فعرفني القصة، ثمّ توجهت إلى عكربه، فرأيت بها النقيب أبا الغنائم .....\ إبن أخي ....\ البصري الحسيني الشّهير بإبن بنت الأزرق، فسألته القصة فقال: قد بلغني ذلك فعلقته، وربّما تعذرت الحجة فاعطيت خطي بأنساب الصّبي وألزمت على نفسي جريرة فادتمه أ، ثمّ توجهت إلى الموصل فورد عليّ كتاب النقيب ذكر فيه ورود الصّبي في جماعة إلى عكربة فقبض عليه نقيبها، فتفرقت عنه جماعة فأرشا النقيب أموالاً عنظيمة فخلى سبيله ثمّ غاب خبره. وكذا إبن سعدان، وقيل أنّها توفيا معا والله تعالى أعلم.

الفن الثالث°: عقب أبي محمّد القاسم بن أبي جعفر محمّد الأكبر الحراني الثائر بمكة:

قال السّيد في الشّجرة: فأبو محمّد القاسم خلّف أربعة بنين: محمّدا وإدريس وعلي كتيم، وأحمد، وعقبهم أربعة فروع:

الفرع الأوّل: عقب محمّد: فمحمّد خلّف ابنين: حسنا ويحيى وعقبهما ورقتان:

الورقة الأولى: عقب حسن: فحسن خلّف عليًا، ثمّ علي خلّف جعفرا، ثمّ جعفر خلّف محمّدا. الورقة الثانية: عقب يحيى بن محمّد: فيحيى خلّف ابنين: إبراهيم وعبدالله وعقبهما حبتان:

۲. بیاض فی ب. ۳ یباض فی ب.

۱. بياض في ب.

٥. في ب: (الثاني) وما أثبتنا حسب السّياق.

٤. هكذا في ب.

الحبّة الأولى: عقب إبراهيم: فإبراهيم خلّف حسنا، ثمّ حسن خلّف عليا الصّالح.

الفرع الثاني: عقب إدريس بن أبي محمّد القاسم: فإدريس خلّف ابنين: حسنا وقاسما وعقبهما ورقتان:

**EY1** ...

الورقة الأولى: عقب حسن: فحسن خلّف محمّدا، ثمّ محمّد خلّف حسنا.

الورقة الثانية: عقب قاسم بن إدريس: فقاسم خلّف أربعة بنين: إدريس، وعبدالله، وداود، وجعفرا وعقبهم أربع حبات:

الحبّة الأولى: عقب إدريس: فإدريس خلّف حسنا.

الفرع الأولى: عقب على كتيم بن أبي محمّد القاسم: ويقال لولده بنو كتيم، فعلى كتيم خـلّف ثلاثة بنين: محمّدا وحسنا وعبدالله وعقبهم ثلاث ورقات:

الورقة الأولى: عقب محمد: فحمد خلّف حسينا، ثمّ حسين خلّف عليا، ثمّ علي خلّف محمدا. الورقة الثانية: عقب حسن بن علي كتيم: فحسن خلّف أبا جعفر محمّدا، ثمّ أبو جعفر محمّد خلّف الأزرق، ثمّ الأزرق خلّف صبيحاً.

الورقة الثالثة: عقب عبدالله بن علي كتيم: فعبدالله خلّف حسينا، ثمّ حسين خلّف يعيش، ثمّ يعيش خلّف بلدح .

[الفن الرابع] ٢: عقب أبي أحمد على بن أبي جعفر محمّد الحرّاني الثائر بمكة:

قال السّيد في الشّجرة: فأبو أحمد علي خلّف ثلاثة بنين: أحمد ومحمّدا وسليان وعقبهم ثلاثة فروع:

الفرع الأوّل: عقب أحمد: فأحمد خلّف ثلاثة بنين: يوسف وعليا وعبدالله وعقبهم ثـلاث ورقات:

الورقة الأولى: عقب يوسف: فيوسف خلّف مسلما، ثمّ مسلم خلّف عامرا.

الورقة الثانية: عقب عبدالله بن أحمد: فعبدالله خلّف ابنين: أحمد ومحمّدا وعقبها حبتان: الحبّة الأولى: عقب أحمد: فأحمد خلّف سالما، ثمّ سالم خلّف عليا.

١. وردت هكذا في ب. ٢. بياض في ب وأكملناه حسب السّياق.

الحبّة الثانية: عقب محمّد بن عبدالله: فمحمّد خلّف حسنا، ثمّ حسن خلّف محمّدا.

[الورقة] الثالثة: عقب علي بن [أحمد بن] أبي أحمد علي: فعلي خلّف أربعة بنين: محمّدا وحسنا وحسينا وعبدالله، وعقبهم أربع حبات:

الحبّة الأولى: عقب محمّد: فحمّد خلّف ثلاثة بنين: إسماعيل وعبدالله ومسلما وعقبهم ثـلاثة أكبام:

الكم الأوّل: عقب إسماعيل: فإسماعيل خلّف صالحاً، ثمّ صالح خلّف أربعة بنين: عليا وحسنا وحسينا وعبدالله.

الكم الثاني: عقب عبدالله بن محمد: فعبدالله خلّف حسنا، ثمّ حسن خلّف محمدا.

الحبّة الثانية: عقب حسن بن علي بن أحمد: فحسن خلّف ثلاثة بنين: محمّدا وحسنا وعبدالله وعقبهم ثلاثة أكهام:

الكم الأوّل: عقب محمّد: فمحمّد خلّف أربعة بنين: عليا ومحسنا وأحمد وهاشها وعقبهم أربع طلعات:

الطّلعة الأولى: عقب على: فعلى خلّف زيدا.

الكم الثاني: عقب عبدالله بن حسن: فعبدالله خلّف علما، ثمّ علم خلّف ثابتا، ثمّ ثابت خلّف عليا، ثمّ على خلّف سليان، ثمّ سليان خلّف أحمد.

الحبّة الثالثة: عقب حسين بن علي بن أحمد بن أبي أحمد على: فحسين خلّف يحيى، ثمّ يحيى خلّف على، ثمّ يحيى خلّف على خلّف عيسى التمار.

الحبّة الرابعة: عقب عبدالله بن علي بن أحمد: فعبدالله خلّف ابنين: أحمد ومحمّدا وعقبهها كهان: الكم الأوّل: عقب أحمد: فأحمد خلّف سالما، ثمّ سالم خلّف عليا.

الكم الثاني: عقب محمّد بن عبدالله: فمحمّد خلّف خمسة بنين: عليا ومحسنا وهاشها وطاهرا وأحمد وعقبهم خمس طلعات:

الطَّلعة الأولى: عقب علي: فعلي خلَّف زيدا.

٢. ساقط من ب وأكملناه حسب السّياق.

١. بياض في ب وأكملناه حسب السّياق.

الفرع الثاني: عقب سليمان بن أبي أحمد على: فسليمان خلّف ابنين: عيسى وإبراهــيم وعــقبهما ورقتان:

الورقة الأولى: عقب عيسى: فعيسى خلّف أحمد، ثمّ أحمد خلّف سهام الدّين.

الورقة الثانية: عقب إبراهيم بن سليان، فإبراهيم خلَّف ابنين: عليا ومحمَّدا وعقبهما حبتان:

الحبّة الأولى: عقب على: فعلى خلّف ابنين: عيسى وحسنا وعقبهما كمان:

الكم الأوّل: عقب عيسى: فعيسى خلّف أحمد، ثمّ أحمد خلّف ابنين: معمّرا وسهام الدّين.

الكم الثاني: عقب حسن بن علي: فحسن خلّف خمسة بنين: إبراهيم ونعمة وعليا وأحمد وقوام الدّين وعقبهم خمس طلعات:

الطُّلعة الأولى: عقب إبراهيم: فإبراهيم خلَّف ابنين: محمَّدا وعليا وعقبهما زهرتان:

الزهرة الأولى: عقب محمّد: فحمّد خلّف ابنين: مقرنا، ومعزّ الدّين وعقبها وردتان:

الوردة الأولى: عقب مقرن: فمقرن خلّف محمّدا، ثمّ محمّد خلّف حسنا، ثمّ حسن خلّف أربعة بنين: عليا ومحمّدا وأحمد وحسينا وعقبهم أربعة اقنية:

القنو الأوّل: عقب علي: فعلي خلّف موسى.

الوردة الثانية: عقب معزّ الدّين بن محمّد: فمعزّ الدّين خلّف محمّدا، ثمّ محمّد خلّف حسنا، ثمّ حسن خلّف أربعة بنين: عليا وأحمد ومحمّدا وحسينا وعقبهم أربع ثمرات:

الثمرة الأولى: عقب على: فعلى خلَّف موسى.

الفن الرابع: عقب أبي عبدالله الحسين بن أبي جعفر محمّد الأكبر الحرّاني الثائر بمكة: قال السّيد في الشّجرة: فأبو عبدالله الحسين خلّف أربعة بنين: حسنا، وأبا هاشم محمّدا، وعبدالله، ومختارا وعقبهم أربعة فروع:

الفرع الأوّل: عقب حسن: فحسن خلّف ابنين: عليا ويحيى وعقبها ورقتان:

الورقة الأولى: عقب علي: فعلي خلَّف ابنين: أحمد وعليا وعقبهها حبتان:

الحبّة الأولى: عقب أحمد: فأحمد خلّف عليا.

الورقة الثانية: عقب يحيى بن حسن: فيحيى خلَّف ثلاثة بنين: عبدالله، وشكرالله ومعافاه.

الفرع الثاني: عقب أبي هاشم محمّد بن أبي عبدالله الحسين: ويقال لولده الهواشم، فأبو هاشم محمّد خلّف ثلاثة بنين: أبا عبدالله جعفرا، وأبا محمّد عبدالله، وأبا عبدالله الحسين وعقبهم ثـلات ورقات:

الورقة الأولى: عقب أبي عبدالله جعفر: فأبو عبدالله جعفر خلّف أربعة بنين: سليان وعيسى ويحيى وعليا وعقبهم أربع حبات:

الحبّة الأولى: عقب سليان: ويقال لولده بنو سليان: فسليان خلّف ابنين: هاشها وداود، وعقبهها كمان:

الكم الأوّل: عقب هاشم: فهاشم خلّف سليمان، ثمّ سليمان خلّف يحيى، ثمّ يحيىخلّف سليمان، ثمّ سليمان خلّف ثلاثة بنين: مسلما وحسنا وعبدالله، وعقبهم ثلاث طلعات:

الطَّلعة الأولى: عقب مسلم: فسلم خلَّف هديا.

الكم الثاني: عقب داود بن سليان: فداود خلّف محمّدا المصفح، ثمّ محمّد المصفح خلّف خمسة بنين: عيدا، وأحمد في صح، وإسحاق، وإبراهيم، وحسينا وعقبهم خمس طلعات:

الطُّلعة الأولى: عقب عيد: فعيد خلَّف ثلاثة بنين: مفرجا، وزيدا وموسى.

الحبّة الثانية: عقب عيسى بن أبي عبدالله جعفر: فعيسى خلّف محمّدا، ثمّ محمّد خلّف القاسم، ثمّ أبو القاسم خلّف مهديا، ثمّ مهدي خلّف حسنا، ثمّ حسن خلّف محمّدا، ثمّ محمّد خلّف وبيرا، ثمّ وبير خلّف هاديا، ثمّ هادي خلّف ملك شاه، ثمّ ملك شاه خلّف أصلان، ثمّ أصلان خلّف أبا هاشم محمّدا، ثمّ أبو هاشم محمّد خلّف حاجي، ثمّ حاجي خلّف شاه حاجي، ثمّ صاه حاجي خلّف شاه حاجي، ثمّ حسينا، ثمّ حسين خلّف شاه حاجي.

الوردة الثانية: عقب أبي محمّد عبدالله بن أبي هاشم محمّد بن أبي عبدالله الحسين: فأبو محمّد عبدالله خلّف ابنين: أبا هشام محمّدا، وأبا الفضل جعفرا وعقبهها حبتان:

الحبّة الأولى: عقب أبي هاشم محمّد: كان أميرا بمكة المشرفة سنة .... .

فأبو هاشم محمد خلّف عبدالله، ثمّ عبدالله خلّف أبا هاشم محمدًا، ثمّ أبو هاشم محمّد خلّف أبا

۱. بياض في ب.

الفضل جعفرا، ثمّ أبو الفضل جعفر خلّف أربعة بنين: أبا هاشم محمّدا، وأبا الحسن محمّدا، وتاج المعالى، وأبا الحسن عليا، وعقبهم أربعة أكهام:

الكم الأوّل: عقب أبي هاشم محمّد: فأبو هاشم محمّد خلّف عبدالله، ثمّ عبدالله خلّف عليا، ثمّ على خلّف ابنين: حسينا وسروى وعقبهها طلعتان:

الطُّلعة الأولى: عقب حسين: فحسين خلَّف أبا البشر، ثمَّ أبو البشر خلَّف جعفرا.

الطّلعة الثانية: عقب سروى بن علي: فسروى خلّف محمّداً، ثمّ محمّد خلّف عــلياً، ثمّ عــلي خلّف سروى.

الكم الثاني: عقب أبي الحسن محمّد بن أبي الفضل جعفر: فأبو الحسن محمّد خلّف خمسة بنين: عليا ومفرجا وحسنا وفضل الله وسميلة وعقبهم خمس طلعات:

الطُّلعة الأولى: عقب على: فعلى خلَّف أحمد كان قاضيا بينبع.

الطّلعة الثانية: عقب مفرج بن أبي الحسن محمّد: فمفرج خلّف موسى، ثمّ موسىخلّف يعلي. الكم الثالث: عقب تاج المعالي بن أبي الفضل جعفر: فتاج المعالي خلّف أبا هاشم محمّدا ولي إمرة مكّة من قبل علي بن محمّد الصّليحي صاحب اليمن\الآتي ذكره، فأبو هاشم محممّد خلّف ابنين: محمّدا، وأبا فليتة القاسم، وعقبها طلعتان:

الطّلعة الأولى: عقب محمد: قال [تقي الدّين] الفاسي: كان أميرا بمكة سنة 200 فانتزعها منه آل أبي الطّيب وطردوا الهواشم من مكّة، فكاتبوا ملك البمن علي بن محمد الصّليحي صاحب البمن يستنجدونه ليأخذوها ويكونوا تبعا له ويؤمر عليهم من شاء منهم، فأجابهم بشهر ربيع الأوّل سنة .... وازال آل أبي الطّيب عنها، ومنع بني شيبة عن فعالهم القبيحة، وابطل المكوس، وأصلح بين قبائل العرب، وأمّر عليهم محمّدا هذا، فانعم عليه وعليهم بنعم جزيلة، فمنها خمسون فسرسا

١. انظر ترجمته في العقد الثمين ٦ / ٢٣٨ \_ ٢٤٨، وفي كتاب: (الصليحيون والحركة الفاطمية في اليمن) للدكتور حسين الهمداني ترجمة مستفيضة للسلطان علي بن محمد الصليحي من ص ٦٢ \_ ١١٢، وقد ذكر هناك عددا وافرا من المراجع التي رجع إليها في جمع مادة هذه الترجمة.

٢. بياض في ب وأكملته من العقد الثمين، والنصوص الَّتي ستأتي منقولة بتصرّف من العقد الثمين ١ / ٤٣٩ ـ ٤٤٤.

٣. بياض في ب.

وأسلحة عديدة، واستخدم له عساكر وعين له ولهم مواجب وكسى الكعبة أثواباً فاخرة، ورد إليهم جميع ما أخذه آل أبي الطّيب، ثمّ توجّه إلى اليمن في شهر عاشورا لعامه، وقيل لشهر ربيع الأوّل للسنة الثانية، فلم يزل محمّد بها أميرا مظهرا للعدل والإنصاف، آمرا بالمعروف وناهياً عن المنكر والخلاف، فاطمأنت به قلوب العباد، وخضعت له الكبار والأعيان والأمجاد، فطابت لهم بجوده البلاد.

وفي سنة ..... عار عليه حمزة بن وهَّاش بن أبي الطَّيِّب بن داود بن عـبدالرحمــن بــن أبي الفواتك، فانهزم عنه إلى ..... ثمّ غار عليه في جم غفير فوقعت بينها حرب شديد، فيضرب رجلا من أصحابه فقدّه مع درعه وفرسه حتّى بلغت ذبابة سيفه الأرض، فانهزم حمزة إلى ينبع، فنهب كل صادر ووارد، فتقطعت الطَّرق، ومنع الصَّليحي الناس عن الحج، فقلت الاسعار، وزاد البلاء بالأطراف والأخيار، حتى بيع الكلب بخمسة دراهم، والسّنور بثلاثة، وأكلت الناس بعضهم بعضا، فخربت البلاد، وكادت أن تهلك العباد من شدة هذا الفساد.

وفي سنة ٤٦٣ قطع الأمير محمّد الخطبة عن ملك مصر المستنصر بالله العبيدلي وأعادها لأبي جعفر عبدالله القائم بأمر الله بن أحمد القادر بالله بن إسـحاق بــن عـبـدالله المـقتدر بــالله ...... العباسي، وأشرك معه الب ارسلان السَّلجوقي بعد إنقطاعها عنهما نحو مائة سنة، وكسر الألواح الَّتي حول الكعبة وقبّة زمزم الّتي عليها أسهاء أسلافهم وأرسلها مع ولده إلى الب ارسلان ببغداد، ومنع من الأذان بحيّ على خير العمل، فانعم عليه بثلاثين ألف دينار وفي كل زمن عشرة آلاف دينار، وقال: إن فَعَلَ أمير المدينة مهنا بن [أبي هاشم]° الحسيني اعطيناه مثل ذلك، فبلغه ذلك فلم يقبل. وفي سنة ..... أرسل المستنصر بالله رسولين الأمير محمّد بهدايا وتحف يعتبه لما قد فعل، ويلتمس منه اعادة الخطبة والدعاء له، وأخذ السّلّار^ من الحجّاج والتجّار أموالا جزيلة أضافها

٣. وفي تاريخ إبن خلدون (سنة ٤٦٢). ٢. بياض في ب.

۱. بياض في ب.

٥. بياض في ب وأكملناه من المراجع الأخرى.

٤. بياض في ب. ٦. بياض في ب.

٧. في ب: (سلار) والصُّواب ما أثبتنا.

٨. في ب: (سلار) وأكملناه من العقد.

إلى ما هو معه ودفع الجميع إلى الأمير محمد وكبار أعيان أشراف بني حسن، فصادف في هذا العام عدم إرسال أبي جعفر عبدالله العباسي بما كان يرسله للأمير محمد فقطع عنه الخطبة والدعاء وأعادهما إلى المستنصر بالله وعبدالله المقتدي بالله بن محمد الذخيرة إبن الخليفة القائم بالله العباسي، فتارة يخطب له، وأخرى لبني عبيدالله، فاستمرت الخطبة على هذا المنوال مدة أربع وستين سنة وخسة أشهر.

وفي سنة ٤٨٥ تحر التركماني رسول السّلطان ملك شاه بن الب ارسلان السّلجوقي على صاحب مكّة واليمن، فانهزم عنه محمّد واستولى عنوة، فأكثر فيها الفساد وأهلك الحرث والنسل وخربت البلاد، فاجدر رئيسهم فحمل إلى بغداد فمات قبل الوصول إليها.

وفي سنة ٤٨٦ عاد إليها محمّد فنهب الحجاج، فاتوا إليه خاضعين مسترحمين فأعـاد عـليهم البعض فانصرفوا عنه منكسرين، فبعد مضي أيّام قلائل توفي، فكانت مدّة امارته ثلاثين سنة ٢.

فحمّد خلّف أبا فليتة القاسم، قال الميركي: ولي إمرة مكّة بعد وفاة أبيه، فأتاه الاصبهذ بن يسارتكين " فانهزم عنه ودخلها الاصبهذ عنوة <sup>2</sup>.

وفي شهر شوال سنة ٤٨٧° أتاه أبو فليتة القاسم بن محمّد بجمّ غفير فكبس عليه الدار فانهزم عنه ألى أن توفّى بها في شهر صفر الخمير سنة المياً إلى أن توفّى بها في شهر صفر الخمير سنة ٥١٧، وقيل سنة ٥١٨.

فأبو فليتة القاسم خلّف ثلاثة بنين: أبا السّرايا محمّدا، وفليتة، وعبدالله وعقبهم ثلاث زهرات: الزهرة الأولى: عقب أبي السّرايا محمّد: كان في زمن امارة والده أمير الشّداد ثمّ انتزع امرة

١. وردت في ب هكذا، ولعلها (انمار).

٢. ذكر إبن خلدون : ان مدّة امارته كانت ٣٣ سنة، وأورد تاريخ وفاته فقال: (انّه توفي سنة ٤٨٧ وقد جاوز ٧٠ سنة).

٣. تاريخ إبن الأثير ٨ / ١٧٣: (ساوتكين)، والاصبهذ كلمة فارسية معناها: قائد العسكر، وتأتي إسم علم لملوك طبرستان.
 (انظر: المعرب للجواليق). والألفاظ الفارسية المعربة لادى شبر.

٤. في العقد الثمين ٧ / ٢٨: انَّه هرب من مكَّة في سنة ٤٨٧، لمَّا تولَّى عليها اصبهذ عنوة.

٥. في ب: (٩٠٨) والصّواب ما أثبتنا من العقد الثمين ٧ / ٢٨، وإبن الأثير.

٦. العقد ٧ / ٢٨. ٧. تاريخ إبن الأثير ٨ / ٤١٣. ٨. تاريخ الإسلام للذهبي: سنة ٥١٨.

مكَّة من أخيه فليتة وتقدّم على اخوته وعمومته، ثمَّ انتزعها منه أخوه فليتة بالسيف.

الزهرة الثانية: عقب فُلَيْتَهُ ابن أبي فليتة القاسم: ويـقال لولده بـنو فـليتة، قـال السّـيد في الشّجرة: كان في إمرة مكّة بعد موت أبيه، فكان أحسن منه خلقا، وأعدل منه، وأرأف بالرعايا، وأبطل المكوس.

فَفُلَيتة خلّف اربعة بنين: يحيى، وهاشماً، ومالكاً وعيسى قطب الدين وعقبهم اربع ورداتٍ: الوردة الأولى: عقب يحيى: فيحيى خلّف حسنا، ثمّ حسن خلّف يحيى، ثمّ يحيىخلّف موسى ، ثمّ موسى خلّف يحيى.

الوردة الثانية: عقب هاشم بن فليتة بن أبي فليتة القاسم: قال السّيد في الشّجرة: كان أميرا بمكة، فني سنة ٥٣٩ وقع بينه وبين قطز الخادم فتنة عظيمة فنهب أموال الحسجّاج ولم يسرقب إلّا ولاذمة، وتوفى سنة ٥٤٠، وكان أمير الحاج قايمان الأرجواني صاحب قطز الخادم.

فهاشم خلَّف ثلاثة بنين: يحيى وقاسها ومحمَّدا وعقبهم ثلاثة اقنية:

القنو الأوّل: عقب يحيى: فيحيى خلّف حسنا، ثمّ حسن خلّف محمودا، ثمّ محمود خلّف أربعة بنين: مباركا وعبدالله وجناحاً وشكرا وعقبهم أربع ثمرات:

الثمرة الأولى: عقب مبارك: فبارك خلّف ستة "بنين: محمّدا، وقاسها وحسنا ولطف الله، وسيف الله، وعزيزالله.

الثمرة الثانية: عقب عبدالله بن محمود: فعبدالله خلّف ابنين: محمّدا شاه زاده، وعليا شاه زاده. الثمرة الثالثة: عقب جناح بن محمود: فجناح خلّف ثلاثة بنين: أحمد وعليا وحسينا.

الثمرة الرابعة: عقب شكر بن محمود: فشكر خلّف ثلاثة بنين: محمّد باقر، ومحمّد تتي، ومحمّدا شمس الدّين.

١. في تاج العروس (فَلِيتَة) كسفينة، وفي بعض الكتب (النكت العصرية لعارة ٣١ ـ ٣٢، وتاريخ المستبصر لإبن المجاور ٩، في تاج العروس (فَلَيْتَة) بالتصغير ولعل التصغير هو الأرجح، فإن الملاحظ أن أكثر أسهاء (الهواشم) أشراف مكّة على التصغير، مثل: رُمَيْتة، وشُمَيْلة، وحُميْضَة، وصُبَيْحَة، وعُطَيْفَة .. تالخ.
 ٢. في ب: (نظر) والصّواب ما أثبتنا.

٣. في ب: (خمسة) والصّواب ما أثبتنا حسب السّياق.

القنو الثاني: عقب قاسم بن هاشم \ : ولي إمرة مكّة بعد والده سنة ٥٤٠ بـ واسطة قــايمان الأرجواني.

وفي سنة ٥٤٥ حجَّ جمال الدِّين التميمي الشّاعر، فأرسله الأمير قاسم إلى ملك مصر الفائز بالله بن الظّافر بالله العبيدلي، وإلى وزيره [الملك] الصّالح [طلائع] "بن رزيك لما بينهم من المودّة والصّداقة، ولكونه يخطب ويدعو له، فلمّا انتهى إليه انشده بقصيدته الميميّة، فمنها قوله:

الحسمدلله بعد العزم والهمم حمداً يقوم بما أوليت من نِعَمِ فقضى مآربه ثمّ عاد إلى مكّة.

وفي شهر صغر سنة ٥٥١ أرسله أيضاً إلى ملك اليمن لعامه هذا، ثمّ أرسله إلى مـلك مـصـر فاستوطنها.

وفي سنة ٥٥٦ تأمر على الحاج العراقي أزعش ..... نسمع بخبره الأمير قاسم فأخـذ مـن التجار والأعيان أموالاً عظيمة جزيلة وانهزم بها خوفاً منه، فلمّا وصل إلى مكّة ولي إمرتها لعمّه عيسى قطب الدّين بن فليتة.

وفي شهر رمضان لهذا العام، وقيل في العام الثاني سنة ٥٥٧ وصل الأمير قاسم بجمّ غفير من العربان فخرج عيسى ودخل قاسم وكفّه مصفرة خالية ما يوجد عنده ما يوفي به العربان، فكاتبوا عيسى فأتاهم وانهزم قاسم بجبل أبي قبيس فسقط عن جواده فمات، وقيل إنّه قُتِل، فأمر عيسى بتجهيزه ودفنه بالمعلّى.

وفي يوم عاشوراء نازعه أخوه مالك، فوقع بينهها فتنة عظيمة فـوليها مـالك نـصف يـوم ثمّ اصطلحا فاستقل بها عيسى، فدامت ولايته بها إلى أن أدركته المنية بها لأول شهر شعبان سـنة ٥٧٠.

١. ترجمته في العقد الثمين ٧ / ٣٢ ـ ٣٦ وبعض النصوص منقولة منه.

انظر: إبن الأثير ٩ / ٧٧ \_ ٨٨، درر الفرائد ٢٦١، المنتظم لإبن الجوزي ٩ / ٢٠٥، حوادث سنة ٥٥٨.

٢. بياض في ب وأكملناه حسب السّياق.

٤. وردت هكذا وبعدها بياض في ب. وفي درر الفوائد ٢٦١: (برغش التركي) وفي تاريخ إبن الأثير: (ارغش).

الوردة الثالثة: عقب مالك بن فُلَيْتَة \: فمالك خلّف ثلاثة بنين: إبراهيم ويعيش وعليا، وعقبهم ثلاثة اقنية:

القنو الأوّل: عقب إبراهيم أ: فإبراهيم خلّف محمدا، ثمّ محمد خلّف ناهشا ثمّ ناهش خلّف عليا.

القنو الثاني: عقب يعيش بن مالك: فيعيش خلَّف مالكا، ثمَّ مالك خلَّف يعيش.

القنو الثالث: عقب علي بن مالك: فعلي خلّف أربعة بنين: إبراهيم وإدريس ويحيى ومباركا وعقبهم أربع ثمرات:

الثمرة الأولى: عقب إبراهيم فإبراهيم خلّف محمدا، ثمّ محمد خلّف ناهشا ثمّ ناهش خلّف عليا.

المُرة الثانية: عقب إدريس بن على: فإدريس خلّف عليا.

الثمرة الثالثة: عقب يحيى بن على: فيحيى خلّف ثلاثة بنين: عليا وحسنا وعبدالله وعقبهم
 ثلاث زهرات:

ن المُؤخرة الأولى؛ عقب على: فعلى خلّف شاه على، ثمّ شاه على خلّف أربعة بنين: قاسم على، المُؤخرة الأبهاكالماليان على، المُؤخ على المُؤخ على المُؤخ على المُؤخ على المُؤخ على المُؤخذة على المؤخذة على ال

صِيلِمُونَةُ الثَّالِيَةُ مِنْ إَعِهَمِهِ مِسْمُ الْمُعْمِى: فحسن خلَّف ثلاثة بنين: يحيى وهاشها وعبداللطيف وعقبهم ثلاثة أقطاب:

وه مالك، ذو الحالم المنظفة تنفي المنظفة المناسبة المناسبة

مَنسالتُولَةِ المَثْوَاتِعِهُ عَلَمْهُ الْمَبْارِ لَهُ اللَّهِ الْمُعْلَى اللَّهِ الْمُبْبِارَتِكَ خَلَفُ الْخُستَى بَنبِينَ : مِحمّدا وعليا وحسنا ويحيى و [حسينا] ٤ وعقبهم خمس زهرات:

١. ترجمته في العقد النمين ٧ / ٢٧ ـ ٢٦ وبعنس النصوص منقولة سند ١١٦ ـ ١١٨ ـ ٧ نيمًا مقعا في مابخأو متج

٢. العبارة من: (٥.٩همتنجنه إبراهينم عليه الهيئيم ٨٠٠. ييتايل) وربيت مكونولة في تعده المهتقاسة ٢٠ ٨٠ ٧٠ ٢٠ الأثار العبارة من الم

٣. والمباراة سن و إلى الفقف ألم راهيم : فالجراهيم .... عليا) وردت مكررة في هذه الصّفجة بشا بسه ولنا مح أي ب في الله الم

٤. ورد في بن (وغين العابدُ لمل إلم إثنالة يَوْو ليم الزِيقال اينه قرارا بالنه فالحدينيا وقدا ثيفناه اقتضام الله ميالتي هـ ٢٠٠٠ . ٤

الزهرة الأولى: عقب محمد: فحمد خلّف ابنين: زين العابدين، وبركة وعقبها قطبان: القطب الأوّل: عقب زين العابدين: فزين العابدين خلّف ابنين: عبدالقادر وعبدالقدوس.

القطب الثاني: عقب بركة بن محمّد: فبركة خلّف خمسة بنين: محمّدا و عليا وحسينا وأبا طالب ومباركا.

الزهرة [الثانية] : عقب علي بن مبارك: فعلي خلّف ثلاثة بنين: شرف الملك، ومحمّدا، وهاشها وعقبهم ثلاثة أقطاب:

القطب الأوّل: عقب شرف الملك: فشرف الملك خلّف ابنين: على النقي وعثمان.

الزهرة [الثالثة] ٢: عقب حسن بن مبارك: فحسن خلّف عليا الأكبر، ثمّ علي الأكبر خلّف أربعة بنين: أحمد وعليا وحسنا وحسينا.

الزهرة الرابعة: عقب يحيى بن مبارك: فيحيى خلّف ثـلاثة بـنين: عـبدالله، وعـليا وحسـنا وعقبهم ثلاثة أقطاب:

الزهرة الخامسة: عقب حسين "بن مبارك: فحسين <sup>3</sup> خلّف ابنين: ميرزا علي وزين العابدين. الوردة الرابعة: عقب عيسى <sup>٥</sup> قطب الدّين بن فليتة بن أبي فليتة القاسم: قد تقدّم ذكـره في ترجمة القاسم إبن أخيه هاشم.

قال السّيد في الشّجرة: فعيسى قطب الدّين خلّف أربعة بنين: داود، ومكثرا ومحمّدا المشرفي، وعطية، وعقبهم أربعة اقنية:

القنو الأوّل: عقب داود أ: فداود ولي امرة مكّة بعد وفاة والده بعهدٍ منه إليه، ثمّ [ان] أخاه مكثرا نازعه فيها وأخرجه إلى نخلة، فقدم شمس الدّين أخو السّلطان صلاح الدّين بن يوسف بن

١. في ب: (الثالثة) وما أثبتنا حسب مقتضى السّياق.

٢. في ب: (الثانية) وما أثبتنا حسب مقتضى السّياق.

٣. ورد سابقا في الثمرة الرابعة باسم (زين العابدين) واثبتناه استناداً لما ورد في الزهرة الخامسة هذه.

٤. ورد سابقاً في الثمرة الرابعة باسم (زين العابدين) واثبتناه استنادا لما ورد في الزهرة الخامسة هذه.

٥. ترجمته وأخباره فى العقد الثمين ٦ / ٤٦٥ ـ ٤٧٠.

٦. ترجمته وأخباره في العقد الثمين ٤ / ٣٥٤ ـ ٣٥٦.

أيوب الكردي من اليمن فأصلح بينها، ثمّ بعد انقضاء النسك وقع بين مكثر وطغتكين أمير الحاج العراقي حرب، فانهزم منه مكثر فاعرض إمرة مكّة على أمير المدينة قاسم بن المُهنّا بن [حسين بن مهنا بن داود] الحسيني، فلم يقبلها، فوليها داود بعد عهود ومواثيق على كتاب الله عز وجل بأن يبطل المكوس ولايعتدي على العباد بالظلم والجور، وأن يأمر بالمعروف وينهى عن الفحشاء والمنكر والطّغيان، فدامت ولايته بها عشرين سنة منظّهات.

وفي سنة ٥٨٧ نكث العهود والمواثيق، واستأنف ما فاته بظلم العباد، وأخذ جميع ما في الكعبة من الذخائر والأموال حتى الطّوق الملاصق للحجر الأسود للقطع السّاقطة منه من ضربة دبوس الباطني بعد الأربعهائة، ومضى بالمجموع إلى نخلة، فلم يزل بها إلى أن توفى بها في شهر رجب سنة ٥٨٩.

القنو الثاني: عقب مكثر "بن عيسى قطب الدّين بن فليتة: ولي امرة مكّة سنة ..... فني زمن امارته سنة ١٨١ حج طغتكين بسيف الدّين أخي السّلطان يوسف صلاح الدّين فمنع من الأذان حيّ على خير العمل وضرب السّكة باسم أخيه يوسف صلاح الدّين، فلم يزل مكثر بها أميرا إلى مضي عشر سنوات منظات آخرها سنة ٥٩٧ فانتزعها منه الأمير قتادة النابغة بن إدريس، ومطاعن بن عبدالكريم بن عيسى الآتي ذكره إن شاء الله تعالى . فكثر خلّف ثلاثة بنين: أحمد ومحمّدا ومفرجا وعقبهم ثلاث ثمرات:

الثمرة الأولى: عقب أحمد: فأحمد خلّف محمودا، ثمّ محمود خلّف عليا مسلم.....

١. بياض في ب وأكملناه حسب السّياق.

والقاسم بن المهنا هو أبو فليتة، امير المدينة، ولي امرتها في زمن المستضىء العباسي \_ خلافته من ٥٦٦ \_ ٥٧٥ \_ ودامت امارته ٢٥ سنة (انظر: العقد ٧ / ٣١).

٢. في ب: (٩٩٢) والصّواب ما أثبتنا من العقد ٤ / ٣٥٦ عن تاريخ الإسلام للذهبي.

٣. ترجمته وأخباره في العقد الثمين ٧ / ٢٧٤ \_ ٢٧٩.

٤. بياض في ب. وكانت مدّة ولايته وولاية أخيه لامرة مكّة نحو ثلاثين سنة انتهت بتولي أبي عزيز قتادة النابغة بن إدريس
 الحسني صاحب مكّة في ٥٩٧هـ.

٥. في ب يأتي بياض بعد هذه الكلمة.

في العقد ٧ / ٢٧٩: (ومن أولاد مكثر: أحمد ومحمّد وهُنَيْد، وحسنة وكرامة وشُمَيْل).

244

الفن الخامس: عقب أبي أحمد عبدالله القود بن أبي جعفر محمّد الأكبر الحراني الشائر بمكة: ويقال لولده بنو قود، قال السّيد في الشّجرة: فن ولده ملوك الحرمين المحترمين وما بينهما كبينبع والصَّفن وغيرهما، وقد ادعى إليه رجل بمِصر يقال له على بن حادي بن موسى بن مصعب بـن صاحى بن نعمان بن عاصم بن أبي أحمد عبدالله هذا فاتصل نسبه ودعواه بالنقيب .... بن البحراني النسابة ونفاه لعدم صحة دعواه، فأثبته ظلما وعدوانا في جرايد الطَّالبيين، فنستعين بالله رب العالمين.

فأبو أحمد عبدالله خلَّف ستة بنين: حسنا، ويحيى، وأحمد وأبا جعفر محمَّدا تغلب، وأبا عبدالله سليان، وعليا وعقبهم ستة فروع:

الفرع الأوّل: عقب حسن: فحسن خلّف محمدًا، ثمّ محمد خلّف أحمد، ثمّ أحمد خلّف .... تعلب أثم .... تعلب خلّف ابنين: عليا وسلامة وعقبها ورقتان:

الورقة الأولى: عقب على: فعلى خلَّف عليا، ثمَّ على خلَّف حسنا.

الورقة الثانية: عقب سلامة بن ... تعلب  $^{2}$ : فسلامة خلّف فاضلا، ثمّ فاضل خلّف تعلب  $^{\circ}$ ، ثمّ تعلب أخلُّف خمسة بنين: عطية وحسنا وحسينا وسلامة ويحيى وعقبهم خمس حبات:

الحبّة الأولى: عقب عطية: فعطية خلّف فاضلا.

الفرع الثانى: عقب يحيى بن أبي أحمد عبدالله، فيحيى خلَّف ابنين: حسينا وعليا وعقبهما ورقتان:

الورقة الأولى: عقب حسين: فحسين خلّف زاملا، ثمّ زامل خلّف شاه محمّد، ثمّ شاه محمّد خلُّف موسى، ثمّ موسى خلَّف حسنا، ثمّ حسن خلَّف صارما، ثمّ صارم خلَّف ثلاثة بنين: ثابتا، ومساعد، ومقبولا.

٢. وردت هكذا في ب يسبقها بياض. وفي العقد ٢ / ٢٥٠: (تغلب) و (ثعلب). ۱. بياض في ب.

٣. وردت هكذا في ب يسبقها بياض. وفي العقد ٢ / ٢٥٠: (تغلب) و (ثعلب).

٤. وردت هكذا في ب يسبقها بياض. وفي العقد ٢ / ٢٥٠: (تعلب) و (ثعلب).

٥. وردت هكذا في ب. وفي العقد ٢ / ٢٥٠: (تغلب) و (ثعلب).

٦. وردت هكذا في ب. وفي العقد ٢ / ٢٥٠: (تغلب) و (ثعلب).

الوردة الثانية: عقب علي بن يحيى: فعلي خلّف ابنين: حسنا وحسينا وعقبهما حبتان: الحبّة الأولى: عقب حسن: فحسن خلّف أربعة بنين: أبا الليل، ومحمّدا وحمـيدان، وعـبدالله وعقبهم أربعة أكمام:

الكم الأوّل: عقب أبي الليل: فأبو الليل خلّف أبا الفرج مفرجا، ثمّ أبو الفرج مفرج خلّف بلدح، ثمّ بلدح خلّف محزة، ثمّ حمزة خلّف صبهان '، ثمّ صبهان ' خلّف غانما، ثمّ غانم خلّف محمددا".

قال [الإمام تقي الدّين] الفاسي: مولده ليلة الإثنين رابع عشر من شهر جمادى الاولى سنة ٦٠٨، وقيل سنة ١٦٠٨، وقيل سنة .... بمكة المشرفة، كان عالما عاملا فاضلا كاملا مدرسا محدثا، نقل عن سليان بن خليل عدة مجلدات من صحيح البخاري ومسلم، وقرأ على صهره محمّد بن علي بن حسين الطّبري مجلدين من الجيّاني موغيره من كتب الطّباق، وكان فصيحا بليغا ظريفا أديبا شاعرا. فمن شعره:

أتُسرَى المَطِيِّ بِما نُحَاوِلُ تَشْعُرُ أَمْ فَسَدْ تَسَفَرَّسَت المَسطِيُّ فَتَنْثَنِي بِما سعد إن لاح بَنزقُ لاحَ مِنْ لاتَسَرْجُرَنْهَا تَسْتَزِدْها سُرْعَةً \\ خُذْهَا بتجْذَابِ البُرَي مِنْ جَلْعَدٍ

أَمْ رَاقَهَا مَا نَحْنُ فِيهِ فَتَسْكُرُ في حَالِنَا فَهِدا لَهَا مَا تَسْتُرُ الْ أَرْضِ العِراقِ فَرَاعَها لاَتَنْفُرُ الْ أَرْضِ العِراقِ فَرَاعَها لاَتَنْفُرُ الْ [فَلِوَمضِ هذا البَرْقِ زَجْرُ آخَرُ] المَا ضَخْمِ وجَلْعَدَةٍ المُونِ تُحْضِرُ الْمَا

١. في العقد: (صُهْبَانة). ٢. في العقد: (صُهْبَانة).

٣. ترجمته في العقد الثمين ٢ / ٢٥٠ ــ ٢٥١.

٥. في ب: (٤٠٨) وما أثبتنا من العقد.

٦. في ب: (٤٦٨) وما أثبتنا من العقد عن الحافظ الدمياطي.

٨. في ب: (الجيلاني) وصوّبناه من العقد.

٩. في ب: (... في حالنا قيدا لها ما تشتري) وما أثبتنا من العقد.

١١. في ب: (لاتزجرن فتستر بسرعة) وما اثبتنا من العقد.

١٣. في ب:

٤. بياض في ب وأكملناه حسب السّياق.

٧. بياض في ب.

١٠. في العقد: (يا سعد إن لألاً برق ....).

١٢. بياض في ب وأكملناه من العقد.

نسب أبناء الإمام الحسن بن علي اللَّيْظِ اللَّهِ اللَّلْمِ اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الللَّ

وله منها:

وإلى أميرِ المُــؤمِنِينَ نَظَمْتُها فَطْمَاً فَإِنَّكَ بِـالْمُرَادِ سَــتَظْفُرُ ﴿ وَكَانِتُ وَفَاتِهُ بِشَهر ....سنة ٥٥٣، وقيل سنة ٦٥٣٪.

الفرع الثالث: عقب أحمد بن أبي أحمد عبدالله القود: قال السّيد في الشّجرة: فأحمد خلّف ثلاثة بنين: جعفرا، وإبراهيم، وعبدالله وعقبهم ثلاث ورقات:

الورقة الأولى: عقب جعفر: فجعفر خلّف حسنا، ثمّ حسـن خـلّف ابـنين: عـبدالله و .... ت وعقبهها حبتان:

الحبّة الأولى: عقب عبدالله: فعبدالله خلّف أربعة بنين: محمّدا، وهاشها و حسنا، ويحيى وعقبهم أربعة أكهام:

الكم الأوّل: عقب محمّد: فمحمّد خلّف ابنين: مظفرا وموسى وعقبهما طلعتان:

الطُّلعة الأولى: عقب مظفر: فظفر خلَّف ابنين: نجم الدِّين وبركة وعقبهما زهرتان:

الزهرة الأولى: عقب نجم الدّين: فنجم الدّين خلّف عطية، ثمّ عطية خلّف مرشدا.

الزهرة الثانية: عقب بركة بن مظفر: فبركة خلّف خمسة بنين: محمّدا وموسىوفرجا ومفرّجا وكليبا.

الطّلعة الثانية: عقب موسى بن محمّد: فموسى خلّف ابنين: مفتاحا، ومشباحا، وعقبهما زهرتان:

خذ بتجذب البرا من جاعدٍ ضخمٍ وجاعده امود نخضر ومسا أثـبتنا من العقد.

١. في العقد:

(.... فــنصّها نصّاً فأنّك ....)

والشّعر في العقد الثمين ٢ / ٢٥١ \_ ٢٥٢.

٢. في العقد: (انَّه كان حيا في ٩ شوال سنة ٦٥٣ ولم يشر إلى تاريخ وفاته).

٣. بياض في ب.

الزهرة الأولى: عقب مفتاح: فمفتاح خلَّف محمَّدا، ثمَّ محمَّد خلَّف موسى.

الزهرة الثانية: عقب مشباح بن موسى: فمشباح خلّف ابنين: أحمد وعلوان، وعقبهها وردتان: الوردة الأولى: عقب أحمد: فأحمد خلّف موسى.

الورقة الثانية: عقب إبراهيم بن أحمد بن أبي أحمد عبدالله: فإبراهيم خلف كـ ثيرا، ثمّ كـ ثير خلّف حسنا، ثمّ حسين خلّف بركات، ثمّ بركات خلّف أربعة بنين: مـلحيا، وجـ بران ومحـمودا ومسلما وعقبهم أربع حبّات:

الحبّة الأولى: عقب مليح: فمليح خلّف يحيى، ثمّ يحيى خلّف ثـلاثة بـنين: عـاضدا وحسـنا وخليفة وعقبهم ثلاثة أكمام:

الكم الأوّل: عقب عاضد: فعاضد خلّف نميرا، ثمّ نمير خلّف ثلاثة بنين: مسلما ويحيى وقانعا. الحبّة الثانية: عقب جبران بن بركات: فجبران خلّف عليا، ثمّ علي خلّف ابنين: يعلي ومحمّدا وعقبهما كمان:

الكم الأوّل: عقب يعلي: فيعلي خلّف أربعة بنين: عرفة ويحيى ومحمّدا ومختارا وعقبهم أربع طلعات:

الطّلعة الأولى: عقب عرفة: فعرفة خلّف خمسة بنين: محمّدا وحسنا ويحيى وعطية ومفرجا. الكم الثاني: عقب محمّد بن علي بن جبران: فحمّد خلّف أسدا، ثمّ أسد خلّف محمّد خلّف راشدا.

الحبّة الثانية: عقب محمود بن بركات: فمحمود خلّف سالما، ثمّ سالم خلّف مالكا، ثمّ مالك خلّف يوسف.

الفرع الرابع: عقب أبي جعفر محمّد تغلب بن [أبي] أحمد عبدالله القود: فأبو جعفر محمّد خلّف عبدالله، ثمّ عبدالله خلّف خسة بنين: عليا، وأبا عبدالله سليان، وأحمد، وحسنا، ويحميى وعقبهم خمس ورقات:

١. سقط في ب وأكملناه حسب السّياق.

إن المد بن عبدالله عند الله عبدالله عبد السَّاق.

الورقة الأولى: عقب على: فعلى خلّف [ثلاثة] ابنين: حسين الشّديد، وأبا عبدالله سليان، [وعقبهم ثلاث حبات] ا

الحبّة الأولى: عقب حسين الشّديد: ويقال لولده بنو الشّديد، فحسين الشّديد خلّف ثلاثة بنين: محمّدا، وأحمد وحسنا وعقبهم ثلاثة أكمام:

الكم الأوّل: عقب محمّد: فحمّد خلّف حسينا، ثمّ حسين خلّف خمسة بنين: أحمد ومحمّدا وعليا وعطية ومنجدا وعقبهم خمس طلعات:

الطّلعة الأولى: عقب أحمد: فأحمد خلّف ستة بنين: عبدالله ومحمّدا وعـليا وحسـنا وجـعفرا وداود وعقبهم ست زهرات:

الزهرة الأولى: عقب عبدالله: فعبدالله خلّف عليا، ثمّ علي خلّف ابنين: عبدالله والقاسم وعقبهما وردتان:

الوردة الأولى: عقب عبدالله: فعبدالله خلّف عليا، ثمّ علي خلّف ابنين: عبدالله وأحمد، وعقبهما ننوان:

القنو الأولى: عقب عبدالله: فعبدالله خلَّف حسنا.

الوردة الثانية: عقب القاسم بن علي: فالقاسم خلّف محمّدا، ثمّ محمّد خلّف ابنين: حسنا وعبدالله.

(الحبّة الثانية: عقب يحيى بن علي بن عبدالله: فيحيى خلّف عيسى، ثمّ عـيسىخلّف ابـنين: سلامة وسيفا وعقبهما كمان:

الكم الأوّل: عقب سلامة: فسلامة خلّف غانم مم غانم خلّف يوسف جمال الدّين، ثم يوسف جمال الدّين، ثم يوسف جمال الدّين خلّف عليا شرف الدّين، ثم على شرف الدّين خلّف ثلاثة بنين: غانما نــور الدّيــن،

١. ورد في ب: (ابنين) وفي سياق الموضوع مجموعهم ثلاثة بنين وما أثبتنا على هذا الإستناد.

٢. في ب: (وعقبهما حبتان) وما أثبتنا حسب السّياق.

٣. العبارة من: (.. ثمّ غانم خلّف يوسف .. ثمّ يوسف خلّف علي .. ثمّ علي خلّف ثلاثة بنين: غانم، وعبدالمطلب، ومحمّد) تكررت في الصفحات السابقة.

وعبدالمطلب عبدالحميد، ومحمّدا» .

الحبّة الثالثة: عقب أبي عبدالله سليان بن علي بن عبدالله بن أبي جعفر محمد ثعلب : وفي نسخة أخرى هو إبن أبي جعفر محمّد ثعلب من غير واسطة والله تعالى أعلم.

فأبو عبدالله سليان خلّف ثلاثة بنين: أحمد، وحسنا، وأبا البشر جعفرا الضّجاك، وعقبهم ثلاثة أكمام:

> الكم الأوّل: عقب أحمد: فأحمد خلّف ابنين: عبدالله وحسينا وعقبهما طلعتان: الطّلعة الأولى: عقب عبدالله: فعبدالله خلّف محمّدا.

الكم الثاني: عقب حسين بن أبي عبدالله سليان: فحسين خلّف ابنين: عيسى وعليا وعقبهما طلعتان:

الطُّلعة الأولى: عقب عيسى: فعيسى خلّف خمسة بنين: عبدالكريم، ومحمّد سريع، وجعفرا، وحسينا، وعبدالله وعقبهم خمس زهرات:

الزهرة الأولى: عقب عبدالكريم: فعبدالكريم خلّف عبدالله، ثمّ عبدالله خلّف عبدالكريم، ثمّ عبدالكريم خلّف عبدالكريم خلّف منصورا.

الطُّلعة الثانية: عقب على بن حسين بن أبي عبدالله سليان: فعلي خلَّف ابنين: محمَّدا ويحـيى وعقبها زهرتان:

الزهرة الأولى: عقب محمّد: فمحمّد خلّف موسى، ثمّ موسى خلّف ثلاثة بنين: أحمد، ومحمودا، وعزيزا، وعقبهم ثلاث وردات:

الوردة الأولى: عقب أحمد: فأحمد خلّف يحيى، ثمّ يحيى خلّف مفرّجا، ثمّ مفرج خلّف أحمد. الوردة الثانية: عقب محمود بن موسى: فحمود خلّف ابنين: فليتة وعرفطة وعقبها قنوان: القنو الأوّل: عقب فليتة: ففليتة خلّف يحيى، ثمّ يحيى خلّف حسينا.

١. مابين القوسين من هامش ب.

٢. في ب: (تعلب) وصوّبناه من العمدة ١٤٠.

٣. في ب: (تعلب) وصوّبناه من العمدة ١٤٠.

الكم الثاني: عقب أبي البشر جعفر الضّحاك بن أبي عبدالله سليان: ويقال لولده بنو الضّحاك. (قال النتي بن أسامة الحسيني الآتي ذكره إن شاء الله تعالى: حدثني النقيب أبو عبدالله محمد تاج الدّين بن معية، باسناده إلى العالم الفاضل المعتمد السّيد السّند عبدالحميد بن أسامة قال! حجمت مع جدّك عدنان بن المختار فبينا أنا وايّاه ذات ليلة نصلي بالمسجد الحرام فرأينا جماعة مجتمعين حول إمام الحرم أبي البشر جعفر الضّحاك فقال لي جدّك: يا بنيَّ اذهب إليه وابلغه مني السّلام، فأتيته وسلمت عليه وقبلت رأسه فقبل صدري لقصره، وأقريته السّلام عن جدّك. فقال لي: من أنت؟ فقلت: من بني عمك الذين بالعراق، فقال لي: علوي، أم عباسي، أم عمري؟ فقلت: بل علوي، فقال: أحسني، أم حسيني، أم محمّدي، أم عباسي، أم عمري؟ فقلت: بل حسيني، فقال: إنّ الحسين عليه السّلام، والعقب بل حسيني، فقال: إنّ الحسين عليه السّلام، وعبدالله الباهر، وزيد الشّهيد، وعمر الأشرف منه في ستة: أبي جعفر محمّدالباقر عليه السّلام، وعبدالله الباهر، وزيد الشّهيد، وعمر الأشرف والحسين الأصغر، وعلى الأصغر، فن أيّهم أنت؟ [فقلت: من ولد زيد الشّهيد.

فقال: إنّ زيدا أعقب من ثلاثة رجال: الحسين ذي الدمعة، وعيسى، ومحمّد، فمن أيّهم أنت؟ فقلت: أنا من ولد الحسين ذي الدمعة.

قال: فإنّ الحسين ذا الدمعة أعقب من ثلاثة: يحيى، والحسين القعدد، وعلي فمن أيّهم أنت؟ فقلت: أنا من ولد يحيى.

قال: فإنّ يحيى بن ذي الدمعة أعقب من سبعة رجال: القاسم، والحسن الزاهد، وحمزة، ومحمد الأصغر، وعيسى، ويحيى، وعمر، فمن أيّهم أنت؟

فقلت: أنا من ولد عمر بن يحيى $^{"}$ .

١٠. في العمدة ١٤٠: (حدثني النقيب تاج الدّين أبو عبدالله محمّد بن معية الحسني باسناده إلى السّيد العالم عبدالحميد بن التق أسامة النسابة قال: حدثني أبو النقي عبدالله بن أسامة قال: ....).

٢. في العمدة ١٤٠: (جعفر بن أبي البشر).

٣. في ب: (فقلت: من ولد عمر الأشرف، فقال: إن عمر الأشرف أعقب من ثلاثة بنين: محمد وعلي وحسن، فمن أيّهم أنت؟ فقلت: من ولد عمر) وبالنظر لإختلافها مع العمدة

فقال: إنّ عمر أعقب من ابنين: أحمد المحدّث، وأبي منصور محمد فمن أيّهما أنت؟ فقلت: من ولد أحمد المحدّث، فقال: إنّ أحمد أعقب أبا عبدالله الحسين والعقب منه في ابنين: زيد ويحيى فمن أيّهما أنت؟ فقلت: من ولد يحيى، فقال: إنّ يحيى أعقب ابنين: أبا علي عمر، وأبا محمّد الحسن فمن أيّهما أنت؟ فقلت: من ولد أبي علي عمر، فقال: إنّ أبا علي عمر أعقب من ثلاثة بنين: أبي الحسين محمّد وأبي القاسم محمّد فمن أيّهم أنت؟ فقلت: من ولد أبي طالب محمّد، وأبي القاسم محمّد فمن أيّهم أنت؟ فقلت: من ولد أبي طالب محمّد، فقال: إذا فقل إبن أسامة، فقلت: نعم إبن أسامة)\.

يقول جامعه الفقير إلى الله الغني ضامن بن شدقم بن على الحسيني المدني: انظر أيّها الأخ في الله إلى حافظة هذين السّيدين الجليلين النافعة المحيطة بحفظ أنسابهما وقومهما وعشيرتهما بعد السسبنها، واستحضارهما لأسمائهم واسراعهما عند السّؤال ان ليس بقليل، فرحمة الله عليهما.

قال السّيد في الشّجرة: فأبو البشر جعفر الضّحاك خلّف علياً، ثمّ علي ٌ خلّف يحيى، ثمّ يحيى خلّف ابنين: أحمد وعيسى وعقبهها طلعتان:

الطُّلعة الأولى: عقب أحمد: فأحمد خلَّف يحيى.

الطّلعة الثانية: عقب عيسى بن يحيى: فعيسى خلّف أربعة بنين: عليا وغانما وسلامة ونميرا وعقبهم أربع زهرات:

الزهرة الأولى: عقب على: فعلى خلّف قفارا، ثمّ قفار خلّف عيسى، ثمّ عيسىخلّف عليا، ثمّ على خلّف قاسها، ثمّ قاسم خلّف أحمد.

الزهرة الثانية: عقب غانم بن عيسى : فغانم أن خلّف يوسف، ثمّ يوسف خلّف عليا، ثمّ علي خلّف ثلاثة بنين: محمّدا وغانما وعبدالمطلب.

والتحقِّق من صحَّة ما في العمدة اثبتناه لصحته.

انظر: العمدة ١٤٥ \_ ١٤١. ١٠ العمدة ١٤٥ \_ ١٤١. ٢. بياض في ب.

٣. العبارة من: (.. ثمّ علي خلّف يحيى، ثمّ يحيى خلّف .. عيسى، ثمّ عيسى خلّف .. سلامة ..) تكررت في الصفحات السابقة.

٤. العبارة من: (.. عقب غانم خلّف يوسف، ثمّ يوسف خلّف عليا، ثمّ علي خلّف ثلاثة بنين: محمد وغانما، وعبدالمطلب)
 تكررت في الصفحات السابقة.

الزهرة الثالثة: عقب سلامة بن عيسى: فسلامة خلّف عزيزا، ثمّ عزيز خلّف مفلحا، ثمّ مفلح خلّف أربع وردات:

الوردة الأولى: عقب غانم ' : فغانم خلّف عليا ، ثمّ علي خلّف ابنين : يعقوب ويوسف .

الوردة الثانية: عقب مختار بن مفلح: فمختار خلّف حسينا، ثمّ حسين خلّف هاشها.

الوردة الثالثة: عقب يحيى بن مفلح: فيحيى خلّف غانما، ثمّ غانم لل خلّف عليا، ثمّ علي خلّف ابنين: يعقوب ويوسف.

الوردة الرابعة: عقب يوسف بن مفلح: فيوسف خلَّف سلطان، ثمَّ سلطان خلَّف حسنا.

الزهرة الرابعة: عقب نمير بن عيسى بن يحيى: فنمير خلّف ثلاثة بنين: حسنا وسليان وأبــا الفرج وعقبهم ثلاث وردات:

الوردة الأولى: عقب حسن: فحسن خلّف ثابتا، ثمّ ثابت خلّف حسنا، ثمّ حسن خلّف ابنين: عليا ومفرجا وعقبها قنوان:

القنو الأوّل: عقب على: فعلى خلّف حسنا، ثمّ حسن خلّف جابرا.

القنو الثاني: عقب مفرج بن حسن: فمفرج خلّف حسينا، ثمّ حسين خلّف حسنا.

الوردة الثانية: عقب سليان بن نمير: فسليان خلّف ملحها، ثمّ ملحم خلّف كاملا، ثمّ كـامل خلّف مسلم، ثمّ مسلم خلّف شميلة، ثمّ شميلة خلّف حسينا، ثمّ حسين خلّف كاملا.

الوردة الثالثة: عقب أبي الفرج بن نمير: فأبو الفرج خلّف محمّدا، ثمّ محمّد خلّف إسهاعيل، ثمّ إسهاعيل خلّف محمّدا، ثمّ محمّد خلّف حسينا.

الفرع الخامس: عقب أبي عبدالله سليان بن أبي أحمد عبدالله القود بن أبي جعفر محمد الأكبر الحراني الثائر بمكة: وفي نسخة أخرى أنّه إبن الحراني من غير [واسطة] والله تعالى أعلم، ويقال لولده بنو سليان، فأبو عبدالله سليان خلّف جعفرا، ثمّ جعفر خلّف محمّدا، ثمّ محمّد خلّف هاشها، ثمّ

١. العبارة من: (.. عقب غانم: فغانم خلَّف عليا، ثمّ على خلَّف ابنين: يعقوب ويوسف) وردت مكررة في هذه الصّفحة.

٢. العبارة من: (.. عقب غانم: فغانم خلَّف عليا، ثمّ علي خلَّف ابنين: يعقوب ويوسف) وردت مكررة في هذه الصّفحة.

٣. بياض في ب وأكملناه حسب السّياق.

الفرع السّادس: عقب على بن أبي أحمد عبدالله القود: فعلي خلّف سليان، ثمّ سليان خلّف حسينا، ثمّ حسين خلّف عيسى، ثمّ عيسى خلّف عبدالكريم، ثمّ عبدالكريم خلّف مطاعن، ثمّ مطاعن خلّف إدريس خلّف ابنين: الأمير أبا عزيز قتادة النابغة: وحسنا، وعقبها وردتان:

الوردة الأولى: عقب الأمير أبي عزيز قتادة النابغة ٢: ويقال لولده بنو سليان.

قال إبن معية: مولده بينبع في حدود سنة ٧٢٥ وبها منشأه، فصار بهما أميرا فكان ذا مروة ونجدة وشهامة وصلابة وشدة وقساوة قلب وعناد، جباراً في الأرض قهارا سفّاكا لدماء العباد، ذا رأي سديد صائب، وفكر للأمور ثاقب، مدبرا بآرائه أحسن العجائب، لاتصدر عن شواره العشائر والأقارب، قد انتزع امرة مكّة من أميرها مكثر بن عيسى قطب الدّين بن فليتة بن أبي فليتة القاسم المتقدم ذكره في سنة ٧٩٥، وقيل في سنة ٧٩٨، وقيل سنة ٩٩٨.

فالسبب الموجب لذلك هو أنّ الهواشم ولاة مكّة قد انهمكوا في الغي واللهو والظّلم والجور على العباد والهسف عبالكبار والأعيان والأمجاد بحيث لم يكن أحد يعارفهم بالنصيحة لشدّة طغيانهم لصون عرضه، والفتك به من جهّا لهم، فلم يـزالوا في طغيانهم يـعمهون، صمّ بكمّ عـميّ فـهم لايفقهون، فتوحّشت منهم العالم، فاستغاثوا بالواحد العالم، فاتّفق ان بعض التجار الواردين مـن

224

۱. بياض في ب.

٢. ترجمته وأخباره في: العقد الثمين ٧ / ٣٩ \_ ٦١، شفاء الغرام ٢ / ١٩٨، تاريخ العصامي ٤ / ٢٠٨، تاريخ إبن الأثير ٩
 ٧٠٥، مجمع الآداب لإبن الفوطي ١ / ١٥٤، ذيل الروضتين ٧٨. ولفخر الدّين على بن محمّد بن الأعرج الحسيني فيه
 كتاب: جواهر القلادة في نسب بني قتادة ألّفه سنة ٦٩٩.

٤. هكذا في ب والعقد الثمين وفي تاريخ العصامي: (العصف).

مكّة المشرفة نهبوا ماله، واستخفّوا بذاته وأهانوه، فقصد الأمير أبا عزيز قتادة النابغة بينبع داخلا عليه ملتجئا إليه من مكثر بن عيسى قطب الدّين، فاطرق رأسه مليّا، ثمّ قال له: إذا كان بعد انقضاء النسك وانفراد الحبجّاج ائتني بمكة، أأمل من الله سبحانه وتعالى أن يعيد ما أُخـذ منك، والحذر ثمّ الحذر افشاء ما اخبرتك به، فانصرف الرجل، ثمّ انّ قتادة جمع قومه وعشيرته، فقال لم قد علمتم بعتق الهواشم على العباد وخرّبوا البلاد، واكثروا فيها الفساد، فهذا دليل على انقضاء مدّة دولتهم وانقراض مدّتهم، فخطر ببالي أن أركب عليهم وآخذ ولاية مكّة منهم، فاذا تقولون؟ قالوا ذلك ما كنّا نبغي، والأمر إليك ولك من الله الكريم النصر والظفر أينا توجّهت، فأين العدد والعدّة؟ فأخرج ما ادخره من الأموال والذخائر وفرقها على الأعيان والأكابر، وأجزل العطايا حتى الأصاغر، ثمّ توجّه على الحواشم بمكة، فعلم لما اوعدته التاجر بقاصر فلمّا بلغ وادي مرواعر الظهر أن بلغ مكثر خبره، فلم يعبأ به لإعتاده على قومه وعشيرته لقوتهم وزكو شوكتهم، وهم منهمكون باللهو والسّاع ودوس الكأس بالصهباء فدخل عباد مكثر من الحبون، فأخرجهم منها أذلة وهم صاغرون، وإلى الين منهزمون بعد أن قتل محدد بن مكثر، فزالت الهموم والأحزان عن أهلها، واطمأنت قلوب العباد بعدله لها.

فبلغ خبره الخليفة الناصر لدين الله أو أباه المستنصر بالله العباسي، فاستدعاه إلى بغداد، فتوجّه إليه ممتثلا أمره، فلمّا انتهى به الوصول إلى علو النجف الأشرف على مشرفه أفضل الصّلاة وأزكى السّلام، خرجت جميع الناس لإستقباله، وكان مع أحدهم أسد مجنزر فتطير منه، فرجع منحرفا وهو يقول: لاأدخلن بلاداً تُذَّل فيها الأسود، وكتب للخليفة هذه الأبيات:

ولو أنَّـني أعــرى بهــا وأجــوع بهــا اشـترى يـوم الوَغَـى وأبـيع بـــلادي ولو جــارت عــليَّ عــزيزة ولى كــف ضرغــام إذا مــا بسـطته <sup>٢</sup>

١. في ب: (الخليفة الناصر لدين الله المستنصر) وما أثبتنا من العمدة ١٤١.

٢. في ب: (.. إذا مابسطته) وفي العمدة (.. أصول ببطشها).

وما أثبتنا من مرآة الزمان ٨ / ٦١٨.

٣. هكذا أيضاً في مرآة الزمان، وفي العمدة: (وأشرى بها يوم الورى وأبيع).

وفي بطنها للمجد يسين للربسيعُ لها مخرجاً انّى إذاً لقريع؟ <sup>4</sup> أضوع وأسًا عندكم فأضيع)

مسعوّدة لثم المسلوك لظمهرها وما فى إلّا المسك فى غير أرضكـم $^{\circ}$ 

فلمَّا قرأ الخليفة الأبيات اغتاظ غيظاً شديدا، فأمر عليه بتسيار جيش كثيف، فبلغه خبره، فأرسل إلى بني حسين بالمدينة المنوّرة يستنجدهم مستفزعا بهم بهذه الأبيات:

> وآل حسين كيف صبركم عنّا فلا تتركونا لجمتني القنا فئا إذا مسا أخّ خسلًا لآكسل بدا بأخيه الأكل ثمّ به ثنا

بنی عمنا من آل موسی وجـعفر بسنى عـمنا إنــا كأفــنان دوحــة

وفي سنة ٢٠١ سار قاصدا أخذ المدينة المنورة من أميرها سالم بن أبي أحمد هاشم بن أبي فليتة القاسم شمس الدّين بن الأمير مهنا الأعرج الحسيني ٧، فتوجّه سالم إلى قبر رسول الله عَيَّاليُّهُ ، فزاره وصلَّى عند القبر الشَّريف ركعتين، وطلب منه الإعانة، ثمَّ انصرف إلى استقبال قتادة، فانهزم عنه، فلحقة بذي الحليفة فاحتربا حرباً شديداً فانهزم قتادة، فلزم بأثره فلم يمكنه إلا المراسلة إلى الكبار والأعيان والأخيار، فاستالهم ببذل الأموال، فمالوا إليه راغبين، ومعه على سالم عامر فصار لحاله فريدا، فعطف على طريدا.

١. في العقد: (تظل ملوك الأرض تثم ظهرها).

٢. في ب: (للمجرمين) وما أثبتنا من العمدة ١٤١.

٣. فى ب: (اتتركها) والصّواب ما أثبتنا من العمدة ١٤١، وفى العقد ٧ / ٥١، والمرآة ٨ / ٦١٨: (أأجعلها تحت الثرى ثمّ

٤. في ب: (لها مخرجا وائي إذا لرقيع).

في العقد: (خلاصا لها أنَّي إذا لرقيع).

وفي المرآة: (بها بدلاً انَّي إذا لرقيع).

٥. في العقد: (وما أنا إلَّا المسك في كل بلدة) وفي المرآة (.. في كل بقعة).

٦. القصة والأبيات في عمدة الطَّالب ١٤١.

٧. العقد الثمين ٧ / ٥٠ \_ ٥١، مرآة الزمان ٨ / ٦١٨.

((وفي سنة [٦١٣] ملك ينبع والطّائف وحدود اليمن، فلم يزل تزكو شوكته والأعيان تعضده، والعربان هايبة منه، فاتسعت مملكته، فكان في ابتداء امارته حسن الفعال، جيّد الأعيال، بـإزالة المعاصي والفساد والإحسان إلى الأرامل والايتام والمنقطعين من الحجّاج، ثمّ إنّه اساء السّيرة، فابتدع المكوس، ونهب حجّاج بيت الله الأمين، وفعل أشياء غير معهودة من الأقدمين)) ٢.

وفي سنة [موته] سيّر إبنه وأخاه الحسن على الحبشة، فلمّا بعد أُوحي إلى الحسن أن عمّه الحسن استال الجيش فأمر بقتله، فحزن عليه أخوه قتادة، فاقسم بالله أن رأى إبنه الحسن قتله، فأوحي إليه، فهمّ بالمأتى إليه، فدخل عليه فوجده مريضا، فأمر بانصراف من حوله من الناس والحجّاب، فوضع على منخره الوسادة، وقيل بل كسر حلقومه، ثمّ قفل عليه الباب، ولزم على الحجّاب بعدم فتحه، ومضى إلى المسجد الحرام، وطلب السّادة الأشراف ذوي الإحترام، وقال لهم لقد علمتم أنيّ مريض، وهذا فلان مرسوله عنه إليكم يأمركم أن تخالفوني وأكون في منزلته أميرا عليكم، فأجابوه وحالفوه جميعا، وبعد مضي ساعتين أمر بتجهيزه فجُهر وصلي عليه وقُبِرَ بالمُعلى، وذلك في شهر [جمادى الأولى] سنة ٦١٨، وقيل سنة ١٦٥، وقيل سنة ١٦٨٠ وعمره يومئذ تسعون سنة ٢٠٠٠.

فأبو عزيز قتادة النابغة خلّف أربعة بنين: راجـحا، وإدريس، وأبـا عـرادة حـــنا، وعــليا، وعــليا، وعــليا، وعــليا، وعــليا، وعــليا، وعــليا،

١. في العقد الثمين ٧ / ٤١: (سالم بن قاسم).

٢. بياض في ب وأكملناه من العقد ٧ / ٤٤ ـ ٤٥.

انظر: الكامل لإبن الأثير ٩ / ٣٤٥.

٣. بياض في ب وأكملناه من العقد ٧ / ٤٥.

٤. بياض في ب وأكملناه من ذيل الروضتين ١٢٣، قال أبو شامة.

٥. ذيل الروضتين، تاريخ الإسلام للذهبي، البداية لإبن كثير ١٣ / ٩٢، مرآة الزمان ٨ / ٦١٣.

٦٠. الكامل لإبن الأثير ٩ / ٣٤٥.
 ٦٠. العقد الثمين ٧ / ٦٠٠.

٨. في ب: (ثلاث) وصوبناه حسب السّياق.

الحبّة الأولى: عقب راجح ': ويقال لولده بنو راجح. قال الميركي: فني سنة [٦٣٠] توجه إلى صاحب الين عمر نور الدّين بن .... يستنجده على طغتكين و شجاع الدّين الدعدكي امير مكّة يومئذ من قبل الملك الكامل فجهّزه بجيش كثيف مقدمه شهاب الدّين بن عَبْدان، فنزل بالأبطح، وراسل كبار رؤساء أعيان مكّة وذكرهم احسان المنصور بالله فنقضوا ما بينهم وبين شجاع الدّين وطغتكين الدعدكي، وبايعوا لعمر نور الدّين، فانهزم شجاع الدّين إلى نخلة، وطغتكين إلى ينبع، فاستولى راجح على مكّة في شهر ربيع .... سنة ٦٣٦. فجهّز الملك الكامل صاحب مصر الأمير فخر الدّين مددا لطغتكين، فسار إلى مكّة فأخرجا منها راجحاً ومن لاذ به من اليمنيين، واستوليا عليها بشهر رمضان سنة ٦٣٨ فقتلا من أهلها خلقاً كثيرا لايحصي عددهم إلّا الله عزّ وجل، ثمّ استولى عليها راجح من غير قتال.

وفي آخر هذا العام استولى عليها المصريون ٦.

وفي سنة ٦٣٠ انهزموا منها باضطراب وارجاف من راجح بغير قتال، وفي آخر هذا العام حجّ صاحب مصر الأمين الزاهد ..... بتسعائة فارس، فانهزم عنه راجح، واستخلف فيها مائة رجل مصري رئيسهم إبن المحلي.

وفي سنة ٦٣١ جهّز عمر المنصور بالله بن رسول راجح جيشا عرمرما فأخرج المصريين.

وفي سنة ٦٣٢ ارسل إليه [الملك الكامل] ^ أكثر من الأوّل، وأمره باستالة المصريين فلم يمكنهم لاتلاف ملكهم وامداد جعفر أسد الدّين بسبعيائة فارس، فدخلها بشهر رمضان لهذا العام فانهزم

١. ترجمته وأخباره في : العقد الثمين ٤ / ٣٧٢ ـ ٣٧٩، الكامل لإبن الأثير ٩ / ٣٤٥.

٣. بياض في ب.

٢. ساقط في ب وأكملناه من العقد ٤ / ٣٧٤.

٥. بياض في ب.

٤. في العقد ٤ / ٣٧٣: (الدعدكيني).

<sup>۔</sup> ۷. بیاض فی ب.

٦. انظر العقد ٤ / ٣٧٦ ـ ٣٧٧.

بياض في ب وأكملناه من نهاية الارب ٢٧ حوادث سنة ٦٣٢.

٩. أيضاً هكذا اسمه في خبر بالعقد الثمين ٣ / ٤٣٤، وورد فيه أيضاً ٤ / ٣٧٥، باسم (حفريل) ووردت اخباره فيه ٣ /
 ٤٣٤، وفي السّلوك:، حوادث سنة ٦٣٢، ٦٣٦، وفي نهاية الارب: حوادث سنة ٦٣٢ باسم (جغريل).

عنه راجح وإبن عبدان إلى عمر المنصور بالله فجهّزهما بجيش فالتقوا بالمصريين في الحريفين بين مكّة والسّرير فاستأسروا إبن عبدان ومضوا به إلى مصر، واستولى راجح على مكّة، وفي شهـر رجب سنة ٦٣٥ دخلها عمر المنصور بذاته.

وفي سنة ١٣٧ جهّز صاحب مصر الملك الصّالح إبن الملك الكامل أمير لمدينة شيحة أبن أبي أحمد هاشم بن أبي فليتة القاسم شمس الدّين الحسيني في ألف فارس، فاستولى عليها من غير قتال، وانهزم عنه راجح إلى عمر المنصور بالله، فجهّزه بجيش كثيف مقدمهم إبو النضر، فانهزم عنه شيحة فامدّه الملك الصّالح فسار إليها واستولى عليها وانهزم عنه راجح، فاقبل عمر المنصور بالله معه بذاته ودخلها في شهر رمضان سنة ٦٣٩ فاستخلف فيها مملوكه امير السّلاح فخر الدّين، واستدعى أمير ينبع أبا محمد حسنا سعد الدّين بن علي بن قتادة النابغة فأنعم عليه وأشركه مع عمّه راجح، وسيأتي إن شاء الله تعالى تتمّة القصّة عند ذكره.

الحبّة الثانية: عقب أبي عراده حسن "بن أبي عزيز قتادة النابغة:

قال [تقي الدّين الفاسي] أ: ولي إمرة مكّة بعد والده، فأرسل إلى أخيه [راجح] على لسان أبيهها يطلبه من ينبع، فلمّا حضر قتله، وكان أخوهما راجح عند العرب بظاهر مكّة، فنازعه وقطع السُبل وفصل أمير الحاج آقباش ألعاقد له مولاه الملك الناصر العباسي ومتصرّفا في الحسرمين

١. في العقد ٣ / ٤٣٤، (الخريقين).

٢. في ب: (شيخة) وصوّبناه من المراجع الأخرى.

٣. ترجمته وأخباره في العقد الثمين ٤ / ١٦٦ \_ ١٧٤، والكامل لإبن الأثير ٩ / ٣٤٥.

٤. بياض في ب وأكملناه من العقد ٤ / ١٦٦ ، ٣٧٣.

انظر: الكامل لإبن الأثير ٩ / ٣٤٥.

٥. بياض في ب وأكملناه من المراجع الأخرى.

٦. فى ذيل الروضتين لأبي شامة ١٢٣: (آقباش بن عبدالله الناصري) اشتراه الناصر لدين الله أبو العباس أحمد، الخليفة العباسي، اشتراه وهو إبن خمس عشرة سنة وقربه وأدناه، فلمّا ترعرع ولاه الحرمين وامرة الحج، فحج بالناس سنة ١١٧ هـ فقتل بعد انقضاء أيّام منى في ١٦ ذي الحجة ودفن بالمعلاة.

انظر ترجمته وأخباره في: العقد الثمين ٣/ ٣٢٢ \_ ٣٢٤، مرآة الزمان لسبط إبن الجوزي ٨ / ٦١٠، الكامل لإبن الأثير ٩ /٣٤٦، حوادث سنة ٦١٨، ذيل الروضتين أيضاً.

الشريفين بما أشار به السديد فأوعده أبو عرادة حسن أموالاً جزيلة ليقبض على أخيه راجح غير ما دفع إليه في الحال أكثر كمّا أوعده به، ومثلي ذلك لمولاه الناصر بالله، فسارا معا ونزلا بالزاهر من ظاهر مكّة، فبرز إليهها حسن فاحتربوا حربا شديدا، فقتل فيه آقباش وأكثر أصحابه كقتل الكباش بجبيل الحبشي فأمر حسن بتعلّق رأسه في ميزاب الكعبة، وأمر بنهب حجّاج بيت الله الحرام فخوفه المعتمد أمير الحاج الشّامي إبن المعتصم بالله وأخوه فأمر أن ينادى فيهم بالأمن والأمان والمحافظة لهم من التعدّي عليهم، فحجّوا على أتمّ حال وأنعم بال، ورجعوا إلى بلدانهم سالمين، وبأموالهم غانمين، ثمّ ارسل إلى الخليفة الناصر لدين الله معتذرا منه في قتله لمملوكه آقباش وعرفه بما صدر منه، فقبل عذره وأمر له بالإستقلال والإستمرار.

وأمّا راجح فانهزم إلى صاحب اليمن محمّد الكامل بن الملك العادل بن أبي بكر بن أيوب المسعودي مستجيرا به ومستنجدا، فأجابه بالركوب معه على أبي عرادة حسن، فتلقاهم بالمسعى فرجح الفرار على القرار منهزما إلى ينبع شريدا طريدا فدخل مكّة راجح والمسعودي فنهبا حتى أبتى أهلها عُراة، وأظهر أبا عزيز قتادة من قبره والقاه بالطريق، ثمّ أعاد ما نهب على من نهبه فبعد انقضاء الحج وأداء المناسك توجّه إلى اليمن واستخلف بمكة راجحاً، وأقام محمّدا نور الدّين بن على بن رسول ناظراً عليه وعلى جميع البلاد، فقصدهما حسن بجيش كثيف، فلم يجد له عليها قدرة لقوتها، فانهزم إلى الشّام ثمّ إلى الخليفة ببغداد، فأدركته المنيّة بالجانب الغربي على دكة فجهز وقبر بمشهد موسى الكاظم عليه السّلام ألى

وروى أنّه كان لحسن ولد انهزم منه إلى جدّه قتادة مستجيراً به بالمسجد الحرام فانتزعه بعرفه من حجر جدّه فقال له: ابنيّ لهذه الاهانة رَبيّتك، ولهذا إدّخرتك فضاع ما اسّلته فيك، وانقطع الرجاء منك، ولله الصّبر على فعلك بي، كسرت حرمتي.

فقال: يا أبتاه ذلك الاجلال منك لى أوجب هذا الإذلال منّى عليك.

فقال: يا أبا عزيز ليس هذا باذلال، ولكنّه آخلال بما أوجبه الله تعالى عليك والله ما أفلحت بما

١. في ب: (بالمسمى) وصوّبناه من الكامل لإبن الأثير ٩ / ٣٥٠.

٢. العقد الثمين ٤ / ١٧٠ ـ ١٧١، عن الكامل لإبن الأثير.

قد فعلت، فما مضت إلّا أيّام قليلة وقد صدر منه قتله لعمّه وأبيه كها تقدّم .

الا أنَّه أجاد جوداً [وهو رد الموضع المعروف برباط الخرازين] ` الَّذي بجانب دار سكن امراء مكّة بالمسعى الموقوف على رباط السّدرة، وكانت مدّة ولايته ثلاثين سنة.

فأبو عرادة حسن خلّف ابنين: جمازا وإدريس وعقبهما كمان:

الكم الأوّل: عقب جماز": قال [التقي الفاسي] ٤: ولي امرة مكّة بعد أن قتل حسن بن علي بن قتادة، فلم يزل بها أميرا إلى سلخ ذي الحجة سنة ٦٥١ ثمّ وليها عمه راجح بن قتادة°، وفي سنة ٦٥٤ وقيل سنة ٦٥٤ توجّه جماز إلى ملك الشّام يوسف الناصر لدين الله بن .....٧ العزيز بالله بن محمّد بن الظّاهر الغازي بن يوسف صلاح الدّين الناصر لدين الله بن أيّوب الكردى مستجيراً مستنجدا به، فعاده على قطع الخطبة والدعاء عن صاحب اليمن واجراهما له، فأنعم عليه فأجابه لسؤاله بارسال جيش عرمرم، وأخرجوا راجحاً من مكّة، وقيل انّما صدر ذلك على إخراج أبي نمى محمّد نجم الدّين [بن حسن]^ بن على بن [قتادة]؟ فانهزم عنه راجح إلى يـنبع: ثمّ انّ جمــازاً نقض العهد ولم يوفِّ بالوعد، بل أجرى الخطبة والدعاء لصاحب اليمن، وضرب السُّكَّـة بـاسمه، فجهّاز هذا هو جد الأشراف بينبع. ولثلاث خلون من شهر شعبان، وقيل من رمضان، وقيل لخمس خلون من شهر شوال سنة ..... تتل بجبل أحد شاميّ المدينة المنوّرة وقبر عند رأس حمزة بن عبدالمطلب بن هاشم، بن عبد مناف، فرثاه حسن بن على بن قتادة بهذه الأبيات، وقيل إنّها لعبد الكريم بن [حسن بن علي بن قتادة] ١٠:

خذوا قودي من أسير الكلل فوا عجبا من أسير قَـتَلْ

٥. العقد الثمين ٣ / ٤٣٥.

٤. بياض في ب وأكملناه حسب السّياق.

١. العقد الثمن ٤ / ١٧٣ \_ ١٧٤.

٢. في ب: (قد أجاد جود رباط الخزائن الذي) وصوّبناه وأكملناه من العقد.

٣. ترجمته وأخباره في العقد النمين ٣ / ٤٣٥ \_ ٤٣٦.

٦. هكذا في ب. ٧. بياض في ب.

٨. سقط فى ب وأكملناه حسب السّياق.

٩. بياض في ب وأكملناه حسب السّياق.

١١. بياض في ب وأكملناه من العقد ٤ / ١٦١ \_ ١٦٢. ۱۰. بیاض فی ب.

## [ومنها:]`

وما أبصر البدر إلَّا أَفَلْ ويمثقل أرادف بالكَفَلْ وعبًا جرى بيننا لاتَسَلْ وأذب لت شفته ° بالقُبَلُ وهذا في فيه طعم العَسَلُ بحق على خير هذا العَمَلُ بأيدي الصبابة ظلماً اغـل<sup>٦</sup> ونفسى تمـوتُ بـغير الأجــلُ يسؤخرُ عسنَّى الإلهُ الأَجَـلُ ويوم الكفاح اروّي الاسـل<sup>٧</sup>

ولي قمر ما بـدا في الدجــى تخـــفق قــامته بالقنا وجاد<sup>۳</sup> الزمان بــه ليــلةً وانحلت قامته بالعناق فَها أثر المسك في راحتي وأُذَّنت حين تجلَّى الصّباح فإن قيل انّي غداً ميّت تمسوتُ نسفوسٌ بآجسالها فليت إذا ما أتانا الحيام لأنَّى غَيوتُ إذا الغيثُ مل

وقيل انّ هذه الأبيات ليست لحسن بن على بن قتادة، ولا لعبد الكريم، بل انّها لإبن مطروح^ الأديب الشَّاعر كها رواه أهل الحديث.

فجيّاز خلّف ابنين: عبدالكريم ...... ٩...

الحبّة الثالثة: عقب إدريس ' بن أبي عزيز قتادة النابغة: ويقال لولده بنو إدريس، قال [التقي الغاسي] `` كان مشاركا في امرة مكَّة لأبي نمي محمَّد نجم الدِّين سنة ٦٥٤ `` . وفي سنة ٦٥٦ وليها أولاد حسن بن قتادة فقبضوا عليه فازالهم أبو نمي محمّد وأشركه معه في الامارة.

٢. في ب: (وثقل) وما أثبتنا من العقد.

ساقطة من ب وما أثبتنا من العقد.

٣. في ب: (وجار) وما أثبتنا من العقد.

٤. في ب: (بالعناف) وما أثبتنا من العقد.

٥. في العقد: (مرشفه). ٦. في العقد: (فهل).

٧. العقد ٤ / ١٦٢.

٨. هو الصّاحب جمال الدّين أبو الحسن يحيي بن عيسي المعروف بابن مطروح، من أهل صعيد مصر، وكان ناظرا في خزانة السَّلطان الملك الصَّالح أيوب نجم الدِّين، وتوفي سنة ٦٤٩، طبع ديوانه في مطبعة الجوانب بالاستانة سنة ١٢٩٨ هـ ولم ترد ١٠. العقد الثمين ٣ / ٢٧٨ \_ ٢٨٠. هذه القصيدة في ديوانه. ٩. بياض في ب.

١١. بياض في ب وأكملناه حسب السّياق.

١٢. في ب: (٦٥٦) وما أثبتنا من العقد.

وفي سنة ٦٦٩ انفرد بها إدريس، وقيل انفرد بها ابو نمي محمقد والمتوجّه إلى يـنبع إدريس، مستنجدا أميرها يومئذ .....\ فسار معه فالتقوا بخُلَيْص \ فانتزعه عن سراج جواده وجز رأسه في العشر الآخر من شهر ربيع الأوّل وقيل بشهر جمادى الاولى سنة [٦٦٩] .

فإدريس خلّف ثلاثة بنين: عقبة ومحمّدا وغانما وعقبهم ثلاثة أكمام:

الكم الأوّل: عقب عقبة: فعقبة خلّف محمّدا أُصيب في حرب وقع بين .... والحسجاج يسوم عرفة سنة ٧٤٣ فتوفي ليومه.

الكم الثاني: عقب محمد بن إدريس<sup>٥</sup>: أشركه الأمير الجاشنكين مع أبي الغيث بن .....<sup>٦</sup> في المرة مكّة بعد أن أخذ عليها العهد والميثاق لملك مصر، ثمّ أن أبا الغيث كاتب صاحب اليمن الملك المؤيّد بالله باذلا له الحدمة بالنصح والخطبة والدعاء له، فبذل له المال والرجال فعلت نعمته، وزكت شوكته فاحترب مع محمد فقتل فيها جماعة كثيرة من الأشراف، وانهزم محمد واستولى عليها أبو الغيث .

وفي سنة ..... أخرجه أبو نمي محمّد فجعل لمحمّد الربع من غير ولاية فبعد موته أشار بعض المفتنين على أولاد أبي نمي محمّد بقتل محمّد فمنعه حميضة فوقع بين محمّد والأولاد حروب كثيرة في شهر رمضان سنة ٧٢٤ وغيرها.

الحبّة [الرابعة] ' : عقب علي ' \ بن قتادة النابغة: فعلي خلّف أبا محمد الحسن ' سعد الدّين كان حسن الأخلاق، طيب الأعراق، شديد الحياء، جزيل الوفاء، جمّ الفضائل، حسن الشّمائل، قد جمع السّخاء والكرم والشّجاعة، وحاز الفصاحة والبلاغة والنباعة، كان أميرا بينبع.

١. بياض في ب. ٢. خليص: (بالتصغير) حصن بين مكّة والمدينة. (معجم البلدان).

٣. بياض في ب وأكملناه من العقد الثمين.

٥. اخباره في العقد الثمين ١ / ٤٢١ ـ ٤٢٢.

٧. في ب: (بينها) وصوبناه من العقد. (وذلك سنة ٥٠١).

٩. بياض في ب. ١٠. بياض في ب وأكملناه حسب السّياق.

١١. بعض اخباره مع ترجمة إبنه الحسن في العقد الثمين ٤ / ١٦١.

١٢. ترجمته واخباره في العقد الثمين ٤ / ١٦٥ \_ ١٦٣.

فني سنة ٦٣٩ وصل إلى مكّة المشرفة صاحب اليمن ..... المنصور بـ الله فــاستولى عــليها واستخلف بها مملوكه أمير السّلاح فخر الدّين، واستدعى أبا محمّد الحسن من ينبع فأنعم عــليه بنعم جزيلة وولاه امرة مكّة، واشترى منه قلعة ينبع، ثمّ اخربها لئلّا يكون للمصريين قرار.

وأشرك معه عمه راجح بن قتادة، ثمّ اختصّ بها حسن فاستنجد راجح أخواله بني حسين فركب معه الأمير عيسى بن شيحة الحرّاني في سبعهائة فارس، فصادفهم أبو نمي محمّد نجم الدّين بن أبي محمّد الحسن وهو متوجّه من ينبع إلى والده فحمل عليهم فاهزمهم وعمره يـومئذ سبع عشرة سنة، فقال أبو عبدالله جعفر تاج الدّين بن محمّد بن معية الحسني قصيدة ذكر فيها القصة، فنها قوله:

وفرّهم "وما فعل الحسرونُ؟ وكم من فشة ظـلّت تهـونُ<sup>٤</sup> ألم يبلغك شأن بني حسين يصول بأربعين على مئين فقدم على أبيه فأشركه معه فى الملك<sup>0</sup>.

وفي سنة عده توفي صاحب اليمن المنصور بالله، فولى الخلافة بعده ..........

ورحل السّياح فخر الدّين، وفتك أبو محمّد الحسن بدر الدّين في اليمنيين وحجّاج بيت الله الحرام حتى ابقاهم عراة، فكتب إليه الملك الظّاهر:

أمّا بعد، أيّها السّيد الشّريف إنّ الحسنة في نفسها حسنة، وهي من أهل بيت النبوّة أحسن، والسّيّئة سيّئة وهي من الدار العلوية أشناً، وقد بلغنا عنك أيّها السّيد الشّريف أنّك قد أبدلت الأمن بالخيفة، وفعلت ما يحمّر الوجه، ويسود الصّحيفة، فآويت الجرم، واستحللت مال المحرم، ومن يهن الله فماله من مكرم فإن لم تَقْفُ آثار جدك، والا اغمدنا فيك سيف جدّك إذا خلع السّتاء جلبابه، ولبس الربيع أثوابه، فلنأتينكم بجنود لاقبل لك بها، ولنخرجنكم منها أذلّة وأنتم

وكم من قستية ظلت تهمون).

(نصول على أربعين على مسيره

٦. بياض في ب.

٥. انظر: العمدة ١٤٣.

وما أثبتنا من العمدة.

٢. بياض في العقد.

١. في ب: (٦٢٩) وصوّبناه من العقد.

٣. في ب: (وغرهم) وما أثبتنا من العمدة ١٤٣.

٤. في ب:

صاغرون، والسّلام على من اتبع الهدى وخشى عواقب الردى.

فلمًا وصل إليه الكتاب فضه وقرأه، فكتب له الجواب وأرسله فهذا ما تضمنّه:

بسم الله الرحمن الرحيم، أمّا بعد، فقد اعترف المملوك بذنبه، ورجع عن سوء فعله، تائبا إلى ربه، فإن أخذتم فَيَدكُم أقوى، وإن عفوتم فهو أقرب للتقوى، وكتب له فيه هذه الأبيات:

وقد لم يكن منها سواك مفرّجُ اساح لها نورٌ بغضلك أبلجُ ضعيف ومالي غير بابك مولجُ فسليس له إلّا إليك مسعرّجُ بك الله إلّا مسن بهمته ازعج عليك رجائي حين بالقبر أدرج

فكم كربة فرّجتها وكشفتها فن ظلمة في الصّدر ممّا تحثه فعد لي بعادات الجميل فإنّني ولاتأخذ العبد الضّعيف بذنبه فإنّي بهم ياصاح ما عشت واثق عليك اتكالى في الحياة وبعدها

وحكي أنّه كان واقفا في بعض الحروب، فاستدعته امه أم ولد حبشيّة من هودجها حين التق الفريقان، فقالت له: يا بني اعلم أن هذا موقف لايقف به كل أحد من الرجال، لإختلاف طبائع الأنفس، فإن وقفت وظفرت فبارادة الله عزّ وجل، أو قتلت قالوا قد أدّى إبن رسول الله جهده وما قصّر، وإن جبنت و انهزمت جبناً قالوا إنهزم إبن السّوداء، فاختر لنفسك ما شئت من الأمرين. فقال: والله لقد اديت النصيحة فجزاك الله خير الجزاء، ومنحك الدرجة العليا، فعمل على القوم حتى خرج من آخرهم، فرد الميمنة على الميسرة، ثمّ أعاد الميسرة على الميمنة، فكسرهم عن آخرهم وقبض على أميرهم إبن المسيب فسجنه وغنم جميع ما معهم من السّلاح والأموال، ثمّ عرف مولاه المنصور محتجا بأنّه خائن، قصده الإنهزام إلى العراق، فملك الأموال فحرزتها وهي عندي محفوظة حتى يأتيني أمركم فيها، فأمره بالتصرّف فيهاكيف شاء وأراد، وفي سنة .....\ عندي محفوظة حتى يأتيني أمركم فيها، فأمره بالتصرّف فيهاكيف شاء وأراد، وفي سنة .....\ توجّه الشّريف حسن سعد الدّين إلى زيارة جدّه رسول الله فبرز لثلاث خلون من شهر شعبان سنة ١٥٦ لزيارة أبي يعلي حزة بن عبدالمطلب بن هاشم عم رسول وقيل فقتله جاز إبن أخيه عمر بن حسن بن قتادة المتقدم ذكره، وقُبر عند رأس حزة، وقيل

١. بياض في ب.

بل المقتول والمقبور عند رأس حمزة جمَّاز بن أبي عزيز حسن كما تقدّم.

فأبو محمّد الحسن سعد الدّين خلّف ثلاثة بنين: جمازا، وأبا نمي محمّدا نجم الدّين، وعبدالكريم وعقبهم ثلاثة أكمام:

الكم الأوّل: عقب جمّاز: ولى امرة مكّة بعد أن قُتِل الحسن بن على بن قتادة.

الكم الثاني: عقب أبي غي محمّد نجم الدّين ويقال لولده آل أبي غي، قال أحمد شهاب الدّين بن على بن حسين بن [على] مهنا بن عنبة الحسنى: (كان في غاية النجدة والبراعة والسّخاء والكرم والشَّجاعة والفرسة والشَّدَّة والصَّلابة وصلة ذوي الأرحام والقرابة والمروَّة والشُّهـامة ذا عقل وكمال ورئاسة، وسؤدد عال ونجابة، له نظم ونثر بفصاحة وبلاغة، معظم جليل، مُفَخّم مُختَشم، ولي امرة مكّة بعد جمّاز بن أبي عزيز حسن بن قتادة، فأشرك معه إدريس بن قتادة في الامارة").

وفي شهر ذي القعدة سنة ٦٥٤ جهّز صاحب مصر المظفر المنصور بالله الأمير جمّاز بن شيحة الحسيني، وعلى بن مرطاش ً في مائتي فارس فاستوليا على مكّة بعد أن قُتِل من أصحابه ثلاثة رجال، وحجّا بالناس.

وفي سنة 777 استولى أبو نمى محمّد $^{0}$  وإدريس على مكّة لغياب جمّاز [بن شيحة] $^{7}$  بالمدينة، فوصل إليهما واحتربوا حرباً شديدا حتى سفكت الدماء بالمسجد الحرام والحجر والمقام، واسر إبن مرطاش ٧ مع الأهل والعيال فلم يطلق إلّا بعد بذل الأموال، وخرج خائفًا يتوجل، ثمّ توجّه جمّاز إلى المدينة.

وفي شهر صفر لهذا العام عاد إليهما جمَّاز فأخرجهم منها، وفي شهر ربيع الأوَّل سنة ٦٧٣ عاد إليهها أبو نمى محمّد، وفي شهر شعبان لهذا العام ركب عليه جمّاز فبذل أبو نمى محـمّد له الأمــوال

٤. في زهر الرياض ٣٦ ب. (برطاس).

١. صوابه: (جمال الدّين). ٢. سقط في ب وأكملناه من العمدة.

٣. العمدة ١٤٣ مع اختلاف قليل بالنص.

٦. ساقط من ب وأكملناه من العقد.

٥. انظر: اخبار أبي نمي محمّد في العقد ١ / ٤٥٦ ــ ٤٧١.

٧. في العقد، وزهر الرياض: (برطاس).

والخيل والركاب ليرجع ويكف عنه القتال فاستغنم منه ذلك.

وفي شهر صفر سنة ٦٧٥ ركب عليه فأخرجه منها واستولى عليها، وفي شهر ربيع الآخر لهذا العام عاد إليها أبو نمي محمّد وغانم بن إدريس فاحتربوا في مرّ الظّهران فَأْسِرَ إدريس.

وفي سنة ٦٨١ أمر صاحب مصر المنصور بالله وابنه الملك الصّالح قلاون جهز الأمير جمّاز والحكاكي يسيرا على أبي نمي محمّد، فأخرجاه منها، فخطب ودعا لهما وضرب السّكّة بإسميهها، وتزوّج جمّاز بخزيمة أخت أبي نمي محمّد، فدخل عليها لسابع عشر أمن شهر جمادى الآخرة سنة [٦٨٢] فحصل من الحكاكي عمراسلة إلى أبي نمي محمّد، فعلم جمّاز بخيانته، فقبض عليه وأرسله مقيدا إلى المنصور بالله، ورحل جمّاز إلى المدينة معلولا من سم سقته اياه [ام] هجرس امة لحزيمة فات منه آ.

وفي هذا العام أرسل أبو نمي محمّد بكتاب \ إلى المنصور بالله وإبنه قلاون الملك الصّـالح بهـذا المضمون:

بسم الله الرّحن الرّحيم، أمّا بعد، فقد أخلصت يقيني، فأصفيت سريرتي، وساويت باطني كظاهري، وألزمت نفسي بيمين صادقة غير كاذبة، وعهود واثقة باختيار مني، صادرة من غير تكليف ولا إجبار، ولازمة للملك المظفر المنصور بالله وإبنه الملك الصّالح قلاون جعلها الله تعالى من الّذين لا خوف عليهم ولا هم يحزنون، مؤيّدين من الله بالفرح والسّرور وأعداءهما بالويل والثبور إلى يوم ينفخ في الصّور، فها أنا باذل بالخطبة والدعاء بالعشي والأبكار عند البيت الحرام والحجر والمقام، وضارب للسكة بإسميهما في الحال وفي كل عام، ممتثل لجميع أوامرهما على الدوام، كسائر الخدام، وعلي أن أقوم بذلك لهما ولمن لاذ بساحتهما على الرأس، والسعي على القدم، لم قط ازول عن ذلك ولو بذلت لي جميع الأنفس والأموال، بل لو شلختني السّيوف وأقصمت مني

١. في العقد: (الجكاجكي). ٢. في العقد: (في السَّابع والعشرين).

٣. بياض في ب وأكملته من العقد. (الجكاجكي).

٥. سقط في ب وأكملته من العقد. ٦ . ١٦١ ـ ٤٦١ ـ ٤٦١.

٧. نص الكتاب في العقد الثمين ١ / ٤٦٣ وفيه إختلاف بالنص وتقديم وتأخير بالجمل.

الأعضاء الرجال، بل أصبر على جميع الأحوال، وأفوز بالسلم لمن سالمهما، والحرب لمن حاربهما، والله على ما نقول وكيل.

ثمّ أن أبا نمي ندم على إرسال هذا الكتاب، ولم يزل مفكّرا في هذا الخطاب، يقول قد صدر منّى وهو غير صواب.

وفي سنة ٦٨٩ حصل بين المكيين والحجّاج المصريين قتال شديد بالمسجد الحرام، قتل فيه أربعون رجلًا، ونهب الحجّاج، فتلطف أبو نمى محمّد على الضّعفاء والمساكين وأبناء السّبيل والمنقطعين. فمدحه كثير من الأدباء والشّعراء والفصحاء البلغاء، فمنهم على موفق الدّين بن محمّد الحيدري هذه الأبيات:

> اقـــاتلتی بــغیر دم ظـــلامه بخلت على منك بدر ثغر فلو أنَّ الفريق أطاع أمرى وكم بالطَّعن يوم مضى كانت<sup>٤</sup> وبين اكلة الحادين شمس

أتساأ قبود لديك ولاغرامه تقبله الأراكة والبشامه لما اختار الرحيل على الاقامه عَد منا من قبلوب مستهامه قَرَعْتُ لبينها سنّى ندامه

[ومنها]<sup>٥</sup>:

لقد جربت هـذا الدهـر حـتّى يسريد اقسامتي فسيهم قنويم خداع ثمامّة بن أثال فيهم [منها في المدح]<sup>٦</sup>:

وفی الحرم الشّریف خـصم خــود $^{ee}$ 

عرفت به السّماح من الملامه ومالي بين أظهرهم إقامه معاينة وكذبُ أبي ثمامه

كيان البحر انحيله النظامه

ا. فى العقد: (الحندودي).
 ٢. فى ب: (أنا) وما أثبتنا من العقد.

ق ب: (تفيله الأرايك) وما أثبتنا من العقد.

ساقط من ب وأكملناه من العقد.

٧. في العقد: (خضم جود).

٤. في العقد: (يوم حضاحكات).

٦. ساقط من ب وأكملناه من العقد.

أما والحسجر والحجرات مني لئن نسزلت بسسوح أبي نمسي بأبسلج أيسن مسنه البدر نوراً فسذو كسرم وزنت النساس طراً

[منها]۳:

أب المهدي كم لك من أيبادٍ وكم لك من وقبائعَ ذكّرتنا عمرت تهمامة بمالعدل حمتًى حمقيق أن يسال <sup>0</sup> بك المصلّ وأن تعطي القضيب وأي حق

كشفت بها عن الصّادى أوامه بسوقعة خالد يَسومَ اليمامه تمنت عنجد لو كانت تهامه ويسدعو في الأذان وفي الاقامه لغيرك في القضيب وفي الامامه أ

وبيت الله ثالثه قسامه

لقد نزلت على كعب بن مامه

وحسـناً في الجـمال وفي الوسـامه

بخسنصره فسا وزنسوا قُسلامه

وفي سنة ٦٩٦ قال أبو نمي محمّد هذه الأبيات، وأرسلها إلى الملك لاجين المنصوري لمّا بسط معنا الملك العادل، وكسى المنصوري شعرا:

أما وتعادي المقربات الشوارب والجمعه والجمعفل الجمعة وسالزجم الموصوف ضمن غصونه

بغرسانها في ضيق ضنك المقانبِ كأسراب كدرى في سوار قوارب على كل ماضي العزم حتف الحارب^

١. في ب: (وما) وما أثبتنا من العقد.

(أمّا وحادى القـرباب السّـوارب وما أثبتنا من العقد.

٨. في العقد:

(وبالزرد المــوصوف ضـمت غـصونه

٣. ساقط من ب وأكملناه من العقد.

٦. العقد الثمين ١ / ٤٦٧ \_ ٤٦٨.

بفرسانها في ضيق ضيق المعاتب)

على كل ماضي العزم خيف الحارب).

٢. في ب: (فأبلج أبو نمى البدر..) وما أثبتنا من العقد.

٤. في ب: (نحنت) وما أثبتنا من العقد.

٥. في ب: (يسار بك) وما أثبتنا من العقد.

٧. في ب:

وبسالبيض والبسيض الرقساق إليسه لقد فطرا الإسلام بالملك الذي مملوك جسهات الأرض يسعنو لعنزمه تسفرد بالملك العظيم فلم تلزل مضى كتبع خوف الحمام وقد أتت واجــــبته / بـــالعفو مــنك وزدتـــه ^ فأحرزت ملك ٩ الأرض يـالسيف عـنوة تسوليت هسذا الأمسر في خسير طالع وله أيضاً:

لبتر عنذاتي حلفه غير كاذب زكسى في سهاء الجدد أعسلي المراتب" فـــوهوبها مــن سـيفه أيّ واهب<sup>٤</sup> بها خسطّعا صيد الملوك الأغالب° إليه أسود الخيل من كل جانب لباس أمان من عقاب العواقب وعسبدت في شرقها ١٠ والمغارب لأسمعد نجم بالسعادة شاقب ١١

وفي سنة ٦٧٩ قال في القاضي الإمام بالحرم الشّريف محمّد نجم الدّين بــن محــمّد الطّــبرى ١٢

١. في ب:

لترعد إلى حلقه غير كاذب)

(وبالنصر البيض الرقاق انيه

٢. في العقد: (نصر).

وما أثبتنا من العقد.

٣. في العقد ١ / ٤٦٩ عجزه: (ترعرع من شيم الملوك السّناجب) وبعده:

رقا في سهاء الجد أعملي المراتب)

(حسام الهدى والدّين منصوره الّذي

ولعلُّه ساقط من ب.

٤. في العقد:

فرهوبها من سيفه اي راهب).

(ملوك جهات الأرض يعفو لعـزه

٦. في العقد: (كتبغا).

٥. في ب: (.. صعد الملوك الأغايب) وما أثبتنا من العقد.

٧. في العقد: (واحييته). ٨. في ب: (وردته) وما أثبتنا من العقد.

٩. في ب: (فاحرزت تلك) وما أثبتنا من العقد.

١٠. في ب: (من اشراقها) وما أثبتنا من العقد.

١١. في العقد: (في السَّعادة ثاقب) والأبيات في العقد الثمين: ١ / ٤٦٩ \_ ٤٧٠.

١٢. ولد في شوال ٢٥٨ وقيل ٢٥٩، وكان شيخا فاضلا، فقيها مشهورا، يقصد بالفتوى من بلاد اليمن والحجاز، صدوقا معظما كبيرا، رأسا في فقهاء الشَّافعية، أديبا شاعرا، توفي يوم الجمعة ٢ جمادي الآخرة ٧٣٠ ودفن بالمعلاة.

انظر ترجمته في: العقد ٢ / ٢٧١ \_ ٣٨٦، الضّوء اللامع ٩ / ٦.

## الحسيني المكي شعرا:

ومن علا فوق السّما قدره مستبعاً بعد أمسره أمسره شدّ على الحق به ازره أورع مسن قددهده علماً وحلماً معجز حصره

يا نجم دين الله بل بدره مين شرع الله تعالى له على الصراط المستقيم الذي قد اجمع الناس على أنه وسيداً في وقته قد جرى

صورة كتاب من القاضي الإمام محمّد نجم الدّين بن محمّد الطّبري المذكور إلى الشّريف أبي نمـي محمّد سنة ٦٨٩:

إنَّ أعظم ما ساقني جزيل حلَّك، ودلَّني على عظيم كرمك، فاستغثت بلسان تضرَّعي وفقري، وأسلمت عطفك لنفسى فاستعطفت جيد برّك، وحلول نظرك، لولدى لأنَّك أعظم ثمرة فواد الرسول، وخليفة جدَّك سيف الله المسلول، وأكرم سلالة الزهراء البتول، المغتذي بسبنان السَّيادة المتفرع غصنه من دوحة النبوّة والخلافة المتضوّع نشره من سرحة الفتوّة والشّرافة، طـراز حــلّة الجلالة والسّعادة، الصّارم أعداءه بسيف القدرة والمهابة، الحليم صفحه يغلب غضبه، واصله بجذبة عفوه عن سخطه، ومن أحيى به الله مآثر آبائه وجدّه الصّيد من آل هاشم بن عبد مناف، الفائق بالأفعال الحسنى على سائر السّادة الأشراف، رئيس الرؤساء بالجود والألطاف، الباسط مواتد النعم والإحسان للوفود، الماد بساط الرأفة من غير إمتنان لكل إنسان موجود، فوافوا ساحته من كل فجّ عميق، الناصر لهم بسيفه، فطافوا آمنين بالبيت العتيق، الغامر برّه كل شريف ورقي وعتيق، الذابّ عن مهبط وحى الله ومهاجر رسله وبلد امينه، ومعاهد تنزيله، ومنظهر دينه، ومنردّد جبريله، الجامع للفضائل فوعاها، وملك زمام الرعايا ورعاها، بتدبير عن اقتناص شوارد المعارف، لم يشغله عن القيام سهاع الأوتار والطّرائف، لازالت أيّامه منصرفة بالعز والسّرور والإقبال، وساعاته موفقة بالسعد والجد والإبتهال، وينظم له عقد النظام جواد الجود والكرم، ونهج آبائه كعبة القصاد ذوي الشّيم، يتعلَّق بها الحاضر والباد، وأعظم شرف خـضعت له أيُّهــا السَّادة الأمجاد الراقي على أرج سرادق الجد، المنشور عليه في ارجاء البسيط الوية الحمد، الحائز للشرف الشّيم الّذي لم يحصره عدد ولاقط أحد، النور السّاطع من الأب والجد، على كساب الثنا والحمد، ذلك فضل الله يؤتيه من يشاء سبحانه الفرد الصّمد.

وكانت وفاة أبي نمي محمّد يوم الأحد رابع شهر صفر سنة ٧٠١ بالجديدة أثمّ نقل إلى مكّـة فصلّي عليه في الطّواق، وقبر بالمعلّى وعمره نيف وتسعون سنة.

فأبو نمي محمّد نجم الدّين خلّف ثلاثين ابنا: أبا محمّد حميضة عز الدّين، وعطيفة سيف الدّين، وأبا الخيث، وسيف وأبا الحرث زيداً الأصغر عز الدّين، وراجحا، وأبا محمّد عبدالله وشميلة، وأبا الغيث، وسيف الدّين، وأبا عرادة رميثة أسد الدّين لا ..... وعقبهم ثلاثون طلعة:

الطّلعة الأولى: عقب أبي محمّد حميضة عزّ الدّين ولي امرة مكّة ليوم الجمعة في حياة أبيه قبل موته بيومين، وكان فارسا بطلا شجاعا مقداما صنديدا مهابا قاطعا لذوي العناد، رادًا كيد ذوي العناد، فأشرك أخاه رميثة فنازعها أخواهما عطيفة وأبو الغيث فقبضا عليهما وحبساهما فانهزما واستجارا بالملك محمّد قلاوون الناصر الأشرف، فبعث معهما أمير الحاج ركن الدّين الجاشنكير استال فقبض عليهما ومضى بهما، وأمّر عطيفة وأبا الغيث.

وفي سنة ٧٠٤ حج ركن الدّين، وبعد أداء النسك أبرز أوامر سلطانيّة بعزلها وتولية حميضة ورميثة، فسلكا مع الرّعيّة مسلكا حسنا، وابطلا بعض المكوس.

وفي سنة ٧١٢ حج الملك الناصر بذاته في ستّة آلاف مملوك غير العساكر والحجّاج فانهزما عنه خوفا من القبض عليهما لما صدر منهما من الفتك والنهب للعالم، فأمّر رميثة ودعـا له بـعد

١. في العقد ١ / ٤٧٠: (كانت وفاته في ٤ صفر ٧٧١ وقيل ٥٠١ بالحديد).

٢. بياض في ب، وفي العقد الثمين باجزائه المتعددة يضاف اليهم: (....وابا سعد وعاطفاً، ومهديا، ونميا، وابا دعيج، وعبد الكريم، وحسانا، وحمزة، وزيداً، وعطافا، ومقبلاً، ولبيدة، واباسويد، ومنصورا، وقاسها، وفي خلاصة الاخر باجزائه المتعددة اضاف اليهم: حسنا، وحسينا، ومحسنا، واحمد، وبركات، وعبارا، وفهيداً).

٣. ترجمته في العقد الثمين ٤ / ٢٣٢ \_ ٢٤٩، واخباره في نهاية الارب للنويري.

٤. في العقد: (الأمير ركن الدين بيبرس الجاشنكير) الدواداري، توفى سنة ٧٢٥، صاحب كتاب (زبدة الفكرة في تاريخ الهجرة) ومنه عدّة أجزاء في المتحف البريطاني ومنها صورة بمعهد الخطوطات بجامعة الدول العربيّة برقم ٢٧٦ تاريخ.
انظر هامش: العقد الثمين ٤ / ٧٦.

الخطية.

وفي سنة ٧١٣ حج سيف الدّين في ستائة فارس وثلاثمائة وعشرين مملوكاً، وفي صحبته أبو الغيث ، وخمسائة من بني حسين غير المتطفطفة والمتخطفة، فانهزم أبو الغيث إلى إبن يعقوب بحلى المستجيرا به، فطلبوه فلم يجدوه، فرجعوا إلى مكّة، فارسلوا بالكتب إلى الملك فسار بذاته عليه حتى ظفر به، وقتل من أصحابه خمسة عشر رجلا، وانهزم بذاته إلى خواله بنخلة، وفي يوم الثلاثاء رابع ذي الحجة لهذا العام احرب بقرب مكّة، فانهزم أبو الغيث فأمر أخوه .... "بذبحه.

وفي سنة ٧١٥ بلغه وصول أخيه ..... بن بعسكر جرار فنهب مكة و حاز جميع ما بها من الأموال ومضى به على مائة من الجهال غير ما ادخره بحصن الحديدة وقطع منها ألني نخلة كريمة، فاستجار بصاحبه، ثمّ أنّه صاهره وعرمه اثنتي عشرة سنة فسلم لعمه رميثة، ثمّ رجع الجيش إلى مكّة لخامس عشرى وني القعدة فبعد أداء النسك توجه العسكر إلى مصر، واستقل رُميثة بالامرة، وتوجه حميضة إلى العراق قاصدا مستنجدا حاكمها أبا سعيد الحاسوالرسارى أرغون بن معار هلاكو أ، فاعزّه وأجله وعظمه، فتوسط له بالإعانة أركان الدولة وجمعوا له أموالا عظيمة، فنهم السّيد الشّريف أبو طالب على الأفطسي الشّهير بالفتدى وقيل الدرقندي وملك شاه فجهزهم معه بجيش كثيف لإخراج الخليفتين، وان يخطب ويدعى له، وتضرب السّكة باسمه، في فجهزهم معه بجيش كثيف الخراج الخليفتين، وان يخطب ويدعى له، وتضرب السّكة باسمه، في الحرمين، فأتى البصرة والقطيف واستنجد كل عربي وشريف، ثمّ قصد الشّام فانهزم أهلها ملتجئين إلى آل فضل أمراء طيء، فاتفق وفاة أبي سعيد فكاتب أبو طالب على الأفطسي العسكر وأمرهم بالانعزال عها أمروا به، قاصدا بذلك مكيدة الوزير رشيد الدّين بن الطّبيب لما بينهها من شدّة العداوة، فامتثلوا ما أمروا به وتفرقوا، واتفقت العرب مع طي ونهبوهم عن أخرهم، فأتاهم محمّد العداوة، فامتثلوا ما أمروا به وتفرقوا، واتفقت العرب مع طي ونهبوهم عن أخرهم، فأتاهم محمّد

١. إبن أبي نمي، انظر: العقد ٤ / ٢٣٥.

٢. في العقد ٤ / ٢٣٥: (حلى بن يعقوب).

٤. بياض في ب. ٥. في العقد الثمين ٤ / ٢٣٩: (في الخامس والعشرين من ذي القعدة).

٦. هكذا في ب، وفي العقد النمين ٤ / ٢٣٩: (خرابندا بن أرغون بن أبغا بن هولاكو) وفي النجوم الزاهرة ٩ / ٣٢٨: (هو الملك خرابندا بن أغون بن أبغا بن هولاكو بن قولو بن جنكيز خان، ملك التتار، توفى سنة ٧١٦).

٧. ويرد أحياناً (دقلندي) والصّواب هو (علي بن الأمير طالب الدلقندي).

ومهنا ابنا عيسى [بن مهنا بن مانع بن حديثة الطّائي] اباربعائة فارس فقتل مهم خلقاً لايحصي عددهم إلّا الله عزّ وجل، وحاز جميع ما معهم من الأموال، قال أبو طالب على الأفطسي: قد وقف حميضة للقتال موقفا عظيا، وقاتل حد الأشداء لم قط رأيت ولا سمعت مثله الاحملات جدّه أمير المؤمنين عليه السّلام فكان ذلك في شهر ذي الحجة سنة ٧١٦.

ثمّ أنّه توجه إلى أخيه رميثة بمكة، فنعه من الدخول إليها، وأرسل إلى صاحب مصر يعرفه بذلك، فجهّز [الأميرين] سيف الدّين ابتش الحمدي ، وبهادر سيف الدّين السّعيدي ، وان يصحب كل منها عشرة رجال من رهطه، ومع كل رجل مائة فارس وطبل خانة، فلفّوا عليه من ظاهر مكّة، فدعوا له برسوم الأمن والأمان والعفو عبّا صدر منه في سائر الأعوام، وان لا يمكث بمكة والحجاز، بل يسير معهم إلى صاحب مصر ودفعوا إليه جميع ما يحتاجه من الجهاز، فأوعدهم بالمسير معهم واستغنم تلك الأموال وانهزم معهم ولم يستطيعوا أن يطلبوه، ورحلوا وهم من سطوته خاتفون وإلى مصر قادمون ليوم الأحد سادس شهر جمادى الآخرة سنة ٧١٧.

وفي شهر صفر سنة ٧١٨ استال حميضة العبيد على إخراج رميثة، فاستحس بذلك وانهزم إلى نخلة، واستولى حميضة على مكّة، وقطع عن صاحب مصر الدعاء والخطبة واجراهما لملك العراق إبن سعيد بن الحاسوا سار فجهّز صاحب مصر ضياء الدّين الحرمكي ، وبهادر سيف الدّين الإبراهيمي مجهاعة من كبار الحلقة مع كل رجل منهم مائة فارس وطبل خانة ولزم عليهم أن يلحقوه أين ما كان ولا يعودون إليه إلّا به، فأتوه في العشر الأوّل من شهر ربيع الأوّل لهذا العام

١. بياض في ب وأكملناه حسب السّياق من المراجع الأُخرى. ٢. بياض في ب وأكملناه حسب السّياق.

٣. في العقد الثمين ٤ / ٢٤٠: (ايتمش المحمدي)، وفي النجوم الزاهرة ٩ / ٢١٠: (هو الأمير سيف الدّين ايتمش بن عبدالله المحمدي، نائب صفد، كان من مماليك السّلطان الناصر محمد ومن خواصه، توفي سنة ٧٣٦.)

لم أعثر على ترجمته.
 في العقد ٤ / ٢٤١: (السّادس والعشرين من).

٦. في العقد ٤ / ٢٤١: (أبي سعيد بن خربندا).

٧. في العقد ٤ / ٢٤١: (صارم الدّين الجرمكي) وفي اتحاف الورى ٣ / ٢٩: (صارم الدّين أزبك الجرمكي).

فأمر بهادر بالقبض عليه، فلمّا التق الفريقان ورآه من البعد ارتعدت مفاصله، فقبض على رميثة ومضى إلى مصر، فأمر الملك بحبسه \.

وفي سنة ٧٢٠ [لمّا كان السّلطان بمكة، سأله الجماورون بها ومن بها من التجّار أن يخلف عسكرا بمنع عز الدّين حميضة إن هو قصد أهل مكّة بسوء، فجرّد ممن كان معه الأمير شمس الدّين (آق) ٢] م وجرّد بيبرس كم ركن الدّين الحاجب [وجرّد معه مائة] فارس غير المهاليك، فوصلوا إلى مكّة ومنعوا أهلها من حمل السّلاح، وأرسل إلى حميضة بالأمن والا مان والترغيب في المسير معه إلى مصر، فأجابه، إلّا أنّه طلب منه رهينة يبقيها عند أهله، فأعطاه ولده عليا وبعث معه هدايا وتحفاً، وانهزم ثلاثة من مماليكه سندس واثنان معه مستجيرين بحميضة في نخلة، وكان بينهم وبين سنقر شمس الدّين مواطاة على قتل حميضة، فقتله سندس بشهر جمادي الآخرة لهذا العام، فولي الامارة بعده أخوه عطيفة صيف الدّين.

فقال عبدالله عفيف الدّين بن على بن جعفر يمدح حميضة بهذه القصيدة شعرا:

تحدثي أي الرساح الشيح والغار على على على من على وأخبار أبق في الشوق دمعا من تذكركم مثل الصبيبة قلباً غير صباا في الشوق دمعا من تذكركم وجداً بوجد وتنكاراً بتذكار في الخار وقد تهيج صبابات الوداد لكم مسجع الحمام وومض البارق الساري

١. العقد الثمين ٤ / ٢٤٢.

٢. لعلّه الأمير آق سنقر الرومي المتوفي سنة ٥٤٠، وله ترجمة في الدرر الكامنة ١ / ٣٩٣، وفيها ما يدل على أنّه كان في مكّة في الوقت عينه، واشترك في الحوادث المذكورة. انظر: نهاية الارب.

٣. في ب: (وفي سنة ٥ ٧٧ رجع صاحب مصر من قلعة الجبل، وجهّز سنقر شمس الدّين ويديوس ركن الدّين الحاجب) وهو كلام غير مترابط مأخوذ في الأصل من العقد الثمين، ولغرض ضبط النص واكتاله أوردنا ما نقلناه من العقد ٤ / ٢٤٣ عن نهاية الارب \_ مخطوط \_ بين معقوفين حفاظا على الأمانة العلميّة الّتي توخيناها.

٤. في ب: (ويدموس) وصوبناه من العقد.

٥. في ب: (قطيفة) والصواب ما أثبتنا من المراجع الأخرى.

٦. في ب: (فجتني ...) وصوّبناه من العقد. ٧. في العقد: (مثل الصّبير وقلبا).

٨. في العقد: (الفؤاد لكم).
 ٩. في ب: (وأومض البارق) وصوّبناه من العقد.

حفظتها حفظ عز الدّين للجار

كَاسِ من الحمد بل عادٍ من العادِ

زاك ومخستار أصل وابسن مخستار

أصل بأصل وأثمار بأثمار

ما كل جعفر في الدنسيا بطيّارِ

وشـــخصه مـــثل اسهاع وأبــصارِ

إلَّا تَسِبَدُّلَ إعسارٌ بسايسارٌ "

مازال دمعى يبدي ما أُكَتُّمُهُ [ومنها]<sup>2</sup>:

لاتحسبوني أنسيت المواثق بل حميضة الحسنى الندب خير فتي سلللة من رسول الله أنجبه مـــن آدم بــنى الله مــتصلا ما من تسمى علياً كالوصى ولا فلا خلا الدهر من ملك مناقبه ف رأى وجمه الميمون ذو أمّل

ما ليس معروفه يلتي بانكار لقد تمسكت من كل باستار لازال سوحكما العامري كساحتها نسعم المآب لحسجاج وزوارِ آ

قـــلدتني وأخــوك النــدب قــلّدني يا كعبتان أمــام° الكــعبة اعــتمروا

قال السّيد في الشَّجرة: فأبو محمّد حميضة عز الدّين خلّف ابنين: محمّدا وحمزةً وعقبهما زهرتان: الزهرة الأولى: عقب محمد: فحمد خلّف مرتضى، ثمّ مرتضى خلّف علاء الدّين ثمّ علاء الدّين خلَّف ثلاثة بنين: شجيعا، وسلمان، ورضاء الدِّين وعقبهم ثلاث وردات:

الوردة الأولى: عقب شجيع: فشجيع خلَّف كاظها.

الوردة الثانية: عقب سليان بن علاء الدّين: فسليان خلّف طاهرا، ثمّ طاهر خلّف أربعة بنين: علاء الدّين، وعليا، وتماما، وكاظها.

الوردة الثالثة: عقب رضاء الدّين بن علاء الدّين: فرضاء الدّين خلّف عطيفة، ثمّ عطيفة خلّف

١. في ب: (حتَّى تشابه أعدائي بأسراري) وما أثبتنا من العقد.

۲. في ب:

وما أثبتنا من العقد. ٤. ساقط من ب وأكملناه من العقد. ٣. في العقد: (أيسارا بأعسار).

٥. في ب: (يا لعيت أن امام) وما أثبتنا من العقد.

٦. العقد الثمين ٤ / ٢٤٨ \_ ٢٤٩.

ثلاثة بنين: باقيا، ومحمد على، ورضاء الدّين وعقبهم ثلاثة أقنية:

القنو الأوّل: عقب باقي: فباقي خلّف عليا.

القنو الثاني: عقب محمّد علي بن عطيفة: فمحمّد علي خلّف ثمانية بنين: حسنا وغالبا، وحسين علي، وقرقماز، وتماما، ورضاء الدين، وإبراهيم، وعليا. يقول جامعه: وعقبهم ثماني ثمرات:

الثمرة الأولى: عقب غالب: فغالب خلَّف منصوراً، ثمَّ منصور خلَّف إبراهيم.

الثمرة الثانية: عقب حسين علي بن محمد علي: فحسين علي خلّف ثلاثة بنين: سلطان، وفرج الله، وحمزة وعقبهم ثلاث زهرات:

الزهرة الأولى: عقب سلطان: فسلطان خلّف رستا، ثمّ رستم خلّف مساعدا، ثمّ مساعد خلّف رستا، ثمّ رستم خلّف مساعدا.

الزهرة الثانية: عقب فرج الله بن حسين على: فغرج الله خلّف حبيب الله، ثمّ حبيب الله خلّف مهدي خلّف عباسا، ثمّ عباس خلّف عبد المهدي.

الزهرة الثالثة: عقب حمزة بن حسين على: فحمزة خلّف فرج الله، ثمّ فرج الله خلّف عهاد الدين، ثمّ عهاد الدين خلّف ثلاثة بنين: مهديا ومحمّدا ومحمودا وعقبهم ثلاثة أقطاب:

القطب الأوّل: عقب مهدي: فهدي خلّف ابنين: محمّد باقر، وجعفرا رأيتهما بـإصفهان وهما المشار إليهما، وعقبهما كتدتان:

الكتدة الأولى: عقب محمّد باقر: معه الآن سليان.

القطب الثاني: عقب محمّد بن عهاد الدين: فحمد خلّف ابنين: حسنا وحبيب الله رأيتهها عند أبيهها وعقبهها كتدتان:

الكتدة الأولى: عقب حسن: فحسن معه الآن حسين.

القطب الثالث: عقب محمود بن عهاد الدين: فحمود خلّف ابنين: فسرج الله وعبويلا سكنا الحويزة.

الثمرة الثالثة: عقب قرقماز بن محمّد على: ويقال لولده بنو قرقماز، فقرقماز خــلّف حــــنا، ثمّ حسن خلّف ابنين: ثابتا وسيفا وعقبهها زهرتان: الزهرة الأولى: عقب ثابت: فثابت خلَّف ابنين: عبدالنور ومهديا وعقبهما قطبان:

القطب الأوّل: عقب عبد النور: فعبد النور خلّف بدرا، ثمّ بدر خلّف حسنا.

الزهرة الثانية: عقب سيف بن حسين: فسيف خلّف ثـلاثة بـنين: بـيرم، وفـليحا وقـاطعا، وعقبهم ثلاثة أقطاب:

القطب الأوّل: عقب بيرم: فبيرم خلّف ابنين: عليا وحسنا.

القطب الثاني: عقب فليح بن سيف: ففليح خلّف علياً، ثمّ علي خلّف ابنين: عبدالله وغــيثاً، وعقبهها كتدتان:

الكتدة الأولى: عقب عبدالله: فعبدالله خلّف ثلاثة بنين: حسنا وحسينا وحمزة وعقبهم ثلاثة سلاقم:

السّلقم الأوّل: عقب حسن، فحسن خلّف فلاح الدين.

القطب الثالث: عقب قاطع بن سيف: فقاطع خلّف ابنين: صالحًا، ويوسف ويعرف ثمة بقرقماز. وعقبها كتدتان:

الكتدة الأولى: عقب صالح: فصالح خلّف جميلا.

الكتدة الثانية: عقب يوسف قرقماز بن قاطع: فيوسف خلّف خلفا.

الثمرة الرابعة: عقب تمام بن محمّد على: ويقال لولده بنو تمام، فتهام خلّف خمسة بنين: أحمد، وقميرا، وقنبرا، وعليا، وحسينا وعقبهم خمس زهرات:

الزهرة الأولى: عقب أحمد: فأحمد خلَّف ابنين: جميلا، وشهاب الدين، وعقبهما قطبان:

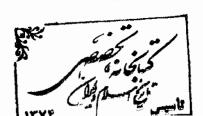
القطب الأوّل: عقب جميل: فجميل خلّف بركات.

القطب الثانى: عقب شهاب الدين: فشهاب الدين خلَّف ابنين: عليا وكاظها.

الزهرة الثانية: عقب قير بن تمام: فقمير خلّف تماما، ثمّ تمام خلّف ابـنين: خــضيرا وحمــودا وعقبها قطبان:

القطب الأوّل: عقب خضير: فخضير خلّف خيسا.

القطب الثاني: عقب حمود بن تمام: فحمود خلَّف ابنين: شكرالله وتماما.



الثمرة الخامسة: عقب رضاء الدين بن محمّد علي: فرضاء الدين خلّف ثلاثة بنين: رميثة وشمس الدين وحسينا وعقبهم ثلاث زهرات:

الزهرة الأولى: عقب رميثة: فرميثة خلّف أربعة بنين: رحيمة وعبد الكاظم ومطاعن وسيف الدين وعقبهم أربعة أقطاب:

القطب الأوّل: عقب رحيمة: فرحيمة خلّف خليلا، ثمّ خليل خلّف ابنين: عبدالله وكاظها.

القطب الثاني: عقب عبد الكاظم بن رميثة: فعبد الكاظم خلّف ابنين: أحمد ومحمدا. وعقبهما كتدتان:

الكتدة الأولى: عقب أحمد: فأحمد خلّف عبد علي، ثمّ عبد علي خلّف ابنين: محمّدا وكاظها. القطب الثالث: عقب مطاعن بن رميثة: فمطاعن خلّف عيسى، ثمّ عيسى خلّف ابنين: محمّدا وزيدا وعقبها كتدتان:

الكندة الأولى: عقب محمد: فمحمد خلّف ابنين: عيسى ومطاعن وعقبهما سلقهان: السّلقم الأوّل: عقب عيسى المشار إليه: فعيسى معه الآن محمّد رأيته عند أبيه وعمره نحو ثماني سنين.

الكتدة الثانية: عقب زيد بن عيسى: فزيد خلّف أربعة بنين: محاربا ودرويشا وسليان وشديدا وعقبهم أربعة سلاقم:

السَّلقم الأوَّل: عقب محارب: فمحارب خلَّف موسى.

القطب الرابع: عقب سيف الدين بن رميثة: فسيف الدين خلّف سبعة بنين: فخر الدين، ورضاء الدين، وشمس الدين، وحسنا وحمزة وجميلا وزيني وعقبهم سبع كتدات:

الكتدة الأولى: عقب فخر الدين: ففخر الدين خلَّف عليا.

الكتدة الثانية: عقب رضاء الدين بن سيف الدين: فرضاء الدين خلّف سيف الدين، ثمّ سيف الدين فرضاء الدين خلّف ابنين: عليا وحمزة.

الثمرة السّادسة: عقب إبراهيم بن محمّد على بن عطيفة: فإبراهيم خلّف أربعة بنين: حسينا وموسى وعيسى ويونس وعقبهم أربع زهرات:

الزهرة الأولى: عقب حسين: فحسين خلّف حمزة، ثمّ حمزة خلّف عليا، ثمّ علي خلّف حسينا. الزهرة الثانية: عقب موسى بن إبراهيم: فموسى خلّف ابنين: اسكندر وإبراهيم، وعقبهما قطبان: القطب الأوّل: عقب إسكندر: فإسكندر خلّف ودى، ثمّ ودى خلّف ثلاثة بنين: شليبة، وخلفا، وعباسا وعقبهم ثلاث كتدات:

الكتدة الأولى: عقب شليبة: فشليبة خلَّف موسى.

القطب الثاني: عقب إبراهيم بن موسى: فإبراهيم خلّف أربعة بنين: سعيدا ومحمّد علي ومباركا ونصوحا وعقبهم أربع كتدات:

الكندة الأولى: عقب سعيد: فسعيد خلّف سليان، ثمّ سليان خلّف محمودا.

الكندة الثانية: عقب محمّد على بن إبراهيم: فحمد على خلّف منصورا، ثمّ منصور خلّف كاملا.

الكتدة الثالثة: عقب مبارك بن إبراهيم: فبارك خلّف بدرا، ثمّ بدر خلّف ثلاثة بنين: أحمد ومحمدا ومهديا.

الكتدة الرابعة: عقب نصوح بن إبراهيم المشار إليه: فنصوح معه الآن خمسة بنين: صالح ومحسن وإبراهيم وخليل وعبدالله.

الزهرة الثالثة: عقب عيسى بن إبراهيم بن محمّد على بن عطيفة: فعيسى خلّف شاه محمّد، ثمّ شاه محمّد خلّف ابنين: ميرخان وعيسى، وعقبها قطبان:

القطب الأوّل: عقب ميرخان: فميرخان خلّف خمسة بنين: انيسا وعبد الكاظم ومحمدا وحيدرا ومراداً وعقبهم أربع كتدات:

الكتدة الأولى: عقب أنيس: فأنيس خلَّف عبدالله.

الكتدة الثانية: عقب عبد الكاظم بن ميرخان: فعبد الكاظم خلّف حسنا.

القطب الثاني: عقب عيسى بن شاه محمّد: فعيسى خلّف عشرة بنين: حميضة وقاسها، وكلب علي، وسبتي، وحاجي، وحسينا، وطرودي، وشاه محمّد، وغلام علي، ودرويشا وعقبهم عـشركتدات:

الكندة الأولى: عقب حميضة: فحميضة خلّف محمدا.

الكندة الثانية: عقب قاسم بن عيسى: فقاسم خلّف مهديا، ثمّ مهدي خلّف أحمد ثمّ أحمد خلّف ........

الكندة الثالثة: عقب كلب على بن عيسى: فكلب على خلّف أربعة بنين: أحمد ومحمدا وناصرا ومنصورا.

الكتدة الرابعة: عقب سبتى بن عيسى: فسبتى خلّف عيسى.

الكتدة الخامسة: عقب حاجى بن عيسى: فحاجى خلّف محمدا.

الكتدة السّادسة: عقب حسين بن عيسى بن شاه محمّد: فحسين خلّف مرادا.

الكندة السّابعة: عقب طرودي بن عيسى: فطرودي خلّف كاظها، ثمّ كاظم خلّف برقا، ثمّ برق خلّف ثلاثة بنين: محمّدا وجعفرا وكاظها وعقبهم ثلاثة سلاقم:

السّلقم الأوّل: عقب محمّد: فحمد خلّف حسنا.

السَّلقم الثاني: عقب جعفر بن برق: فجعفر خلَّف قاسها.

السّلقم الثالث: عقب كاظم بن برق: فكاظم خلّف منصوراً، ثمّ منصور خلّف كاظها، ثمّ كاظم خلّف أحمد.

الزهرة الرابعة: عقب يونس بن إبراهيم بن محمّد على بن عطيفة: فيونس خلّف تسعة بـنين: محمّدا وجاموس ومهديا، وعليا نور الدين، وإبراهيم وعيسى وعبد الكاظم وعبد الجبار، وعـليا شجاع الدين، وعقبهم تسعة أقطاب:

القطب الأوّل: عقب محمّد: فمحمد خلّف غشاما.

القطب الثاني: عقب جاموس بن يونس: فجاموس خلّف ابنين: جاسرا وف انوس وعـقبهها كتدتان:

> الكندة الأولى: عقب جاسر: فجاسر خلّف ابنين: صافي ومصطفى وعقبهما سلقهان: السّلقم الأوّل: عقب صافى: فصافى خلّف عبد العزيز.

۱. بياض في ب.

السّلقم الثاني: عقب فانوس بن جاموس: ففانوس خلّف أحمد، ثمّ أحمد خلّف محمّدا. القطب الثالث: عقب مهدي بن يونس: فهدي خلّف يونس.

القطب الرابع: عقب علي نور الدين بن يونس: فعلي نور الدين خلّف بدرا، ثمّ بــدر خــلّف بكتاشا.

القطب الخامس: عقب إبراهيم بن يونس: فإبراهيم خلّف أربعة بنين: عطفا وجليلا ونـزارا وجانوس.

القطب السّادس: عقب عيسى بن يونس: فعيسى خلّف ابنين: مرزا ومطرفا وعقبها كتدتان: الكتدة الأولى: عقب مرزا: فرزا خلّف شبيبا.

الكتدة الثانية: عقب مطرف بن عيسى: فطرف خلّف عبد المهدي.

ومن آل حميضة بن أبي نُمي محمّد \ نجم الدين: عبد الكريم بن ..... بن ..... ، فعبد الكريم خلّف شمس الدين، ثمّ شمس الدين خلّف مطاعن ثمّ مطاعن خلّف أربعة بنين: عبد الكريم ورحمة ومحمودا ولطف الله، وعقبهم [أربعة سلاقم:] "

[السّلقم الأوّل] 2: عقب عبد الكريم: فعبد الكريم خلّف درويشا.

ومنهم وهَّاش بن ..... مُ خلَّف ابنين: أحمد وكاملا وعقبهما [سلقهان:

السّلقم الأوّل] : عقب أحمد: فأحمد خلّف ابنين: مرادا وشجاعا.

الطَّلعة الثانية: عقب عطيفة سيف الدين لا بن أبي نمي محمَّد نجم الدين: ويقال لولده بنو عطيفة، قال [تقي الدين الفاسي] مقد استقل بإمرة مكّة بعد أن قتل أخوه حميضة بشهر جمادى الآخر سنة ٧٣٠، وفي سنة .... وقي سنة يقد الله صاحب مصر .

و في سنة ٧٣٤ وصل إلى مكَّة فطلب من أخيه رميثة أن يشاركه معه في الامارة فــلم يجـبه

۲. بياض في ب.

١. فيب: (أبي على محمّد) وصوبناه من العقد.

٤. بياض في ب وأكملناه حسب السّياق.

٣. بياض في ب وأكملناه حسب السّياق.

٦. بياض في ب وأكملناه حسب السّياق.

٥. بياض في ب.
 ٧. ترجمته في العقد الثمين ٦ / ٩٥ ـ ٩٠٥.

٨. بياض في ب وأكملناه حسب السّياق.

۹. بياض في ب.

لسؤاله، فرحل مع الحاج.

وفي سنة ٧٣٥ وصل إليها بأوامر سلطانية بالمشاركة والمناصفة فامتثل الأمر.

ولثامن عشري شهر رمضان سنة ٧٣٦ حصل بينها منافرة ومنازعة، فرحل رميثة إلى الجديدة فاستقل عطيفة بالامرة، فغار رميثة على الخزينة بالعلقمية فحمتها العبيد والجنود المصرية، فقتل وزيره واصل بن عيسى الزباع وابن عمه خُشَيعة ويحيى بن ملاعب، وكان عطيفة برباط [أم] الخليفة ".

وفي سنة ٧٣٧ اصطلحا وتموجّها مـن اليمـن إلى الوادي وتـركا ولديهــها، فــاحترب الولدان فاستدعى صاحب مصر عطيفة وفوّض الامارة إلى أخيه رميثة بالإستقلال.

فقال العالم الفاضل الأديب على موفق الدين بن محمّد الحيدري  $^{2}$  يمدح عطيفة بهذه الأبيات:

فوادى زنادا مسنع الجسفن أن يسعوق الرقادا سحى الال.... ساقه سسائق الظّعون وقادا الوصل هسجرا وبسالزور صداً وبالتداني بعادا ما كان منه له للله الذّ الجسفاء أن يستادى عد فيه عنهم ما الذّ الحديث عسنهم مُعادا محدّثُ حَدّث بجسيادٍ جساد الغسام جسيادا في شرّفه الله بستاعاً سبحانه ووهسادا ملك الأرض نسطالاً محشودة وصفادا زدت في المدح في الله للسمادين عسادا وفي الله للسمعادين عسادا

قدح الوجد في فوادى زنادا وفسواد السّدى الال.... وفسدالني بسالوصل همرا وتمادى الجنفا وماكان منه يما معيد الحديث عد فيه عنهم هسات بالله يما محدّث حَدّث مسلك أبسالشريف شرّفه الله مسلك أبسن قتادة ملك الأرض ان أكسن في عطيفة زدت في المدح درّ رجل سالم المسالم في الله

١. في ب: (الرباع) وما اثبتنا من العقد.

٢. في ب: (جشيعة) وما اثبتنا من العقد.

٣. كلمة [أم] ساقطة من ب وأكملناها من العقد، وهو رباط أم الخليفة الناصر العباسي، وتاريخ وقفه سنة ٥٧٩ هـ ، ويعرف بـ (العطيفية) لأن الشريف عطيفة المذكور كان يسكنه.

انظر: العقد الثمين ١ / ١١٩، شفاء الغرام ١ / ٣٣١.

٤. في العقد ١ / ٤٦٧: و (الحندودي).

٥. وردت هكذا في ب.

عسايداً بسدا أولى مسعالي جساد اعنى عسلا سها جسل جسلا حسن الصّمت ليس يحسن أن لايسمع ابسن بسنت النسبي لم يجعل الله يسا راكب الآمال ويحك بالنجح يسا جسواداً مازلت معنا....\
كمل شعر أتاكم غير شعري فعطيفة سيف الدين خلّف ابنين: محمّد و....\.

غسير أعسطى شسطافاً دابسا ظسلم الظّلم عدله ساد وسادا إلّا في مسئله الانشسادا سسواكسم بأرضيد أوتسادا بحسسن الجسديد انّى تحسادا إلّا أنت مسن عنده أفود جوادا بسسازيد ليس يسسوى المسدادا

الزهرة الأولى: عقب محمد بن عطيفة سيف الدين ": قال الميركى: كان عند صاحب مصر حسن الناصر لدين الله فولاه إمرة مكة وأرسله إلى مكة في مائتي مملوك، فاستدعى سند إبن عمه أبا عراده رميثة أسد الدين وأشركه معه في الامارة فلبسا خلعتي الامارة وخطبا ودعيا له على زمزم بشهر جمادى الآخرة سنة [٧٦٠] فاتفقا على منع ذوي الفساد، والإنتقام من ذوي الظلم والجور على العباد، وتعمرت ببرهما البلاد.

وفي سنة ٧٦١ رحلت تلك العساكر لوصول الأمير قندش وإبن قرا سُنْقُر، فوقع بينهم وبين الاشراف فتنة عظيمة لعدم تسليمهم كرادور المكبتين فتحصن إبن قرا سنقر بالمسجد الحرام بعد أن قتلت أصحابه، ونهبت داره، ثمّ أعيد إليه ما نهب منه من الأموال، فتعصب سند والاشراف على الأتراك، وتخلّى محمد وقيل إنّه لم يكن حاضرا هذه الواقعة إلّا أنّه حضر بعد صدورها، فطلب منهم الصّلح فلم يجيبوه، فتوجّه إلى مصر، فلم يزل بها إلى أن مات سنة ٧٦٣ فدحه يحيى بن

بياض في ب.

٢. بياض في ب، وفي العقد أن لعطيفة ثلاثة بنين وهم: محمد \_ انظر العقد ٢ / ١٤٠، ومسعود \_ انظر العقد ٧ / ١٨٢ \_.
 ومبارك \_ انظر العقد ٣ / ١١٥.

٣. أخباره في العقد الثمين ٢ / ١٤٥ ـ ١٤٦.

٤. بياض في ب وأكملته من العقد.

٥. في العقد: (قندس).

يوسف الشّهير بالمنسى بهذه الأبيات شعرا: تسعذب ننفسي الغرام وتجحد امالك نفسى وهمى نفس أبيّة اتــنقض عــهداً والعــهود أبـيّة<sup>٤</sup> وما تذكر ما بيني وبينك في الهـوى فَحَبُّكَ <sup>٦</sup> لي ديـن ووجـهك قـبلة

[ومنها في المدح:]^

امام عظیم فاق مجداً عملی الوری يجمود بما تحموي يبداه تكرما فتيٌّ لم يـرَ الرائـون مـثل صـفاته أجلَّ الوري قدراً وجـاهاً ورفـعةً وله أيضاً فيه لله درّه:

أتسرضي باتلاف المحب ظلامة أعسندك علم إنه بك هائم فأحــواله تــنبي بمــا في ضـميرو [ومنها في المدح:]^١٣

بلوت بنى الدنيا جميعاً بأسرهم

وتسرضى باتلافي ومالي مُنْجِدُ وما عندكم من رحمة لي تــوجَدُ الست على العهد الذي أنت تَعْهَدُ ولى فيك اشجان تقوم وتقعدُ ٥ وخــالك لا ركــنُ للـمقبّل اسـود

كريم الأيادي بالساحة أوحله وبسعلم أنَّ المسال ليس مُخسلَّدُ ١٠ إذا قيل هذا حاتم فهو أجودُ وأكرم من يُرجى عطاه ويُقصدُ

فتأخذه ١١ بالعنف والرفق أليـقُ وأكباده ١٢ من لوعة الهجر تُحْرَقُ إذا لم يكن للقول منه مُصَدَّقُ

وجــــرّبتهم إنّ التــجارب تــصدقُ

١. العقد الثمين: ٢ / ١٤٥ \_ ١٤٦ وقد مدحه بها سنة ٧٣٩ هـ .

٣. في العقد: (وما عنده). ٤. في العقد: (اتنقض عهدي والعهود وفية).

٥. في العقد: (تقيم وتقعد). ٦. في ب: (فحبلك) وما أثبتنا من العقد.

٧. في ب: (وذلك) وما أثبتنا من العقد.

٩. في العقد: (امام له فضل عظم على....).

في ب: (فتأخذه) وما أثبتنا من العقد.

١٢. في ب: (.. انَّه بك هائم وأكباده....) وما أثبتنا من العقد.

٢. في العقد: (تُذيب فؤادي).

٨. سقط في ب وأكملناه من العقد.

١٠. في العقد: (يخلد).

١٣. سقط في ب وأكملناه من العقد.

فسلم أرّ في ذا العسصر مسئل محسد جسواداً إذا جارَ الزمانُ على الورى لقد جلَّ عن قدر الملوك الذين مضوا يجود على العافي ويبدى إعتذاره لقد عجر المُدّاح عن بعض وصفه [ومنها:]

على أنّه والله واحد عصره فن لامني في مدحه فهو جاهل وإن كان مدح الغير عندي سُنّةً

اماماً به الدنيا تُضيءُ وتشرقُ يجسود بما تحوى يداه وينفقُ إلى الغاية القصوى من الفضل يسبقُ فأوراقه بالجود والبذل تورق عسليهم بأنواع المكارم يدفق عسليهم بأنواع المكارم يدفق

وهل مثله من بعد ذا العصر يُخْلَقُ فَــجِيدي بــالإحسان مـنه مـطوَّقُ ٢ فــدحي له فــرض عـــليَّ مُحَقَّقُ ^

فحمد خلّف ويبرا، ثمّ ويبر خلّف عنقا، ويقال لولده بنو عنقا، فعنقا خلّف بساطا. الطّلعة الثالثة: عقب أبي الحرث زيد الأصغر أبن أبي نمي محمّد نجم الدين:

قال أبو عبد الله محمّد تتى الدين الفاسي: أمّه من بني إبراهيم الغمر بن الحسن المثنّى، كان جليل القدر، عظيم الشّائن، رفيع المنزلة، ذا جاه، جوادا كريما سخيا جم المحاسن عظيم الشّائل له معرفة

٦. في ب: (بعد بعد) وما أثبتنا من العقد.

١. في ب: (اسبق) وما أثبتنا من العقد.

٣. في العقد: (لقد اعجز المداح في بعض...).

٥. سقط في ب وأكملناه من العقد.

العقد. ٨. العقد ١ / ١٤٦.

٧. في ب: (فجيدى باحسان له منه مطلق) وما أثبتنا من العقد.

٩. ترجمته وأخباره في العقد الثين ٤ / ٤٨٣ ـ ٤٨٤، عمدة الطّالب ١٤٤، زهر الرياض ٣٦ ـ ٣٧ ـ مخطوط \_، موارد الاتحاف المراح المراح

وزاده مرفاً زيد بعارفة تسنهل من كفه كالعارض الهن البياسم الشغر والأبطال عابسة وعارض العار رحب الصدر والبطن).

بالعربية ونظم الشّعر بلا قراءة ولا مطالعة فيها، بل لحسن تلاوته للقرآن الجيدا، ملك سواكن ٢..... فأخرج منها فقال فيه يحيى بن يوسف المنسى المكّى عيده بهذه الأبيات شعرا:

لك السَّادَةُ والإقسبالُ والنِّعَمُ فسلا يسضرَّك اعسرابٌ ولا عَسجَمُ أعسطاك ذا المسرهفان آالسيف والقلم لك الأنسام وقسد دامت لك النعمُ مسا أنت إلّا فسريد العسصر أوحسده يسسمو بك العسز والاقسدام والحِسمُ^ ذَلَّت بسيطوتك الأعسدا بأجمعهم فلن تبالي ؟ بما قالوا وما نَقِمُوا فلست تحفل ما شادوا وما هدمواً ١٠ فالناس بالعدل فيها كلهم علموا إلّا أبو الحرث من بالعدل محتكم ١٢ لولاه فسيهم لقسلنا إنهم عدم الم

اللهُ اعسطاكَ مسا تسرجسوه من أمـل فأنت يـا زيـدُ <sup>٧</sup> ديـن الله قـد خـضعت أنت السّماء وهـــــم كـــالأرض مـــنزلة جــبرتهم ۱۱ بـعد كــسر واعـتنيت بهــم سيواكن مالها في النياس تملكها خسير المسلوك وأوفساهم وأحملمهم أ

٨. في ب: (... تسمو بك الأنام وقد دامت لك النعم).

٩. في ب: (وأنت تسطو بك الأعداء... فلم تبالى ....) وما أثبتنا من العقد.

وما أثبتنا من العقد.

أحييت بالعدل من فيها فما ندموا). (سواكن أنت يا ذا الجود مالكها

١. غير موجودة في موضوع ترجمته في العقد الثمين، والموجود لاأدري هل هو زيد الأكبر بن أبي نمي أو زيد الأصغر بن أبي نمي، وما عرفت من حاله سوى مدح الأديب يحيى.

٢. سواكن: بلد مشهور على ساحل بحر الجار، قرب عيذاب، كانت ترفأ إليه سفن الذين يقدمون من جدة (معجم البلدان)، وجاء في عمدة الطالب ١٤٤ (وهي ملك لجده لامه). ٣. بياض في ب.

٤. العقد الثمين ٤ / ٤٨٣ ـ ٤٨٤.

٥. في ب: (السعاة) وما أثبتنا. ٧. في العقد: (فأنت يا زين...).

٦. في العقد: (اعطاكه المرهفان).

١٠. بعده في العقد ٤ / ٤٨٤:

١١. في ب: (جربتهم) وما أثبتنا من العقد.

١٢. في العقد: ( .... يملكها إلّا أبو حارث من بالعدل يحتكم).

١٣. في ب: (وأجملهم) وما أثبتنا من العقد.

١٤. في العقد: (عدموا).

مستدد الرأى لا تسعمي أوامر عالى الحقين في أحكامه حِكَمَ فـــاق البرامكـــة الأولى وجــعفرها ً 

ما الفضل، مامعن، مایحیبی وان کــرُمُوا ۳ فالامن يكتب والاخواف تنصرم فك قد المسندى والجسود بساطنها وظسهرها الركسن للسورّاد تستلمُ ° يسا من تشرفت الدنسيا بطلعته إنّى ودهسري إلى عسلياك نختصمُ لازلت والمُسلك في عسرٌ وفي نِسعَم تسسمو لك الرتبتان العسلمُ والعَسلَمُ

وفى سنة  $^{\prime}$  أخرج من سواكن فتوجّه إلى سرد وأشرف، ثمّ قدّم العراق في زمن السّعيد أبي حاسوا<sup>٩</sup> فاعزّه وأجلّه وعظّمه، وبالضياعات أقطعه، وبالنقابة على الطّالبيين قـلمه، وعـلى جميع السّادة بالعراقين لقبه.

وفي سنة .... ` توفي بالحلة الفيحاء ثمّ نقل إلى النجف الأشرف وقبر بظاهره، فرثاه الشّيخ على زين الدين المغربي الشّهير بإبن شهيقه بهذه الأبيات أرسلها إلى مجلس التعزية، فقرئتْ على إبن عمّه محمّد شمس الدين بن أبي محمّد عبدالله، فأنعم عليه بنعم جزيلة فلم يقبلها لما بينهم من المودّة والصّداقة، فمنها قوله:

> أمسر المنيّة في البريسة آمِسرُ افسنت بمتوج سمحت به كأبى الفضائل زيد الملك الذي

كيف النجاة وكل حتى صابرُ ظهراً من المستصعبات منابر لمصابه حسب العلامتد ابرؤ

الطُّلعة الرابعة: عقب راجع ١١ بن أبي غي محمَّد نجم الدين:

قال أبو عبدالله محمّد تتى الدين الفاسي: كان من كبار أجلاء بني حسن، ذا سـؤدد وعـظمة

٧. بياض في ب.

٤. في العقد: (فالا من ينبث).

العسن وما أثبتنا من العقد.

٢. في العقد: (فاق البرامكة الالي وجعفرهم).

٣. في ب: (وان عدموا) وما أثبتنا من العقد.

٥. في العقد: (يستلم). ٦. في العقد: (بالملك).

۹. هکذا فی ب. ۸. هکذا فی ب.

۱۰. بیاض فی ب.

١١. ترجمته في العقد الثمين ٤ / ٣٧٩، الضُّوء اللامع ٣ / ٢٢٣.

وكهال ورفعة وعز وجلال، فصيحا بليغا أديبا مهابا مشغفا بأشعار العرب يذاكر فيصحاء ذوي الأدب، حدثته نفسه بامرة مكّة فلم يبلغ بها المراد فأدركته المنية بشهر محرم الحرام سنة ٧٦٥٪.

فراجح خلَّف ثلاثة بنين: لحافا وحمزة وغانما وعقبهم ثلاث زهرات:

الزهرة الأولى: عقب لحاف: فلحاف خلّف جخيدب ': كان من اجلّاء كبار آل أبي نمي، حشيا وجيها رفيع المنزلة عظيم الشّأن عند الشّريف أحمد بن عجلان الآتي ذكره، فني سنة ٧٨٤ اتى جماعة من أقربائه قاصدين الملك الأشرف باليمن، فعتوا في أطراف البلاد، وأكثروا فيها الفساد، وقطعوا السّبل، وآذوا العباد، وقتلوا عامله وقصدوا الحصن فصادفهم جخيدب مع شخصين "فقتل منهم جماعة واستأسر آخرين، وأتى بهم إلى مكّة منقادين، وكانت وفاته في العشر الأوسط منهم شهر شوال سنة ٧٨٥.

فجخيدب خلّف جندب <sup>٥</sup> كان كبيرا، عظيم الشّأن، رفيع المنزلة في آل أبي نمي، وكان فارسا شجاعا مقداما مهابا، فمن جملة مواقفه في الحروب: يوم الثلاثاء خامس عشري شهر شوال سنة ٧٩٨ وقع حرب عظيم بين الاشراف .... <sup>٦</sup> فتقلد بسيفين، وشق الصّفوف إلى آخرها، فرفع الميمنة على الميسرة، ثمّ عادهما ولم يخرج منهها حتىكسر القوم مرتين، فقتل ليومه وعمره ثلاثون سنة.

الزهرة الثانية: عقب حمزة <sup>٧</sup> بن راجح: كان سني المذهب، ذا جاه ورفعة وعظمة ورئاسة، قلده الشّريف عجلان بن أبي سعيد حسن جميع أموره وجعله نائبا عنه ووزيره، فكانت وفاته في شهر ....^ سنة ٧٦٥ وقيل في عشر السّبعين.

فحمزة خلَّف جار الله ٩، ثمّ جار الله خلَّف ابنين: محمَّدا وحمزة وعقبهما وردتان:

الوردة الأولى: عقب محمد: كان من أعيان كبار الأشراف، فائقا أبناء زمانه بغير خلاف، توفي في ذي القعدة سنة ٨١٦ وعمره ثلاثون سنة.

٢. اخباره في العقد الثمين ٣ / ٤١١.

١. في العقد: (كان حيا في رمضان ٧٣٣).

٤. في العقد: (الوسط).

٣. في ب: (مع الشخصين وكا) وما صوبناه حسب السياق.

٥. في ب: (جخيدب) وما أثبتنا من العقد. انظر ترجمته في العقد الثمين ٣ / ٤٤٤.

٦. بياض في ب. ٧. ترجمته في العقد ٤ / ٢٢٦. ٨. بياض في ب.

٩. ترجمته في العقد ٣ / ٤٠٥\_ ٦٠٤ وفيه: (توفي في شوال ٧٩٨)، وترجمته أيضاً في الدرر الكامنة ١ / ٥٣٢.

الوردة الثانية: عقب حمزة ابن جار الله: كان حسن الأخلاق، كريم الاعراق، جيد النـوال، حسن الفعال، ذا سهاحة وطيب نفس ورئاسة، لطيفا بعشيرته، ومقدما على سائر طائفته، وإليـه موئلهم ومرجع آرائهم بعد وفاة والده توفي ليلة الأحد سابع عشر محرم الحرام سـنة ٨١٦ بمكـة وقبره بالمعلى، وعمره نيف وخمسون سنة ٢.

الطّلعة الخامسة: عقب أبي محمّد عبدالله بن أبي غي محمّد نجم الدين: قال [في عمدة الطّالب:] كان من أعيان أجلّاء كبار أهل زمانه، وكان فارسا بطلا شجاعا اغتاظ عليه والده فتوجّه إلى صاحب اليمن، فعرفه الوالد بذلك فسجنه وضيق عليه إلّا أنّه اتّخذ له شباكا من الحديد فاجتذبه ذات ليلة فانهزم، فاحتال الموكل عليه اعادته في السّجن، ثمّ ان صاحب اليمن ارسل إلى والده يلتمس منه الإستعفاء خوفا من الولد، فأمر بتسياره اليه، فلما وصل اليه جهزه الى العراق واطلق له اوقاف مكة فاتّجه بالسلطان غازان بن أرغوان فتلقاه بالاعزاز والاجلال والاعظام والإحترام وأنعم عليه بنعم جزيلة وأقطعه أراضى عظيمة جليلة بالصدرية، بالموضع المعروف بالزاوية من أرض الحلة، فلم يزل ذا جاه ورفعة وعظم شأن ومقصدا لكل وارد وصادر، نافذا أمره على البادئ والحاضر إلى أن توفي بها سنة " ...... على البادئ والحاضر إلى أن توفي بها سنة " ...... على البادئ والحاضر إلى أن توفي بها سنة " ..... على البادئ والحاضر إلى أن توفي بها سنة " ..... على البادئ والحاضر إلى أن توفي بها سنة " ..... على البادئ والحاضر إلى أن توفي بها سنة " ..... على البادئ والحافر إلى أن توفي بها سنة " ..... على الموضع المورد وصادر المورد و ا

الزهرة الأولى: عقب محمّد شمس الدين: فحمد خلّف ..... في بنين: أحمد وعليا نور الدين، وأبا الغيث، أمهم بنت عمّه زيد، وشفيعا ومحمودا وعليا وسيفا وبدر الدين وعقبهم ست وردات: الوردة الأولى: عقب أحمد: قد توجّه مع أخيه أبي الغيث إلى شيراز في زمن الأمير أبي إسحاق بن الأمير محمود شاه فماتا بها وقبرا بمشهد السّادة بإزاء مشهد علي بن حمزة بن أبي الحسن موسى

١. ترجمته في العقد ٤ / ٢٢٦، الضّوء اللامع ٣ / ١٦٤.

٢. في العقد: (وهو في عشر الخمسين سنة).

٣. عمدة الطّالب ١٤٥، وقد أوردها المؤلف ترجمة لعلي نور الدين بن محمّد شمس الدين الآتي ذكره وعقبه. ولعل ورودها اشتباها من المؤلف أو من زيغ قلم النساخ.

٥. بياض في ب. ٢. هكذا ورد في ب، في حين أنّه عددهم بأسمائهم ثمانية!!

نسب أبناء الإمام الحسن بن علي اليَّلِيُّ ......

الكاظم عليه السلام .

فأحمد خلّف ثلاثة بنين: عبدالله وإبراهيم وجعفرا.

الوردة الثانية: عقب علي نور الدين بن محمد شمس الدين.

الطّلعة السّادسة: عقب شميلة بن أبي نمي محمّد نجم الدين: ويقال لولده بنو شميلة، (كان فارسا بطلا شجاعا مقداما ذا فصاحة وبلاغة وأدب وبراعة، مهذبا شاعرا فمن شعره:

ليس التعلل بالآمال من شيمي للمن ولا القناعة بالاقلال من هشي ولا القناعة بالاقلال من هشي ولست بالرجل الراضي بمنزله حتى أطا الغلك الدوار بالقدم)

الطّلعة [الثامنة] $^{\vee}$ : عقب أبي عرادة رميثة أسد الدين بن أبي نمي محمّد نجم الدين  $^{\wedge}$ : ويـقال لولده بنو رميثة.

قال أبو عبدالله محمّد تتي الدين الفاسي في العقد الثمين: إنّه ولي امارة مكّة المشرفة ثلاثين سنة

١. عمدة الطَّالب ١٤٥. ٢. في ب: (من شيم) وما أثبتنا من العمدة ١٤٤.

٣. في ب: (من همم) وما أثبتنا من العمدة ١٤٤.

٤. في ب: (الراضي نمرله حتى أتى الفلك ....) وما أثبتنا من العمدة.

٥. العمدة ١٤٤، وفيه: (إنَّ البيت الأوَّل من شعر أبي الطّيب المتنبي وقد غيره الشّريف يسيرا).

ثمّ ذكر صاحب العمدة: (ومن ولده: محمّد بن حازم بن شميلة المذكور، فارس، شجاع، شديد الايد، وأمّه بنت السّيد حميضة بن أبي نمي، ورد العراق وتوجّه إلى تبريز، ولاقى السّلطان السّعيد أويس بن الشّيخ حسن فأكرمه وأنعم عليه، ثمّ رجع إلى الحجاز وتوفي هناك).

٦. بياض في ب. وأراه نقصا كان يضم الطلعة السابعة وقد رتبتها على النحو الآتي سدا للنقص:

الطلعة السابعة: عقب سيف بن أبي نمي نجم الدين: وهو أصغر أولاده، وآخر من بتي من ولد أبيه، ادرك أولاد أولاد أولاد بعض أخوته، وله عقب منهم أحمد بن سيف المذكور، وهو الآن بخراسان، وأمّه بنت علي بن مالك الهاشمي الحسني أخت الشريف مبارك بن سيف بن علي، وأبيه وفد الشريف أحمد وبتي بخراسان. عن عمدة الطالب ١٤٥، وقد ورد ذكره في العقد الثمين ٤ ٢٣٣، وفيه: ان سنة وفاته ٧٦٦، وهو آخر من توفي من أولاد أبي نمى.

٧. في ب: (الثانية) وما أثبتناه حسب السّياق.

ترجمته في العقد الثمين ٤ / ٤٠٣ ـ ٤٢٤.

يتخللها سبع مرّات. فمنها مشاركا لأخيه حميضة عشر سنين، ومنها مع أخيهها عطيفة خمس سنين، ومنها مع أخيهها عطيفة خمس سنين، ومنها خمس عشرة سنة كها تقدّم ذكره ، في سنة ٧٢٠ كـان معتقلا بمـصر ، وفي [٢٣ ذي القعدة] سنة ٧٢٣ وصل في صحبة الأمير أرغون سيف الدين " .......

وفي العشر الأوّل من شهر ربيع الآخر سنة ٧٣١ وصل الأمير سيف الدين أَيْدُغْمُش لَعْتَل الأمير الزين، فانهزمت منه الاشراف والقواد، فالتمس منه الرؤساء والأعيان الأمجاد أن يستدعي بالأمن والأمان رميثة ويجعله عليهم أميرا بمكة لجود لطفه وإحسانه إليهم ضد ما فعل بهم عجلان من كثرة التعدّي بالاساءة والضّرر والظّلم والجور عليهم، فأرسل إليهم بخاتمه ومنديله، فوصل إليه بمن لا ذبه فالبسه خلعة الامارة، وخطب ودعا له على زمزم والمنبر، وأنعم عليه وعلى من لاذ به بأموال جزيلة، وأمر مبارك بن عطيفة بقتل أمير الزمن فقتله.

وفي سنة ...... وقبض بهادر سيف الدين على رميثة ومضى به على السّلطان فلزم على الحجاب بمحافظته فحصل فيه شفاعة فاطلقه، وفي يوم الاثنين رابع عشر ربيع الآخر انهزم آخر النهار فجهروا خلفه فظفر به شيخ حرب فالتي عليه، فقال: لقد نلت بي المرام، وأكثرت علي الكلام، وليس اللغو من شيم ذوي المروة الكرام، فمضى به إلى السّلطان ليوم الجمعة خامس عشري جمادى الاولى لهذا العام فعين له في كل شهر ألف درهم على الدوام، ثم جهزه إلى مكّة امرا فحدث به ضعف من الكبر منعه عن الملاحظة واقعده عن المباشرة ومرى الدمر ففوض الامارة إلى ابنيه ثقبة وعجلان بستين ألف دينار في كل عام، فخطب ودعا لها، فأمر ملزما صاحب مصر الملك الصّالح إساعيل بن محمد الناصر لدين الله إبن قلاوون اعادة الخطبة والدعاء إلى أبيهها رميثة، وكانت وفاته برمي الدم ليوم الأربعاء خامس شهر ربيع الأوّل سنة ٧٤٤، وقيل ليوم الجمعة ثامن

١. العقد ٤ / ٣٠٤ ـ ٢٤٤. ٢. العقد ٤ / ٤١١.

٣. في ب: بعده: (الإبراهيمي بن أخيه عطيفة ... ذي القعدة سنة ٧٢٣) وهو كلام غير مترابط، رفعته لان وجوده يربك
 النص، وتركت محله بياضا.

٤. في ب: (الدعمشي) وما أثبتنا من العقد ٤ / ٤١٤. وفي الدرر الكامنة لإبن حجر ١ / ٤٢٦ ترجمة بعنوان: (ايدغمش أميراخور الناصري) وذكر وفاته سنة ٧٤٣هـ.

٦. وردت هكذا في ب.

عشرى شهر جمادي الآخرة هذا العام، وقيل سنة ٧٤٦.

فأبو عرادة رميثة أسد الدين خلّف [ستة] بنين: مباركا ومغامسا وثقبة وسندا وأبا سليان أحمد شهاب الدين [وأبا سريع عجلان] وعقبهم [ست] زهرات:

الزهرة الأولى: عقب مبارك: فبارك خلّف ثلاثة بنين: عليا وعقيلا وأحمد وعقبهم ثلاث وردات:

الوردة الأولى: عقب على: فعلى خلّف أربعة بنين: شفيعا ومباركا وفارسا وحوارسا ويقال له معكال، وأبا سعد وعقبهم خسة أقنية:

القنو الأوّل: عقب شفيع: فشفيع خلّف مباركا.

الوردة الثانية: عقب عقيل بن مبارك: فعقيل خلّف حسنا.

الوردة الثالثة: عقب أحمد بن مبارك: فأحمد خلَّف ابنين: عليا وجار الله.

الزهرة الثانية: عقب مغامس بن أبي عرادة رميثة أسد الدين  $^3$ : فغامس خلّف عنانا  $^0$ ، ولي امرة مكّة سنة .... بعد أميرها محمّد بن أحمد بن عجلان، وكان مشاركا لأحمد بن ثقبة مستعينا به على آل عجلان، ومع هذا كان ضريرا، فطلبه صاحب مصر فمضى إليه وأمر بالإستمرار لعلي بن عجلان، وله معه حكايات سيأتى ذكرها إن شاء الله تعالى.

فعنان خلّف عليا.

الزهرة الثالثة: عقب ثَقَبَة ٧ بن أبي عرادة رميثة أسد الدين: ويقال لولده بنو ثقبة.

قال أبو عبدالله محمّد تقي الدين الفاسي: توجّه بعد وفاة أبيه بأخويه سند ومغامس ومحمّد إبن عمّه عطيفة إلى الملك الصّالح إسهاعيل بن محمّد الناصر لدين الله بن قلاون في حياة أبيه، فـقبض

١. بياض في ب وأكملناه حسب تعداد الأسهاء الواردة.

٢. بياض في ب وأكملناه من العقد ٦ / ٥٩ ـ ٧٣.

٤. توفي في ذي الحجة سنة ٧٦١، انظر ترجمته في: العقد الثمين ٧ / ٢٥٠ \_ ٢٥٢.

٥. توفي في ربيع الأوَّل ٥٠٥، انظر ترجمته في: العقد الثمين ٦ / ٤٣٠ ــ ٤٤٢ تاريخ العصامي ٤ / ٢٤٧ ــ ٢٥٥.

٦. بياض في ب.

٧. ترجمته في العقد الثمين ٣٩٥/٣ ـ ٣٩٩، الضّوء اللامع ٢٦٦/١، ١٦٦، ١٦٦، المنهل الصّافي لتغرى بردى ١ / ٦٢ ب \_ مخطوط \_..

عليهم ثم اطلقهم وأشرك ثقبة مع أخيه عجلان بالمناصفة ١.

وفي سنة ٧٥٠ حصل بينهها منافرة فاستقل ثقبة بالامرة، وتوجّه عجلان إلى المملك الصّالح إسهاعيل فأعاده إلى مكّة مستقلاً<sup>7</sup>.

وتوجّه ثقبة إلى صاحب اليمن الججاهد بالله، فأنعم عليه وأعطاه ذَهْبان وحِمَضَة ومن حَلَى إلى مكّة ".

وفي سنة ٧٥١ وصل إلى مكّة فمنعه عجلان من الدخول ُ.

وفي سنة ٧٥٧ طلبهما صاحب مصر فتوجّها إليه، فرجع عجلان من ينبع ومضى إليه ثقبة فولاه الامارة مستقلا، فأتى بخمسين مملوكا، فمنعه عجلان فرجع إلى خليص فأقام بها إلى قدوم المحمدي أمير الحاج المصري فأصلح بينهما بالمناصقة، ثم أن ثقبة قبض على أخيه عجلان واستقل بالامرة فوصل عمر باشا أمير الحاج فقبض عليه ومضى به، واستقل عجلان، ثم ان ثقبة انهزم منه إلى نخلة فوصلها لسابع عشر رمضان سنة ٢٥٧، ولثالث عشر من ذي القعدة حاصر أخاه عجلان فانهزم منه، ولتاسع محرم اصطلحا على النصف، ولثالث عشر جمادى الآخرة استقل بها ثقبة واستقل بها عجلان وانهزم من أمير الحاج فطلبه بالأمان فلم يجبه، فقصد اليمن ونهب قافلة الفقيه البركاتي ٥، فمدحه [أحمد بن غانم المكي المعروف بـ] أبن غنائم ٧ بهذه الأبيات شعرا:

مَا خَفَقَتْ فُـوق مَـنْكَبِي ^ عَـذَبَهُ عَـلَى فَـتَى كَـابن مـنجدٍ \* ثَـقَبَهُ

١. العقد الثمين ٣/ ٣٩٥. ٢. العقد ٣/ ٣٩٥\_ ٣٩٦.

٣. العقد ٣ / ٣٩٦ وفيه: (ثم قصد ذهبان وحمضة. وتعرّض للجلاب \_ نوع من سفن التجارة خاصة بالبحر الأحمر، ومفرده جلبة \_ وأخذها، وحمل فيها عبيده، وجاء بها إلى حلى، ولأم الملك المجاهد صاحب اليمن من حلى).

٤. العقد ٣/ ٣٩٦. ٥. العقد الثمين ٣/ ٣٩٦\_ ٣٩٧، وفيه: (البركاني).

٦. بياض في ب، وأكملناه من العقد الثمين ٣/ ٣٩٦، وقد ترجمه صاحب العقد ٣/ ١١٥ \_ ١١٦ وذكر نماذج من شعره، وذكر وفاته فقال: (توفي في ١٧ جمادى الآخرة سنة ٧٤١ بمكة).

٧. في ب: (إبن تمام) وما أثبتنا من العقد. ٨.

٩. في ب: (على فتى كان من منجده ثقبه) وما أثبتنا من العقد.

نسب أبناء الإمام الحسن بن على المنظم

ولا اعتزى به، لفخار مـنتسِبُ ١ منتجبٌ من سليل مُنتخب كَمْ جَبَرَت راحتاه ' منكَسِراً

وقال فيه يحيى بن يوسف المنشي ؛

أليس يجبر الملك بالأسياف لا بالكتب مسا قد جری تعلمه یا ثقبه ليس أذى العـــزم عــلى طــلبه مــن جــود الطّـعن بـواد سكـنه

الله وفاقت عله مُنتَسَبَهُ منتجبُ من سليل مُنْتَجَبَّهُ وكم فكُّ من أَسْرِ غَـيْرِهِ رَقَـبَهُ

وهمسو عمسقيم لاتمسقل فسيه أبي لايطلب الملك فتى ذليلا أنّ التصواني كان عندي سبب أخـــاك لاتــتخذه خــليلا ومـــن أذى العـــزم وافى طـــلبه

وكانت وفاته في شهر شوال سنة ٧٦٢ بالجديدة، ثم حمل إلى مكّة وصُلّى عليه في الحطيم وقبر بالمعلى<sup>٥</sup>.

فثقبة خلَّف ابنين: أحمد وحسنا وعقبهم وردتان:

الوردة الأولى: عقب أحمد: فأحمد خلّف عليا.

الزهرة الرابعة: عقب سند 7 بن أبي عرادة رميثة أسد الدين: كان بالين فوصل محمّد بن عطيفة سيف الدين من مصر بأمر الملك الحسن الناصر لدين الله ومعه مائتا مملوك وأن يكون شريكا لسند في امرة مكّة، فاستدعاه من اليمن ولبّسه الخلعة وخطب ودعا لهما لثامن شهر جمادي الآخرة سنة ٧٦٠ فرفعا ذوى الظُّلم والجور عن العباد، وقمعا أهل العناد، فعمرت بهما البلاد^، وقد تقدّم هذا في ترجمة محمّد بن عطيفة ٩ فقال حمزة بن أبي بكر يمدح سندا بهذه الأبيات شعرا:

٢. في العقد: (راحاته).

١. في ب: (ولا أعز با الفخار....) وما أثبتنا من العقد.

٣. في العقد: (وفك).

٤. في العقد: (النشو) وفيه ترجمته ونماذج من شعره: ٧ / ٤٥٢ ـ ٤٥٨، وذكر أنَّه ولد في سنة ٧١٢، وكتب الانشاء لأمراء مكّة، وتوفى سنة ٧٨٢ بمكة ودفن بالمعلاة. ٥. العقد الثمين ٣ / ٣٩٨.

٦. ترجمته في العقد الثمين ٤ / ٦١٧ ـ ٦٢١.

٧. العقد ٤ / ٦١٨.

٩. انظر ترجمته وأخباره في العقد ٢ / ١٤٥ ـ ١٤٦.

٨. العقد الثمين ٢ / ١٤٢.

خسليليَّ إِسَا جسنْتُا رَبْعَ ثَهْمَدِ
وإن أنستا أبصرتما بانة الحسى
فأوّلُ ما تستنشدوا عن حُلُولِهِ
عسى تُخبرُ الأطلال عمَّن سألتما
[ومنها في المدح:] ٥

وفي سند أسندتُ مدحاً مُنضَدا هو القَيْلُ وابن القَيْلِ سلطان مكّة وصفوة آل المصطفى طود فخرهم بني ما بني قِدماً أبوه رميثة وشنّ عتاق الخيل شُغثاً ضوامراً فروّي مصاح البيض من مُهَج العدى وابسيضُ طلقُ الوجه يهتز للندى كريم حليم ماجدٌ وابن ماجدٍ إمام الهُدى بَحْرُ الندى مهلكُ العِدى أشمّ طبويل الباع نَدب مُهمّ الورى خيرُ دوحةٍ فدوحته بين الورى خيرُ دوحةٍ فدوحته بين الورى خيرُ دوحةٍ

فلاتسألاه عن غَيْر المَّ معبَدِ وَرَسماً لذات المَسبْسَمِ المستبدَّدِ وتستفها أخبار رسمٍ وَمَعْهَدِ بما عُستها للمُسْتَهام المُستَهَدِ

غسريب القسوافي كالجهان المُنقلد وحسامي حماها بالحسام المهند وباني علاهم فوق نَسْمٍ وفَرقَدِ وساني علاهم فوق نَسْمٍ وفَرقَدِ وشاد الّذي قد شاد من كل سؤدد وأفنى عليها كل طاغ ومُعتَدي وسُمْرَ القنا مها اعتلى ظَهر أجرد ويُجدى إذا شخ الحيا كل مجتد وابن سيد وابن سيد وبدرٌ بدا، من آل بسيت محمد اغر رحيب الصدر ضخم المقلد ومحسد وحستده بين الورى خير مختد

١. في ب: (عن غرام أم معبد) وما أثبتنا من العقد.

٣. فى ب: (تجري) وما أثبتنا من العقد.

٥. سقط في ب وأكملناه من العقد.

٦. في ب: (هو الفيل وأين الفيل) وما أثبتنا من العقد.

٧. في ب: (وثاني علاهم) وما أثبتنا من العقد.

٨. في ب: (وساد الّذي قد ساد كل مسود) وما أثبتنا من العقد.

٩. في ب: (وشر عنان)، (وافتن عليها) وما أثبتنا من العقد.

١١. في ب: (إذا سيح الحنا) وما أثبتنا من العقد.

٢. في ب: (صرتما) وما أثبتنا من العقد.

٤. في ب: (عمّا) وما أثبتنا من العقد.

١٠. في ب: (فاروي) وما أثبتنا من العقد.

## [ومنها:]`

إليك جلبتُ المدحَ إذ أنتَ كَـفَوُهُ وما مـدحكم إلّا عـلينا فـريضة ثــناؤكم أثــنى بــه اللهُ جـهرةً

وإِن أَنَّا أَجَلَبْتُهُ لَغَيْرِكُ يَكْسَدِ ومدح سواكم سُنَّةً لَم تُنَوَّكُدِ وأنزله وحياً على الطَّهر أَخْمَدِ "

الزهرة الخامسة: عقب أبي سليان أحمد عباب الدين بن أبي عرادة رميثة أسد الدين: قال أبو عبدالله تتي الدين الفاسي: قد توجه أحمد في حياة أبيه العراق قاصدا السلطان أبا سعيد ارولجاينو بن أرغون فاعزه وأكرمه وأجله وعظمه وأنعم عليه بنعم جزيلة أم عاد إلى وطنه بعد مضي مدة يسيرة في صحبة وزيره محمد غياث الدين بن الرشيد وأركان الدولة وكبار أعيان العراق، ومعهم محمل ودراهم مسكوكة باسم أبي سعيد فأمر أحمد بتصعيد الحمل على جبل عرفات قبل مجيئ المصري والشّامي وعلاه عليها، ولم تجر بذلك عادة، منذ انقضاء دولة العباسيين، فالتجأ أمير [الحاج] المصري والشّامي [إلى] والده رميثة فاستنجد بآل أبي نمي والاشراف والقواد فاغمضوا الطّرف عنه لعلو منزلة أحمد عندهم ولجود لطفه وإحسانه عليهم، ثم أمر بإجراء المعاملة بتلك الدراهم والدنانير، فجرت بين الناس ولم يكن فيها معارض، ثم توجه إلى أبي سعيد فزاد عنده عزا واجلالا واكراما، ففوض إليه امرة جميع العربان الذين بالعراق، فلم

٢. في ب: (لم توعد) وما أثبتنا من العقد.

١. سقط في ب وأكملناه من العقد.

٣. العقد الثمين ٤ / ٦٢٠ \_ ٦٢١.

٤. ترجمته في العقد الثمين ٣١/ ٤٠\_٤١.

٥. ترجمته في الدرر الكامنة ١ / ١٥٥ في حرف الباء: (بوسعيد بن خربندا بن أرغون بن أبغا بن هولاكو المغلي، ملك التتار، صاحب العراق والجزيرة وخراسان والروم) ونقل عن الصفدي قوله: (الناس يقولون أبو سعيد بلفظ الكنية، لكن الذي ظهر لي أنّه علم ليس في أوّله ألف، فإنّي رأيته كذلك في المكاتبات الّتي كانت ترد منه إلى الناصر هكذا: (بوسعيد) وانظر أيضاً: السّلوك للمقريزي ٢ / ٣٩٧. عن هامش العقد الثمين ٣ / ٥٠).

العقد الثمين ٣ / ٤١ وتكملتها منه: (واجتمع عليه الأعراب: ربيعة وخفاجة ثم عملت عليه المغل حتى قتل مع كثرة أصحابه بالحلّة في ١٨ رمضان ٧٤٢هـ) انظر العمدة ١٤٦.

٧. في ب: (يجر ذلك انقطاع دولة) وما أثبتنا من العقد.

٨. ساقطة من ب.

٩. ساقطة من ب.

تزل تعلو همته، وتزكو شوكته إلى أن توفى أبو سعيد، فأمر أحمد بإخراج أمير الحلة على بن الأمير طالب الدلقندي الأفطسي الحسيني المتقدّم ذكره في ترجمة حميضة قطيط البلاد، الا أنّه أكثر فيها الظُّلم والجور على العباد، فلمَّا تمكن الشَّيخ حسن بن الأمير حسين الأويسي وكان يظهر له الطَّاعة مرة والمعصية أخرى، فوجه إليه عساكر مرارا عديدة، فلم يمكنهم التسلط عليه لمراوغته لهم فتوجّه بذاته اليه من الانبار عابراً الفرات، فأحاط به في الحلة فحصره بها، وكان أحمد معتمدا على كبار رؤساء أجلاء أعيانها ومن معه من العربان بها، فلمّا رأوا الشّيخ حسن محاصرهم بذاته، منهم من تفرق عن أحمد، ومنهم من تخلى عنه، ومنهم من تعصب على إدخال الشّيخ حسن البلاد، فلمّا دخلها حصره بداره، فعند ذلك برز إليهم وقاتلهم قتالاً شديداً بذاته، ولم يثبت معه سوى فليتة بن ... ٢ وإبنه أحمد حتى قتلاً، ثم انهزم أحمد مستجيراً ملتجنًا بالاكراد، فأووه واعزوه وصفحوا عنه ما سبق من ظلمه لهم وجوره عليهم، فأشاروا عليه بما يصلح حاله، فلم يقبل فأظهروه من مضايق البلاد وسيروه بجهاعة من كبارهم ورؤسائهم الامجاد حتى انتهى إلى دار نقيب نـقباء الاشراف قوام الدين بن طاوس الحسني ، فأرسل إليه المشايخ بخاتمه ومنديل الأمان مع شيخ الإسلام بدر الدين الشَّهير بإبن شيخ المشايخ الشَّيباني صهر النقيب قوام الدين، فمضى معه إلى الشَّيخ حسن، فقبل وصوله إليه جذبوا سيفه من يده، فقال: ماذا فعلت بي، إنَّك [قد جئت بي] معهد وميثاق ويمين والآن قد غدرت بي، فما هذه من شيم المؤمنين وأنت شيخ الإسلام والمسلمين فمن نكث فإنَّما ينكث على نفسه.

فقال: إنّي رسول إليك وفعلت ما أمرت به عليك، فلمّا وصلوا به إلى الشّيخ حسن عاتبه ووجّخه، فابدا له عذره فقبله وانشرح صدره، فأشاروا على الشّيخ حسن أن يطالبه بأموال العباد، فأجاب بانفاذ بعضها دون بعض، فأمر بوضع حجر في طشت على صدره، ففعل ذلك وهو لم يزُل عن قوله، فعنى عنه، فقال بعض المفسدين أيّها الشّيخ الحذر ثم الحذر من ابقائه في العراق حيّا،

٢. بياض في ب وأكملناه حسب السّياق.

١. في ب: (علي بن أبي طالب علي النقدي) وصوبناه من العمدة.

٣. في ب: (بالنقيب) وبعدها بياض، أكملناهما من العمدة.

٤. في ب: (الحسيني) وما أثبتنا من العمدة ١٤٧.

ه. بياض في ب وأكملته حسب السياق.

فإنّه المفسد الكبير، فإن أبقيته فاعلم أن ليس لك معه أمر ولا نهى وربّما صدر عليك منه فتك.

فقال: أما علمتم أنّه إبن أمير المؤمنين علي بن أبي طالب، وأمّه فاطمة الزهراء بنت رسول الله عَلَيْ الله عَلَيْ وقد عفوت عنه جميع ماقد سلف منه، فلا أستطيع النكث عبّا صدر مني.

قالوا: إذاً نزّه ذاتك عنه، وخلّ بينه وبين أبي بكر بن امحايه ليطالبه بدم والده م، فقال: لست ادخل نفسي في ذلك، وشأنكم وإيّاه، فطالبه أبو بكر فلم ينكر قتله إيّاه في بعض الحروب، فالتمس منه العفو، فلزم عليه بعض القوم بعدم العفو فضرب عنقه بالسيف سبع مرّات فلم يؤثّر فيه إلّا في السّابعة، ثم حملوه إلى داره وقبروه بها، ثم نقلوه إلى المشهد الغروي وذلك في شهر رمضان سنة السّابعة، ثم حملوه إلى داره وقبروه بها، ثم نقلوه إلى المشهد الغروي وذلك في شهر رمضان سنة عجلان بن أبي غي محمد توجه حسن بن تركي وعمر سراج الدين بن علي العرولي قاصدين عجلان بن أبي غي محمد توجه حسن بن تركي وعمر سراج الدين بن علي العرولي قاصدين الحجم، فوفدا على عجلان والتمسا منه العفو عن الشّيخ حسن وأهل العراقين [والمطالبة] في دم أحمد بن رميثة فعني عنهم وأرسل إبنه خريص أليه ببغداد، فأعزه وأكرمه وأنعم عليه ودفع إليه ما قرّر عليه الصّلح مع جميع ما اجتمع عنده من تلك الأوقاف في تلك السّبع السّنوات، فكان قدرها عشرين ألف دينار، فلم تزل تحمل في كل عام إلى حمود وأحمد إبني أحمد المشار إليه. فقال بعض الأدباء فيها هذه الأبيات شعرا:

وأحمد أحمد الرجملين عندي ولست أنسا لحمود بذام المراه وأعسرفه الكبير السّن حقّاً ولكسن الشّهامة للسغلام فأبو سليان أحمد شهاب الدين خلّف ابنين: حمودا وأحمد وعقبها وردتان:

الوردة الأولى: عقب حمود: فحمود خلَّف ابنين: أحمد ومحمَّدا ٩.

الوردة الثانية: عقب أحمد بن أحمد بن رميثة: كان نائبا عن خاله أحمد بن عجلان في إسرة

٣. بياض في ب وأكملناه حسب السّياق.

١. في العمدة: (كنجايه). ٢. في العمدة: (والده محمّد).

٥. في العمدة ١٤٨ : (محمود).

٤. في العمدة والعقد الثمين ٤ / ٣١٣: (خرص).

٧. في ب: (بنام) وصوبناه من العمدة.

٦. في العمدة ١٤٨ : (محمود).٨. العمدة ١٤٦ ـ ١٤٩.

بوفي سنة ٨٥٣ وكان جوادا شاعرا.

مكّة، فني شهر شعبان ٧٨٧ إستاله محمّد بن أحمد بن عجلان [و] العنان بن مغامس بن رميثة فمال معه عن خاله للبذل ثم فارقه ولايم أحواله وحارب معهم عنان.

وفي سنة [٧٨٩] وليها علي بن عجلان لا ففوض إليه جميع الأمور بحيث لم يفعل شيئاً قط أبدا إلّا باطلاعه ومثل ذلك ما صدر من خاله حسن بن عجلان معه إلى أن توفي بشهر شوال سنة ٧٩٣ وقُبر بالمعلى.

فأحمد خلّف محمدا مات طفلا وعمره خمس سنين، فادعى إليه رجل اسنّ منه، وقد ادعى هذا الرجل بالنسب إلى غيره فالعجب من آخر .... "من وجهين:

الأوّل: أنّه أكبر سنّاً من أحمد بن أحمد، وثانياً قد ادعى باتصال النسب إلى غيره فلم يثبت أحدى الدعوتين فظن من لا بصيرة له أنّه علوي صحيح النسب من أمراء مكّة، فانظر إلى هذا الزمان زمان سوء على ذوي الأعيان، فاستوطن الرجل فارس وكرمان والوقت قاصر عن الوصول إليه في هذا الأوان، فنسأل الله تعالى أن يكافئ ذوي العدوان.

الزهرة السّادسة: عقب أبي سريع عجلان عبد أبي عرادة رميثة أسد الدين بن أبي نمي محمّد نجم الدين: ويقال لولده بنو عجلان، وقد تقدم ذكر امارته وما صدر منه وعليه في ترجمة أخوته وعمومته فلا حاجة هنا إلى اعادتها.

فأبو سريع عجلان خلّف: [خسة] لله بنين: محمّدا، وأحمد شهاب الدين وعليا، وأبا محممّد الحسن بدر الدين، وعقبهم [خس] وردات:

الوردة الأولى: عقب محمّد: ولي إمرة مكّة بعد أن قُتِل أخوه علي: فمحمد خلّف ابنين: أحمد ورميثة.

الوردة الثانية: عقب أحمد شهاب الدين ٧ بن أبي سريع عجلان:

١. بياض في ب وأكملناه من العقد ٦ / ٢٥٦.

٢. ترجمته واخباره في العقد ٦ / ٢٠٦\_. ٢١٦.

٤. ترجمته واخباره في العقد الثمين ٦ / ٥٨ ـ ٧٣ وفيه أنَّه (توفى في ١١ جمادي الأولىسنة ٧٧٧).

٥. بياض في ب وأكملناه حسب السّياق.

٧. ترجمته واخباره في العقد ٣ / ٨٧ \_ ٩١.

قال الفاسي: كان جمّ المحاسن، حسن الشّائـل، جليل الفضائل، واصلا لذوي الأرحام والرفاقة، ذا عفّة ورئاسة، ومروّة عالية وشهامة. فني سنة .....\ التمس له والده من صاحب مصر أن يكون له شريكا في الامارة فأجيب لذلك فخطب ودعى لها، ثم اختص بها أحمد فعلت همته، وزكت شوكته، فانتقم من ذوي الظّلم والعدوان، وكان مترويا في الحكومة وطلابة الخيصمين لا يحكم إلّا بعد التميير بينهها.

وممّا حكي عن عفّته أن بعض التجار أمر ولده أن يوصله بعد وفاته مائتي ألف دينار فمضى بها إليه فردها عليه، فأضاف إليها مثلها وأتاه فردها فأضاف إليها مثليها، فردّها وقال: إنّما رددناها عليك إجباراً لك لا إستقلالاً ولا إهمالاً.

وفي سنة ..... نازعه أخوه محمد فطال بينها النزاع، فتوجه محمد ومعه عنان بن مغامس ومحمد بن ثقبه إلى صاحب مصر فأشار عليهم بالعود وضمن لهم أمير الحاج أبو بكر سنقر الجهال فعرجوا معه فقبض عليهم أحمد وكحلهم إلاّ عنان انهزم بأخيه محمد إلى صاحب اليمن الملك الاشرف فجهزه بمحمل وعسكر للحج فحجوا به بعد إنقطاعه عشرين سنة، فطلب صاحب مصر أحمد بن عجلان مرارا متعددة فيعتذره وكان إذا [أراد أن يرتدي] للخلعة السلطانية لبس الدرع من تحت الثياب.

وفي سنة ٧٨٨ إحتالوا على قتله بسم الكتاب، فلمّا فضه وقرأه انتفخت أوداجه حــتى بــلغت دماغه فمات منه. ٤

فأحمد شهاب الدين خلّف محمّدا ولي إمارة مكّة بعد والده أن فنازعه فيها عنان بن مغامس، فحمد خلّف خريصا .

١. بياض في ب. ٢. بياض في ب. ٣. بياض في ب وأكملناه حسب السّياق.

٤. في العقد الثمين ٣ / ٩٦ : (وكانت وفاته ليلة السّبت ٢٠ شعبان ٧٨٨ عن نحو ٤٨ سنة، ودفن بالمعلاة وبنيت عليه قبة).

٥. ترجمته واخباره في العقد الثمين ١ / ٣١٧ \_ ٣٢٠.

٦. في العقد ١ / ٣١٧ : (وأوّل ولايته سنة ٧٨٠ هـ).

٧. في العقد ١ / ٣٢٠ : (أن محمَّدا قتل ولم يترك ولدا ذكرا، وما ترك أبوه ذكرا غيره).

الوردة الثالثة: عقب علي ابن عجلان: كان حسن الأخلاق، زكي الاعراق، جم الحساس، حسن الشّائل، جليل الفضائل، ولي امرة مكّة بعد انتقال عنان بن مغامس بمصر، فقبض على جماعة فأطلقهم بعد الخدع، فتوجه إلى ينبع، فاستدعاه الملك الظّاهر إلى مصر وقد إستخلف بمكة أخاه محمّدا، فانتزعها منه عنان في شهر شعبان سنة ٤٩٧ وقيل محمّد بن أحمد بن عجلان فركب عليه كبش بن عجلان فقتل كبش وأصحابه لتاسع عشر منها، فوصل علي بن [عجلان] مع عليه كبش بن عجلان مناصفة، فبعد رحيل الحاج إصطلح علي والاشراف واستقل بالامرة وتوجه عنان إلى مصر.

وفي شهر شعبان وصل مشاركا لعلي في الامرة بأمر الملك الطّاهر، فلم يزل عـلي مـدّة أيّـام المارته غارات وفتن وشدائد ومحن إلى أن قتل لتاسع شهر شوال سنة ٧٩٧.

الوردة الرابعة: عقب أبي محمّد الحسن للدين بن أبي سريع عجلان بن أبي عرادة رميثة أسد الدين: قال أبو عبدالله محمّد تقي الدين الفاسي: مولده في شهر .... سنة ٧٧٥، ونشأ في كفالة أخويه أحمد وعلى.

وفي شهر رمضان سنة ٧٨٩ أرسله أخوه على إلى صاحب مصر الملك الطَّاهر يـطلب له الإستمرار، فأجابه إلى ذلك.

وفي العشر الأوّل من ذي الحجة لعامه وصل مع الحجّاج فحصل بينه وبـين مـقدم الأتـراك منافرة عند المروة، فقال المقدّم: أنت الآن صغير.

فقال: لست بصغير بل أنا كبير عورئيس قد منحني الله تعالى بمنّه وكرمه ما لم تعلمه، ﴿ ذلك فضل الله يؤتيه من يشاء والله ذو الفضل العظيم ﴾ ٥.

وفي شهر جمادي الآخر سنة ٧٩٧ تنافر مع أخيه علي فتوجه إلى الملك الظَّاهري فاعتقله بقلعة

١. ترجمته واخباره في العقد ٦ / ٢٠٦ \_ ٢١٦، ولم يترجم في الضّوء اللامع للسخاوي مع حرص مؤلفه دائما على نقل جميع من ترجمهم الفاسي من رجال القرن التاسع ومع أهمية صاحب الترجمة الّذي كان أميرا لمكة!.

٣. بياض في ب.

٢. ترجمته واخباره في العقد ٤ / ٨٦ \_ ١٥٥.

٥. سورة.الحديد / ٢١.

٤. العقد الثمين ٤ / ٨٧.

الجبل في رمضان، فبلغ الملك استشهاد على فحل عقال حسن وأنعم عليه وألبسه خلعة الامارة مستقلا، فلمّا وصل إلى ينبع طلب من أميرها السّيد وبير بن مختار ما عينه له الملك الظّاهري فأوعده ثم أسافه من يوم إلى آخر، ثم ضرب عنه صفحا لإعتصاب الاشراف والحميضات، فلبس كل منها السّلاح وتهيأ للقتال، فعلم وبير أن ليس [له] إستطاعة عليه فالتمس منه المصالحة بخمسائة دينار، ثم تلقاه أخوه محمّد بن عجلان بعسفان ليوم السّبت رابع عشري شهر ربيع الآخر سنة ٧٩٨ فدخلا مكّة، ثم توجه إلى دُريب بن أحمد بن عيسي [صاحب حَلي] فغار عليه أخذا بثار أخيه على، فقتل سبعة من أشرافهم، وثلاثين من أعيانهم، وأسر تباعهم، وقطع غيلهم، ومنع حلتهم من النهب والتعدي على حرمهم ٥.

وفي شهر رجب سنة ٧٩٩ نزلت الاشراف على القواد والغمر والحميضات مستنجدين بهم فاستالهم بخمسين ألف درهم فأخرجوهم عن صم إلى خُليص فاستلاذوا بهم مرة ثانية ودفعوا إليهم سبعة آلاف درهم آ.

وفي سنة • ٨٠٠ حجَّ أخوه محمَّد بن عجلان <sup>٧</sup> من اليمن لما بذل عليه بعد انقطاعه عشرين سنة أوّلها سنة • ٨٠٨.

وفي شهر جمادى الآخرة سنة ٩٠٠ وصلت إليه خلع وأوامر سلطانية وأتراك مصرية رئيسهم بنسق ' فانهزمت الاشراف والقواد والحميضات، فركب بهم عليهم فوصل إليه شميلة بن محمد بن حازم، وعلى بن سويد، وإبن أخيه ' ملتمسين منه الصّلح، وقد استخلف بمكة أمير الترك

١. في العقد ٤ / ٨٨ : (وبير بن مخبار)، وترجمته في الضّوء اللامع ١٠ / ٢١٠.

٢. في العقد ٤ / ٨٩ : (الرابع والعشرين من شهر ربيع الآخر).

٣. في العقد ٤ / ٩٦ : (قتل في يوم عرفة ٩ ذي الحجة ٨٠٣.)

٤. في ب: (بن أحمد ــحلى) وما أثبتنا من العقد ٥ / ٨٩. ٥٠ . العقد الثمين ٤ / ٨٩ ـ ٩٠.

٦. العقد الثمين ٤ / ٩١ \_ ٩٢. ٧. في ب: (محمّد عجل) وصوبناه من العقد.

٨. العقد ٤ / ٩٢.
 ٩. في ب: (٨١٠) وصوبناه من العقد.

١٠. في العقد ٤ / ٩٣ : (بَيْسَق).

١١. في ب: (وعلي بن أبي سويد، وأحمد بن عاصه ... بن أبي سويد) وما أثبتنا من العقد، ورفعنا الزيادة.

بنسق '، وتوجّه إلى حَلَىْ فضرب بنسق ' قاضي الشّافعية وكبار الفقهاء والاجلاء والأعيان وقطع الخطبة والدعاء عن صاحب اليمن، ورفع قفل باب الكعبة ووضع غيره، وسدّ الشّبابيك النافذة إلى المسجد الحرام، ونقل سوق المسعى إلى سوق الليل، فأرسل حسن إلى صاحب مصر يعرفه بذلك، والتمس منه اعادة ما قد ذكركها سبق في الزمن الأوّل فأجيب بأوامر سلطانية، وان أمره نافذ على كل أمير وناظر، وليس لأحد أمر ولا نهى بل كل الامراء تحت أمره وطوعه، فالويل ثم الويــل والثبور على من خالفه، وكان وفود هذا المسطور غرة شهر جمادي الاولى [٨٠٤]".

ولأوّل شهر رمضان <sup>٤</sup> استجار به موسى صاحب حَلىٰ ٥ على كنانة باذلاً له ألف مــثقال مــن الذهب وعشرة أفراس من الخيل الجياد٦، مستشفعا بصاحب اليمن أحمد الناصر لديس الله بسن إسهاعيل، فحثه على نصرته أديب أهل عصره، وفريد أهل زمانه القاضي شرف الدين إسهاعيل $^{\mathsf{V}}$ بن المقرئ اليمني بهذه الأبيات شعرا:

> أَحْسَنْتَ فِي تَذْبِيْرِ مُلْكِكَ يِـا حَسَـنْ ما كنت بالتّرق العجول إلى الأذي تمشى ورأيك عن هواك معوّق ذي الريساسة في مستابعة الهسوى وإذا الفيتي استقصي لنصرة نفسه بالسيف والإحسان يقتنص الهدى لا خــير في مــنن ولا ســيف بهــا أما حلى فإن قومك لم تدع

وَأَجَدْتَ فِي تَحْلِيلِ أَخْلاطِ الفِتَنْ عند النزاع إلى الضّعيف أخى الوهـن والعرز ملق في يبد الحر الرسن ودوالها^ في الدمع بالوجه الحسن قسلب الصديق لحسربه ظهر الجسن وحصولها بهمها جميعا مسرتهن مـاضِ ولا في الشـيف ليس له مـننْ أهللا بهما للزائرين ولا وطن في مكة لم يمئ فجوك إلى طعن

١. في العقد: (بَيْسَق). ٢. في العقد: (بَيْسَق).

٣. بياض في ب وأكملناه من العقد ٤ / ٩٦.

٥. في ب: (أبو صاحب) وما أثبتنا من العقد.

٧. في ب: (شرف الدين بن إسماعيل) وما أثبتنا من العقد ٤ / ١٠١.

٤. في العقد ٤ / ٩٩: (شعبان).

٦. العقد ٤ / ٩٩.

٨. هكذا وردت بلا نقط في ب.

أغددت سيفك رغبة لا رهبة واكرم سيوفك من دما طرداً بها قد كان لا يرضي محطّط سيفه هذّاك في يَمنٍ وَمَا سَلِمَتْ لَهُ فانظر إلى موسى وقد لعبت به وامن بمهجته وخذ ما عنده جئنا لحسن الظّن نسألك الرضا لازلت بالشرف الخيلة نامياً

ما في قستيل فر مرعوب سمن والحسر يكسرم سيفه أن يُستهن في ظهر من والى أبوك أبو الحسن يَسَن وَذَا في الشَّامِ لَمْ يَسَدعُ الْيَمَن لَا لَمَا سخطنَ عليه حدّات الزمن عوضاً يكن شكر المن وله اليمن والعفو عنه فلاتخيّب فيك ظن شرفاً ويحيى ثابتاً لبني حسن

وفي سنة ٨٠٨ أرسل إلى صاحب مصر ملتمسا منه أن يشرك معه في الأمر إبنه بـركات، فأُجيب إلى ذلك وأمور سلطانية وصلت إليه ليوم النصف من شهر رمضان سنة ٢٨٠٩.

وفي سنة ٨١١ أرسل القائد المعتمد وسعد الدين جبروه بهدايـا وتحـف سنيّة إلى السّـلطان ملتمسا منه العفو عن خدمة الامارة، وأن يكون ولده أحمد شريكا لأخيه بركات، فأجيب بخلع وأوامر سلطانية، وأن يكون هو نائباً عن السّلطان، فوصلت الخلع والأوامر إليه في العشر الأوسط من شهر ربيع الأوّل لهذا العام.

وفي سنة ٨١٢ تغيّر عليه صاحب مصر وأمر أمير الحاج بَنْسَق ُ أن يقبض عليه مع ولديه. ثم عنى عنهم وأرسل إلى بنسق بعدم التعرض لهم، ولهم بالتقرير والإستمرار وخلع مع خــادمه

وكل ودا في الشام لا يدع اليمــن) ٣. العقد ٤ / ١٠٥.

١٠ في العقد ٤ / ١٠١ - ١٠٢ ورد البيت الأوّل من هذه المقطوعة، ثم ذكر (ومنها موسى هزبر لايطاق نزاله في الحرب لكن أين موسى من حسن).

واتبعه بالبيت التالي فقط، ولم يورد باقي أبيات القصيدة.

وأورده صاحب التحفة نسخة ب على هذه الصّورة:

<sup>(</sup>هـذاك في يــن ومـا ســامت له وما أثبتنا من العقد ٤ / ١٥٣.

٤. في ب: (٨٢٢) وصوبناه من العقد.

٥. وردت في الصفحات السّابقة (بنسق) وفي العقد ٤ / ١٥٧ : (بيسق) وهذه المرة (بنيق) وما أثبتنا حسب السّياق السّابق.

الخاص فيروز السَّاقي ُ .

وفي سنة ٨١٣ احتوى حسن على جميع أموال القاضي عبد الرحمن وجيه الدين بن جميع لما سبق منه مع سفرائه وأخذه لأموالهم وإستيلائهم على سفير شكر مولاه وما أخذ من خاله العفيف عبدالله الهتي ٢، فأرسل ايلي صاحب الين يعرفه بذلك، وكذا أرسل إلى صاحب مصر الناصر لدين الله يعرفه بما فعل إبن جميع، فأمر القبض عليه وتخليص حقوق الناس منه ودفعها إليهم وإرساله مغلولا إلى صاحب مصر، وأرسل إليه أيضاً بكتاب مع القاضي شرف الدين إسهاعيل " المقريّ في العشر الاواخر من شهر رمضان مضمونه:

بسم الله الرَّحمن الرَّحبيم وصلَّى الله على سيَّدنا ونبيَّتا محمَّد وآله الطَّاهرين ﴿كَبُّر مَقْتًا عند الله أن تقولوا ما لاتفعلون ﴾ ٤، نحن لانقول إلّا ما نفعل، ولانرى الأرض ومن عليها إلّا ودائع معنا، ولا نريد المال إلّا للصنائع  $^{\circ}$  وحسن الثناء، ولانريد إلّا الوفاء  $^{\mathsf{T}}$  لمن عاقَدَنا  $^{\mathsf{V}}$  والجفاء  $^{\mathsf{A}}$  لمن خادعنا وشر الكلام كلام ينقض يومه غده، وشر المواعيد من لايصدق قلبه لسانه ٩، و ..... ١٠ بفعله.

وبعد: فإنَّا وقفنا على كتاب الجلس السَّامي، \_وذكر به ألقابا \_فوجدنا فيها ألفاظاً تدلُّ على أنُّك تدعو لنا بالمودّة وهي مستوحشة من دعواها، مستحيية ١١ ممن سمعها أو رواها ١٢ وما بالجلس حاجة إلى أن يقول بلسانه ما ليس بقلبه، يظهر أمرا ويودع غيره في كتبه قارئا:

فارغب بنفسك أن ترى إلّا عــدوّاً أو صديقا

فأمّا الشّكوي من ١٣ عبد الرحمن فقد عرفت ممن كان الإبتداء ومن كافأك بفعلك فما اعتدى عليك، ومع هذا فقد حصلت عقود وحساب ومنّا تفضل واحتساب وأمرناه فعوّض وانسدّ الباب،

٢. في العقد ٤ / ١٥٩ : (الهبي). ١. العقد ٤ / ١٠٧.

٣. في ب: (شرف الدين بن إسهاعيل) وما أثبتنا من العقد ٤ / ١١١.

٥. في ب: ( .. المال إلّا ضياع) وما أثبتنا من العقد.

٧. في ب: (نا وأنا) وما أثبتنا من العقد.

٩. في العقد: (لا يصدق قلبه ولسانه).

١١. في العقد: (مستخيبة). ١٢. في العقد: (أوراها).

١٣. في ب: (الشَّكري بن) وما أثبتنا من العقد ١١٠٠.

٤. سورة الصّف / ٣.

٦. في ا لعقد: (إلَّا بالوفاء).

أي العقد: (وبالجفاء).

۱۰. بياض في ب.

وليس له مال فَيُسْتَلف، ولا حال فيستخفُّ وما دفعه في العام الماضي عن التاجر ' الَّذي أوذي فيه ببلده وهو حاضر فماكنًا نستغرب منه حفظه للجار، ولانطنّه يستغربه <sup>٣</sup>. وأنا لنعجب ممّن بمنّ يحفظ الجوار والمصون منصبه، وأمر التمادي في الّذي بيننا يكفيك، فاستأخر أو تقدم <sup>£</sup> لما يهنيك.

وفي سنة ٨١٥ حصل بين حسن وبين أحمد إبن أخيه محمّد منافرة لمهاطلة مسعود الصّبيحي ° نائب حسن في مقرر فضربه أحمد، فأمره حسن بالخروج فالتمس منه أخوه رميثة بن محمّد والقواد العفو عنه فلم يقبل، فتجهّزوا إلى صاحب مصر فمنعهم القاضي نور الدين بن جلال وحسن لهـم الرجوع، فرجعوا إلى حسن فلم يقبل ً .

وفي ليلة سادس شهر جمادى الاولى سنة ٨١٦ وصلا إلى جدة فأبعدهما أهلها عن الوصول إليها، فتوجّها إلى ينبع ً.

وليوم الخميس رابع عشر جمادى الآخرة لهذا العام هجها على مكّة فانضمّ إليهها جماعة من أصحاب حسن لعينه بالزّاهر^.

وفي العشر الأوسط ٩ من شهر رمضان وصل حسن إليهما فانهزم رميثة إلى اليمن ثم إلى جــدة ونهبها وخرّب بيت مسعود الصّبيحي، ثم قصد حاكم حلّى فأنعم عليه وكتب معه كتاباً إلى مولاه صاحب اليمن الملك الناصر ملتمسا منه القيام معه وعرفه [بما صَدَر] ١٠ من حسن مع الرعية والحجاج ونهبه لهم، فانعم عليه بنعم جزيلة، وجهّزه في جيش كثيف، فرحل ونزل بهم على آل حميضة بوادي الأَبْيار ١١ بشهر رمضان سنة ٨١٧ فلم يمكن حسن إلّا مصالحة رميثة بمائتي ألف دينار ومكس بالجِلاب ١٠٠. وفي هذا العام ادّب أمير الحاج بعض غلمان القواد الغمر لحملهم السّلاح فهجم عليه الآخرون على خيولهم مسلحين فانهزم مستجيرا بالمسجد الحرام فمنعهم حسسن عسن

٢. في ب: (الناحر) وما أثبتنا من العقد.

١. في ب: (ولا محال فيستخلف) وما أثبتنا من العقد.

٤. العقد ٤ / ١١٥.

٣. في ب: (يستقربه) وما أثبتنا من العقد.

٥. في العقد ٤ / ١١٢ : (الصّبحي). ٧. العقد ٤ / ١١٥.

٦. العقد ٤ / ١١٣.

٨. في ب: (بالزهر) وما أثبتنا من العقد ٤ / ١١٦. ٩. في العقد: (الوسط).

١٠. في ب: ( .... حسن وعرفه وأصدر) وما أثبتنا حسب السّياق.

١١. في ب: (الأنبار) وما أثبتنا من العقد.

القتل والنهب، ولولا منعه لهم لصدر منهم سوء العذاب وأشد العقاب'.

وفي سنة ٨١٨ زال رميثة عن جدة إلى الشّام فوصلت إليه المراسيم بالإستمرار والإمضاء من الملك المؤيد بالله ٢.

وفي شهر رجب سنة ٨١٩ أرسل حسن وآل بركات ومولاه القائد شكر زين الديس لتهنئة السّلطان بالنصر والظّفر، فأشرك بركات مع والده بالمناصفة فوصل إلىوالده يوم السّبت سادس عشر شوال لهذا العام".

وفي سنة • ٨٢ حصل بين رميثة وبين أخيه محمّد منافرة ومشاحنة فلزم عليه بالخروج فتوجّه إلى حَلْي فأرسل إلى خواص حسن يستميلهم عنه فاستشعر فبادر بالمضي إليه بذاته فتلقاه بقبول حسن وأمر له بكل ما أراد فتصافت بينها القلوب.

وفي هذا العام جذب خيل القواد والحميضات ودروعهم في دية شريف قد قتلوه فاستغاثوا به واستعطفوه.

وليوم الجمعة من شهر ربيع الأوّل سنة ٨٢١ تنزّه عن الامارة إختياراً منه وأفرد بها ولده بركات وأجلسه على بساطه بالمسجد الحرام وأمر له بالخطبة والدعاء، وجلس هو على بساط غير ذلك مع الاشراف وأمرهم وساير الأعيان بالمبايعة له على الطّاعة وعدم الخلاف، وعني عن ذوي مبارك بن رميثة بن أبي نمي محمّد نجم الدين، وكذا عن كل من عصاه.

وفي هذا العام أرسل الملك الناصر لدين الله إلى صاحب مصر المؤيد بالله كتاباً [يذكر فيه شيئاً من حال السّيد حسن بن عجلان، لأنّ الملك المؤيد كتب إلى الملك الناصر] جواب كتابه مع سفيره القاضي أمين الدين مفلح التركي  $^{\vee}$  يستعطفه فيه على الشّريف  $^{\wedge}$  حسن بدر الدين مضمونه:

٣. العقد ٤ / ١٢٢.

٢. العقد ٤ / ١٢١.

١. العقد ٤ / ١١٩.

٥. العقد ٤ / ١٢٨ \_ ١٢٩.

٤. بياض في ب.

٦. لم يرد في ب، ولغرض اكمال النص اثبتناه من العقد ٤ / ١٣٠.

٧. في ب: (أمين الدين بن مفلح الزكي) وما أثبتنا من العقد ٤ / ١٣٠.

في ب: (للشريف) وما أثبتنا من العقد.

بسم الله الرّحن الرّحم، الحمد لله ربّ العالمين، والصّلاة على أفضل المرسلين محمد وآله الطّاهرين، أما بعد: فما ذكره الملك الـ[مؤيد] بالله عن السّيد الشّريف حسن بن عجلان فلايخنى على الشّريف علمك قد بلغنا أنّه طابق تسميته بالعكس فرسمنا بطرده، فقلنا هذا الكدر لليليق عند سكان الصّفا والحرم فقربنا إليهم المسرّة عبعده، وعلمت أهل مكّة بذلك فانكرت شركته في البيت واخراجه من الحرم، فغلقت الأبواب، وقالت: هيت لك، فانقطع أمله من الحيطيم وورود ماء زمزم، فتجزع كؤوس البين مرارة الاصدار أ، وتيقن القتل عند خروجه من الديار ومفارقته للأمجاد، ولاتشرف بوجوده الأعيان والسّادات، ولاتزهو به المشاعر العظام ولا عرفات، إذ هو مطرود خانف على وجل، ولا يمكنه أن يبقول بعدها: إنّي ﴿سأوي إلى جبل﴾ أ، موقنا أنّ الصّيبات من كنانة مضر بسهام يبلغ بها المقام الفرض أ، فيا له من داء ومرض، لايفيد فيه العلاج ولا الفرض، فيقول آه من بلاء اصابني بسهم وإيجاز، ولا مني بذي سلم فواحسرتا على الحجاز، هذا وقد علمنا أن سيفنا المؤيد لابد أن يسبق فيه العذل وتتنفّض أ حياته، ويدخله في خبر كان، هواتيه الموت كما سبق لأبيه عجلان:

وَمِنْ كَثْرَةِ التَّطْوِيلِ يُختصرُ ١٢ الرُّئُحُ بِتَقْطِيعِهِ قَسَهْراً ١٤ وَيَستَّضِحُ الشَّرِحُ وَيُسِي الَيْمَانِي نَـاثِمًا مِـلءَ جَـغنِهِ \ كَذَاكَ مَدِيدُ البَحْرِ يَسْضِي زِحَـافُهُ \

٢. في ب: (بالعسكر) وما أثبتنا من العقد.

١. بياض في ب وأكملناه من العقد.

٣. في ب: (الكبر) وما أثبتنا من العقد.

٤. في ب: (فعزمنا إليهم المدة) وما أثبتنا من العقد.

٥. في ب: (بموت ماء زمزم) وما أثبتنا من العقد.

٦. في ب: (فتجرع السّي مرارة الاضداد) وما أثبتنا من العقد. ٧. سورة هود / ٤٣.

٨. في العقد: (أن يصاب).
 ٩. في ب: (المقام الحظر) وما أثبتنا من العقد.

١٠. في ب: (فيه العدى، وتنقض حياته) وما أثبتنا من العقد.

١١. في ب: ( .. بل حقيبة) وما أثبتنا من العقد.

١٢. في ب: (مختصر) وما أثبتنا من العقد.

١٣. في ب: (يمضي زجاجه) وما أثبتنا من العقد.

<sup>/</sup>w/ .. ..

١٤. في ب: (جهرا) وما أثبتنا من العقد.

وَلِـ لَطَيَّرُ فِي أَفْ نَانِهَا بِالْمُنَا صَدْحُ وشامٌ "بهَا مِنْ لَدَّةِ الشُّربِ ما يَصْحُو وَأَعْدَاءُنَا أَعْدَاءُكُمْ غَيْرَ أَنَّهُمْ ظَلامٌ عَاهُ عَن صَداقيهِ الصُّبْحُ

وفي خَــدُوا يُــٰسِى الشُّرُورُ مُحَـدُدَاً وَيَعْذُبُ مِنْ عَيْذَابَ ۚ أَرْيَــاقُ ثَـغُرِهَا

ونزل بعد ذلك على الطُّور، فقال بلسان الحال: ﴿والبحر المسجور، إن عذاب ربُّك لواقع، ما له من دافع > ٥، إذ علموا أن أسيافنا عليهم طوال، ليس لهم عنها مجال، لما صدر منه من سوء تلك الفعال، وظلمه لنفسه باهانة الأعيان والأمثال، وعلى كل حال إنّه سيد شريف من سلالة الأئمة الا طهار، وحيدر الكرار وإبن بنت رسول الله النبي المختار، وقد اعترف بذنبه، واستغفر من فعاله، تائبًا إلى ربِّه، سائلًا منكم العفو عن عظم جرمه، ﴿وأمَّا السَّائِلُ فَـلًا تَـنهر، وأمَّـا بـنعمة ربّك فحدَّث﴾ ٦. فمن عفا فأجره على الله، وأن تعفو فهو أقرب للتقوى، فكيف لا وأنتم محله وسعدنه ومأواه، فلمَّا تحقَّق ذلك عندنا وجب علينا التقرُّب لجنابكم العالي المنيف، وقد شرط ملزماً على نفسه لكم بالرضا ومداومة الخطبة والدعاء ورد ما اغتنمه من الطُّوائف، ويفوز بالإلتفات إلى كل محرم وطايف وسائر إلى الحرم الشّريف ونايف واقسم بالله وبالبيت العتيق ليبذل الجهد فيما يرضى به ا...... بإخلاص وودادٍ في كل يوم جديد، وليس له النكث عبًا قال من قريب ولا بعيد.

فأجابه [الملك الناصر]^ لذلك:

بسم الله الرَّحمن الرّحيم، أحمد الله وحده، والصّلاة على من لا نبي بعده، وآله وصحبه، أمّـا بعد، فقد وصل إلىَّ الكتاب، وفهمت الخطاب، أعز الله لكم الجناب وما ذكرتم من الاغساض والصَّفح عن الشَّريف حسن بدر الدين، فقد علمتم أنَّه ما كان إلَّا صديقًا صدوقًا، وسيدا رفيقًا، ودودا شفيقا، فاختار لنفسه النكث، وتمسك بحبل الرث، فنقض تلك المودة عن ذلك الصّديق، وبدا منه العزلة عن ذاك الرفيق عروة عروة، والتزم بضعف تلك القوة بغير قوة، فلم يزل يحدث على

١. في ب: (جدد) وما أثبتنا من العقد.

٢. في ب: (من عيدان) وما أثبتنا من العقد.

٤. في ب: (حماة .... من) وما أثبتنا من العقد.

٦. سورة الضّحى / ١٥ \_ ١١. ٧. بياض في ب.

٣. في ب: (وسام) وما أثبتنا من العقد.

٥. سورة الطُّور / ٦ ــ ٨.

٨. بياض في ب وأكملناه حسب السّياق.

التجار في كل عام حادثة، فكلّما تتضجروا من واحدة اتبعها بثانية ثم الحقها بثالثة، قد توالى مرارا لشكوة التجار فيا تعدى عليهم وعلى الحجاج وأمرهم بنقل الموسم إلى ينبع صيانة لها عن التتبع، وأن لايسجن الراكب بالمعاملة، ليعلم أنّ العدل رأس العمارة، والجور آفة للخراب والحسارة من قائل: ﴿إنّ الله يأمر بالعدل والإحسان وإيتاء ذي القربى وينهى عن الفحشاء والمنكر والبغي يعظكم لعلّكم تتذكّرون ﴾ آ.

وروي عن رسول الله على أنّه قال: (العدل ان دام عمر، والظّلم ان دام دمر) فبيان ما فرط منه بعد الشّفاعة إرسال ولده وأن يكون تحت الأمر والطّاعة، فعينا له ما يطيب به خاطره، فاقتنى بآثار سلفه، فإن زاد عليه فلابدٌ من الاقتصاص بأثره لما قد فعله، وان يكن الإتمام على بدا به المقام الشّريف على يديه ويعرف ما قد شرطه على نفسه ليقتضى به عليه فترضى به، وأن يكون هو الحاكم والإنتقام من الظّالم للمظلوم على يديه، وليعلم من حور "بعد الكور فيركب مطية السّلف، ويعدل بين الرعية، ولاييل إلى الجور، ونؤيد له ذلك بمرسوم يعتصم به عن السّفراء والتجار وملاحظة بالأعيان والأخيار، وأمن الطّريق للحجاج والسّيّار إلى البيت الحرام والمشاعر العظام، وليكن عند الحاجة إليه هو الشّاهد عليه، وليس له نقض أمر ابترمه عنانه ولايضل سالك أرشده إلى الهداية، ولنختمه بالصلاة على صاحب الشّفاعة المؤيد من الإله بالوحي والرسالة وآله امناء الدين، وصحبه ذوي العناية.

وليوم الخميس سادس شهر جمادى الاولى سنة ٨٢٧ وصل علي بن عنان بن مـغامس بـن رميثة ودخل مكّة ودعى له<sup>٤</sup>.

ولأوّل ذي الحجة سنة ٨٢٨ وصل حسن بدر الدين من عند صاحب مصر الملك الاشرف بن سامي فانهزم عنه عنان، ثم توجه في هذا العام إلى ملك مصر فمات بها ليوم الجمعة ثالث شهر رمضان سنة ٨٢٩ وقبره بها مشهور، فكانت مدة ولايته مستقلاً إحدى عشرة سنة وتسعة أشهر وستة أيام، ومشاركا لولده بركات سبع سنين، وتولى نيابة السلطنة سنتين إلا شهراً.

١. العقد ٤ / ١٣٠ \_ ١٣٢. ٢. سورة النحل / ٩٠.

٣. وردت هكذا في ب.

٤. العقد الثمين ٤ / ١٤٧ ـ ١٤٨.

فأبو محمّد الحسن بدر الدين خلّف أربعة بنين: إبراهيم، وأبا القاسم، ومحمّدا، وبركات وعقبهم أربع وردات:

الوردة الأولى: عقب إبراهيم: كان في اليمن فوصل منها إلى مكّة، فطلب من أخيه أن يشركه في الامرة، فدعى له ثم حصل بينها منافرة، فقطع النعمة من .... وذلك لأنّه آوى ذوي راجح بن أبي نمي محمّد نجم الدين، فتوجه إلى اليمن وقطع الطّرق، ثم اصطلحا، فالتمس له أبوه من الملك الظّاهري أن يكون شريكا لأخيه، فكان جوابه المنع عن المكس والقرض من التجار، وأمر أن يكتب على باب بنى شيبة والصّفا ": اللعنة على كل من فعل ذلك واقتنى.

الوردة الثانية: عقب أبي القاسم بن أبي محمد الحسن بدر الدين: ولي امرة مكّة فاتته أواسر سلطانية ليوم الثلاثاء رابع شهر شوال سنة ٨٤٦، ولم يكن بمكة حاضرا فقام مقامه بحفظ البلاد والعباد ولده هزاع. وليوم السّبت سابع عشري ذي القعدة وصل والده أبو القاسم فقبض على أخويه على وإبراهيم، ووضع الاغلال في عنقيهها. ولحادي عشر ربيع الثاني، وقيل لخامس جمادي الاولى سنة ٨٤٨ صُرفَ بأخيه بركات.

فأبو القاسم خلّف ابنين: زاهرا وهزاعا.

الوردة الثالثة: عقب بركات بن أبي محمد الحسن بدر الدين: ويقال لولده بنو بركات، قال الميركي: كان سيدا شريفا مأمون السّاب، حلسـ ألحركات كثير الخيرات، جزيل الصّلات، لذوي الأرحام والارامل والأيتام، فصيحا بليغا ظريفا أديبا شاعرا، فمن شعره:

يــــا مــن بــذكرهم زاد وســواسي ومــــن تــــقرر في قــلبي محــبّتهم سألتكــم شربــة مـا مـن مشــاربكم

وقد شغفتُ بهم عن سائر الناسِ فجئتهم طائعاً أسعى على الراسِ تغنى عن الراح إذ قد لاح في الكاسِ

فكان بركات مشاركا لأبيه في الإمرة، ولمّا توفي والده استدعاه صاحب مصر الملك الاشرف إبن سادى فاستخلف أخاه إبراهيم بمكة، وتوجه إليه، ففوض إليه الامارة مستقلا، فعاد إلى مكّة بشهر

۱. برکات. ۲. بیاض فی ب.

٣. في ب: (والعنقا) وما أثبتنا من العقد ٤ / ١٤٢.

ذى القعدة لعامه. ولسادس عشر جمادى الاولى سنة ٨٤٥ صرف عن الامرة بأخيه على. ولمستهل شهر شعبان وصل إلى مكَّة وتوجه بركات إلى صاحب اليمن. وليوم الثلاثاء رابع شهــر شوال سنة ٨٦٦ أظهرت أوامر سلطانية تنبئ بالامارة لأخيه أبي القاسم وقد تقدّم ذكره.

ولحادي عشر ربيع الثاني، وقيل لخامس شهر جمادي الاولى سنة ٨٤٨ وصل بركات أميراً لابساً الخلعة، فخطب ودعى له فمرض فأرسل إلى صاحب مصر السلطان حقمق الظَّاهري ملتمسا منه الامارة لولده محمّد، فوصلت إليه المراسيم بعد وفاته. وكانت وفاته يوم الإثنين تاسع عشرى شهر شعبان سنة ٨٥٩بوادي مرمن أرض خالد فحمل إلى مكَّة وصُلَى عليه وقبر بالمعلى، فرثاه الشّهاب منصور بهذه الأبيات:

> قالوا قضى بركات قلت يحق لي مابر .... الأحباب عند فراقــه والكعبة الغـرّاء قــالت قــد غــدا

أن أثبع العبرات بالزفرات وبعربه يا فرحة الأمواتِ لبس السّواد عليه من عاداتي فــانظر إلى آثـاره في مكــةٍ فرحاً بهـا لم تخـلُ مـن بـركاتِ

فبركات خلَّف ثمانية بنين: محمَّدا شرف الدين، وأبا دعيج هزاعا، ومهيزعا، وأحمد جازان، وحازما، وأبا الغيث، ومنصورا، وقايتباي وعقبهم ثمانية أقنية:

القنو الأوّل: عقب محمّد شرف الدين: كان جم الفضائل، حسن الشَّمائل، سخيّا كريما فارسا بطلا شجاعاً، سعيد الأحوال، مشكور الفعال، التمس له والده من السَّلطان حقمق الظَّاهري أن يكون أميرا فوصلت إليه الخلعة والمراسيم بالإستقلال والإستمرار بعد وفءاة والده بسيوم فسلبسها وقُرئت المراسيم فخطب ودعى له فأقام العدل والإنصاف بين الرعايا، فطابت به البلاد، وخضعت له العباد فلم يزل مستقيما بالرأفة والرحمة والإحسان وبذل المعروف والملاطفة والإستنان. بــاذلا الجهد بالتفاته إلى قضاء مآربهم واستعطاف قلوبهم، فطالت مدته، وحمدت سيرته وصفت لهم سريرته، ولم تزل تعلو همته، وتزكو شوكته، فعمرت الأوقاف بمباشرته وبني بمكة رباطا، وسبيلا بوادي مرو، ومثله بالنوّارية وكذا بطريق جدّة، واوقف عليهم أوقافا عديدة بوادي شهيرة، وكانت

۱. هکذا فی ب.

مدة ولايته ثلاثا وأربعين سنة من غير منازع ولا مضرّ مدافع إلى أن توفي بوادي الأبار لحادي عشر محرم الحرام سنة ٩٠٣، فحمل إلى مكّة فصليَّ عليه في الطّواف وتُبر بالمعلى.

فحمد شرف الدين خلّف ثمانية بنين: قايتباي، وبركات، وحميضة، ورميثة، وأحمد جـازان، وهزيعا، وعليا، وراجحا وعقبهم ثماني ثمرات:

الثمرة الأولى: عقب قايتباي: ولي امرة مكّة مشاركا لعلي إبن أخيه بركات، وذلك لاستدعاء أخيه بركات من السّلطان فلم يزالا متفقين إلى أن توفي قايتباي ليوم الأحد حادي عشري شهر صفر سنة ٩١٨ بأرض حسان من وادي مرو، ثم نقل إلى مكّة وصلي عليه وقبر بالمعلى، فاستقل بها على.

الثمرة الثانية: عقب بركات بن محمد شرف الدين: قال أبو عبدالله محمد تني الدين الفاسي\!
كان ذا مروة وشهامة وعفة وصيانة وديانة، مشتغلا بالعبادة والطّاعة، موصوفا بمحافظة العهود لذوي السّيادة، مكرما للوفود واصلا لذوي القرابة، عمر بمكة رباطا للفقراء والمنقطعين، واوقف أوقافا على أنواع الصّلات، ولي امارة مكّة بعد وفاة أبيه من صاحب مصر الملك الناصر لدين الله بن قايتباي، فوصلت إليه الخلعة والمراسيم مع كاتم السّر محمد البدري بن مزهر بيوم الأربعاء من شهر ربيع الثاني سنة ٨٦١ فولي امارة المدينة للسيد فارس بن شامان الزياني وزوجه باخته حريمة.

وفي سنة ٤٠٤ حصل بينه وبين إخوته أحمد وهزاع وجازان منافرة لمباطنتهم مع الأمير قانصوه الظّهيري المحمدي المنني بمكة لأمير الحاج سودون العجمي فاحتربوا سجالا بوادي الحرم، فانكسر عسكر بركات، فقبض عليه، وقيل انهزم إلى جدّة، فنهبوا مكّة والكعبة، وفعلوا بأهلها أفعالا قبيحة لايحسن ذكرها، فبعد انقضاء نسك الحج عاد إليها بركات وانهزم عنه اخوته إلى ينبع، ثم في العشر الأوّل من شهر جمادى الثانية سنة ٧٠٩ عادوا لمحاربته ثانية فكسروا وانهزم إلى الليث من أرض الين فمات هزاع لخامس عشري شهر رجب، فوليها بعده أخوه أحمد جازان، وفي شهر شعبان وصل بركات فانهزموا عنه إلى ينبع ونهبوا الحاج الشّامي بخليص، فوصلت

١. ترجمته في العقد الثمين ١ / ٤٣٦ ضمن ترجمة والده.

إلى بركات من صاحب مصر الخلع والمراسيم بالإستمرار والإستقلال وبسط الإعتذار فقبض على أبي السعود فأرسله إلى القنفذة وأمر بتغريقه في البحر.

ولسادس عشر من ذي الحجة توجه بأمير الحاج لمحاربة اخوته فكسروه ثانية وقبضوا على ولده إبراهيم وقتلوه مع جماعة من عسكره فعاد إلى مكّة مريضا ومات ولده عجلان.

وفي شهر صفر قصدوه فانهزم عنه بمرضه إلى اليمن، وفي شهر رجب عاد إليهم فاحتربوا بالمنحني فكسروه رابعة لمباطنة الاشراف مع أخته، فانهزم إلى اليمن، فتبعوه فلم يظفروا به لمخالفة الطّريق فوصل إلى مكّة ليوم الجمعة حادي عشر من شهر رمضان، فانشرحت قلوب أهلها فرحا وسرورا واله الهدّة ( والجهد والمساعدة والنصرة وحفروا الخندق، وذلك لما أسدي معهم من المعروف واللطف والإحسان ولما فعل معهم أخوه أحمد جازان بضد ذلك من شدّة الظّلم والهسف بالكبار والأعيان.

ولثالث عشري هذا الشّهر قصده أخوه أحمد جازان فاحتربا وقتل من الفريقين خلق كثير فانهزم أحمد جازان إلى بير شمس بجدة مستنجدا أمير ينبع، فسار معه فوصلا ليوم السّبت حادي عشري شهر شوال لهذا العام، فوقف بركات خلف الخندق وانهزم سائر جيشه قبل القتال، ولم يثبت معه سوى الأتراك، ثم أنّه تقحم الخندق بجواده مع الأتراك فانهزموا عنه إلى ينبع.

ثم أن بركات توجه إلى اليمن فاستغابه أخوه أحمد جازان فدخل مكة وأهان كبار أعيانها حتى جرعهم العلقم، فأرسل صاحب مصر عسكرا جرارا فتلقاهم بركات فىالبسوه الخيلعة بالزاهر فدخل معهم مكة، فله وصلوا إلى مدرسة السلطان الاشرف قايتباي الغوري التي بالمسعى قبضوا عليه مع اخوته وخواصه، فضيقوا عليهم بالحديد، وأمر أحمد جازان لما بُذِلَ له أمير ينبع، فحج بالناس، فبعد أداء النسك مضوا ببركات وأصحابه إلى مصر، فلم يزل موثقا بالاغلال في الحبس. فقال أبو الطيب بن حسين مشيرا إلى القصة بهذه القصيدة الكافية يسليه بها ويحثه على الصبر وكظم الغيظ، فمنها قوله:

عسزيزً عملى بسيت النسبوّة والمملك مسقام عسلى ذل المهانة والفستكِ

۱. وردت هکذا فی ب.

وأعظم ما يلقي الكريم من الأسي بسرغم العملي والجمد والشيف والندا وعسزٌ عسلي العسلياءِ مجسدك إذ هُسمُ وتلك لعمر الله أوهي عصيبة عدمت الليالي ما أمر صروفها أَذِلُّ وغِـــلُّ بـــعد عـــز ومــنعة لحسا الله دهسراً لايسدوم سروره بنفسى أبا عجلان والفتية الأولى ونالوا المعالى بالعوالى فأصبحت ملوك رأيا الجود حول حاهم رحسلتم وربع الأنس مبازال مبوحشأ وأسسلمتم كل القلوب إلى الأسى وعاديتم في الكرب جميران طيبة ومسا استنفرت للسير حمامكم وسرتم وسار الجسود يمشى أسامكم وسنا الجبال الشمخ والجد والعلى فسلاكحلت بالنوم عيني بعدكم ولا بسات ذو ملك قسريراً بملكه وصبرا أبا عجلان للحادث الذي فسرام إلى العسلياء تسنكح خساطبا أراد بك الحُسّساد كسيدا فصادفوا فحاول من أبنا أبيك لعجزهم

على النفس ما يلتى من الضّيم والضّنكِ جعلت أبا عجلان في قبضة الترك وطوقك لا من خالص التبر في السبك أصمَّ بها الحاكي على الحادث الحكى وأخــلقها بــاللوم في الفــعل والفــتك وأسر النصوى بعد الأسرة والملك عملى حمالة إلّا استحال عملي وشك بسنوا مجسدهم بالسمهرية والترك بهم بيضة العلياء مرفوعة السمك خميبا وساهمناهم المال بالشرك خمليًا وسمتر العمر أصبح في همتك فهذا الورى ما بين بال ومستبك كذا جيرة البطحاء والحرم المسك وحادى النوى يشكى البعاد فما يُشكِ وظلّت بنو الآمال من خلفكم تبكى تسير بها بزل الحمام على وشك ولاابتسمت مني الشغور عن الضّحك ولا بهـــجة إلّا عـــلى لاعــج سكِ ' يسولى عسلى عسقى السلامة والفتك سواك وإن كانت تزول على فرك جنابك لايحكسى لكسبد ولايحكسى فــــلّله أرحــاماً تـعطفن عــن شك

فهانوا عليهم بعد ذاك فاصبحوا وأنت أبسو عبلان ملؤ عيونهم فسليس لها الآك كفؤا وصاحباً ولا عن رضا منها تركت وربّا لعمرك ما في أمورك خطة عاجز ولكسن رأوا فيك الكال لربّهم ولكسن رأوا فيك الكال لربّهم ولو شئت حكّت المهند والقنا ولو شئت حكّت المهند والقنا وإن نالت الأعداء منك برعمها فربّ ابتسام جاء من جانب البكا في رسول الله يوسف أسوة أسوة أقام جميل الصّبر في السّجن برهة فسعًا قريب يورق العود بالمي

لسوهُم بالذل والخسف والهنك كالاً وأهداهم إلى الرشد والنسك ومسازالت العسلياء يسانعة الشرك يكون ظهور الفضل للشيء بالترك تسوسها الجاني سبيلا إلى المسك فادوا بك الطاعات والحج والنسك من الخوف في الأموال والخيل واليرك عليهم ولكن سرت في طاعة الملك فلازلت الاكبا تهب على الفلك فيا طالما كانت بما نلته تحكي فيا طالما كانت بما نلته تحكي وربّ بكاء جاء من قبل الضحك وربّ بكاء جاء من قبل الضحك فأل به الصبر الجميل إلى الملك فالسك عبوس على الظلم والإفك ويعبق ارجاء العلى منك بالمسك

وكتب الشّريف بركات إلى السّلطان الأشرف قايتباي الغوري هذه الأبيات:

هلموا معي نحو ...... ا

ثم انَّ السَّلطان الأشرف قايتباي عني عنه وقرر له جميع ما يكفيه، فلم يزل يتردد عليه.

وفي آخر سنة ٩٠٩ فرّ عنه إلى وطنه، فظفر في طريقه بقاصد السّيد بطاح الحسني فـ قتله واحتوى على جميع ما معه من الهدايا للسلطان، وفي ضمن غيبته بمصر قتلت الأتراك أخاه أحمد جازان بالطواف ضعى يوم الجمعة عاشر شهر رجب لهذا العام، وأمروا أخاه حميضة ليحج بالناس، فحج بهم، فبلغ ذلك أخاه بركات فكتب إلى السّلطان الأشرف قايتباي هذه الأبيات:

١. ستتكرر هذه العبارة بعد قليل من: (وكتب الشّريف \_ هلموا معي نحو ..).

٢. فى ب: (١٠٩) وما أثبتنا حسب السّياق.

هلموا معي نحو الفلاح وسارعوا تأسس بنياه على الخير والتق أيسا قالصوه اسمع بحقّك قصّي بليت بجور من زمان مضت به وحقّك ما أفنيت مالي ومهجتي فإن يك قد أرضاك ما قد لقيته ولي أسوة في الناس والسادة الألى

إلى جامع للذكر والحسن جامع السن تسراه بالمحاسن سامع في السن تسرح الحال نحوك رافع ومالي ولا لي في الناس غيرك نافع سوى في رضا السلطان والله سامع في رضا السلطان والله سامع في رضا ارواحهم ثم تابعوا فكم بذلوا أرواحهم ثم بايعوا

ثم أنّه توجه إلى زيارة جدّه رسول الله عَنَوْج بالشريفة غيبة بنت حميدان بن شامان بن زهير الزيّاني الحسيني، فحملت منه فوضعت ليلة التاسع من ذي الحجة سنة ٩١٠ بالشريف أبي غي محمّد سعد الدين أزال الله تعالى بقدومه عنه الاكدار وانتفت عن أبيه الأعداء، وهلكت الأشرار، واقبلت عليه الأفراح والأسرار فصفت له، ورقا معالم المجد مستخدما بالعز والإقبال وتبلج بالسعد والإبتهال، ففوض إليه السّلطان الأشرف جميع امرة الحجاز، فقدم إليه أخوه قايتباي مع ولده على فلم يزالوا متفقين إلى أن توفي قايتباي.

وفي سنة ٩١٨ أرسل ولده أبا غي محمدا إلى السلطان قايتباي وفي صحبته السيد عرار بن عجل والقاضي صلاح الدين بن ظهيرة، والقاضي نجم الدين بن يعقوب فتلقاه بقبول حسن فأجلسه في حجرة فاقبل عليه يلاطفه بالحديث ويسأله عمّا قرأ من القرآن الجيد، فقال: ﴿بسم الله الرَّحمن الرّحم، إنّا فتحنا لك فتحاً مبينا، ليغفر الله ما تقدم من ذنبك وما تأخّر ويتم نعمته عليك وصديك صراطاً مستقيماً وينصرك الله نصراً عزيزا﴾ أ فأنعم عليه بنعم جزيلة، وأمر له بمراسيم جليلة بالمشاركة مع والده في الامارة بالحرمين المحترمين، فخطب ودعا لهما.

وفي سنة ٩٢٠ حجّت خوـد "زوجة السّلطان وولده محمّد الناصر، وكاتب السّر محمود بسن أحا<sup>٤</sup> فالتمسوا من الشّريف بركات أن يرسل معهم ولده أبا نمي محمّدا فأرسله إلى السّلطان فأنعم

۱. وردت هکذا فی ب.

٤. وردت هكذا في ب.

عليه وعلى أبيه، وأمر لهما بمراسيم مستجدة بالإستقلال والإستمرار، ولما فعلا مع أولئك الأخيار من الاجلال والاعظام والاكرام والإحترام فعاد لعامه فهناه بعض الأدباء منهم الفقيه المشهور لسد بنت القاضى محمود كهال الدين بن لسر أمن القاهرية بقصيدة فمنها:

قفوا واسمعوا قولا صحيحا له سند عن الاشرف الغوري ما عنه يعتمد وما نال مولانا الشّريف من العطا ثمانية ما نالها قبله أحد ومن قول الشّريف بركات جواب وأبيات أتته من السّلطان قايبتاي الغوري سنة ... من السّلوب أكسبتم السّر لاتسفش بالرشا إلّا لعسِ

فهو يزرى الغصون إذ يمشي في الردّا السّندسِ

ما على الغيب في الهوى عار أن تمادى بالكد أن لي في الغرام أوطرارا واصطبارا نقد واللواحى في لومهم جارٍ وأنا أبدي الجلد

يارب ذا الجلال والعرش كن به مؤنسي وتوصل الحبيب في العرس جد ولا تحس أعرب عايني في المرام من أمرك انني مستراب عايني في المرام من أمرك انني مستراب جد لمن في هواك لايشرك زينباً والرباب

لم أزل في وصاله أرشى كي يجبي مجلسي هل لهذا القتيل من أرشي يا منى الأنفس وفي شهر رجب سنة ٩٢٢ أراد الله تعالى عز وجل انقضاء دولة الغورية بتصرّف السّلطنة العثمانية، فأول من ملك مصر والحرمين المحترمين السّلطان الأعظم والحناقان الأفخم الأكرم السّلطان سليم خان بن السّلطان بايزيد حدرم خان بن عثمان خان فأرسل الشّريف بركات إليه ولده أبا نمي محمدا فتلقاه بالعز والاكرام والاجلال والاعظام فامضى له ولأبيه الامارة بالإستقلال والإستمرار، فوصل إلى والده لهذا العام بالأفراح والأسرار، وفي ليلة الأربعاء رابع عشري ذي القعدة سنة ٩٣١ توفي الشّريف بركات بمكة المشرفة، وقبر بالمعلى، وعمره احدى وخمسون سنة،

۲. وردت هکذا فی ب. ۳. بیاض فی ب.

١. وردت هكذا في ب.

٤. وردت هكذا في ب.

فكانت مدة ولايته مشاركا لأبيه وإخوته ثلاثا وخمسين سنة.

قال أبو علي عبد القادر محيي الدين الطّبري: فبركات خلّف [تسعة] ابنين: أبا نمي محمدا سعد الدين، وثقبة مات دراجا، وأبا القاسم، وفاطمة، أمهم غيبة بنت شامان بن زهير الزياني الحسيني، وأحمد جازان، وعليا، وعجلان، وواصلا وسندا، وإبراهيم قتل في حياة أبيه، وعقبهم [ثمان] (هرات:

الزهرة الأولى: عقب أبي غي محمد سعد الدين: ويقال لولده بنو غي، مولده ليلة التاسع من ذي القعدة سنة ٩١٠ فكان طالعه عسعد الأكبر، فلمّا بلغ عمره ثمان سنين أرسله إلى السّلطان الأشرف قايتباي وقد تقدّم ذكر مواجهته له فلمّا توفي والده استقل بالامارة فاتته الأوامر السّلطانية والخلع والمراسيم العثانية من السّلطان سليم خان بالتعزية والإستقلال والإستمرار، فلم يزل مدّة ولايته محمود السّيرة، مبتهجا بالسرور بين العشيرة، كافلا للأرامل والأيتام، باذلا اللطف والجود والإحسان للخاص والعام، ممتعا بمكارم الأخلاق الرضية، والشّيم المرضية، ملازما على محافظة القواعد الحسنية، والقوانين الحيدرية، مقيا راية الإسلام، مؤيدا شريعة جده سيد الأنام، قامعا لذوي البغى والطّغيان اللئام.

فني يوم النحر سنة ٩٥٠ وقع بينه وبين أمير الحاج المصري فتنة عظيمة، فالموجب لها هو أنّ السّيد محرم بن هزاع بن محمّد بن قايتباي بن سعيد بن بركات بن ... كان بمصر، فأتى إلى جدّة من البحر، والأمير من البر، وقد تباطنا من مصر على قبض أبي نمي محمّد، فاستغنا الفرصة بانصراف جماعته إلى الطّواف، فثارت الفتنة وكبرت المصيبة ونهب فيها الحجّاج وسائر الناس، فلم يكنهم القواد لرمي الأحجار لكثرة العربان وإنتشار ذوي البغي والعدوان، فأمر الشّريف أن ينادي بالأمن والأمان فقضوا نسك الحج وأمر بالمسير إلى محاربة محرم بن هزاع، فانهزم عنه من جدة إلى مصر.

١. بياض في ب وأكملناه حسب السياق.

٣. ترجمته مفصلة في زهر الرياض وزلال الحياض \_ مخطوط \_ ٢٤ ب \_ ١٢٦.

٤. في زهر الرياض ٣٤ب: (٩١١).

وحكى عن الشّيخ أحمد بن .....\ الحرفوشي قال: كنت عند الشّيخ محمّد جمال الدين بسن حسين البكري، فرأيته قد حصل له في تمام السّاعة حالة استمر بها يدور في منزلة بمكة كالأسد وهو يقول حوش يا حوش.

في سنة ٩٤٩ وصل سليان باشامن عند الأفرنج من الديار الهندية قــاصدا الديــار الرومــية، فأرسل الشّريف أبو نمي محمّد ولده أحمد لمواجهة السّلطان سليان خان بن السّلطان سليم خان وفي صحبته السّيد عرار بن عجلان، والقاضي إبراهيم بن ظهيرة، والقاضي تاج الدين، فـقابله بــالعز والإكرام والاجلال والإحترام، وأشركه مع والده في الامارة، وأنعم عليهما بنعم جزيلة فاخرة.

وفي العشر الأوّل من شهر ربيع الأوّل سنة ٩٤٦ وصل إلى والده فاتّجه به بوادي مرو فلبسا خلع الامارة ودخلا مكّة معا، فقُرتت المراسيم، وخطب ودعي لهما في الحرمين الشّريفين.

وفي شهر رمضان سنة ٩٦١ توفي أحمد في المشرق فحمل إلى مكّة، وصُلي عليه عند الطّواف، وتُبر بالمعلى.

ثم أنّ الشّريف أبا نمي محمّدا أرسل إلى السّلطان سليان خان ملتمسا منه أن يشرك معه في الامارة ولده حسن بدر الدين ، فوصلت الخلع والمراسيم بذلك في شهر ربيع الأوّل سنة ٩٦٣.

وفي سنة ..... فوض إلى ولده حسن جميع الأمور والمهات، واختار لذاته الخلوات فلم يزل منعم البال، متخليا عن القيل والقال، منهمكا في مطالعة العلوم الشريفة، ومجالسة العلماء ذوي الدرجة الرفيعة، فاقتطف زهرات الفضل وقارن كل فتى فاضل وكامل، وامتحن بـذكائه قـرائـح الاماثل، واستخرج بفهمه كنوز مدائح ..... تفحدمه العلماء الأفاضل بأحسن العقائد، وأطيب بديع رصّع في القلائد، فرتعوا في رحاب خصائب ربيعه بالذ ما جمع من الفوائد، وفي زمن امارته بنى رباطين أحدهما للفقراء الذكور، والثاني لعديمات المهور، فلم يـزل والعـالم منعمين بـالفرح والسّرور إلى أن توفي ليلة ثالث محرم الحرام سنة ٩٩٢ وعمره ثمانون سنة، فكانت مدة ولايته مشاركا لأبيه ومستقلا بذاته ومع بنيه ثلاثا وسبعين سنة، وكانت وفاته بالقرب من وادي الأبار جهة اليمن، فحمل إلى مكّة وصلي عليه بين الركن والمقام وقُبِر بالمعلى، فرثاه جدي حسن بن علي

٣. بياض في ب.

## بن شدقم طاب ثراه فقال:

بسم الله الرَّحمن الرَّحيم، سبحانك الَّلهم أنت الأوَّل الَّذي لا ابتداء لاوَّليته، والآخر الَّـذي لا انقضاء ٢ لأزليَّته، كنت ولا كانت الأشياء، وتبتى أنت بعد فناء الأحياء سبحانك فأنت كها أنبأت عن نفسك كنت كنزاً مخفيا، فأحببت أن تعرف فخلقت الخلق لتعرف، سبحانك خلقتهم لاإستكثارا من قلَّة، ولاإستعزازا من ذلَّة، بل كما قلت وقولك الحق، وأنت أصدق القائلين: ما خلقت الجن والانس إلّا ليعبدون، ما أريد منهم من رزق وما أريد أن يطعمون سبحانك تفردت بالعز والبقاء وقهرت عبادك بالموت والفناء تعاليت عن الضّد والند والصاحبة والولد سبحانك أنت الله الأحد الصّمد الّذي لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفؤاً أحد سبحانك فاصطفيت من خلقك ملائكة مقرّبين، وأسكنتهم سمواتك، وعمرت بهم الصّفيح الأعلى من ملكوتك، وأنبياء ومرسلين جعلتهم سفراء بينك وبين خلقك فأوضحوا السّبيل، وبيّتوا الطّريق، ونصحوا خلقك وابلوا أنفسهم في مرضاتك فنهم الخليل، ومنهم الذبيح، ومنهم الحبيب، ومنهم الكليم، ومنهم المسيح، ومنهم [المبيح] ، ومنهم المسبّحون، ومنهم المبتلي فكل منهم واقف عن إدراك ذاتك، متوقّف عن معرفة صفاتك.

> مـــن كــنه ذاتك غــير أنّك

تـــالله لا مـــوسي الكــليم ولا عـيسي المسيح ولا محـمّد أ إلى محــل القــدس يـصعد ٧ ولا العــــقل الجـــرّد واحسدى الذات سرمسد

[سبحانك] ألل فكان أقربهم منك منزلة، وأعلاهم مرتبة من أرسلته على فترة من الرسل،

١. يقول السّيد حسن بن علي بن شدقم \_ جد المؤلف \_ في كتابه المخطوط \_ زهر الرياض ٣٠ ب: (ولمّا بلغني وفاة المرحوم الشّريف أبي نمي بن بركات وأنا في الدكن، وجدْتُ عليه كثيرا، فانشأت هذه الخطبة، ونظمت هذه القصيدة، وسمّيتها عبرة الوري وعبرة أمِّ القرى لسكان الثري).

وفي هذه الخطبة اختلاف قليل عبًا ورد في تحفة الأزهار.

٣. بياض في ب وأكملناه من زهر الرياض.

٤. في ب: (ولا الحبيب محمّد) وصوبناه كها في زهر الرياض.

٥. في ب: (ولا العسر) وصوبناه من زهر الرياض.

٢. في زهر الرياض: (لا انتهاء).

٦. بياض في ب وأكملناه من الزهر.

وانطياس من السبل، وطول هجعة من الأمم، وإعتزام من الفتن، وإنتشار من الأمور، وتلظ من الحروب، فجاهد في سبيلك بنفسه، وأحببته وأهل بيته وقرابته وصحابته، فأدميت في جنبك وجنته، وكُيرَت في سبيلك ثنيّته، حتى استكلت أيامه، وانقضت مدته، فقبضته إلى جوارك، وأسكنته بأعلى جنانك، وانقطع بجوته [ما لم ينقطع بجوت غيره من] النبوة والاخبار وأخبار السباء. سبحانك فلم تشركه مع ماله عندك من المنزلة فيا تفردت به من الخلود، ولم تعطه مما اختصصت به من التأييد، فقلت سبحانك: ﴿ وما جعلنا لبشر من قبلك الخلد فيان مت فهم الخالدون ﴾ آ، وقلت سبحانك: ﴿ وما من دابة في الأرض إلاّ على الله رزقها ﴾ آ، وقلت سبحانك: ﴿ وما من دابة في الأرض إلاّ على الله رزقها ﴾ آ، وقلت سبحانك وحبلة في الأرض الله من التأليد في حياز لغيرك لكان لمقربي ملائكتك وسفراء وحيك سبحانك بل تموت أهل الأرض كلهم أجمعون حتى لايبق أحد، ثم تموت أهل السباء حتى لايبق منهم أحد إلاّ ملك الموت وحملة العرش وجبرئيل وميكائيل، ثم يجيّ ملك الموت فيقف بين يديك سبحانك، فتقول له: من بق وأنت سبحانك علام الهيوب.

فيقول: يا ربّ لم يبق إلّا ملك الموت وحملة العرش وجبرتيل وميكائيل.

فتقول سبحانك: قل لجبرئيل وميكائيل فليموتا.

فتقول الملائكة عند ذلك: يا ربّ رسولاك وأميناك.

فتقول سبحانك: إنِّي قضيت على كل نفس فيها الروح الموت.

ثم يجيء ملك الموت حتى يقف بين يديك سبحانك فتقول له وأنت عالم بالسرّاء والضّرّاء: من بتي؟

فيقول: يا ربّ لم يبق إلّا ملك الموت وحملة العرش.

٢. سورة الأنبياء / ٣٤.

٤. سورة هود / ٦.

٣. سورة آل عمران: ١٨٥ / الأنبياء: ٣٥ / العنكبوت: ٥٧.

٥. سورة الأعراف / ٣٤.

فتقول له سبحانك: قل لحملة العرش فليموتوا، ثم يجيء وهو كثيب حزين لايرفع طرفه.

فتقول له: من بقى وأنت لايخنى عليك مثقال ذرّة فى الأرض ولا فى السَّهاء محيط علمك بكل شيء على كل شيء قدير فتقول له: من بقى؟

فيقول: لم يبق إلّا ملك الموت، فتقول له: مت يا ملك الموت فيموت.

سبحانك ثم تأخذ الأرض بيمينك ثم تقول: أين الّذين كانوا يدّعون معى شريكا؟ أين الّذين كانوا يجعلون معى إلهاً آخرا؟

سبحانك انَّا أقررنا لك بالوحدانيَّة الصَّمدية، وآمنا بك بالربوبية، وأذعنا لك بالعبودية وتلقينا ما جاءنا به حبيبك ونبيّك الّذي اصطفيته من خلقك لنفسك، وبعثته إلى سائر خلقك بشيرا ونذيرا وسراجا منيرا، سبحانك فاكتبنا مع الشّاهدين فأخبر وهو الصّادق المصدّق الأمين عن أمين وحيك، وسفير نبيِّك جبرئيلك يا محمَّد عش ما شئت فإنَّك ميِّت، وأحبب من شئت فإنَّك مفارقه، واعمل ما شئت فإنّك ملاقيه.

سبحانك فمن اقتدى [بسننه] ، واهتدى بسنته، وبذل جهده، وأبلى كدّه في تسكين سكّان حرمك الأمين وتأمين وفَّاد كرمك ٢ قرنا بعد قرن من الزمان بل حقبا من الدوران، عبدك وإبـن عبدك "، النازل بفنائك، الراجى عفوك أبو غي محمّد بن بركات ، اللهم فالحقه بسلفه حتى تسكنه الغرفات، وأقرر عينيه في خلفه ببقاء الآنات ما استقبلت ٥ بقوم قوما، وأمَّ يومَّ في الزمان يوماً إنَّك أنت الجواد الكريم والبَرّ الرحيم.

ثم إنّه طاب ثراه اتبعها بهذه المرثية:

أتى بــــالنعي نــــاع بـــالعويلِ أتى بـــالنعى فـــُضُ الله فــاه

بأنّ البدر فاء إلى الأفول آ بأنّ الشمس مالت للطفول

١. بياض في ب وأكملناه من الزهر.

٢. في ب: (وتأمين وفاده من كرمك القاصدين قرنا) وما أثبتنا من الزهر.

٣. في ب: (وإبن عبدك) زيادة من الزهر.

٤. في الزهر: ( ... النازل بفناء جودك وعفوك أبو نمي بن بركات).

أي ب: (افول) وما أثبتنا من الزهر.

٥. في الزهر: (ما استبدلت).

٧. في الزهر: (فاض).

أتى النساعى بأنّ الخسيف نساء ا أتى بـــالنعي انّ النـــعى فـــرضٌ ` أتى بــالنعي نــاع وهـــو يــنعى أتدري من نعيت نعيت ديناً نعيت أبا المكارم والمواضى  $^{\mathsf{T}}$ نـعیت أبــا العــوالی والمــعالی عسجولا في المكسارم ذا أناةٍ لقد قطعت إذ جمعت فينا لقد قطعت إذ جعجعت فينا فليت الحتف يقبل عنك مجدوى ولكسن المسنون إذا أسارت ليبك أبا نمى صوت المزمزم ليبك أبا نمي خطبا سلام علیك أبا نمس تبكي رياحً ليسبك أبا نمسى حسرم وأمسن ليبك أبا نمسى وفله الضّحايا ليسبك أبا غمى كل البرايا ليبك أبا غسى زهد الدنايا وآبساء مُسعَرُفَةً ٧ كِسرامُ

المسذروة ذلك الطسود الطويل بسميًار المسنازل والطّسلول أبا الكرات مناع الضئيل بسنعى القاطع البرِّ الوصولِ نعيت أبا الفوارس والخيول طويل الباع والماضي الصقيل وعــند الغــيظ لم يكُ بــالعجولِ بــقطّاع الحــزونة والسّهـول بميسقطاع الشباسب والهسجول بمال أو اقالة مستقيل فسليس إلى مسردٌ مسن سبيل بألقـــاب إلى فـــحل الفــحول بكاء الجذع حنّ إلى الرسول بكاء المرملات عملى البعول فقد كانت تجيه بالا دليل فكان لحجرهم مثل اسمَعيل فقد كانوا كمكفول الخليل وأيسباه عسن الفعل الرذيل مصطهرة المسناقب والذيسول

٣. في الزهر: ( ... أبا المعالي والعوالي).

١. في ب: (أتى بالنعي بأنَّ الخصب ناء) وما أثبتنا من الزهر.

٢. في الزهر: (أتى الناعي بأنَّ النعي قوض).

٤. في ب: (بالماضي) وما أثبتنا من الزهر.

٥. في الزهر: (منك).

٧. في ب: (تعرفه) وما أثبتنا من الزهر.

٦. في الزهر: (كإسماعيل).

ليبك أبا غمى فَضْل العطايا ليبك أبا غمى فصل القضايا ليبك أبا غى جَردُ السبايا ليبك أبا نمى خوض المطايا ليسبك أبا نمس مسمرخي ليبك أبا غيى دلجُ الدّياجي ليبك أبا غى صدرُ المبادى ليبك أبا غمى صوت المنادى ليبك أبا نمى قود الهوادي ليمسبك أبسا نمسى قسوم سراة ليبك أبا غمى كل ابن انثى عليك أبا نمى تبكى الأيامي عسليك أبا نمى تبكى اليتامي ليبك أبا نمى ظميّ الأوامى ليبك أبا نمى خور المضارى ١٠ عليك أبا نمى تبكى المصارى عليك الشدقى أمسى حزيناً يحسن إلى ضريح أنت فسيه أقمت أبسا نمسى فسينا حميداً

إذا عسر العطاء عملى بخيل إذا ما ارتجًا في حكم نَعيل محسززة المسعارف والذيسول إذا ما مسن في بسرد الأصيل فها هو بعد كفّك كالعليل إذا خــضع ً القــلاص إلى النزول فكان له كـعروة كني حـجول إذا جار الزمان على دخيل ٥ مواصلة الرحيل إلى رحيل و قــوم قـــاد مـن بـلد محـيل<sup>٧</sup> بعبد<sup>^</sup> عيصه أو من قبيل فكــنَّ لديك في ظــلُّ ظــليل بكاء المؤتمن على الكفيل متى عرض الحياض على غليل إذا نول السحاب على مسيل إذا بانت حضاب من طفيل فآل الهدر منه إلى الهذيل'' حنين المطلقات ١٢ إلى الفصيل إلى وقتٍ دعــــيت بجــــبرئيل

٣. في الزهر: (إذا خلع).

٦. في الزهر: (قودى).

٨. في الزهر: (بعيد).

١٢. في الزهر: (المطفلات).

١. في ب: (إذا ما رنح) وما أثبتنا من الزهر .

٢. في الزهر: (حرد) بلا نقاط.

٤. في الزهر: (كغرة).

٥. في الزهر: (على الدخيل).

٧. وردت هكذا في ب، وفي الزهر: (توام فتاه من بلد مجيل).

١٠. في الزهر: (المصاري) بلا تنقيط.

٩. في الزهر: (ظبي).

١١. في الزهر: (الهديل).

عمليك أبا نمى أمست قلوب ســـق الوسمـــى قـــبراً أنت فـــيه سق الوسمى قبراً أنت فيه سمقاك الله إذ خملفت فينا سمقاك الله إذ خمسلفت فينا فرامته العروض بحسن هدى رحميماً عماطفاً بسملاً رؤوفًا بميرأ سايسأ بطلأ صؤولأ جسوراً حازماً فطناً شجاعاً أبــا الغـمرات ليس له سـبورً أدام الله أيرام أغرضاري ولازالت قطوف العز تبدى وأنت أبا نمى حلّيت ١٢ فكرى يغوق الاعشيين قريض فكرى قسريض يخطل الضّليل عسنه

من الباكين كالخشف النّبيل' بـرائـحةٍ مـن الجـوزا همول<sup>٢</sup> ففيه الفخر بالذكر الجميل كريم [العمم] عمذكور الخوول<sup>٥</sup> حليف الجود مأمور المثيل وآثـرت الريسامَ <sup>٧</sup> عـلى الجـفول على الأرحام كالجدّ الحفيل على الأعداء كالسيف السّليل^ صدوم الجيش بالزمر ١٠ الرعيل عــــلى الأقـــوام إلّا بـــالصهيل بعطر يديه ذي الهطف الجزيل مُسدَلُّلةً ١١ عليه بلا قفول فيصار يفوق كل الشّعر قيل وانّى للـــفرزدق أو جــديل وأتسا طرف طرفة كالكليل

٨. في الزهر: (السّليل).

١. في الزهر: (كالحشف البليل).

٢. هذا البيت غير موجود في نسختنا من الزهر ٣٣.

٤. بياض في ب وأكملناه من الزهر.

٥. في ب: (الحروف) وما أثبتنا من الزهر.

٦. هذا البيت غير موجود في نسختنا من الزهر.

٩. في ب: (صدور) وما أثبتنا من الزهر.

١٠. في الزهر: (بالنزر). ١١. في الزهر: (...تدلي مذللة ...).

١٢. في الزهر: (جليت). ١٣. في ب: (كالكحيل) وما أثبتنا من الزهر.

٣. في الزهر: (فيها).

٧. في ب: (الرمام) وما أثبتنا من الزهر.

عمليك أبسا نمسي رحمات جمود بجمسنّاتٍ مسن الرّب الجمليل ﴿ ثم قال طاب ثراه: وقد اخترت هذا الروى لكونه أرق وأشجى للسامع ولكون التكرار أنسب للمراثي ٢. ومثل هذا ما ورد في التنزيل قوله تعالى فيهما: ﴿عينان نَضَّاخَتَانَ، فَمِأَى آلاء ربُّكُمَا

تكذَّبان ﴾ ٣، وكذا قوله تعالى في سورة الحجر ٤ وسورة المرسلات، وأمَّا وروده في أشعار العرب فأكثر من أن يحصى، فمنه قول مهلهل بن ربيعة يرثى أخاه كليبا:

> إذا طــرد اليــتيم عـن الجــزور إذا مساضيم جسيران الجسير إذا خسرجت مخسبّاًة الخسدور

على أن ليس عدلاً ٥ من كــليب على أن ليس عدلاً من كـليب على أن ليس عدلاً<sup>٧</sup> من كـليب وكذا قول ليلي الأخيلية تَرثى توبة الحميري:

لنعم الفتي يا تَوبكنت ولم تكن ونعم الفتى يا تَوب كنت إذا التـقت<sup>٩</sup> ونعم الفـتى يــا تَــوبكـنت لحــاثفِ ومنه قول إبنة عمّ النعمان بن بشير تَرثى زوجها:

لتسبق موتاً ^كنت فيه تحاول صدور الأعالى واستشير الأسافل `` أتاك لكي يُحمى وكنت ١١ المحامل

أقسام ونسادى صبحبه بسرحيل ضروب بنصل السّيف ليس ١٢ نكول

١. زهر الرياض \_ مخطوط \_ ٣٢ ب ٣٣.

٢. في ب: (بالمراثي) وما أثبتنا من الزهر.

٤. في ب: (الجحد) وصوبناه من الزهر.

٥. في ب: (على إبن اليسر عدلا) وما أثبتنا من الزهر.

٦. في ب: (على إبن اليسر عدل) وما أثبتنا من الزهر.

٧. في ب: (على إبن اليسر عدل) وما أثبتنا من الزهر.

في ب: (إذا أشفت) وما أثبتنا من الزهر.

١٠. في ب: ( .. واستشا .. الأسافل) وما أثبتنا من الزهر.

١١. في ب: ( .. ونعم المحامل) وما أثبتنا من الزهر.

٣. سورة الرحمن / ٦٦ \_ ٦٧.

٨. في الزهر: (يوما).

١٢. في الزهر: (غير).

قال أبو على عبدالقادر محيى الدين الطّبري: فأبو غي محمّد سعد الدين خلّف أحد عشر إبنا: سرور، وبركات، و..... حسن بدر الدين، وبشيرا، وراجحا، وناصرا، ومنصورا، وثقبة، وخميسا، ومسعودا، وأحمد مات في حياة أبيه، وعقبهم أحد عشر قطبا:

القطب الأوّل: عقب سرور: فسرور خلّف ظفرا.

القطب الثاني: عقب بركات بن أبي نمى محمّد: ويقال لولده بنو بركات، فبركات خلّف أربعة بنين: عليا، وعمرواً، وإبراهيم، وأبا غي وعقبهم أربع كتدات:

الكتدة الأولى: عقب على: كان الفا" أهل زمان، وقاضيا لآل أبي نمي وفرضهم وإليه المرجع في جميع أمورهم، وكان أديبا ظريفا شاعرا.

فعلى خلَّف أربعة بنين: الحسن والحسين وبشرا وبشيرا.

الكتدة الثانية: عقب عمرو بن بركات: فعمرو خلَّف ابنين: مغامسا وسندا وعقبهها سلقهان:

السَّلقم الأوّل: عقب مغامس: سافر إلى بلاد العجم ثلاث مرّات، فني الأولى اتَّجه بسلطانهم الشّاه صنى بن صنى مرزا بن الشّاه عباس فاعزه وأكرمه وأجله وعظمه وكان له عنده قدس عظیم، وجاه ورفعة، توفی بمکة سنة .....ُ.

فغامس خلّف ......٥.

السَّلقم الثاني: عقب سند بن عمرو، توجِّه إلى بلاد العجم فاتَّجه بسلطانهم الشَّاه عباس بـن الشَّاه صنى فاعزه وأكرمه وعيَّن له مقررا يصل إليه في كل زمن إلى وطنه فتوفي سنة ..... فلم يزل المقرّر يصل ولده.

فسند خلّف سنيسد.

الكتدة الثالثة: عقب إبراهيم بن بركات عله $^{\vee}$ : فإبراهيم خلّف محمّدا، ثم محمّد خلّف بركات

٣. هكذا ورد في ب. بياض في ب. ١. زهر الرياض: ٣٠٠ ـ ٣٣.

٥. بياض يستوعب لثلاثة اسطر في ب. ٤. بياض في ب.

٧. هكذا ورد في ب. ٦. بياض في ب.

ولي سلطنة الحرمين المحترمين في شهر ذي الحجة سنة ١٠٨٣ بعد توجّه سعد بن زيد بن محسن بن حسين إلى مواجهة السلطان أحمد بن محمّد بن إبراهيم بأمر أمير الترك ..... أ.

وفي سنة ١٠٨٤ وصلت الخلعة والمراسيم إليه بالإستقلال والإستمرار، فلم يــزل مــتوليا إلى زماننا هذا سنة ١٠٩٠، فبركات معه الآن .....٢.

الكتدة الرابعة: عقب أبي نمي بن بركات: فأبو نمي خلّف جعفراً"، ثم جعفر خلّف بركات، ثم بركات خلّف عهارا، كان سيدا شريفا فصيحا بليغا ظريفا أديبا شاعرا عن له السّفر إلى دخول الهند قاصدا السّلطان شهنشاه عبدالله قطب شاه بن محمّد قطب شاه بحيدر آباد فتلقاه بقبول حسن وأعزه وأجله ورفع منزلته وأكرمه وبالنعم الجزيلة أكرمه وذلك بواسطة السّيد الأجل الأمثل والكهف الأظل المعتمد السّيد السّند أبي على أحمد نظام بن المقدس المرحوم محمّد معصوم فمن شعره:

زرت خلاً صبيحة فحباني قسال لما نظرت نور محيّاه كيف أصبحت كيف أمسيت ممّا فستحرّجت أن أفوه بما قد يا أخا الجمد والمكارم والفضل أدرك أدرك مستيًا في هواكم وآبق واسلم منعماً في سرور فأجابه أبو على أحمد نظام الدين شعرا:

بسوال اشفى وارغم شاني فنلت المنى وكل الأماني ينبت الحبّ في قلوب الغواني كان منّي طبعاً مدى الأزمان ومَن لاأرى له أليوم ثاني قبل [أن] تسطو به يد الحدثان ما تغنت ورق على غصن بان

۱. بیاض فی ب. ۲. بیاض فی ب.

٣٠. ترجمته في سلافة العصر ٣١ ـ ٣٦، وفيه: (أن أبا نمي محمد خلف بركات، ثم بركات خلف جعفرا، ثم جعفر خلف بركات،
 ثم بركات خلف عهاد الدين) أى ليس عهار، وأرى من الصواب هو عهار وليس عهاد الدين.

٤. في ب: (مثله) وما أثبتنا من العقد.

٥. في السَّلافة: (واكفف عنه صولة الحدثان).

٦. في السُّلافة: (ورق).

ليت شعري متى ايكون التداني وبها الكرم مثمرً والأقاحي والبساتين فاتحات بعطر والبساتين فاتحات بعطر وطيور بها تجاوبن صبحا وبألحانها تنديب ذوي اللب وتمشي بها الظباء الحوالي كل خود تسطو بلحظ حسام وجهها الصبح إنّا الفرع منها غادة كالنجوم عقد طلاها ان ياقوت خدّها ارخص البا [ومنها:] الم

کل یوم یقضی بقرب لدیهــا [ومنها:]^

تسلك من فاقت الظّباء افتتانا ما لمضنى أُصيب من أسهم اللحظ أُذكسرتني أيّسام تسلك واغسرت [ومنها:]

نفثات كالسحر يـصدعن في قـلبٍ \\[ اومنها] \)

لبلاد بها الحسان الغواني ضحكت عن ثغور زهر لحاني يخبجل العنبر الذكي اليماني وعشياً كنغمة العيدان وتحيي ميتاً من الهجران مائسات كناعم الأغصان وتسنني كما قنا الرسان ليل صب من لوعة الحب فاني ما اللآلي وما حلى العقيان قوت سعراً وعاب بالمرجان وقوت سعراً وعاب بالمرجان وتحدي ضحو في المناز وعاب بالمرجان وحدي العرب المرجان وحدي العرب المرجان وحدي المرجان وحدي المرجان وحدي المرجان وحدي المرجان وحدي المرجان المحدي العقيان وحدي المرجان المرجان المحدي العقيان وحدي المرجان المرجان المحدي المرجان المحدي المحدي المرجان المحدي المح

فهو يوم النيروز والمهرجــانِ

فسلذا وصفها أتى بافتتانِ نجساة من طارق الحدثان أعسيني بسالبكاء والهسملان

مسعنيًّ من الملامسة عمالي

٢. في السّلافة: (الزكي).

٤. في السّلافة: (المران).

٦. في السّلافة: (وعائب المرجان).

٨. سقط في ب وأكملناه من السَّلافة.

١٠. سقط في ب واكملناه من السلافة.

١. في ب: (قد يكون) وما أثبتنا من السّلافة.

٣. في ب: (وعيشة) وما أثبتنا من السّلافة.

٥. في ب: (ثان) وما أثبتنا من السّلافة.

٧. سقط في ب وأكملناه من السّلافة.

٩. سقط في ب وأكملناه من السَّلافة.

## وسطورٌ حوث المعاني

کسلمات لکنّها کسالدراری فهذا ما ظفرت به منها وهی طویلة جدا<sup>۲</sup>.

وممّا قال السّيد أبو الحسن علي صدر الدين بن أبي علي أحمد نظام الدين بن محمّد معصوم هذه القصيدة يمدح بها السّيد عهارا المذكور حين وصوله إلى حيدر آباد، فهذا مطلعها وتتمتها عند ذكر إسم أبي الحسن على في نسل زيد الشّهيد:

هل يعلم الصّحب أني بعد فـرقتهم أقضى الزمان ولا أقضي بــه وطـرأ فأجابه السّيد عهار بن بركات شعراً:

يا من تذكّر خلاناً وجيرانا وصادٍ إلى موردٍ قد كان يألفه له به مسرتع طابت موارده يا ماجداً حاز سبقاً في القريض وفي احسنت لازلت في أمنٍ وفي دعةٍ وحقّ جدّك أنّ العين في غرقٍ عليك بالصبريا مولاي معتصاً كان الليالي عهدناها مُبدّلة كان الليالي عهدناها مُبدّلة في لا رأيت مدى الأيام حادثة قد ضاق صدري لما أبديت من كمدٍ لكسن لي أمسل في الله خالقنا أن يجمع الشمل في تلك البقاع وأن

أبيت أرعى نجوم الليل سهرانا وأشجانا

وسار يمسي سمير النجم سهرانا عمدب به يشتني من كان ولهانا واليسوم بالهند يالله حميرانا المهمج البلاغة حتى فاق أقرانا جسزاك ربّك بالإحسان إحسانا والقمل في حُرقٍ وجداً لما آنا أن النفيس غريب حيث ما كانا بالقرب بعداً وبعد الوصل هجرانا من الزمان ولا هما وأحرزانا من لاعج البين ليت البين لاكانا وحسن ظن متى ندعوه أولانا يروى غليل صد مازال حيرانا يسروى غليل صد مازال حيرانا

٢. سلافة العصر ٣٤ وفيه تكملتها.

٤. في السّلافة: (حرانا).

١. في السَّلافة: (حصت).

٣. في السُّلافة: (ماحانا).

بحـــق آبـــائك الغـــرّ الكـــرام ومـــن مـــا حـــرّكت نـــسات الريح مــورقةً

غدوا لنا عن جميع النباس أعبوانيا من النبيات وهيزّت منه أفينانا

وكانت وفاته رحمه الله لليلة الجمعة لعشر بقين من شهر شوال سنة ١٠٦٩ بحيدر آباد من أرض الهند تخت السلطان شهنشاه عبدالله قطب شاه، فرثاه السيد أبو الحسن على صدر الدين المذكور بهذه القصيدة:

لنساكل يسوم رنة وعسويل بكسيت لو أنّ الدمع يسرجع ميتاً لحسى الله دهسراً لاتسزال صروفه علام وفيا قد أصاب مقاتلي ميسوت كسريم ماجد وابن ماجد فق قد عنت يوم الهياج له القنا بكاه القسنا الخسطيُّ عسلماً بأنه فسن للسعوالي بعد كفيه والندى ومن بعده للسيف والضيف والعلا وهن بعده للسيف والضيف والعلا نعاه لنا الناعي فضاق بي الفضا وهسيهات أن تأتي النساء بمثله وهسيهات أن تأتي النساء بمثله سأبكيك يا عار ما ناح طارس المسائم عارس السائم عارس السائم عالم ما ناح طارس السائم على المناح طارس السيف والعلا الناعي فضاق بي الفضا الناعي فضا الناعي في الفضا الناعي في الفيلا الناعي في الناء الناء الناعي في الناء الناعي في الناء الناء الناء الناء الناعي في الناء الناء الناعي في الناء الناء

وخطب يكلّ الرأي وهو صقيلُ وأعولت لو أجدى الحزين عويلُ تكرّ عسلينا دامًا وتصولُ وما شهرت منه عليّ فصولُ وما أنا قدما للخطوب حمولُ له الجدد دارٌ والعسلاءُ مسقيلُ وراح الحسام العضب وهو ذليلُ كسير وأن المسترقيّ كليلُ ومن في صغوف الناكثين يجولُ ومن بعده للمكرمات كفيلُ وكل زمان بالكرام بخيلُ وراحت دموعي الجامدات تسيلُ وراحت دموعي الجامدات تسيلُ ويخلف عنه في الأنام بديلُ وماندبتْ بعد الرحيل طلولُ وماندبتْ بعد الرحيل طلولُ

١. في السَّلافة: (عذوا لنا دون كل الناس).

٢. في ب: (علي وفيها) وما أثبتنا من السّلافة.

٣. في ب: (مقالتي) وما أثبتنا من السّلافة.

٥. في ب: (فلمّا نعي الناعي به ضاق بي الفضا) وما أثبتنا من السّلافة. ٦. في السّلافة: (طائر).

٤. في السّلافة: (شهدت).

مصابي وإن طاولته عنك قاصر لك الدهر في قلبي مكان مودّة وام هاطلات السّعب شحّت ابسقيها عسليك سلام الله منّى تحييّة

ودمعي وإن أكثرتُ فيك قليلُ ودادك فسيه ساكن ونزيلُ سقاك من الجفن القريح همولُ مدى الدهر ما غال البرية غولُ<sup>٢</sup>

القطب الثالث: عقب أبي رميثة الحسن بدر الدين "بن أبي نمي محمد سعد الدين: ويقال لولده بنو حسن، قال أبو علي عبد القادر محيي الدين بن محمد بن حسين الحسيني الطّبري: أمّه فاطمة بنت يسار غبن عنقا بن وبير بن محمد بن عطيفة أبن أبي نمي محمد، مولده في شهر ربيع [الأوّل] السنة ٩٣٢، فلمّا توفي جدّه بركات كانت أمّه حاملة به فأثر بها عرق الكافور فلم تزل تلتي الدم حتى ايسوا منها فلمّا ولدته أذهب الله تعالى عنها البأس، ولمّا نشأ وبلغ عمره [ثلاثين عاما] من الله تعالى به على عباده فجعله خليفة في أرضه، لاستقامة الحكم وجريان الأحكام، فشيّد بوجوده شريعة الإسلام، ونشر لواء العدل والإنصاف على الأنام، فأسبغ عليهم جلباب الفضل والاكرام، واحيى بأنوار عدله مآثر جدّه خاتم الأنبياء وأفضل الرسل الكرام، محمد المصطفى وآله الغر العظام. فكان في الإبتداء مشاركا لأخيه أحمد في الامارة، فاستمر إلى أن توفي فاستقل بالامارة والحلافة، فكان في شدايد الأمور الشّاسعة، وسلك منهاج الحبّة البيضاء الزاهرة، وأوضح طرق الشّريعة الحزم في شدايد الأمور الشّاسعة، وسلك منهاج الحبّة البيضاء الزاهرة، وأوضح طرق الشّريعة المحدية السّاطعة، ومهد القواعد الحسنة الرضية العالية الشّاعة، وبذل الجهود في ترتيب الأمور المحدية بالآراء الصّائبة، واستصحب في صوائب الأمور الاقدام بالسهام الثاقبة، فوثب على الأعداء للرعية بالآراء الصّائبة، واستظهر بحسن آرائه عديدة يقصر عنها ... ونظالما كشف باحداسه كل

٥. في الخلاصة: (عاطف).

٢. سلافة العصر ٣٥\_٣٦.

١. في ب: (اصخت) وما أثبتنا من السّلافة.

٤. في الخلاصة: (سباط).

٣. ترجمته في خلاصة الأثر ٢ / ٢ \_ ١٤.

٦. بياض في ب وأكملناه من الخلاصة.

٧. بياض في ب وأكملناه من الخلاصة لما قد ورد فيها من أنّه لبس الخلعة الثانية بعد وفاة أخيه أحمد في سنة ٩٦٢ فوض إليه
 والده الأمر، وما بين سنة ٩٦٢ وولادته سنة ٩٣٢ ثلاثون عاما.

۹. بياض في ب.

غمة كريهة شديدة مدلهمة، وله غزوات عديدة جمة، ومواقف في الحروب عظيمة صعبة، فأوضح من العطب كل واقعة، ودفع بآرائه كل مدلهمة نازلة وبرهن باحداسه كل خفيّة كامنة، ويا طالما طابحو فرخله سباسب تظل الخطا وأودية لاتهتدي إليها القطا، كم وقد فتح الله تعالى له بعزمه حصيناً صعب المرتق وافتتح دورات لايصل إليها نظر الزرقاء، متصرّفا في مجد السّعد كأنّه عبد بابه وتأمر في الظفر كأنّه لازم ركابه، موزرا للملك بأحسن رأيه الثاقب، فسدد الثغور بجود عزمه الصّائب، فتشرفت بأنوار فيض بحره أهل المحابر وحملة المذاهب، واكتسبت بعدله الرعايا أطيب المكاسب، فقصدته الأدباء بأحسن ما جمعته من الغرائب وأقبلت إليه الشّعراء بأطيب ما نظمت من القصائد، والذ ما اقتطفت من زهر الفوائد ورضعت بدرّ الجواهر في القلائد، فمنهم الإمام أبو علي عبد القادر محيى الدين الطّبري قال فيه شعرا:

لم يسنس ربّك إذ رعسيت ذمامه وحمسيت حسوزة بسيته بمهذبٍ ولسوف تجزى منه أعظم منّةٍ لازلت تسسرفل في رداء .....٢

وبذلت جهدك في حلاله الجمهودا لايسترك التسعييد والتهديدا يسوم الجيزاء مضاعفاً ومزيدا بالعدل من بين الملوك مزيدا

وشرح القصيدة المشهورة بالدريدية وقال فيه قصائد حسنة جليلة لم أظفر بها.

وممَّا قاله فيه جدِّي حسن بن علي بن شدقم طاب ثراه:

خلّ الديار وسكاناً بذي الخالِ " ان يجن قوم واطلال فأنت تجد دع عسنك اسماً وأساء تسلفقها في النذير لذي الألباب موعظة واركب على ذات ألواح مدسرة

واترك لسلمي وليلي أربعها الخالي قسوماً بقوم وأطلالاً بأطلال ولاتشبب بشتا ذات خلخال يكفيك في النصح عن قيل وعن قال تفري بخيزومها حالاً على حال

۱. هكذا في ب. ۲ بياض في ب.

٣. في ب: (الحال) وما أثبتنا من زهر الرياض.

٤. في الزهر: (وأنزل لليلي وسلمي ..).

٥. في الزهر: (أن يحف لوم). ٦. في ب: (بحزومها) وما أثبتنا من الزهر الرياض.

أو ذات كــورِ نمــاها شـدقم ونمت كما الهلال كأنّ التهم ناضلها حــين تــوفى امــام النــاس قــاطبةً تاج المعالي وسرّ الجد ذا شرفٍ وافي الخصال كريماً في بني حسن يحكى السّحاب إلينا بشر غرّته ٣ ليمثاً إذا قامت الهيجاء قيل فذا قسوسا تدرّع منه القلب سابقة ° فساق الملوك بآباء قساورة سياس الأمور بآراء مسددة كأنَّهم في وجـوه القـوم يـوم وغـىً قوم هم [الحس] ال عُدُّوا لمعضلةٍ غاهم الشّرف البــذّاخ في حســن دان الشريفين خوفاً من بواتر، أعمل نخميله إذ عمتوا خميسهم قـــل للــمطايا إذا بــلغتنا <sup>٩</sup> حــــناً ترعين سوماً ونفشاً في حمى حسـن

إلى الجسديل بأسّاتٍ وأخوال عن قوس بطن ضئيلٍ ضامرٍ بـالِ مليك أم القرى ذا المنصب العالي حـــاز الفــخار بــاشباح وأوجـــال٢ مسعرّفاً فسيهم بالعمّ والخال إذا استهلت من الوسمى بطلال كسّاب أنفس لاكسّاب أموال أ إذا بـــدا القــرم في درع وسربــالِ شمّ الأنـــوف صــناديدٍ وأبــطالِ وفــــتية لم يــروا مــوتاً بآجـــالِ أسد العرين على قبار صهال والغميث في اللَّازم الممتلوِّ والتمالي إلى عسلي ولى الكسل والوالى ودان خميبر مع خرج ومعكال بيض الصّفاح وذلقا<sup>^</sup> ذا عسال أجـــارك الله مــن شـــد وتــرحــالِ رعى بالجوازي وآرام بذي صــال<sup>ِ ١</sup>

١. في ب : (بانات) وما أثبتنا من الزهر .

٣. في الزهر: (تروى السّحاب إلينا نشر غرته).

٥. في الزهر: (قرما تدرع منه القلب سابغه).

٧. بياض في ب وأكملناه من الزهر.

أعلى بجيلة إذ غبوا خميسهم بيض الصفاح وذلقا ...).

٩. في الزهر: (إذا بلغننا).

١٠. في الزهر:

٢. في الزهر: (باشيخ وأوعال).

٤. في الزهر: (آبال).

٦. في الزهر: ( .. فيا وصهال).

رعي بالجوازي وآرام بذي ضال).

من العقيق إلى جرف العنابس بالجها إلى الفسريش إلى فسرش إلى ملل الحسا إلى وادى النقيع إلى إلى غراب إلى حزم النواعم فالعبلا وتارة من حمى الوادي إلى حسن الله سقيا النقاء فالمنحني سقيا لسقيا النقاء فالمنحني واعطف على القبة الخضرا فإن بها سق قبا والعوادي صوب رايحة الى النشير ألى وادى العريض إلى النشير ألى وادى العريض إلى منازل طاب فيها العيش في دعة ثم الصلاة على أعلى الورى نسبا ثم الصلاة على أعلى الورى نسبا مايم الوفسد بيت الله أو قصدوا

إلى الجسغيا إلى مسهراس فسالمالِ الله الحسنايا إلى بسيداء دجّسالِ يريم به الرّيم أجوالا مع أجوال الله البسويرات أصفى مورد المال مسع دار شمرٍ بطنّانٍ واجسبال ملاع الرقتين بسلع مرتع ارسال أكرم به وأصحاب فيه حلال مسرّ الآله بجسبريلٍ ومسيكال مسن الثربا بمنهل ومسهطال تسقوم فيه بستسبيح باجلال الشظاة المعاليها مع اهجالِ ولم يحل هجرها يوما على بال وآله الغر خير الصحب والآل وتر الرسول على قودٍ ومرقالِ المحرفة المحرفة الرسول على قودٍ ومرقالِ المحرفة الرسول على قودٍ ومرقالٍ المحرفة الرسول على قودٍ ومرقالٍ المحرفة المحرفة المحرفة المحرفة المحرفة الرسول على قودٍ ومرقالٍ المحرفة الرسول على قودٍ ومرقالٍ المحرفة ال

[قال] الإمام أبو علي عبد القادر محيي الدين الطّبري: فلم يزل منعم البال من الإله الواحــد

١. في ب: ( .. جرف العنابس مع جما الحفيا ...) وما أثبتنا من الزهر.

٢. في ب: ( ... النواعم فا كعبلا إلى كشف أصغى ...) وما أثبتنا من الزهر.

٣. في الزهر: (حضن). ٤. في ب: (النفا) وما أثبتنا من الزهر.

٥. في الزهر: (فالمصلي فسلع ....). و الزهر: (وسحاب).

٧. في الزهر: (والعوالي). ٨. في الزهر: (لمسجد أسس على التقوى ...).

٩. في الزهر: (بتسبيحات باذيال).

١١. في ب: (.. بطع الشَّطا ..) وما أثبتنا من الزهر.

١٢. في ب: (... أو وجدوا نحو الرسول مرقال ومذيال) وما أثبتنا من الزهر. والقصيدة كاملة في زهر الرياض \_ مخطوط \_
 ٣٤ \_ ٣٥.

المتعال، حاميا لبيت الله الحرام، ذابا عن ساحته بسيفه كل حرام منتقها من كل مجرم ذي عناد، مانعا اولي الفسق والفساد، فآمن بعدله القاطن والباد، ونادي مناديه بالأمن والبشرى والفلاح، فصلحت البلاد بآرائه غاية الصلاح بسمر الرماح، وبيض الصفاح، واطمأنت قلوب العباد، وعمرت بوجوده البلاد فمن جملة من نداه، وعلو مجده وجزيل كرمه ومنّه، امن شعاب السبل الحبجازية ومهد الطرق الحرمية، وسهل صعاب ....\ الجبلية، وأحرم الذباب طعم العسل، فرعي الذئب مع الغنم، لايرى منهن الاسل، فأصبح بيت الله حرما آمنا يأوى إليه العاكف والباد، وملتزما يلوذ بفنائه سدنة سائر البلاد، فطالما شدت إليه الرحال موقرة بأجزل الأموال، ولم يكن معها خفير لا سوى الأجير، فتصل لمقاصدها سالمة من كل ذي بغي شرير، ثم تعود إلى مواطنها غاغة لا يفقد منها صواع ولا رسن بعير، ولا يختلس منها جزيل ولا حقير، وربّا تُرك المتاع لموجب هذا الناموس، طابت به تلك المشاهد فشيّدت معالم العز هاتيك المعاهد، فترادفت الأرذال على سائر العباد.

وفي سنة [١٠٠٨] برز بذاته في قومه وعشيرته لاستقبال المحمل كها سبق من عوايده فأمر أمير الحاج بالقاء الخلعتين إحداهما على ولده أبي طالب الأكبر، والثانية على ولده عبد المطلب الأصغر، فامتثل الأمير امره وألبسه خلعته المقرّرة وكذا في اليوم الثاني مع أمير الحاج اليماني، وفي هذا العام أرسل أحد كبار أركان دولته الآغا بهرام الشّريني إلى خدمة السّلطان الأعظم، والخاقان الأفخم الأكرم محمد خان بن السّلطان مراد خان ملتمسا منه الامارة لولده أبي طالب فأجيب بالخلع والمراسيم بالإستمرار، فوصلت إليه لرابع ذي الحجّة سنة [١٠٠٩] ولشامن شهر ربيع الثاني سنة [١٠٠٠] توجّه إلى فارعة آقصى بلاد نجد فتوفي بها لليلة الخميس ثالث شهر جمادى الآخرة سنة [١٠٠٠] فحمل إلى مكّة وصُلي عليه بين الركن والمقام، وتُبِر بالمعلى ذات

١. بياض في ب. ٢. في ب: (حصن) وصوبناه من الخلاصة ٢ / ٦.

٣. في ب: (١٥٥٨) وصوبناه من الخلاصة ٢ / ٤. في ب: (١٥٥٩) وصوبناه من الخلاصة.

٥. في ب: (١٠١٥) وصوبناه من الخلاصة.

٦. في الخلاصة ٢ / ١٤ : (مكان يقال له الرفاعية). ٧. في ب: (١٠٢) وصوبناه من الخلاصة.

الإحترام، وعمره تسع وتسعون سنة، فرثته أدباء عصره وشعراء مصره، فمنهم الشّيخ الفاضل الكامل الأديب أبو الفضل أحمد بن أبي كثير بهذه الأبيات:

سهمة لحسا نحسو البريسة جماري قسد حسلٌ فسيه مسنزها عسن جسار مسن قد على حتى على الأقمار والشَّسمس والبسدر المنير السّاري ف الحسيتان والأنهار مسن كسان مسعتمراً مسع الزوّار قـــد زانــه في أعــين النـظار فيه دُعِسى في اللهيل والأسحار بحسضوره فسيها كسليث ضاري في أفسضل الأقطار والأعسمار قـــد شرّفت في مسـند الآثــار أغـــناه عــن حـصن وعـن أسـوارِ قدد صانها عن سائر الأكدار مسن مسه قسد فاز بالأوطار وبكسى عسليه البسيت ذو الاستار لا سيم الجسار هــــيناتهم في أرذل الأطــــار لبس السّــواد لحرن أهـل الدار بـــدر المـالك في الثرى مستوارى حــــزناً عـــليه بـــقدرة القـــهارِ

رمت المسنيّة مسن قسضاء جسارى وسرى إلى أرج العسلى فأصاب من فبكي الملا أسفأ على بدر العلى وبكــــى السّهاء وكـــــل نجـــــم ســـــاتړ وبكت عسليه الأرض والوحش السذى وبكسي الحبجيج لفقده وكذا بكي وبكسى عليه الموقف الأعلى اللذي وبكي عليه المشعر الشامي الدي وبكسى عسليه مواكب قد جُسّعت وبكت عـــــليه مـــنابرُ شرفت بـــه وكذا بكى الحرم الشريف على الذي وبكــــى عـــليه مكـــة ومـــنازلً وبكسى عمليه الحميجر والحمجر السذى وبكسى عسليه المسروتان وزمسزم والحسزن قسد عسم الأنام لفقده ف عليه قد لبسوا السواد وغيروا والبـــد رعـــند كـــاله كـــا ... را` جسعل الخسوف لباسه وسواده

لكــــنّه لمَـــا تحــقّق أنّــه ذهب الاسى والحـــزن حـــتى أنّـــه

وبكسى عمليه جميع مما قمد قملته قسد طالما هذى المساعر عُمرت ولطالما نسام الحسجيج بسراحة وبسبه لهسم طسال المسقام مسع الشرى لمسنى عسلى حسامى حمسى أمّ القسرى لهن على الحسمن الحسين لمن ثوى لمن على كنهف المساكن الذي لهنفى عسلى غنوت الأنام وعنونهم المن الله المناب المناب المناب المناب المناب ولكـــنت أبكـــيه وأسكب أدمــعى لكـــن رأيت النــوح ليس بـنافع فسالله يسلهم كسل قسلب مسوجع صبراً ويسعظم أجسرنا فيه كها ويسطيل عسمر مليكنا من بعده ويسمديه في كسمل سمعد مسقبل ويسطقر البسلد الحسرام بسسيفه 

قـــد ســـار للـــفردوس والأبـــرار خــــــلع السّـــــواد وعــــــاد للأنـــــوار مسن وحشة الأوطسان والاثسار مــن صـامت وذوي لسـان قار في مـــلكه بــتزاحــم الأخــيار فى أمـــنه مـن سـطوة الأشرار بج ـــهات مكّـة مــعدن الأسرار امسنا عسلى أمسن العطيم الباري وحمسى أبسيه المسطني الخستار بــــــبلاد ربى مسكـــن الأخـــيار امسنوا بسه من كل خوف طار في نـــايبات الدهــر والأقـدار مسن فسيضه امنوا من الأعسار عبد دى .... الى لعط أوطسار تجــرى عــلى الخــدين كـالأنهار في ردّ مـــــيتٍ في القـــبور مـــوارِ م ...ن ف قده م تقطّع الأستار قــد أعـظم الأفـعال في أقــتار حـــامي بــــلاد الواحــــد القـــــــــــار ويـــــقيمه عـــوناً عــلى الأشرار لمصيبة عَظمت على الصبار

ف الله ي عظم أجركم ف يهاكها وعليه ي طر من سحائب عفوه ويح لله دار النصيم منقماً ويح قق الأمل السذي أملته في نظمت تاريخ الوفاة جواهراً حسن عفا عنه العزيز بطوله

عــظمت لكــم، عـادت لكـم في دارِ
في كـــل امساء وفي الأســحارِ
ويُحــلُهُ فــها مــع الأبــرارِ
مــن عــفو ربّي المحســن السّـتّارِ
في ســلك بــيت صــغته بــنظارِ
وأحـــله أوج الجــنان البــاري

قال أبو الفضل أحمد بن أبي كثير المكّي: فأبو رميثة الحسن بدر الدين خلّف ..... بنين: أبا طالب، وعبد المطلب، وإدريس، وأبا محمّد عبدالله، وأبا عبدالله الحسين ....... وعبقهم

الكتدة الأولى: عقب أبي طالب<sup>2</sup>: كان عضيداً لأبيه في اقامة الدولة الحسنية، ومشيدا أزره بالأفعال الحميدة العلية، ومقيماً راية النصر بحسن الأخلاق الرضية، ومؤيدا للقواعد المرضية، .... ما أحكام الشريعة المحمدية والسّخاوة الحيدرية، والشّهامة الهاشمية، ومركز أركان الدولة العثانية، ومقصدا للأعيان ذوي العلم والفضلاء الكرام، وملجئا لجميع السّادة الأشراف العظام، كافلا للأرامل والأيتام، فني سنة برز مع أبيه لاستقبال المحمل السّلطاني، فأمر أبوه أمير الحاج أن يلبسه الخلعة السّلطانية، فامتثل أمره فلبسه ايّاها، فقام متعاطيا بأمور الدولة العثانية على أحسن يلبسه الخلعة السّلطانية، فامتثل أمره فلبسه ايّاها، فقام متعاطيا بأمور الدولة العثانية على أحسن وأكمل نظام، وتلق الأمور العظام وإليه مرجع الخاص والعام، فتواصلت إليه التشاريف والخلع والمراسيم بالاجلال والاكرام والتعريف، فقوى عزمه واشتد بأسه، فجرع الغصص من

۱. بياض في ب.

٢. بياض في ب، وفي خلاصة الاثر ٢ / ٤ أن أولاده الذكور: (حسين، وأبو طالب وباز، وسالم، وأبو القاسم، ومسعود، وعبد المطلب، وعبد الكريم، وإدريس، وعقيل، وعبدالله، وعبد المحسن، وعبد المنعم، وعدنان، وفهيد، وشبير، والمرتضى، وهزاع، وعبد العزيز، وجود الله، وعبيد الله، وبركات، ومحمد، والحارث، وقايتباي، وآدم، والبنات سبع عشرة) وفي الحلاصة أيضاً ٢ / ١١ : (وقد مات قبله منهم ثمانية: أبو القاسم، والحسين، ومسعود، وباز، وعقيل، وهزاع، وعبد العزيز، وأبو طالب).

٤. ترجته في خلاصة الاثر ١ / ١٣١ \_ ١٣٥.

معاديه بحرمه فكل بالحداسة والفراسة قدمه، فجزم على الاقدام، بـلطف ذات ونجاية وتـدبير الحروب وصلابة وفرسة وشجاعة وكرم وسخاوة فهزٌّ قناة السّمر في كل غزوة وسرية، فسـفك دماء الفجّار، واسر الأعيان والكبار، وحاز الأموال وبذلها للأخيار، فبدت منه العجائب العالية، واذعن له كل ذي فرسة وشجاعة طائلة، فيا طالما اشتد غضبه فتفكِّر إلى طيب أصله فكظمه بحلمه وكرمه، فقصدته أدباء عصره وشعراء زمانه، فمنهم عبد القادر محيي الدين بن محمد بن حسين الطّبرى هذه القصيدة الفائقة الأنيقة:

> بسمرا القنا وببيض الصوارم وبالمرسلات بلوغ المسنى ولو لم يَحـــل<sup>٥</sup> ليـــلُ ذاك الفــجاج ولى ســــيّد<sup>٧</sup> مــــاله في الوغـــى يجــول الحـروب ويجـلى الكـروب<sup>٩</sup> لقــــد اذكــرتنا فـــتوحاته له النسصر بالرعب من أشهر ١٠ إذا مسا بدى للعدى جحفلً وإن قـــيل فـــيه أبــو طــالب

يُسنال العلى وتُسنال المكارم وبــــالعاديات نـــــوال المـــغانم<sup>؛</sup> لما أشرقت شمس تلك المعالم  $^{\Lambda}$ شبيه ســوى جــده ذي المعالم ويسنني اللسغوب، ويسزري بحاتم مغازى الأثمة من بني هاشم ومن شأنه قسم ١١ مال الغنائم ولم یَکُ فــــه فکـــل مــقاوم ۱۲ فـــيا فـــوزهم وهــو ســالم<sup>١٣</sup>

٢. في الخلاصة: (تُنال).

٤. في الخلاصة: (الغنائم).

٨. في الخلاصة: (العزائم).

٦. في الخلاصة: (ليل ذا العجاج).

١. في ب: (ببيض) وصوبناه من الخلاصة.

٣. في ب: (وينال) وما أثبتنا من الخلاصة.

٥. في ب: (ولم يحل) وما أثبتنا من الخلاصة.

٧. فى ب: (ولي سبعة) وما أثبتنا من الخلاصة.

٩. في الخلاصة: (يجيل الحروب ويجلو الكروب).

١٠. في ب: (اشتهر) وما أثبتنا من الخلاصة.

١١. في ب: (ومن شأنه قبح) وما أثبتنا من الخلاصة.

١٢. في ب: (ولم يكب فيه كل مقادم) وما أثبتنا من الخلاصة.

١٣. العجز غير موجود في الخلاصة، وكان المفروض أن يكون وهو مسالم بالضم.

فىن ذا يسلاقي أبا طالب<sup>ا</sup> تسراه يخسوض بحسور النسحور مطهمة كم تحد الجبال حمقيق للما الزهم بإبن النبي مـــن اتخـــذ الدرع تـــعويذة بسوقع الشميوف كمقرع الصفوف يسريك نجسوم الدجسى آجسلا ســـناء النـــبؤة في وجــهه فأوصافه الغر بين الأنام فسا حساول الخسطب إلّا وكسان فيا سَيِّداً سُذتَ ١٣ كلِّ الملوك فهل ملك أنت في الأرض أم وسيار لك الذكر عند الورى وأوجــــبت حمـــدك في العـــالمين

. ومـــن ذا يــــلاقيه إلّا مســالم<sup>٢</sup> يجـود بــتجريد جـذب الصّـوارم<sup>٣</sup> لها عشرات بستلك الجساجم إذا مساصهان بمسلَّءِ البراجسم" سليل المصطفى عالى المعالم^ وطـــول الشــجاد ٩ تمــام التمــائم ولصع المغيرات مخنى المصادم تساقطن مثل خطوط المراغم ١١ كن شرف عن طراز العمائم بها غنية عن طبوال التراجم له النصر والفتح ١٢ عبدا وخادم من الخلص العرب ثم الأعاجم مليك فعلك ما يسامي ١٤ المظالم ١٥ با لم يسنله كسبار الأكارم في كـــلّ فــرض عــلينا ولازم

١. غير موجود في الخلاصة.

٣. في الخلاصة: (بجرد تجاذب جذب الطّرايم).

٤. في ب: (إلي لم أكن) وما أثبتنا من الخلاصة.

٥. في الخلاصة: (لها غزوات بتلك الحياحم).

٦. البيت بكامله غير موجود في الخلاصة.

٨. في الخلاصة: (سليل المصنى على المعالم).

١٠. هذا البيت غير موجود في الخلاصة.

١٢. في الحنلاصة: (له الفتح والنصر).

١٤. في الخلاصة: (فعدلك انسي).

١٥. خلاصة الاثر ١ / ١٣٤، ومابعده من أبيات غير موجودة في الخلاصة.

٢. كان المفروض أن يكون (مسالم) بالضم.

٧. في الخلاصة: (يحق).

٩. في الخلاصة: (النجاد).

١١. هذا البيت غير موجود في الخلاصة.

١٣. في الخلاصة: (فيا سيد أسدت).

تجسر ذيسول الهسنا والملاثم بستاريخ نسصرك يسا خسير قادم بسضبطٍ لك النسصر والفستح دائم فدونك مدحة عسبد أتت وقد طرزت سجف أذيالها فسناهت وتساهت به إذا أتى

فأبو طالب خلّف عليا مات منقرضا بانقراض أبيه.

الكتدة الثانية: عقب عبد المطلب بن أبي رميثة الحسن بدر الدين: [قال] أبو الفضل أحمد بن أبي كثير المكّي: كان عضدا لأخيه أبي طالب وشريكا له في السّلطنة من زمن أبيهها، وقد لبسا الخلعة السّلطانية، ودعي لهما معا وقد مرَّ ذلك في ترجمة أبيه، فعبد المطلب خلّف أربعة بنين: أحمد وناميا ونافعا والمرضي وعقبهم أربعة سلاقم:

[السّلقم الأوّل]: عقب أحمد: ولي امرة الحرمين المحترمين بعد محسن بن عمّه حسين بن حسن بدر الدين سنة ١٠٣٧ وذلك هو أنّ السّلطان .... أرسل الوزير أحمد باشا بسرية إلى اليمن فانكسر بهم الموكب عند وصولهم جدّة، فدخلها وشوّش على أهلها، وقبض على القائد راجح بن ملحم الدوحال الحاكم فيها من قبل الشّريف محسن، والآقا بهرام الشّريف، فوفد عليه السّيد أحمد رسولا من عند الشّريف مسعود بن إدريس لأمر ما، فأشار عليه بصلبها ثم نادى مناديه بالتولية للسيد أحمد، وفي أثناء هذه الأيّام مات الوزير فظلم السّيد أحمد العباد، وخرّب البلاد، واغتصب أموال التبعّار، وفرّقها على العساكر الفبعّار، ثم توجّه بهم إلى مكّة لمحاربة الشّريف محسن فتلقاه أموال التبعّار، وفرّقها على العساكر الفبعين ملحمة عظيمة قتل فيها خلق كثير من الاشراف وغيرهم، فمنهم السّيد ظفر بن سرور بن أبي نمي محمّد، والسّيد أبو القاسم بن جمّاز فجعل محسن رحم رئيسها السّيد قايتباي بن سعيد بن بركات بذاته، ولسادس عشر شهر رمضان لهذا العام رحب كل منهما على صاحبه فالتقيا صبح السّابع عشر منها بدرب التنعيم على صاحبه فالتقيا صبح السّابع عشر منها بدرب التنعيم فاحتربا حربا لطيفا أجردت البيض، وتقرّبت الرماح، وأطلقت المدافع بالبارود والأوراق من غير رصاص لما سبق من المواطاة والخيانة، فاستغنم محسن الفرصة ونجى منهزما بحوافه الفوالح وذلك لعدم الناصر

١. ترجمته في خلاصة الاثر ٣ / ٨٦، وفيه أنَّه توفي سنة ١٠١٦. ٢. بياض في ب.

٣. هكذا وردت في ب. ٤. في ب بلا نقاط وما أثبتنا حسب السّياق.

[الكتدة الثالثة] ٢: عقب إدريس ٢ بن أبي رميثة الحسن بدر الدين بن أبي محمد سعيد الدين: [قال] أبو علي عبد القادر محيي الدين الطّبري: كان ذا فرسة وشجاعة بتدبير وصلابة وكرم وسخاوة واصلا العشرة إلى القرابة، تولى الامارة بعد وفاة اخيه ابي طالب، فخضعت له الاباعد والاقارب لكال عقله وحسن رأيه الصّائب، فانتقم من ذوي البغي والفساد، وقطع دابر الفجرة اولي العناد، ومهد قواعد الملك بسديد آرائه، وشيّد أركانه بشدّة بطشه لأعدائه، ودمر مآثر العدى بأنوار العدالة وأدرس طرق الردى، ببيض المهابة فاتضح سبل الهدى، فأحبط بأكناف الهداية وعمر معالم الندى بأحسن شهامة مستطابة فازداد الحرم الأمين امنا بأمنه، فصار القاصد كالنازل بأهله في منيع حصنه، وتميزت أقطار هذا العالم على ما عداها بزيادة الأمن الذي لم يوجد في بقعة سواها، فسطعت أنوار عدالته في سائر البلاد، وأشرقت شموس انصافه على العباد، وطابت بالتفاته اليها البلاد، فقصدته الأعيان والأخيار ما بين راكبٍ وحافٍ من الامصار، وسارعت إلى ساحته القصاد وتواترت إليه الأمجاد، وهربت على منهل نواله الورّاد، وعولت على جزيل بره الحجاج القصاد، فرغب إلى الله عرّ وجلّ باكفّ الضّراعة والإفتقار، وسألته بالسن التملّق والإنكسار، فلم يقصر الجود إليهم بالايسار، فيغمر بفضل بره الكبار والصّغار.

وفي سنة ١٠١٣ صدر من الترك على الناس اضطراب وارجاف، فركب الحاكم راشد بن فايز بالاشراف فأصابه سهم عابر من المدعا لايُعلم راميه وقتل من الترك خلق كثير، ونهبوا، فمنع الشّريف العسس عن الحجاج فجاء إليه أمير الحاج ملتمسا منه اعادة العسس على ما كان عليه،

١. بياض في ب مقداره يزيد على خمسة أسطر. ٢. بياض في ب وأكملناه حسب السّياق.

٣. ترجمته في خلاصة الاثر ١ / ٣٩٠\_ ٣٩٤ وذكر أن ولادته سنة ٩٧٤.

فأجاب التماسه.

وفي سنة .....\ استدعى محسن إبن أخيه حسين من اليمن وجذب الربع من أخيه فهيد ودفعه إلى محسن، فتنافرا وحصل بينها فتنة عظيمة ركب فيها الاشراف على بعضهم بعض، ثم اصطلحوا على خراج فهيد، فتوجه إلى الروم فمات، فارّخ بعض الأدباء موته، فكان تاريخ وفاته:

(مات بالروم فهيد بن حسن)٣.

فلم يزل محسن مشاركا لعمّه إدريس.

وفي يوم الأربعاء رابع عشهر محرم الحرام سنة ١٠٣٤ تنافرا فاستعد كل واحد منها على صاحبه، فلم يكن مع إدريس سوى بنيه والجبالية اليمنية لما صدر منهم له من العهد والميئاق، فتحصنت الجبالية في مدرسة السيد العيدروس لرمي البندق فأصابوا منهم جماعة منهم السيد سليان بن عجلان بن ثقبة والقائد مرجان بن زين العابدين وغيرهم، فركب السيد أحمد بن عبد المطلب بن حسن في جماعة ينادي بالأمن والأمان على العباد، ولمحسن بالإستقلال وتزويق البلاد، ولم يزل بينهما القيل والقال وشدة الإضطراب والارجاف، ان البلاد سالمة من الإختلاف، ثم اصطلحا على الإستقلال لمحسن وظهور إدريس منها بعد مضي ثلاثة أهلة لقضاء مآربه، وأخرى في البر، فبعد مضي الثلاثة الأول برز متوجها من الدعاء الى الحجون فلمًا وصل إلى ..... توفي في البر، فبعد مضي الثلاثة الأول برز متوجها من الدعاء الله الحجون فلمًا وصل إلى ..... توفي في البر، فبعد مضي الثلاثة الأول برز متوجها من الدعاء الله الحجون فلمًا وصل إلى ..... توفي في البر، فبعد مضي الاخرة سنة ١٠٠٤.

فادريس خلَّف ثلاثة بنين: مسعودا وعبد الكريم وعبد العزيز وعقبهم ثلاثة سلاقم:

السّلقم الأوّل: عقب مسعود: كان ذا فرسة وشجاعة وصولة ودولة وسهابة وسروّة عالية وشهامة وجود وكرم وسخاوة ودراية وفصاحة وبلاغة، مكث بعد وفاة أبيه في البداوة، فلم يزل

١. بياض في ب. ٢. ترجمته في خلاصة الاثر ٣ / ٢٨٨.

٣. خلاصة الاثر ٣/ ٢٨٨، ومجموع حروفه بحساب الجمل يساوى ٩٨٩.

٤. في الخلاصة: (ثالث). ٥. في ب: (العبد روس) وما أثبتنا من الخلاصة.

٦. في الخلاصة: (سلبان). ٧. في الخلاصة: (من الوداع).

٨. في ب: (فليًا وصل .... توفي بشهر .... سنة ....). وما أثبتنا من خلاصة الاثر ١ / ٣٩٣ ـ ٣٩٤ وفيه النص المذكور مع قليل من الإختلاف.

يغزو على ذوي البغي و….'..

وفي سنة ..... ٢ ركب عليه محسن بن حسين فوقع بينها حرب شديد فقتل من الفريقين خلق كثير، وقطعت فيه أصابع احدى يدي مسعود، وجرح جراحات كثيرة، فحمله محمد بن محسن بن حسين إلى مكة مكث فيها أيّاماً، وفي ضمنها وفد الوزير أحمد باشا المتقدّم فتراسلا وتباطنا على إخراج محسن وصيرورية الإمرة لمسعود وكان المرسول بينها وبين محسن والاشراف أحمد بن عبد المطلب بن حسن للبيعة وأخذ العهد والميثاق، ثم أن أحمد غدر بمسعود واستولى على البلاد، وقد تقدّم ذلك في ترجمته.

وفي سنة ١٠٣٩ وصل قانصوه باشا بسرية عظيمة من مصر متوجّها لفتح اليمن فاتّجه به مسعود في أثناء الطّريق فقص عليه قصصه والتمس منه الامارة وجعل نصف محصول جدة السّلطنة في كل زمن، ولم يكن قبل ذلك فيها علاقة هذا غير ما دفع إليه وأوعد الانجاح، وحذره من الإفساء للصلاح ولتدبير الأمر في إخراج أحمد، إذ هو عين الصّلاح، فلمّا قرب مكّة أرسل إليه أحمد يأمره بعدم دخول العسكر إليها إلّا عشرة فعشرة من غير سلاح، فأجابه بتذلل وخضوع ومودّة واخلاص، إذ هو ليس بعيداً من خُدع عمرو بن العاص، فتراسلا بالهدايا والهنا والأفراح، ثم استدعى أم اجتمعا على صحبة و ..... فاستغنم الفرصة عليه فكسر عنقه والقاه في الصّباح، ثم استدعى بمسعود ونادى له بالمنادي في الحاضر والباديّ بالفلاح، ورحل إلى اليمن، فلم تزل أيّام مسعود بالسعد والإقبال قائمة، وبالنعم الجسام واصلة، وبالخير والبركات على العباد مترادفة، والغيوث من السّاء نازلة متواصلة، والفبراء من كثرة الأمطار خصبة، والعالم كل بهم مسرورة فرحة وبلذيذ العيش الرغيد، متنعّمين بالسعد في كل يوم جديد.

وفي فجر يوم الأربعاء تاسع عشر شهر شعبان وقيل من رمضان لهذا العام نشأت بمكة غيمة مدلهمة غريبة، فلم تزل تعلو في الإمتداد إلى وقت الزوال، فارعدت وأبرقت ثم أمطرت كأفواه القرب ببرد عظيم، مستمرة إلى مضي ساعتين ودرجتين، ثم اصحت فاعقبها سيل عظيم فهدم أكثر بيوت مكّة، فدخل المسجد الحرام مرتفعا على باب الكعبة مقدار ذراعين عمل وربع، فهلك كثير

۲. بیاض فی ب. ۳ بیاض فی ب.

047

من الرجال والنساء والأطفال في المكاتب والسّكك والأسواق، ثم امطرت مرة ثانية، فلم تـزل مستمرّة إلى نصف تلك الليلة، وعند غروب شمس يوم الخميس سقط البيت الحرام مـن جانبه الشّرقي مع الجانب الشّامي مقدار نصف البيت وقيل بل النصف الغربي، ثم اعقبه الفنا بأهل مكّة، فقال الإمام فضل بن عبدالله الطّبري مؤرخا ذلك:

سألت عن سيل أتى والبيت منه قد سقط قال متى أتى؟ قلت له جسيّه كان غلط أ

وقال غيره:

لله سیل قد أتی لطهر بنیت مرتضی من دنسٍ عندنا تأریخه حلّ رضا

وقال بعضهم:

قالوا لنا البيت العتيق قد غدا وثــوبه الأخــضر ذا يـسر قـــــلت لاتــعجبوا فــإنّه من حُـلَلِ الجـنان الأخـضرِ

قال من أثق به: فبرز الشّريف مسعود في قومه وعشيرته وأعوانه وتبعته .... الكعبة محمّد بن أبي القاسم الشّبي وقاضي شريعة الإسلام، ونائب السّلطان بالبيت الحرام، وسائر العلماء والفضلاء العظام، فرفعوا ما بق من الذخائر ووضعوه في بيت النواب، فلم يزالوا ير ن عماردمته السّيول في الفور، جهز الشّريف مسعود قاصدا معرفا لباشة مصر بما صدر من تلك الأمطار وإلى بندر جدّة لتحصيل الآلات.

وفي يوم السّبت سابع عشر شهر شوال قدم الآغا رضوان المعهار بخلع وأوامر ..... ولمسعود بالإستقلال والإستمرار بالحطيم وبحضور الاشراف والفضلاء قرئت تلك المراسيم.

(متى أتى؟ قلت لهم مجيئه كان غلط)

والبيان في الخلاصة. ٣. بياض في ب. ٤. وردت هكذا في ب.

١. ترجمته في سلافة العصر، خلاصة الاثر ٣ / ٢٧١.

٢. في خلاصة الاثر ٣/ ٢٧٢:

٥. بياض في ب.

ولسادس عشر ربيع الثاني سنة ١٠٤١ وصل من البحر السّيد محمّد أفندي متوليا قضاء المدينة المنوّرة وعهارة البيت الحرام وما هدمه من الأوقاف، وفي صحبته ...... وخلع ومراسيم من السّلطان مراد خان بن السّلطان أحمد خان بأن يكون الشّريف مسعود قائما مقامه ونائبا عنه وأخوه السّيد عبد الكريم شريكا له، فقُرئت المراسيم بحضوره والاشراف والفضلاء بالحطيم، ولم يكن مسعود بحاضر لتوعك في جسده، فحملت الخلع إليه ما لمعلاه ..

وفي ليلة الثلاثاء ثامن عشري من هذا العام توفي إلى رحمة الله وغفرانه، فأتى به إلى الطّوار فَصُلِي عليه وقُبر بازاء قبر جدّته خديجة الكبرى بنت خويلد بن أسد زوجة رسول الله عَنِيلًا، فقام بالامرة بعده عمّه عبدالله بن أبي رميثة حسن بدر الدين بالتماس الاشراف والسّيد محمّد أفندي المعار وكبار العلماء والفضلاء الأخيار لتنزّه ذاته وعفّته عن الأمور الدنيوية، فتشاوروا على هدم ما بقي من جدار الكعبة الشّريفة، فهدموه إلى الأساس لعشري شهر جمادي الأولى لهذا العام، فبذلوا الجهد وأسرعوا في البنيان، فكلت لغرة شهر شعبان ورفعت الاستار وركب الميزاب ليوم الخميس ثالثه، وليوم الجمعة غرة شهر رمضان البست الكعبة ثوبها، فقال بعض أدباء هذا العصر هذه الأسات:

قالوا لنا البيت الشّريف قد بدا في ثـوبه الأسود ذي البهاءِ قـلت لهـم بـشراكمُ فـإنّه دلُّ عــــلى الدوام والبـــقاء

قال: وقد بنيت أحدى عشرة مرة أولها بناء الملائكة عليهم السّلام، ثم أبي البشر آدم الله ، ثم أبي البشر آدم الله ، ثم أبي الضيفان إبراهيم خليل الرحم ن الله ، ثم العمالقة ، ثم جرهم ، ثم قصي بن كلاب ، ثم قريش ، ثم عبدالله بن الزبير ، ثم الحجّاج الثقني ، ثم سلطان هذا العصر والزمان السّلطان مراد خان ، فضمن هذا الترتيب لبناء البيت الحرام بعض الأدباء بهذه الأبيات شعرا:

مدى الدهر من سابق يُكْرَمُ خليل الإله، عمالق جرهمُ

بنى البيت خلق وبيت الإله ملائكة، آدم وشيث إبنه

۱. بياض في ب. ٢ وردت هكذا في ب.

وحجّاج ثقف بعدهم يعلم مراد هو الماجد الأكرم وأبسقاه خالقنا المنعمُ مصوناً مؤيد .......

قصي قريش ونجل الزبير وسلطان عصر لنا قد أجاد أدام الإله لنا مسلكه مدى الدهر باق بحفظ الإله

السّلقم الثاني: عقب عبد العزيز بن أبي رميثة حسن بدر الدين، قال سمعت ممن ائق به: أن عبد العزيز كان في بيته، فراسلته قوم من الاشراف، وغيرهم طلبوه ليولوه عليهم شيخا كبيرا، وعلى البلاد أميرا، فامتنع لمعرفته بعواقب الأمور كما سبق في الدهور، فأوحي ذلك إلى الشّريف زيد بن محسن بن عمّه حسين فتعجّب وشكره علىذلك، ثم طلبه مرارا عديدة فوصل إليه وتلقاه بقبول حسن ونعم جزيلة، وعين له مواجب عظيمة، فلم يزل منعم الحال، خالي البال، فأشار عليه بعض الناس بالقيام على الشّريف زيد وانتزاع الامارة منه فتعاهد مع غيطاس الفقارى السّنجق بجدّة فحدر إليه وأتى بعسكر جزّار لإخراج زيد، فلمّا ورد الماء قال بعض استقوا منه، وقال البعض نستقي من الترابين بمكة وذلك في العشر الأوّل من شهر محرم الحرام سنة ١٠٦١، فخرج إليهم، فأطلقوا المدافع عليهم وكان زيد يأخذ كفا من التراب يقرأ عليه ثم ينثره في وجوه فخرج إليهم، فأطلقوا المدافع عليهم وكان زيد يأخذ كفا من التراب يقرأ عليه ثم ينثره في وجوه وكادوا يهلكون من شدّة الظّمأ لجزمهم على الشّرب من الترابين وموقنين على قوتهم وكثرتهم فعند وكادوا يهلكون من شدّة الظّمأ لجزمهم على الشّرب من الترابين وموقنين على قوتهم وكثرتهم فعند ذلك طلبوا منه الأمان والعفو عمّا صدر منهم فلم يجبهم لكمال عقله، وزكاوة أصله عملا بقوله عرّ

وفي العشر الأوّل من محرم الحرام سنة ١٠٦٧ توجّها معا في صحبة رضوان الفـقاري أمـير الحاج إلى مصر، فلم يزل بها في عزّ وإكرام واجلال واعظام إلى أن قضىعليه في شهر ...... سنة

فعبد العزيز خلّف ...........

٣. بياض في ب.

۲. بیاض فی ب.

۱. بياض في ب.

٦. بياض في ب.

ه. بياض في ب.

٤. بياض في ب.

الكتدة الرابعة: عقب أبي محمّد عبدالله \ بن أبي رميثة حسن بدر الدين بـن أبي نمـي سـعد الدين: ويقال لولده ذوو عبدالله.

قال عبدالقادر محيي الدين بن محمّد بن يحيى الطّبري: تولّى الامارة بعد مسعود بن أخيه إدريس بالتماس الاشراف والفضلاء الكرام والسّيد محمّد أفندي القاضي والآغا رضوان المعار في شهر ..... منة ..... عزفت نفسه الشّريفة عن التعاطي بالأمور الدنيوية مشتغلا بذاته في الخلوات، صارفا أوقاته لربّه في العبادات، واستدعى زيد بن محسن بن أخيه حسين من اليمن وجمع قاطبة الاشراف ثم قال: اعلموا أن ليس لي رغبة في الدنيا وزخرفها، ولابد لكم من كبير عارف بأموركم تنقادون إليه في أحوالكم وتعولون عليه عند مصابكم، وقد اخترت منكم عليكم هذين الغلامين ولدي محمّدا وزيدا فهما شركائي في الامارة كفرسي رهان، فقالوا بأجمعهم: ليس الأمر إلا الله عزّ وجلّ واليك، إذ ليس لنا أمر إلا ما أمرتنا به، وقد رضينا بما اخترته لنا، فأمر بالمنادي لها في البلاد فخطب ودعي لهما، ثم بعد أيّام قلائل اتاه الّذي لابدّ منه ولا مفرّ عنه فأجاب بشهر [محرم] عسنة ١٠٤٠ وقيل سنة ١٠٤٠.

فأبو محمّد عبدالله خلّف ..... منين: محمّدا وحمودا وحامدا وأحمد وثـقبة وحسـينا وزامـلا وحازما وزين العابدين ..... وعقبهم ..... سلاقم:

السّلقم الأوّل: عقب محمد: ولي بأمر أبيه واتفاق الاشراف في شهر ....^ سنة ١٠٤١، وفي يوم الأربعاء خامس عشر شهر شعبان لهذا العام وصل إليه السّيد نامي بن عمّه عبد المطلب بالجلالية عسكر قانصون باشا المتقدّم ذكره ورئيسهم محمود بيك وعلي بيك، فبرز إليهم بالاشراف والسّنجق مصطفى بيك فوقع بينهم ملحمة عظيمة ببركة ماجد وقوس المكاسد فلم يزل محمّد يروغ في وسطهم فيقلب الميمنة على الميسرة ثم يعيدها عليها، ثم أنّه هجر فرسه فلم يزل يقاتلهم حتى

١. ترجمته في خلاصة الاثر ٣/ ٣٨\_ ٣٩.

٤. بياض في ب وأكملناه من الخلاصة ٣ / ٣٨ ــ ٣٩ وفيها سنة ١٠٤١.

٣. بياض في ب.

٧. بياض في ب.

٦. بياض **ڧ** ب.

ه. بياض **في** ب.

٨. بياض في ب.

مالوا عليه ميلة واحدة فقتلوه بالدبابيس وجزوا رأسه، وكذا أحمد وشهاب الدين بن جسّاز بن ......\، وحسين بن مغامس بن ......\، وسعد بن راشد بن ..... وأكثر الاشراف والقواد والتباع، فانكسروا كسرة عظيمة وانهزم الباقون إلى وادي مر المعروف بوادي فاطمة، فدخل نامي ونودي وخطب ودعي له على المنابر، فاضطربت قلوب العالم لقتل ركن هذا البيت الطّاهر، وهتك اعراض الأماجد الأكابر، وهسف سكان البيت الحرام والمشاعر، واستحل أموال الورى بالنهب والفساد اولئك العساكر الفواجر، واستباحوا فروج المخدرات، فتقطعت السّبل، ومنعت الصّلوات فعصيت العربان، وكثر البغى والطّغيان، كها ..... من أخيه أحمد في ذلك الزمان.

وفي شهر ذي الحجة لهذا العام بلغهم وصول أربعة من السّناجق بعساكر مصرية رئيسهم علي ذوالفقار فرحلوا عن مكّة يوم الأربعاء خامس ذي الحجة الظّهر من النهار فسقط بيرق محمود بيك عند الباب الحريريين مقارنا للتكبيرة الأولى للمؤذن لصلاة الظّهر، فأرّخ بعض الأدباء، ثم أنّ السّيد أحمد بن قتادة بن ... أمر أن ينادى بالأمن والأمان لاطمئنان قلوب العباد والبلاد للسلطان مراد خان بن السّلطان أحمد خان فلم يزل بذاته مباشرا أمور الدولة ومؤيدا قواعد العسس على الدوام، حتى وصل الشّريف زيد الآتي ذكره إن شاء الله تعالى .

فحمد خلّف إبراهيم استخلفه الشّريف زيد على مكّة وجعله فيها قائمًا مقام نفسه سنة ١٠٥٧. وفي هذا العام قتل سنجق جدّة مصطنى بيك في حللكرا فثارت الفتنة بين إبراهيم وبشير آغا شيخ حرم المدينة المنوّرة طالبا للثار والفساد في البلاد فلم يزل بشير وأصحابه متحصنين بأعلى الدور يرمون إبراهيم بالرصاص حتى نفد فلم يمكنهم عليه سبيل فطلبوا منه الأمان فأجابهم.

فإبراهيم خلّف ........

السّلقم الثاني: عقب حمود بن أبي محمّد عبدالله: كان سيدا جليل القدر رفيع المنزلة عظيم الشّأن، ذا جاه ورفعة وصولة ودولة وفرسة وشجاعة وكرم وسخاوة وصروّة وشهامة ونجدة

٣. بياض في ب.

۲. بياض في ب.

۱. بياض في ب.

٦. بياض في ب مقداره ثلاثة أسطر.

٥. بياض في ب.

٤. بياض في ب.

ونجابة، مكرما محترما معززا محتشها عند سائر الرمابة (رام الشّيخة والامارة بعد وفاة الشّريف زيد بن محسن فاجتمع معه قاطبة العشيرة والقرابة، فثار بينه وبين سعد بن زيد الفتنة واشتدت العداوة فاختار الرحلة عنه إلى ينبع، فتبعه سائر الاشراف، فاجتمعت عليه أكثر العربان من كل مكان، ثم ارسل ولده أبا القاسم وبني أخيه ومحمّد بن أحمد الحارث إلى مصر لطلب الامارة فاعزهم باشتها إلى الغاية وأرسل إليه خمسائة من المصرية لتكشف الخبر وتصلح بينه وبين سعد بالنصفة لكل واحد منها خسين ألف ذهب أحمر مرسولة معهم، فلمّا قربوا من ينبع برز بقومه وعشيرته وتباعهم لاستقبالهم وقد انذر أصحابه من الفتك قبل الفتك وجعل في لوذة من الطّريق كمينة، فلمّا تقابلت الفئتان غارت عليه خيل ذوي البغي والطّغيان ورموهم بالرصاص وجردوا البيض الصّفاح، فاتتهم تلك الكينة فقتلوهم عن آخرهم إلّا الشّاذ منهم وغنموا جميع ما معهم من الأموال، وقبض على رئيسهم ثم عني عنه.

وفي شهر ذي القعدة لهذا العام توجّه منها إلى خيبر ثم إلى ...... أفتفرّقت عنه الاشراف والتباع والعربان عند ما أصابه التعب الشّديد وهو لم يزل واثقا بالصبر واليقين كأسلافه الماضين وأجداده الأئمة المعصومين صلوات الله عليهم أجمعين.

وفي سنة ..... اصطلح مع سعد بن زيد.

وفي سنة ..... ٤ توفي إلى رحمة ربّه وغفرانه.

فحمود خلّف ....° بنين: أبا القاسم، ومحسنا أمّه فاطمة بنت زيد بن محسن.... وعـقبهم ..... منجاعم:

الشّجعم الأوّل: عقب أبي القاسم: قبض عليه الباشا بمصر مع بني عمّه حين قتل من العسكر. الكتدة الخامسة: عقب الحسين بن أبي رميثة الحسن بدر الدين بن أبي نمي محمّد سعد الدين: قال عبد القادر محيي الدين الطّبري: أمّه الشّريفة عينا بنت محمّد بن حازم .....^ مولده سنة ٩٥٧

١. هكذا في ب. ٢. بياض في ب. ٣. بياض في ب.

٤. بياض في ب. ٥. بياض في ب. ٦. بياض في ب.

٧. بياض في ب. ٨. بياض في ب.

فشب في رياض الخير والخلافة، ورفل في ذيول السَّعد والعفافة. وفاز بملازمة أبيه وجدَّه بـالمجد والسَّعادة، واكتسب من أثواب مجده وجده. وتحلى بأشرف المناقب الدالة على كمال سؤدده وسعده فاكتسب أعظم منايف الشّيم، وتقلد جيد جواهر السّخاء والكرم، فنال معه غاية البر من الشّريف والانقياد إلى امره العالى المنيف، فلم يزل مستمرا حتى بلغ أشده، واستكمل الجمد سعده، فمفتح أبواب السَّعادة بتلك السَّدَّة، فبدت منه أنوار المظاهر الجميلة، وولى بأخمصه تاج الجمعد وأكليله، واستفتح بغزواته أصعب ما شمخ من البلدان وجدل بها الأبطال والشَّجعان، وحيَّر في ثباته ذوي الأذهان واستنزل أرباب الحصون الشَّاهقة بقوَّة عزم وآراء صائبة، واستولى على القلاع الراسخة وملك البلدان البعيدة المنازل بالسعد والعز والإقبال، وملاً قلوب الأعداء خوفا ورعبا، ورقى معارج الكرم مرقى صعبا، وبذل الأموال كرما ورغبة ورهبا ورعش بشأنه الخافقين شرقا وغربا، فانتشر لواؤه على العالمين عجها وعربا، واشتهرت أخبار وهباته وجود صلابته فيممت الوفاد بسوحته من أقطار الأرض، وغمر بجوده القصاد في الطُّول والعرض، فكم من فقير بآثار نعمه قد اصبح غنيا مستجدا بتواتر إحسانه عليه اضحى مليًا، وقد ناب عنه والده في كثير من الأمور، وصادر عنه أجزل الأشياء الَّتي لاعناد بوركاركان السَّلطنة العثانية الواصلين لسدَّ الثغور كـاليمن والسُّواكن، فبادر لكل ظاعن وقاطن، ودفع عنه أعظم المهات بأحسن أنواع الكمالات، وفاز معه بجد أوَّل الغزوات، ثم تفرد بذاته فنال أعظم الفتوحات، فغنم بها أجزل الأموال والخيرات، فكان ابتداؤه سنة ١٠٠٨ الحصن المرتفع الشّاهي الّذي يقصر عن فتحه كل ذوى .... ولو كان بعضهم لبعض ظهيرًا، ثم بعده نخيلة فضبطها وحكم فيها بعد اهلاكه ولاتها، ثم سوق الخميس المعروف بزهان على حادل العرم ظي والصِّعا والمحوك بمجمع الغدران لأنَّها قاضية على كل إنسان، قتل ما بها من الكفرة وأظهر الإيمان، وأيَّدهم بأهل العلم العاملين بشريعة خاتم الأنبياء وأفضل الرسل، ثم احدى قرى السّر المعروفة بمعكان كثيرة التمر لكل قاصد يكتال، ثم المنتق والمخرج والبـديع والدمامة والسّلبة ذات الحصن المنيع، وذلك لمعارضتهم حجاج بيت الله الحرام، وانتهابهم لأموال الإسلام فاذاقها العذاب الشّديد، فصار الكل منهم خاتفا شريدا وطريدا، ثم قصد عنزة الميشومة

۱. بياض في ب.

بالقريش وكان في صحبه السيد الشريف نقيب السّادة الاشراف أحمد بن سعد بن علي بن شدقم الشّدقي الحمزي الحسيني، فلمّا قرب منهم انهزموا عنه إلى خيبر فلزم باثرهم، فاستغنم الأموال وربط الرجال، فحرم سياسته كل أبي عنيد، وقصم ظهر كل جبّار عنيد، خضع لعزمه القريب والبعيد، فقرّر عليهم الخيل والجهال في كل عام من غير قتال، ثم أنّه توجه لزيارة جدّه رسول الله علي في قصدته العلماء والفضلاء، ومدحته الأدباء والشّعراء، منهم السّيد حسين بن عبدالله الموسوي الحسيني السّمرقندي أصلا المكّي مولدا ومنشأ المدنى مسكنا بهذه الأبيات:

زيارة المصطنى من أفضل القرب والقسرب في ..١ والمعنى به شرف العالى النسب بسن العالى النسب هـ و الحسين الذي أغصانه اتصلت مين سيادة ... أوصيافهم عيظمت قــوم مــديحهم في الكــتب جــاء وفي حماة بسيت اله العرش نصرته رميى عسلى الأكستاف مجدهم والوارثون المعالى من أبوتهم مسهد النسبؤة مسرباهم ومسنشأهم أبسيا عسلي وخسير المسدح أصدقه كسم وقعة لك في الأعداء فسيصلة سل الخميس وسل يوم الخميس وسل وسل نخيل والحراس وسل ملسا احيا ربوع الهدى من بعد مادرست

لاسيًا من بنيه السّادة النسجب قد طاف ذلك ربّ الملك والحجب بن العالى النسب بن العالى النسب بالمصطفى خدير مرسول وخدير نبي أعلى المنابر في أعلى من الخطب ومهبط الوحسى مثوى سيد العرب سرا دوامن عتاق الخيل والنيب والمستعمون بسلامين ولانصب بحر الرسالة مجد غير مكتسب عطية الله فيها مسشهر الأدب يسوم الطَّعان ونسار الحسرب في لهب زهران عن ملك قد جاء بالعجب هل جاءهم مثله من نسل مطلب وشيد أركانها بالسمر والقيضب فصار للبيت في الميزاب مستصب

وأظمهر الشمنة الغمرا وبسينها

وساد مجداً أثيلاً للَّذي سلفوا والحساضرين ومسن يأتى من الحقب يا عـز كـل أخ يـا فخر كـل أبٍ يا مكرم الجار من ناء ومقترب أصبحت في طيبة جار الرسول وفي جـــوار طــه مــزال الغــة والوصب تسرى القسبول ولو بالغت في الطّلب فاطلب من الله من دنيا وآخرة فـــانه جــــدك الخـــتار خــير أب فأنت في حسضرة تساج الكسرام بهسا يسوم الفسخار بلاشك ولاريب هـــذا هــو الفــخر لا فــخر يــقاربه مسع السلام دواسا قط لم يسغب ثم الصلة على الخستار من مضر قال الإمام بالمسجد الحرام محمد على الطّبري الحسيني المكّى يمدحه بهذه القصيدة:

اغــــرقنی مــدمعی وأشرق جوى بقلب الكئيب أحرق فراق شمل أحبية ما ترفق وانسنى في يسديك موثق وحاكم الحب ليس يشفق الست عدل الحسين يشفق ندى يديه البحار تغرق منها أسود الحروب تشفق اثمــــر في كـــفّه وأورق من بعض جدواه كان اغرق فمثله ما أظن قط يخلق أن يخلق الدهر ليس يخلق مسنحه ربسه وحسلق وتُــــبّع مـــنصباً واغــرق مذ لاح بـدر الدجـي وأشرق ورحت من لوعتى اصالى لا لوعــتى تــنطنى وحســيى مـــــا رأيت الهـــوى هـــواناً وإن جسور الغرام عدل جاورت في الحدود ظلماً بدر الملوك الحسين من في ومــن له صـولة وعـزمً لو لمست راحستاه عسوداً ولو نسال السّحاب فسيضا فلاتعش بـعد الحسـين خـلفاً نعم أبوه الّذي في الخيلق عيلي ومسن نسبؤة النسبي طه أعظم من قيصر وكسرى ولمستهل شهر ربيع الأوّل سنة ٩٩٩ دعته المنية في حياة أبيه، وقبر في قبر جده أبي نمي محمّد سعد الدين.

فالحسين خلّف المحسن.

[قال] الشّيخ الفاضل الكامل أبو الفضل أحمد شهاب الدين بن أبي كثير المكي: كان مولده في شهر جمادى الاولى سنة ٩٨٤ فمشى في كلالة أبيه، فنال من الخير والسّعد كلّما يرتجيه، وثبت في المكارم فلم يزل في زيادة، وتكل في كفالة عمّه أبي طالب بأوفر السّعادة، فلاحت عليه من الطّولية النجابة، ومخايل الذكاء زاهرة بأنواع المروة والشّهامة، صافية من الأكدار، ورئيسا على العشيرة وللقرابة، فلم يزل يترقى معارج العلى والسّعد ويتمطى بأخصه فرقد الفرقدين فحل على ذوي الجد فبلغ الغاية القصوى بالسعد والجد، فاختبر في كثير من الحروب براية بيضاء، وسمفك دماء أعدائه في أودية فيضاء، ما غزى غزوة إلّا والظفر خادم بركابه، ولاسرى سرية إلّا والعزقام على أبوابه، فشاع فعاله في الآفاق، فصارت الناس على بسالته بالإتفاق، سريع النهوض إلى كل ما يروم، لا يبعد عليه شيء ولو كان بأقصى بلاد الروم، ولو رام الثريا بكفيه لنالها، فبعيد لكل إنسان قبض زمامها، وكم هز رماحا اسمرية في كل غزاة وسرية فما يرح سالكا أحسن المسالك، وأشركه معه في الامارة سنة ٢٠٠٧ فلبس الخلعة الثانية ودعي لهما على زمزم والمنابر، وتحلى بجيد وأشركه معه في الامارة سنة ٢٠٠٧ فلبس الخلعة الثانية ودعي لهما على زمزم والمنابر، وتحلى بجيد أمراء الحجاج وأركان الدولة السّلطانية بالخلع والمراسيم العثانية.

وفي شهر ..... سنة ..... أاستقل بالامارة، وقد تقدّم ذلك في ترجمة عمّه.

وفي شهر صفر سنة ١٠٣٧ وصل الوزير أحمد باشا من عند السلطان .... على طريق البحر قاصدا اليمن فلمّا قرب من بندر جدّة انكسر به المركب فغرق جميع ما فيه من الأموال والذخائر سواه، فإنّه سلم من العساكر، فأرسل إليه بهدايا جزيلة مع العالم العامل الفاضل الكامل مفتي

٣. بياض في ب.

۲. بياض في ب.

١. بياض في ب.

٥. بياض في ب.

٤. بياض في ب.

الحنفية عبد الرحمن بن عيسى المرشدي وقد تقدّم ذلك في ترجمة أحمد بن عمّه عبد المطلب، وأحسن ما قال أبو الفضل أحمد بن أبي كثير يمدحه بهذه القصيدة من البحر الطّويل، وقد ضمنها بتاريخ نظمه لها فيستخرج من أوّل الحرف الأوّل من مصدر البيت وهو فعول الأوّل، فتأخذ الحرف الأوّل من كل بيت من أوّل القصيدة إلى آخرها قوله تعالى: ﴿ بلى ومن أسلم وجهه لله وهو محسن فله أجر عند ربّه ولا خوف عليهم ولا هم يحزنون ﴾ ويستخرج من أوّل النصف الثاني من مصدر البيت أيضاً وهو فعول الثاني وخذ من القصيدة إلى آخرها قوله تعالى: ﴿ ومن أحسن دينا عن أسلم وجهه لله وهو محسن واتبع ملة إبراهيم ﴾ ٢، ويستخرج من الشّطر الثالث وهو فعول الثالث وهو فعول الثالث وهو فعول الرابع الثالث وخذ من أولما إلى آخرها قوله تعالى: ﴿ ومن يسلم وجهه إلى الله وهو محسن فقد استمسك بالعروة الوثق ﴾ ٣، ويستخرج من أوّل النصف الثاني من الشّطر الثاني وهو فعول الرابع وخذ لما من أولما إلى آخرها بيتين ففيها تاريخ نظمه لها:

برق حيّ قتادة قد أتت صهباء عَذرا لقد زانها صدق المودّة إذ تسرعى يسعز عليها بين مصر مها ولا مسهاة فلاة قد لذّ وصالها نشبت بين أثواب حسان دانها إذا أسفرت وأسبلت حجب شعرها سبا طورها الوسنان لديّ ولم أزل لها كفل قد كان يعقد قدها مسهفهة قدا يسيس كأنّا

وبدر النوى زادت ذاكرة عذرا مسبرهة عبا أقى من نوى عدرا نراها أتت هجرا كأمثالها ضرا يبزيل الفينا عبن توقى فكم أبرى منعمة بالفنا لما أصابت على الأمرا لحت ليسالي البدر في ليلة غدرا مسقيا عسل رق فسصيرني حسرًا ومن ثقله الخصر الخميص شكى حرّا جرى ظلم فيها في معاطفها خمرا

١. سورة البقرة / ١١٢. ٢. سورة النساء / ١٢٥. ٣. سورة لقيان / ٢٢.

٤. في ب: (تراها) وصوبناه حسب السّياق.

٥. في ب: (فشبت) وصوبناه حسب السّياق.

٦. في ب: (منعمة) وهي كلمة تبدأ بحرف م، كان المفروض وهو الصّواب أن تبدأ بكلمة أولها حرف س حسب السّياق.

وفی تسمخرها در نسخید ولحسظها جسنى إذ حمسى عسن الأقساحي لأنسة هـــــلاكــــى مــنه والعـطيب وصـالها همجرت لذيد النسوم نسدبان همجرها لوت جسيد ظبي عن معني بحبتها لهـــا الله إنّي حــــين أذكــــر بـــيتها همى دمع عميني من أليم فِسراقها ومن لی بان تدنو رما .. أ وينطني هي الشؤل والمأسول والقصد والني وأشميني بسرمان من الشّهد عملّتي مرا سنوان ملت واقتطفت رشلها حـــلفت بحـن أنشا جـناناً بخــدها سبوی نظم در فیه مندح الندی له قسديم المعالى هسو البدر محسس فـــا في الورى ممـن له الجــد والعــلي له المسلك والاجسلال والرتسبة الستى هـو السّيدُ السّامي والسّند الّـذي أجلل مليك للورى عظمت به جمال بني طه الهداة الدي بهم

وهناك رقيب جدة قد حمى الثغرا هدى لى سقماً لم يرل طعمه مرا إذا وصلت حبلي حملي كل ما مرا لقد أسهرت طرفي ساب ولم كراً أرى الميوت دون العستب لم هــجرا أرى البين قد وافي يكاد جرى هجرا وعين " تراها ما عكفت لها غبرا لهيب بأحشائي سوى القلب والصدرا هي البغية العظمي عسى نظرة أخرى والثم ذاك التسخر والوشمسة الخسضرا هـــجيراً بــقلبي قــد بــراني إذا أبــرا وأنسى بها النسّاك لم أنظم الشّعرا مــناط التربّـا مـنزل لذا الشّعرا حميد السّبايا سيدقد علا فخرا سها مسئله بسل دون رفسعته قدرا نراها ست حتى جرى تحتها الشرا فواضله تسترى إلى مسن عبلا الغبرا قريش وزانت عطفها مضر الحمرا دراری۷ الهدی من لم یغوه الردی ضرا

١. وردت هكذا في ب. ٢. كان المفروض أن تبدأ بكلمة أولها حرف (ي) حسب السّياق المذكور.

٣. كان المفروض أن تبدأ بكلمة أولها حرف (ل) حسب السّياق المذكور.

٤. بياض في ب. ٥. في ب: (قديم) وصوبناه حسب السّياق.

٦. في ب: (تراها) وصوبناه حسب السّياق.

٧. في ب: (ذراري) وصوبناه حسب السّياق.

روت ولكـــن في الوغــا فــيه شهــدة هزبر وفي الأحكام تخشى الأسود من عصام لذى الهيجا حمى كل باسل نسنى كل باغ نفسه عندما رأى دجــنّة اليل الطّعن والخوف كم جـلا رعاياه في حصن وقاهم من الردى بــه زال عــنهم مـا ألمّ بـه الأذى همت کے قد حستی تسری کے وارد وإنّ شـــجايا صـــوبه مــثلُ جــودهِ له البسطة العظمى على كل ذي على أبرر عسليكم بسالمكارم والتق وفخر ملوك البيت والحيرم الهذي فــا زال يــزهو في أسـانٍ بمـلكهم ليهينك يا ذا الفخر ما حزت من علا يسضوح شذاه إذ هدى لك مفردا هــنيئاً لهـا أحـني يــزين جــيدها مستع في الحكيم نسك صلاتها

إذا حال في الشّعري أباد العدى قهرا سلطان وقد حلّت لهيبته القطرا توقى به سمر القنا أو خشى الأسرا محيّاه بين السمر والبيض في الحضرا سنا وجهه لمَّا أتى فحكى مـدحه الفـخرا كها أنّهم من منه ما شكوا فقرا به زاد فیهم ما محسی عینهم الضّرا إلى منهل من جوده يسرتوى تبرا لقد حاز فخراً ما سواه السواطرا على الأرض حاز الفضل والعدل والبشرى رقى في سهاء الفسخر ثم انستضى الزهسرا وتساج بسنى الزهرا وغرتها الغرا توالت به الألطاف في ملكهم تترى إلى الحسشر تحسميه الهداة بسنو الزهرا لقد زاد لاتخشى الورى فيه ماضرا وهاك مديحا نظمه قد حوى درا ثمين العقود ما حوت مثلها أخرى قلايد من قبول الشميع سبوى الشعرا يسشرفها خيا مترجسي به الاجرا

١. في ب: (وجنة) وصوبناه حسب السّياق.

٢. في ب: (يمين) وصوبناه حسب السّياق.

٣. في ب: (فلابد) وصوبناه حسب السّياق.

٤. في ب: (بخمسة) وصوبناه حسب السّياق.

وممّا مدحه خطيب بيت الله الحرام عبدالقادر محيي الدين بن محمّد بن يحيى الطّبري الحسيني بهذه الأبيات:

لا والنواعم من خدود العين وبما لهن [علي] من خلع العذا ولعب بن بالألباب عند تمايس ولعب الذك الصب الذي قدما صبا غيث السحائب مدمعي وهوى لظئ إلى النجدى من ألم النوى ويعلني الوجدان أعذب مورد ويعلني الوجدان أعذب مورد لايبعدل المشتاق إلا جاهل مما مر بي في العشق إلا ما حلا شرع الهوى فرضي وحسن تهتكي أبن الحسين أبا الحسين أخا التق عالي الجناب إذا انتخى وإذا انتجى المناه في العشق عالم المناه عالم المناه في العشق واذا انتجى المناه في العشق علا المناه في العشق المناه في العشق المناه في العشق المناه المناه عالم المناه في العشق وإذا انتجى المناه في العشق واذا انتجى المناه في المناه في العشق واذا انتجى المناه في العشق واذا انتجى المناه في العشق المناه في العشون عداته في العشون عداته في المناه في المناه في المناه في المناه في العناه في المناه في المناه

١. في ب: (لا والنواعم) وما أثبتنا من السّلافة.

٣. ساقطة من ب وأكملناها من السّلافة.

٥. في ب: (البين) وما أثبتنا من السّلافة.

٦. في ب: (غيث السّحاب مدامعي) وما أثبتنا من السّلافة.

٨. هذا البيت غير موجود في السلافة.

٩. في ب: (إلَّا مثله) وما أثبتنا من السَّلافة.

١٠. في ب: (يتلى ومدى محسنا من دين) وما أثبتنا من السّلافة.

١٢. في السّلافة: (بغاب ليث). ١٣. في السّلافة: (ذو).

٢. في ب: (لعين) وما أثبتنا من السّلافة.

٤. في ب: (بطوة) وما أثبتنا من السَّلافة.

٧. بياض في ب وأثبتناه من السّلافة.

<sup>.</sup> ١١. في السَّلافة: (إذا انتجى وإذا انتخى).

من عزمه ساح الحديد وسال إذ يسروى الاسسنّة والشّوارب من دم وبسرى المني ننزع النغوس بما بها الله ما أعطى امرءاً من ظنه وأمسه بالأمن قبل وقوعه يرضيك ان هَرزً القنا بشماله فيريك كمع البرق في ظُلم الحشا أللت به عللا رؤوس رماجه وصفحت فأنهــلها الظّهور بخطبةٍ<sup>٧</sup>  $^{\Lambda}$ وبها حمى أمّ القرى فيدعا العرى مَــن ذا يــقاومه إذا اشــتد الوغــا هــذا التــق الطّــاهر الذيــل الّـذي مولى الجميل وباذل الفضل الجزيل حكت السّحاب أكفه فبكت على قسسها به لم يحكمه ١٣ في جموده فاهبولا بيت النبوة والحجي

سلّت فحاكمي للسّيح من سيحون الأعسداء لايسرضي لها بمعين من كل غلل في الصدور دفين طبق القضا في شأن كل ظنين وحيضوه ٤ في عيالم التكوين وإذا انتضى سيف القنا ٩ بسمين ســيل العــقيق ومــدهن الزَّجــون $^{\mathsf{T}}$ فسبدت مسعربدة بقطع وتين إلّا فيتي يسرجو لقياء منون ١٠ يسمو بعرض في الأنام مصون وكاشف الخيطب الجليل لحين ١١ ما فاته من مسحة ١٢ بهتون إلّا الّسذي اظهرت ١٤ طسي يمين والبرّ أرباب التسقى والديسن

٢. في ب: (فما) وما أثبتنا من السّلافة.

٩. في السّلافة: (بمتين).

١. في ب: (ساح) وما أثبتنا من السّلافة.

٣. في السّلافة: (الله ما أعلى مرامي من ...).

٤. في السّلافة: (وخطوره).

٥. في السَّلافة: (سيف الفنا). ٦. في السَّلافة: (ومرهق الزرجون).

٧. في السّلافة: (وصحت فأنهلها الظّهور فحطمت).

أن السلافة: (وبها حمى أمّ القرى فدع القرى).

١٠. في ب: (يرجو لقا مأمون) وما أثبتنا من السَّلافة.

السلافة: (الحين).

١٢. في السَّلافة: (سحبه). ١٣. في ب: (لايحكمه) وما أثبتنا من السَّلافة.

١٤. في ب: (الَّذي أظهرت) وما أثبتنا من السَّلاِفة.

١٥. في السّلافة: (فهم همو).

أضحنهم لم يسلق إلّا محسنا واعقد يمينك إنّه من عقدهم من رام عزّاً يلتجي بسرجائه مما سام مسرعى خصبه متضائل يسا ابن النبي اليكها نونية خذ فالها الحسن الجميل وقولها وافتك كما الطّاووس تزهو غرّته فالطرس منها أخضر والسّطرُ فيه اثنت عليك بعض حقّك فاغتفِر لازلت في اوج السّعادة راقسيا

من محسن من محسن تضمين عصين القسلادة فصلت بشمين أمسلاً فيذهب عنه ذل الهون إلا تسبدل غشقه بسمين بالكاف قدرها القيضا والنون كن كيف شئت بغاية التمكين مسئد دُبجت بسغلايل التنوين أسود يستل بيض جفون أسود يستل بيض جفون تسقصيرها في المدح لاتحسيني بسدوام عن في الفخار مكين أ

قلت: فمحسن خلّف زيدا كان شريكا لحمد بن عبدالله وقد تقدّم الكلام في ترجمة محمد، ولمّا قتل محمد كان من المنهزمين إلى المدينة المنوّرة فدخلها في شهر ..... وسنة ١٠٤١ فوصل علي الفقاري إليه بخلعة ومراسيم الإستقلال والإستمرار، فألبسه ايّاها وقُرئت المراسيم بالروضة الشّريفة فَخُطِب ودُعيَ له، ثم توجه إلى مكّة ودخلها صبح الخميس سادس ذي الحجة لهذا العام، فحجّ بالعالم على أتم حال وأنعم بال، ثم توجه بأربعة سناجق أتت من مصر مع الحاج إلى نامي بن عبد المطلب فأدركه بتربة بين بشير ومكّة، فقبض عليه مع صنوه المرتضى ومحمود بيك وعلي بيك فوصلوا بهم مكّة يوم الخميس ثامن عشر محرم الحرام لهذا العام فصلبوا نامي والمرتضى في المدعا، وأما محمود بيك فعذّبوه العذاب الشّديد الأكبر وشعلوا على جسده الزيت والنفط وصلبوه في الجميزة من سلوق الليل، فلم يزل زيد مستقلا بالإستمرار محروسا بعين عناية الاله الجبّار، من

٢. في ب: (عنه) وما أثبتنا من السّلافة.

٤. في السّلافة: (عزة).

٦. في السّلافة: (التلدين).

۹. بياض في ب.

١. في السّلافة: (من رام عزا فلينخ برحابه).

٣. في ب: (نوبية) وما أثبتنا من السّلافة.

٥. في ب: (مذ ـبحت) وما أثبتنا من السّلافة.

٧. في السَّلافة: (لا التحسين). ٨. سلافة العصر ٤٧ ـ ٤٨.

جميع الأكدار إلى أن توفي في العشر الأوّل من محرم الحرام سنة ١٠٧٦.

الكتدة الثالثة: عقب مسعود بن حسن بدر الدين بن نجم الدين أبي نمي محمد: ويقال لولده ذوي مسعود، قال ...... : قد رقى أجلّ الفضائل الفاخرة، وبرع في الذكاء وجدد مآثره ونال من الفصاحة ما ينسي خطيب عكاظة وحفظ ما حَسُنَ من الشّعر والتواريخ وأشعار العرب ما يعجز عنه الحفاظ، وناب عن أبيه بعد وفاة الحسين أخيه وتصرّف في الأمر والقيام وأجرى في الرعايا العدل والإنصاف من الأحكام، فقصد بالتأليفات المستعذبة، وامتدح بالقصائد المهذبة فمنها قول الإمام عبد القادر محيي الدين بن محمد بن حسين الطّبري معتذرا منه من قول المفتنين الحاسدين بذه الأبيات:

تسفيّل أرضاً حسفها الله بالسعدِ لذي سسيد قسد طهر الله ذاتمه سسليل رسول الله نجسبة آله امام الهدى، ماحي العدى، سامع الندى هو السّيد المسعود نجل السّريف من عليك الورى، سامي الذرى، باذل القرى عظيم النهى حاوى البها واهب المهى أمير عسليه الله أوفسر جوده ويسنهى لذي مسعود عبد عتابه مزيد اشتياق نحو تقيبل راحة وشدة شوق سامه كني يفوز من وشدة شوق سامه كني يفوز من ليسحظى يسقينا بالتمسّك إذ غدا ويعرض اعراضا بدا من مليكهِ فقد كتب المحلوك وصلا وجاء،

فهمت لأتى ما فهمت حقيقة هو الشّيخ نجم الدين حيث أفادني فسن بسعضهم لن قسال كمان بمجلس وآخـــر لا أبـــديه بــالذكر رأفــةً تــــدلُّ عـــلى نــقض العــهود خـــيانةً فسله عن المعلوك هل كان حاضرا فيخبرك النجم المضيء بما مضى فوالله ربّ العرش ما كنت حاضرا فلم أدر ما معنى الجهواب الذي أتى فواجهت خضرا بعد قصد سؤاله واتى لم أذكــــر بســوء لديك وافسهمني أنّ الجسواب السذي أتى ولم يستضح في الحال حسق اتضاحه فـــــاتى أرى الفــعال للأمـــر واحـــداً ولكنيني بسرأت عسرضي من الخنا ومسن قسال قسولا كساذبا فسجزاؤه

له فـــاغاث الله بـــالأوحد الفـــرد حكاية قـول لم أكـن مـنه في ورد مع الأشقر الشّرير خيضرا أخيى الضّد فرتب خيضير قصة ذكرها يردى فإن رمت تفضيلا فبالنجم تستهدى بمسجلسهم أم لا وحسلفه بسالجد وما كان منهم من مزاح ومن جد بمحلسهم يا مالك الحل والعقد بخــطّك إلّا بــعد تخــتمه عـندى تحـــقّ انّى بــرئ مــن الحـقد عمليك الورى فسازداد حمينتذ حمدى لغيرى وبالاغلاط ناولته عبدى وانّي محب في التــــــقرّب والبـــعد وان ســواه لايـعيد ولايـبدى وعسرفتك المسدق المسذاق مسن الزبد مــن الله والقــول المــلبس لايجــدى

ثم أنّه قبل عذره، واعتذر ممّا صدر منه من الجفا ولم يزل عنده في عزّة وعظمة وجلالة ورفعة إلى أن دعته المنية.

قال الشّيخ أبو الفضل أحمد بن أبي كثير: فمسعود خلّف أربعة بـنين: أحمـد ومحـمّدا وفـضلا وفاضلا، وعقبهم أربعة سلاقم:

السَّلقم الأوَّل: عقب أحمد ٰ : كان نابغة بني حسن في زمانه، [وباقعة] ۚ الفـصحاء في أوانــه،

١. ترجمته في سلافة العصر ٢٢ ـ ٣١ / خلاصة الأثر ١ / ٣٥٩.

٢. ساقط من ب وما أثبتنا من السلافة ٢٢، ومعناها: الرجل الداهية.

وصاحب ذيل البلاغة على أمثاله وأقرانه، حسن الأخلاق كافلا للأرامل والأيتام على الإطلاق، سالكا نهج آبائه الكرام، فسارت الركبان بطيب فعاله فمالت إليه صناديد الشَّجعان، فتزاحمت الأفلاك إلى علو همته، وتراغمت الأملاك لعظم شأنه ورفعته، وقد قصد ملك اليمن محمَّد بن القاسم فاتِّجه به بشهارة في شهر جمادي الأولى سنة ١٠٣٨ بقصيدة طالبا منه المساعدة على إخراج إبن عمّه سلطان الحرمين يومئذ أحمد بن عبد المطلب بن حسن بن أبي نمى، وقد أشار له بـذلك في أبيات القصيدة، وهي هذه:

> سلاعن دمي ذات الخلاخل والعقد فإن آسنت أن لا تعاد بها جنت خدذا قسبلة منها بدمه فإنه صريع بسهم اللحظ والبين لم يرل أخــو لوعـة لو أن أيـسر بـعضها ومـرّ عـلى الوادى الّـذي قـد تـفاوحت وبحر جاركاس العيش فيه هنيئة ونتقضى لبانات الصبا بمحله زمان ووجه الدهر أطلق وعده أجسربه ذيسل الخسلافة رافسلا فأمسرح في شرع الشّباب وحساسدٍ فسلله أيسام وربسع تسعرمت فأصبحت في عيش من الحب أرغد أعسض به كنى وأقسرع باكيا

بماذا استحلت أخذ روحسي عملي عمد فقد قليل أن لايقتل الحر بالعبدِ ٢ قــتيل ولكــن ليس يــلحد في اللـحدِ مستقسمة أجزاه في القرب والسعد بصلد لكان العهن أقبوى من الصلد حوى إبنه عرفا بما ضاع من هند لنبكى به عصرا تولى على مجد ووجنة وجمه الدهر كالخال في الخدد نظير وثغر الوصل عر عن عقد وأطملب خبيل العمى في حملبة الرسمد يسروع لي أن أكبُ يسوما عسلي دعمدِ لياليها عني وعوضني وجدي عملى أنَّمني في نهمجه مفرد وحمدي بســـنّى ولايــغنى قــتيلا ولا يجــدي

١. في السّلافة ٢٢ : (وساحب).

٢. سلافة العصر ٢٢ وفيه ثلاث أبيات أخرى قبيل نهاية القصيدة.

وأندب أيساما عملي غيظة القصا وحسى الحسيا داراً بسنجد وأخسها وصفر من بالجزع هل بات سمه فستم بسه قسلب فعقيد حسبسه امام نشا في الفخر أهل زمانه يــنادى أمــير المــؤمنين لأنّـه وغييث إذا ما للنوى خضر عود وضرغام حرب حين تنصلت الضبا إذا نكس الحسندي عسن رأس قسرنه تجمع فيه المكرمات فيلم يسزل فــــــبدر لمســـتجد وورد لجــــتني فأيّـامه بيض سيعود كأنّها وان يك بـالافضال والبأس والتـــق دُعـــى بأمـــير المـــؤمنين محـمد ولو كــــتبت قــــده الخــمر ســـلامة محكم سيف الحق في كل ملحد وطالب وتسرالديين من كل مارق شكــته المـطايا والفــيافي بكـــثر مـــا ولو أنَّــــه خــــلى شهــــارات ســـايرا فـــلولاه لم يـشهر حسـام ولم يُــبر ولو لا مست يــوم الرغـايب كـنّه

وغيظى بها غيظ الأسير على الصد مسعطلة بسالفوز والعسلم الفسرد فأحسببته بالنائبين إلى عسهد عيون المها بين الأجارع والرند طلوب له لو كان في مربض الأسدِ فأنسى واعيا فيه للقبل والبعد ت قبضها ارثا عن الأب والجدّ فترجى به في الحل يغنى عن الرعد ويستنقصد المسران في السر والسرد فين عرفه عضب أحد من الهندي بمسنظره في أشرف الزمسن الرغدد وغييث لمستجد وليث لمستعد تسراءت لنسا مسن عسدله زمن الورد ورب الندى والعملم والحملم والزهمد خليفتنا المهدى هذا هو المهدى لكسان على احدى عبواريمه في أحد ومرجع أهل العقل في الحل والعقد ولم يسنتصف في النسفس والمال والولدِ يطاها ويمطاها إليه من الوفيد لسار إليه القاصدون إلى السند قسام ولم يسفر ظلام لمستهدي یدی مادرت کانت لها بالندی بعد

وأصبح اسخى من كليب وحاتم ولم يســــتغد إلّا بمـــا عـــاق شـــاوه فين الذهن والآراء قيس وعبتبة فيا ابن رسول الله حسبك شاكيا زعـــانف لايســـتنكرون قـــبيحة ولا مسن امسير المسؤمنين محسمد وحامى ذمار الجد إن ضاع سرجه خطیب اذا ما قام فی رأس منبر فيالك من حرب ليوم مجالد فسخيث وليث في قسراع وفي قسرى وخــــــذها عـــــروسا ذات دل تحـــفها مسفوقة دبجستها بجسديح مسن لدينن وجساه وارتسفاع ونجدة لانى مسن القسوم الذين وليدهم اعسز ملوك الارض فسرعا ومحتدا اذا عددت للصيد بعض محاسن لاقسبية خيضر وسود مراحل واوجـههم والبيض والبيض في الوغــا ومساخلقوا الالكشف مسهمة فهم ياابن عز الدين لوكنت واحدا وانى وانت اللييث والليدن غابة وحمولك صيد من عملي غطارف

على أنّهم ما لهم فيه من ندِ غداة افتخار في نداء من الجيد وفى الجــــــود والهـــيجاود ...للهِ<sup>ا</sup> لاعداء دين الله في الهزل والجدّ ولايختشون الفسق من قاهر فرد حليف الوغمي في الله والسيف والحمد ولو انه به بالاساود والاسد وخطب على ظهر المطهمة النهد وحسرد يسمى بالجالد في الجملد وسيعد ونحس للسولي وللسضد من الشكر اجناد فنعمك من جند يهضوع بدكراه على المسك والند اعييش بها لا للمعايش والفقد تسربيه ابسناء المطالب في المهد واوفى الكسرام الغسر بسالعقد والعسهد فاحسابهم في الجمد تسمو على العد والويسية حمير والسينة لد وايديهم في الحرب والضرب والشدّ عسى خطها اهل البسيطة بالرند فانت بعون الله غان عن الحشد واشبالك الفرسان تعدوا على الجرد هم الناس في الهيجاء والحسب العد

١. بياض وبعده هكذا في ب.

وخييل اذا صاح الصريح تبوردت وحظك يبدي كل يبوم عبجائبا فيلو شئت ان تبصطاد ليناً بأرنب في القاصي والسر والضبا أغِث مكة وانهض فانت مؤيد وقيدم اختاطب واختر مبغضا ويسطعن في كل الانمية معلنا فكان لهم يبوم القيامة ثالثا ودمت مدى الايام للدين والعلى

ورود القان نحو الصياح الى الورد بها همز الايام في الحدر والسد لساد لها وارحم الحدّ بالحدّ تالحد تسقاضاك يوما في التهايم والنجد مسن الله بالفتح المفوض والجد يساور ضعنا في المؤيد والمهدي ويرضى عن ابن العاصوالنجل منهند وفي هدذه ثان لاول من يسردى وبسذل النهي والاخذ في الله والود

فلم ينل منه ما أمله، فعاد راجعا إلى مكّة المشرفة سنة ١٠٣٩، فأقام بها سنتين، وفي ربيع الثاني توجه قاصدا السّلطان الأعظم، والخاقان الأفخم مراد خان بن السّلطان [أحمد خان بن السّلطان محمّد خان] فاتجه به في القسطينية العظمى في شهر شوال لهذا العام، وأنشده هذه القصيدة مادحا له طالبا منه سلطنة مكّة، وهي هذه شعرا:

الا هبي فقد بكر الندامى وهيمنت القبول ففاح نشر وقد وضعت عذارى المزن طفلا فسهي فامزجي حمرا بظلم فكم حضر الفوارس في وطيس وكم جدنا على قبل بوفر

وي المرج من ظلم الندامى روى عن شيخ نجد والخزامى بهد الروض تغذوه النعاما لتحيي من أمّتي يا إماما فتى منا وما خفر الذماما وأعطينا على جدب هجاما ٥

١. في السلافة: (اخاود). ٢. في السلافة: (يساور طعنا).

٣. بياض في ب وأكملناه من المراجع الأخرى.

٥. في ب: (مجاما) وما أثبتنا من السلافة.

<sup>\*\*\*</sup> 

٤. في السَّلافة: (فضاع).

وكم يوم ضربنا الخيل فيه فنحن بنو الفواطم من قريش بــرانـا الله للـدنيا سناءً وخمص بفضله من أمَّ منّا فتي الهيجا مراد لاحق من لم يحش الحرب ان طالت شفاقا<sup>٥</sup> وغسيت قطره ورق وتبرً فيثني سَيبَه جذبا آ وشيكا وفي شـــفتيه آجـــال ورزق تقود له الملوك الصيد جيشا وإن وفدوه أغناهم وأقنى مليك الأرض والأملاك طرأ ومُجر من دم الأعداء مجرى ٩ يبيت مراعيا أمر الرعايا تسنم غارب الدنيا فألني ١٠ إذا شملت عسنايته لئسما

على أعقابها خلفا إماما وقسادات الهواشم لا هشاما وللأخرى إذا قامت سناما ملیکا کان سابورا هماما يخسف فسيه للأنِمُسَةِ عُسلاما نفوساً عندها قبل المحامي يجود إذا شكى المحل الركاما ويــثني ســيفه مــوتا زؤامــا<sup>٧</sup> بها أمر الصواعق والسجاما فسيمنحها الجئوامع والرجاما وأجملهم على العليا مقاما وحماوي ملكها بمنأ موساما ولاقمودا يخاف ولا أثاما إذا باتت ملوكهم نياما إليه جموعها ١١ طوعا زمانا فقد شملت مكارمه الكراسا ١٢

٥. في السّلافة: (إن طارت شعاعا).

١. في ب: (اعتابها) وما أثبتنا من السّلافة.

٢. في ب: (وقادتنا) وما أثبتنا من السَّلافة.

٣. في ب: (سابور الهاما) وما أثبتنا من السّلافة.

٤. في السَّلافة: (يخف من فضل خالقه ....).

٧. في ب: (مورا زواما) وما أثبتنا من السّلافة. ٦. في السّلافة: (جدبا).

في ب: (ملكها عله) وما أثبتنا من السلافة.

٩. في السّلافة: (بحرا).

١٠. في السّلافة: (فألق). ١١. في السّلافة: (جموخها).

١٢. في ب: (إذا شملت عنايته سماء ساد بفخاره الغر الكراما) وما أثبتنا من السّلافة.

تعاظم قدره عن وصف شعر ويكسبر أن يسدانسيه عسنيد تسرفع مسلكه عن لثم ملك ويسنطق عنده شاك ضعيف له يسد مساجد لم يسلة ٢ يسوما أغسر سميدع ضخم المساعى ويخدم قسبر طه بالمواضي فيا ملك الملوك ولا أبالي إذا قريست مل أنسزلك فيهم إلى جـــدواك كــلفنا المـطايا وجئنا يـا ابـن عـثمان المـرامـي وذقنا الشُّهـد في معنى الترجـي صلينا ٦ من شموس القيظ نارا وخضنا البحر مـن ثـلج إلى أن نوم رحابك الفسح اشتياقا أسن قبصد الأمير غدا أميرا وحماشا بحمرك الفسياض أنما وقد وافاك عبد مستميح وقد نزل ابن ذي ينزن طريدا

. كــذا مرماه يسمو أن يراما فسيرميه ويعظم أن يسراسا وتملثمه الضعائف واليستامي ولايسطيع جـــبّار مـــلاما بغانية " ولاضمت مداما له رأى يسرد به التهاما<sup>ع</sup> وديسن الله والبسيت الحسراما ولا عذرا أشوق ولا احتشاما بمنزلة الرجال من الأيامي دوامسى لانسفارقها دواسا إلى أن صرنَ من حزل صياما ونلنا الصبر من جنوع طعاما تكون بمنورك العمالي سلاما حسبناه على البيداء كاما ونأمل منك آمالا جساما عملى ما في يديه ولن يضاما نــود بـخلّة عـنه ظـياما^ نسدى كنقيك والشيم الكراسا عسلى كسسرى فأنسزله شهاما

١. في السّلافة: (كمه). ٢. في ب: (لم يسأله) وما أثبتنا من السّلافة.

٣. في ب: (يعانيه) وما أثبتنا من السّلافة.

٤. في ب: (التهامي) وما أثبتنا من السّلافة.

أي ب: (صلونا) وما أثبتنا من السلافة.

٨. في السّلافة: (حياما).

٥. في السّلافة: (إذا ما قست).

٧. في السّلافة: (الفيح).

كسى الآكام خيلاً والرغاما وانت أجل من كسرى مقاما عصصاميً وأسموه عظاما وحيدرة الدي فاق الأناما يكون لنشرها مسكا ختاما فعاد يقود ذا لجب الما ما بقربي منك فيه لن أساما وشكرى ما بقيت له لزاما والمكرى ما بقيت له لزاما أ

أي فرداً فعاد يجر جيشا به استبق جميل الذكر دهرا وسيف في العلى دوني فإني بسفاطمة ونجليها وطاها عليهم رحمة تهدى سلاما ولا بدع إذا وافاك عاف فخذ بيدي وسنمني محلا وهب لي منصبي لتنال أجري

فأنعم عليه بأجزل النعم الوافرة وأوعده بانجاز ما أمله فيه، فأدركه الأجل قبل بلوغ الأمل<sup>٥</sup>.

٢. في ب: (مسك) وما أثبتنا من السّلافة.

١. ساقط من ب وأكملناه من السّلافة ٢٤.

٣. في ب: (.. يقود والحب). ٤. سلافة العصر ٢٣ ـ ٢٤، خلاصة الأثر ١ / ٣٦٢.

٥. جاء في آخر النسخة تملك هذا نصّه:

<sup>(</sup>قد وصل إلى العبد الفقير عبد الجليل في العارية سنة ١٢٥٠ ووصوله سنة ١٢٥٩ كمّا فتح البلاد محمّد نجيب باشا ١١ ذي الحجة سنة ١٢٥٨. ظهر في بغداد وكان الذي اشتراه الحاج محمّد كبة، وفي مجرّد ما أعطيته علاماته أرسله إلينا فجأة، جزاه الله عنّا خبرا).

#### مصادر التحقيق

#### أ ـ المخطوطة:

- ـ الأصيلي: لشمس الدّين محمّد بن تاج الدّين على الحسيني المعروف بإبن الطقطق (ت ٥٠٩هـ).

  ـ البسامة أ: للشريف صارم الدّين إبراهيم بن محمّد بن عبدالله بن الهادي بن المرتضى الوزيري الحسني الصنعاني (ت ٩١٤هـ) مشروحة لشارح مجهول. احتفظ بنسخة مصوّرة منها بخط السيد ضامن بن شدقم.
- ـ البسامة ب: للشريف صارم الدّين إبراهيم بن محمّد الوزير الحسني الصنعاني (ت ٩١٤ هـ) نسخة أخرى بشرح آخر لشارح مجهول. احتفظ بنسخة مصوّرة منها.
- تاريخ نسابور: للحافظ أبي عبدالله محمد بن عبدالله النيسابوري. نسخة مصوّرة عن المخطوط بالفو توغراف في مكتبة الإمام الحكيم العامّة بالنجف.
- ـ تذكرة الأنساب المطهّرة: لجمال الدّين أحمد بن محمّد بن مهنا العبيدلي (ت ٦٧٥هـ). احتفظ بنسخة مصوّرة منه في مكتبتى الخاصّة.
- ـ تهذيب الأنساب ونهاية الاعقاب: لشيخ الشرف أبي الحسن محمّد بن محمّد بن علي العبيدلي الأعرجي الحسيني (ت ٤٣٥ أو ٤٣٧ هـ). احتفظ بعدد من نسخه مصوّرة في مكتبتي الخاصّة.
- الحدائق الوردية في مناقب الأئمّة الزيدية: للإمام حميد بن أحمد الحلي الشهيد نسخة منها في دار صدام للمخطوطات برقم ١٣٦ و ولدى نسخة مصوّرة منها احتفظ بها في مكتبتي الخاصّة.
- رياض العلماء: للميرزا عبدالله أفندي بن الميرزا عيسى الاصفهاني. مخطوطة مصوّرة في مكتبة الإمام الحكيم العامّة في النجف.
- ـ زهر الرياض وزلال الحياض في التواريخ والسير وأخبار الخلفاء والأئمّة وما يتعلّق بالمدينة: لبدر الدّين الحسن بن على الشدقمي الحسيني المدني. احتفظ بنسخة مصوّرة من الجزء الثالث منه في

مكتبتي الخاصّة. (ت ٩٩٩ هـ).

- الفخري في أنساب الطالبيين: لإبن مسكان، السيّد عز الدّين أبي طالب إسهاعيل بن الحسين الحسيني المروزي (كان حيا ٦١٤ هـ) احتفظ بنسخة مصوّرة منه في مكتبتي الخاصة.

#### ب\_المطبوعة

- ـ القرآن الكريم
- \_اتقان المقال في أحوال الرجال: للشيخ محمّد طه نجف بن الشيخ مهدي النجني (ت ١٣٢٣ هـ) \_ مط العلوية \_نجف ١٣٤١ هـ.
- ـ الاحتجاج: لأبي منصور أحمد بن علي بن أبي طالب الطبرسي (ت حــدود ٦٢٠هـ) عــليه تعليقات وملاحظات محمّد باقر الخرسان ــط النجف ١٣٨٦ هـ/ ١٩٦٦ م.
- ـ الإرشاد: لأبي عبدالله محمّد بن محمّد بن النعمان العكبري (ت ١٢ ٢ هـ) ـ ط النجف ١٣٧٢ هـ / ١٩٦٢ م.
- ـ الإستيعاب في معرفة الأصحاب: لأبي عمر يوسف بن عبدالله بن محمّد بن عبد البر (ت ٤٦٣ هـ) تحقيق: على محمّد البجاوي ـ مط نهضة مصر.
- \_ أسد الغابة في معرفة الصحابة: لإبن الأثير، فخر الدّين أبي الحسن على بن محمّد بـن عـبد الكريم الجزري (ت ٦٣٥ هـ) \_ مط الإسلامية \_ طهران ١٣٣٦ هـ.
- ـ الاعلام: لخير الدّين الزركلي (ت ١٢٩٦ هـ) ـ ط ٢ ـ مط كوستاتوماس ـ القاهرة ١٩٥٤ ـ ١٩٥٥.
  - ـ أعيان الشيعة: للسيد محسن الأمين العاملي (ت ١٣٧١ هـ) ـ مطابع دمشق وبيروت.
- ـ الأغاني: لأبي الفرج على بن الحسين بن محمّد الأموي الاصفهاني (ت ٣٥٦ هـ) ـ ط دار الكتب المصرية وط دار الثقافة بيروت.
- ـ أمل الآمل: لمحمّد بن الحسن، الحر العاملي (ت ١١٠٤ هـ) تحقيق السيد أحمد الحسيني ـ ط النجف ١٣٨٥ هـ.
  - ـ بحار الأنوار: لمحمّد باقر المجلسي (ت ١١١١ هـ) ـ ط المكتبة الإسلامية، طهران ١٣٨٥ هـ.
- ـ البداية والنهاية في التاريخ: لأبي الفداء إسماعيل بن كثير (ت ٧٧٤هـ) ـ ط القاهرة ١٩٣٢.

- تاريخ الإسلام: للحافظ شمس الدّين محمّد بن أحمد بن عثمان الذهبي (ت ٧٤٨هـ) ـ مط السعادة مصر ١٣٦٧ ـ ١٣٦٩ ه.
- ـ تاريخ بغداد: للخطيب البغدادي، أبي بكر أحمد بن علي بن ثابت (ت ٤٦٣ هـ) ـ ط القاهرة ١٩٣١.
  - ـ تاريخ الحلة: للشيخ يوسف كركوش الحلي ـ ط النجف ١٣٨٥ ه / ١٩٦٥ م.
- ـ تاریخ إبن خلدون (العبر ودیوان المبتدأ والخبر): لإبن خلدون عبد الرحمن بن محمّد (ت ۸۰۸ هـ) باعتناء علال الفاسي وأرسلان، مط النهضة، مصر ۱۹۳٦.
  - ـ التاريخ الكبير: لإبن عساكر، على بن الحسن (ت ٥٧١ هـ) ـ مط روضة الشام ١٣٣١ هـ.
- ـ تاريخ علماء بغداد: وهو منتخب المختار لإبن رافع السلامي، انتخبه التقي الفاسي. ذيل تاريخ إبن النجّار \_نشره عبّاس العزاوي ـ ط بغداد ١٩٣٨.
- ـ تاريخ الكوفة: للسيد حسين بن أحمد البراقي النجني (ت ١٣٣٢ هـ) بزيادات وتعليقاتِ السيّد محمّد صادق بحر العلوم ـ ط ٣ ـ النجف ١٣٨٨ هـ / ١٩٦٨ م.
  - ـ تاريخ الكوفة الحديث: لكامل سلمان الجبوري ـ ط النجف ١٣٩٤ هـ / ١٩٧٤ م.
  - ـ تاريخ المستبصر: ليوسف بن يعقوب بن الجاور الشيباني الدمشقي ــ ليدن ١٩٥١.
- ـ تحفة العالم في شرح خطبة المعالم: للسيّد جعفر بحر العلوم الطباطبائي (ت ١٣٧٧ هـ) ـ مط الغرى ـ النجف ١٣٥٤ هـ.
  - ـ التحفة اللطيفة: للحافظ شمس الدّين محمّد بن عبد الرحمن السخاوي (ت ٢ ٩ هـ).
- ـ تذكرة الخواص: لإبي المظفر يوسف شمس الدّين الملقب بسبط إبن الجوزي (ت ٦٥٤ هـ) ـ مط العلمية ـ النجف ١٣٦٩ هـ.
- ـ ترجمة الإمام علي بن أبي طالب عليه السلام من تاريخ إبن عساكر: للشيخ محمّد باقر المحمودي ـ ط مؤسسة المحمودي ـ بيروت.
  - ـ التفسير الكبير: للإمام الفخر الرازي (ت ٢٠٦هـ) ـ مط البهية المصرية ـ القاهرة.
- تفسير القمي: لأبي الحسن على بن إبراهيم القمي (من أعلام القرنين ٣ ـ ٤ الهـجري) ـ ط النجف ١٣٨٧ هـ.
- ـ تلخيص مجمع الآداب في معجم الألقاب: لكمال الدّين أبي الفضل عبد الرزاق بن تاج الدّين

- أحمد الشيباني الحنبلي (ت ٧٢٣هـ) تحقيق د. مصطفى جواد.
- ـ تهذيب التهذيب: لإبن حجر العسقلاني (ت ٨٥٢هـ) ـط حيدر آباد ـ الدكن ١٣٢٥هـ.
- ـ ثواب الأعمال وعقاب الأعمال: للصدوق، أبي جعفر محمّد بن علي بن الحسين بن موسى بن بابويه القمى (ت ٣٨١هـ) ـ ط النجف ١٣٩٢ هـ / ١٩٧٢ م.
  - ـ ثورة محمّد النفس الزكية: مجلة البلاغ الكاظمية \_السنة / ٣ع / ٣ و ٥.
- ـ جامع الرواة: للشيخ محمّد بن علي الأردبيلي الغروي الحائري ـ مط رنكين ـ إيران ١٣٣٤ هـ ـ الجامع اللطيف: لإبن فهد.
- ـ جمهرة اللغة: لإبن دريد، أبي بكر محمّد بن الحسن الأزدي المصري (ت ٣٢١هـ) ـ ط دار صادر ـ بيروت (د. ت).
- ـ جمهرة أنساب العرب: لأبي محمّد علي بن أحمد بن سعيد بن حزم الأندلسي (ت ٤٥٦ هـ) تحقيق عبد السلام محمّد هارون، ط دار المعارف بمصر ١٩٧٧.
- ـ جنة النعيم في أحوال سيدنا عبد العظيم: للشيخ إسماعيل الكجوري (ت ١٤١٣ هـ) بالفارسية ـ ط ١٢٩٨ هـ.
  - ـ الحسنيون في التاريخ: لمحمّد الشيخ حسين الساعدي ـ ط النجف ١٣٧٥ هـ / ١٩٥٦ م.
- \_حلية الأولياء وطبقات الأصفياء: للحافظ أبي نعيم أحمد بن عبدالله الاصبهاني (ت ٤٣٠هـ)\_ مط السعادة بمصر ١٣٥١ ه/ ١٩٣٣م.
- ـ الحوادث الجامعة والتجارب النافعة في المئة السابعة: لإبن الفوطي، كمال الدّين عبد الرزاق بن أحمد الشيباني البغدادي (ت ٧٢٣هـ) تحقيق: د. مصطفى جواد ـ ط بغداد ١٣٥١ هـ / ١٩٣١م.
- -خريدة القصر وجريدة العصر: لعهاد الدّين الكاتب الاصبهاني قسم شعراء الشام \_بتحقيق د. شكري فيصل \_ط دمشق ١٩٥٥ م.
- \_ خزانة الأدب ولب لباب العرب: لعبد القادر بن عمر البغدادي (ت ١٠٩٣ هـ) \_ ط بولاق
- ـ خلاصة الأثر في أعيان القرن الحادي عشر: لمحمّد أمين المحبيّ الطبري (ت ١١١١هـ) ـ مط الوهابية ـ القاهرة.
  - ـ خلاصة الكلام في امراء البيت الحرام: لأحمد زيني دحلان (ت ١٣٠٤ هـ).

مصادر التحقيق ...... مصادر التحقيق ......

\_خلاصة الأقوال في معرفة الرجال: لأبي منصور الحسن بن يوسف بن المطهّر الحلي (ت ٧٢٦هـ) تحقيق السيد محمّد صادق بحر العلوم \_ط ٢ \_النجف ١٣٨١ هـ / ١٩٦١م.

- دائرة المعارف: للشيخ محمّد حسين بن الشيخ سليان الأعلمي المهرجاني الحائري ـ ط قم ١٣٨٠ هـ / ١٩٦٧م.
- ـ الدرجات الرفيعة في طبقات الشيعة: لإبن معصوم، السيد علي صدر الدّين بن أحمد نظام الدّين الحسيني المدني (ت ١٢٨٠ هـ) تقديم السيد محمّد صادق بحر العلوم ـ ط النجف ١٣٨٢ هـ/ ١٩٦٢ م.
- ـ الدرر الكامنة في أعيان المائة الثامنة: لإبن حجر العسقلاني (ت ٨٥٢هـ) ـ ط حيدر آباد الدكن ١٩٢٥. ط ٢ بتحقيق محمّد جاد الحق ـ القاهرة ١٩٦٦ م.
- دمية القصر وعصرة أهل العصر: لأبي الحسين علي بن الحسين الباخرزي النيسابوري (ت ٤٦٧ هـ) تحقيق د. سامي مكي العاني ـط النجف ١٣٩١ هـ/ ١٩٧١م.
- ـ ديوان السيد الحميري: إسماعيل بن محمّد (ت ١٧٣ هـ) جمع وتحقيق شاكر هادي شكر ـ ط بيروت (٥. ت).
- ديوان الصاحب بن عباد: (ت ٣٨٥هـ) تحقيق الشيخ محمد حسن آل ياسين ـط بغداد ١٣٨٤ هـ / ١٩٦٥ م.
  - ـ ديوان إبن عنين، محمّد بن نصر الدمشقي: تحقيق خليل مردم بك ـ ط دمشق ١٩٤٦.
  - ـ ديوان أبي فراس الحمداني: (ت ٣٥٧ هـ) ـ ط دار صادر بيروت ١٣٨٥ هـ / ١٩٦٦ م.
- ـ الذريعة إلى تصانيف الشيعة: للإمام آغا بزرك الطـهراني (ت ١٣٨٩ هـ) ـ مـطابع النــجف وطهران ١٣٥٥ ـ ١٣٩٠ هـ.
- ـ ذيل الروضتين: لأبي شامة شهاب الدّين أبي محمّد عبد الرحمن بن إسهاعيل المقدسي الدمشقي (ت ٦٦٥ هـ) ـ ط مصر ١٣٦٦ هـ.
- رجال السيد بحر العلوم: للسيد محمّد مهدي بحر العلوم الطباطبائي (ت ١٢١٢ هـ) تحقيق: السيد محمّد صادق بحر العلوم والسيد حسين بحر العلوم ـ ط النجف ١٣٨٥ هـ/ ١٩٦٥ م.
- رجال الطوسي: لأبي جعفر محمّد بن الحسن الطوسي (ت ٤٦٠ هـ) تحقيق وتعليق السيد محمّد صادق بحر العلوم، ط النجف ١٣١٨ هـ / ١٩٦١ م.

رحلة إبن بطوطة: لشمس الدّين أبي عبدالله محمّد بن عبدالله بن محمّد بن إبراهيم اللـواتي الطنجي (ت ٧٧٩هـ) ـ ط دار صادر ـ بيروت ١٣٨٤ هـ / ١٩٦٤ م.

- ـ رسالة في أحوال عبد العظيم الحسني: للصاحب بن عباد (ت ٣٨٥ هـ) ـ طبعت مع خاتمة مستدرك الوسائل للمحدث النوري ج ٣.
- روضات الجنّات في أحوال العلماء والسادات: لمحمّد باقر الخـوانســـاري (ت ١٣١٣ هـ) ــط الحجرية الثانية ــطهران ١٩٦٧.
- ـ زهرة المقول في نسب ثاني فرعي الرسول: لعلي بن الحسن بن شدقم الحسيني المدني (ت ١٠٣٣ هـ) بتقديم: السيد أحمد حسن الطالقاني ـ ط النجف ١٣٨٠ هـ / ١٩٦١ م.
  - ـ ريحانة الأدب: لحمّد على التبريزي المدرس، ج ٦ ـ ط تبريز [د. ت].
- ـ سر السلسلة العلوية: لأبي نصر، سهل بن عبدالله بن داود البخاري (كان حيا ٣٤١هـ) ـ تقديم وتعليق: السيد محمّد صادق بحر العلوم ـ ط النجف ١٣٨٢ هـ / ١٩٦٣ م.
- ـ سلافة العصر في محاسن الشعراء بكل مصر: لإبن معصوم، السيد علي صدر الدّين بن أحمد نظام الدّين الحسيني المدني (ت ١١٢٠هـ) ـ ط مصر ١٣٢٤ هـ.
- \_السلوك لمعرفة دول الملوك: لأحمد بن علي بن عبد القادر المقريزي (ت ٨٤٥هـ) تعليق: محمّد مصطفى زيادة \_ط مصر ١٩٣٤ \_ ١٩٣٩ م.
- ـ سمط النجوم العوالي في أنباء الأوائل والتوالي: لعبد الملك بن حسين بن عبد الملك العصامي المكي (ت ١١١١ هـ) ـ ط مصر ١٣٧٩ هـ.
- شرح نهج البلاغة: لإبن أبي الحديد: عز الدّين أبي حامد عبد الحميد المدائني (ت ٦٥٦ هـ) ـ مط دار الكتب العربية الكبرى، مصر.
- ـ شفاء الغرام في أخبار البلد الحرام: لتقي الدّين محمّد بن أحمد بن علي الحسني الفاسي (ت ٨٣٢هـ) ـ ط مصر ١٩٥٦ م.
- الصحاح، تاج اللغة وصحاح العربية: لإسماعيل بن حماد الجوهري، تحقيق: أحمد عبد الغفور عطار، دار الكتاب العربي بمصر ١٩٥٦ م.
  - الصليحيون والحركة الفاطمية في اليمن: للدكتور حسين الهمداني.
- ـ الضوء اللامع لأهل القرن التاسع: لشمس الدّين محمّد بن عبد الرحمن السخاوي (ت ٩٠٢هـ)

مصادر التحقيق ......مصادر التحقيق .....

نشر دار مكتبة الحياة ـ بيروت.

- ـ طبقات النسابين: لبكر أبو زيد، دار الرشد ـ الرياض ١٤٥٧ ه / ١٩٨٧ م.
- ـ العقد الثمين في تاريخ البلد الأمين: لتقي الدّين، محمّد بن أحمد الحسني الفاسي (ت ٨٣٤هـ) ـ مط السنة المحمّدية ـ القاهرة ١٣٧٩هـ.
- عمدة الطالب في أنساب آل أبي طالب: لجمال الدّين أحمد بن على الحسيني المعروف بإبن عنبة (ت ٨٢٨هـ) ـ تعليق: السيد محمّد صادق بحر العلوم، تصحيح: السيد محمّد حسن الطالقاني ـ ط النجف ١٣٨٠ ه / ١٩٦١ م.
- عيون أخبار الرضا: للصدوق، أبي جعفر محمّد بن علي بن الحسين بن موسى بن بابويه القمي (ت ٣٨١ هـ) بتصحيح: مهدي الحسيني اللاجوردي ـ ط قم ١٣٧٧ ـ ١٣٧٩ هـ.
- ـ غابة الإختصار في البيوتات العلوية المحفوظة من الغبار: المنسوب إلى تاج الدّين بن محمّد بن حمّد بن رهرة الحسيني الحلبي (كان حيا ٧٥٣هـ) تحقيق: السيد محمّد صادق بحر العلوم ـ ط النجف ١٣٨٢ هـ / ١٩٦٢م.
- ـ فتح الملك العلي بصحة حديث باب مدينة العلم علي: لأحمد بن محمّد بن الصديق الحسـني المغربي (ت ١٣٨٠ هـ / ١٩٦٨ م.
  - الفهرست: لإبن النديم، محمّد بن إسحاق (ت ٣٨٥ هـ) \_ مط ليبزيغ \_ آلمانيا ١٨٧١ هـ.
- ـ القاموس المـحيط: لمجد الدّين محمّد بن يعقوب الفيروز آبادي (ت ٨١٧هـ) ـ ط مـؤسسة الحلبي ـ القاهرة (د. ت).
- ـ الكافي: لأبي جعفر محمّد بن يعقوب الكليني الرازي (ت ٣٢٨ أو ٣٢٩هـ) تصحيح ومقابلة: الشيخ نجم الدّين الآملي، تقديم وتعليق: على أكبر الغفاري \_مط الإسلامية \_طهران ١٣٨٨ هـ.
- ـ الكامل في التاريخ: لإبن الأثير، عز الدّين أبي الحسن على بن محمّد الجزري (ت ٦٣٠ هـ) ـ ط دار صادر بيروت ـ ١٩٦٥ م.
- ـ الكشاف: لأبي القاسم، جار الله، محمود بن عمر الزمخشري الخوارزمــي (ت ٥٣٨هـ) ـ ط مصطفى البابى ١٣٦٧ هـ / ١٩٤٨م.
- ـكشف الغمة في معرفة الأثمّة: لأبي الحسن على بن عيسى بن أبي الفتح الاربلي (ت ٦٩٢هـ) ـ ط قم ١٣٨١ هـ.

- ـ الكشكول: ليوسف بن أحمد بن عصفور الدرازي البحراني (ت ١١٨٦ هـ) ـ ط الحجرية ـ بيي \_الهند ١٢٩٢ هـ/ ١٨٧٢ م.
- -كفاية الطالب في مناقب أمير المؤمنين علي بن أبي طالب: لمحمّد القرشي الكنجي الشافعي (ت ٦٥٨ هـ) ـ مط الغرى ـ النجف ١٩٣٧ م.
- ـكنز الفوائد: لأبي الفتح، محمّد بن علي بن عثمان الكراجكي (ت ٤٢٩ هـ) ـط حجر ١٣٢٢ هـ ـ الكنى والألقاب: لعباس بن محمّد رضا القمي (ت ١٣٥٩ هـ) – ط ٣ مط الحيدرية ـ النجف ١٣٨٩ هـ / ١٩٦٩ م.
- ـ اللباب في تهذيب الأنساب: لإبن الأثير، عز الدّين، أبي الحسن على بن محمّد الجزري (ت ٢٣٠ هـ) ـ ط المثنى ـ بغداد (د. ت).
- ـ لسان الميزان: لأحمد بن علي بن حجر العسقلاني (ت ٨٥٢هـ) ـ مط حيدر آباد ـ الدكـن ١٣٢٩هـ.
- \_ لؤلؤة البحرين: للشيخ يوسف بن أحمد بن عصفور الدرازي البحراني (ت ١١٨٦ هـ) تحقيق السيد محمّد صادق بحر العلوم \_ ط ٢ النجف ١٩٦٩.
- ـ المجدى في أنساب الطالبيين: لنجم الدّين أبي الحسن على بن محمّد بن على العلوي العمري النسابة (من أعلام القرن الخامس) ـ تقديم السيد شهاب الدّين المرعشي النجني ـ تحقيق د. أحمد المهدوي الدامغاني ـ اشراف د. السيد محمود المرعشي، ط. ايران، ١٤٠٩ هـ
- مجمع البيان في تفسير القرآن: لأبي على الفضل بن الحسن الطبرسي (ت ٥٤٨ هـ) ــ دار احياء التراث العربي ــ بيروت ١٣٧٩ هـ.
- مرآة الزمان في تاريخ الأعيان: لأبي المظفّر يوسف شمس الدّين الملقّب بسبط إبن الجوزي (ت ٦٥٤ هـ) ـط حيدر آباد ـ الدكن ١٣٧٠ هـ / ١٩٥١م.
- \_ مراقد المعارف: لمحمّد حرز الدّين (ت ١٣٦٥ هـ) \_ تحقيق: محمّد حسين حرز الدّيـن \_ ط النجف ١٣٩١ هـ / ١٩٧١ م.
  - ـ المزارات المعروفة في مدينة الكوفة: لعباس كاظم مراد ـط النجف ١٣٩١ هـ/ ١٩٧١ م.
- المستدرك على الصحيحين: لمحمّد بن عبدالله المعروف بالحاكم النيسابوري (ت ٥ ٤ هـ) ـ مط النصر الحديثة ـ الرياض.

مصادر التحقيق ..... مصادر التحقيق ....

ـ مشاهد العترة الطاهرة: لعـبد الرزاق كـمونة الحســيني (ت ١٢٩١ هـ) النــجف ١٣٨٧ هـ / ١٩٦٨ م.

- \_ مطالب السؤول في مناقب آل الرسول: لمحمّد بن طلحة الشافعي (ت ٦٥٢ هـ) \_ ط حجرية ١٢٨٧ هـ / ط النجف ١٣٧١ هـ / ١٩٥١ م.
- \_ معالم العلماء: لابن شهر آشوب، رشيد الدّين أبي جعفر محمّد بن علي المازندراني السروي (ت ٥٨٨ هـ) \_ط النجف ١٣٨٠ هـ / ١٩٦١م.
- معاني الأخبار: للصدوق، أبي جعفر محمّد بن علي بن الحسين بن موسى بن بابويه القمي (ت ٣٨١هـ)، تصحيح: على أكبر الغفاري، مط الحيدري \_إيران ١٣٧٩هـ.
- معجم الأدباء: لأبي عبدالله شهاب الدّين ياقوت بن عبدالله الرومي الحموي (ت ٦٢٦ هـ)، تحقيق: مرجليوث ـ مط هندية ـ بالموسكي ـ بمصر ١٩٢٧ ـ دار المأمون ١٩٣٦ ـ ١٩٣٨.
- ـ معجم رجال الحديث: للإمام السيد أبي القاسم الموسوي الخوئي (ت ١٤١٢ هـ) ـ ط النجف ١٣٩٠ هـ / ١٩٧٠ م.
- معجم الشعراء: لأبي عبيدالله محمّد بن عمران المرزباني (ت ٣٧٨ أو ٣٨٤ هـ) تحقيق: عبد السلام أحمد فراج مصر ١٩٦٠.
  - ـ معجم المؤلفين: لعمر رضا كحالة ـ مط الترقي ـ دمشق ١٣٧٨ هـ / ١٩٥٩ م.
  - \_ معجم النبات والزراعة: للشيخ محمّد حسن آل ياسين ـ ط بغداد ١٩٨٦ ـ ١٩٨٩ م.
- ـ مقاتل الطالبيين: لأبي الفرج على بن الحسين بن محمّد الأموي الاصفهاني (ت ٣٥٦ هـ) ـ ط النجف، وطبعة القاهرة ١٣٦٥ هـ / ١٩٤٦م بتحقيق أحمد صقر.
- ـ مناقب آل أبي طالب: لإبن شهر آشوب، رشيد الدّين أبي جعفر محمّد بن علي المازندراني السروي (ت ٥٨٨ هـ) ـ ط النجف ١٣٧٥ هـ / ١٩٥٦ م.
- ـ المناقب: للموفق بن أحمد بن محمّد البكري المكي الخوارزمي الحــنني المـعروف بأخـطب خوارزم (ت ٥٦٨ هـ) ـ ط النجف ١٩٦٥ م.
- ـ المنتظم في تاريخ الملوك والأمم: لإبن الجوزي، أبي الفرج عبد الرحمن بن علي (ت ٥٩٧ هـ) ـ ط حيدر آباد ـ الدكن ١٩٣٨ ـ • ١٩٤٠ م.
- \_ منتقلة الطالبية: لأبي إسماعيل إبراهيم بن ناصر بن طباطبا (من أعلام القرن الخامس

- الهجري)، تحقيق وتقديم: السيد محمّد مهدي حسن الخرسان ـط النجف ١٣٨٨ هـ / ١٩٦٩ م.
- ـ منية الراغبين في طبقات النسابين: للسيد عبد الرزاق كـمونة الحسـيني (ت ١٢٩١هـ) ـ ط النجف ١٣٩٢هـ / ١٩٧٢م.
- \_ موارد الاتحاف في نقباء الأشراف: للسيد عبد الرزاق كمونة الحسيني (ت ١٢٩١ه) \_ ط النجف ١٣٨٨ ه.
- ـ النجوم الزاهرة في ملوك مصر والقاهرة: ليوسف بن تغرى بردى الأتابكي (ت ٨٧٤هـ) ـ دار الكتب المصرية، القاهرة ١٩٢٩م.
- ـ نزهة الجليس: للعباس بن علي بن نور الدّين الموسوي (ت حدود ١١٨٠ هـ) تقديم: السيد محمّد مهدى الخرسان ـ ط النجف ١٣٨٧ هـ / ١٩٦٧ م.
- ـ نسب قريش: لأبي عبدالله المصعب بن عبدالله بن المصعب الزبيري (ت ٢٣٦ هـ) تحقيق: أ. ليني بروفنسال ـ دار المعارف بمصر ١٩٥٣.
- ـنسب قريش: للزبير بن بكار شرح وتحقيق: محمود محمّد شاكر ـمط المدني، مصرى ١٣٨١ ه.
  - ـ نشرالعرف لنبلاء اليمن بعد الألف: لحمّد بن محمّد بن زبارة الحسني الصنعاني ـ ط مصر.
- ـ النكت العصرية في أخبار الوزراء المصرية: لعمارة بن أبي الحسن الحكمي اليمـني تـصحيح: هر تويغ درنبرغ ـ ط شالون مط مرسو ١٨٩٧ م.
- النهاية في غريب الحديث: لإبن الأثير، عز الدّين أبي الحسن علي بن محمّد الجزري، (ت ٢٣٠ هـ)، مط الخيرية \_مصر ١٣٢٣ هـ.
- ـ نهاية الارب في فنون الأدب: لشهاب الدّين أحمد بن عبد الوهاب النويري (ت ٧٣٣هـ) ـ مط دار الكتب المصرية ـ القاهرة ١٣٤٢ هـ / ١٩٢٣ م.
- ـ نهج السعادة في مستدرك نهج البلاغة: لمحمّد باقر المحمودي ـ ط النجف ١٣٨٥ هـ / ١٩٦٥ م وما بعدها.
- \_الوافي بالوفيات: لصلاح الدّين خليل بن أيبك الصفدي (ت ٧٦٤هـ) \_ط القاهرة ١٣٥٥ ه/ ط ٢ القاهرة ١٣٥٥ هـ القاهرة ١٩٦١ م.
- وفاء الوفا بأخبار دار المصطفى: لنور الدّين علي بن عبدالله الحسني السمهودي ـ (ت ٩١١هـ) ـ ط مط الآداب والمؤيد \_القاهرة ١٣٢٦ هـ.

	•		
170		التحقية	ساد
		التحقيق	٠,

ـ وفيات الأعيان: لإبن خلكان، شمس الدّين أبي العباس أحمد بـن محـمّد (ت ٦٨١هـ) ـ ط القاهرة ١٢٩٩، وطبعة دار الثقافة ـ بيروت ١٩٦٨ بتحقيق د. إحسان عباس.

ـ ينابيع المودة: للشيخ سلمان الحسيني البلخي القندوزي الحنني (ت ١٢٢٠ هـ) ـ ط الآستانة ١٣٠١ هـ. ١٣٠١ هـ.



#### فهرست آثار منتشر شدهٔ دفتر نشر میراث مکتوب

- 1. آثار احمدی (تاریخ زندگانی پیامبر اسلام و اثمه اطهار علیهمالسلام) (فارسی) / احمد بن تاجالدین استرابادی (قرن ۱۰ ق.)؛ به کوشش میرهاشم محدّث . تهران: قبله، ۱۳۷۴ . ـ ۵۵۹ ص. بها: ۱۶۰۰۰ ریال
- ۲. احیای حکمت (فارسی) / علیقلی بن قرچغای خان (قرن ۱۱ ق.)؛ تصحیح و تحقیق فاطمه فنا؛ با مقدمهٔ
   دکتر غلامحسین ابراهیمی دینانی . تهران: احیاء کتاب، ۱۳۷۶ . ۲ ج. بهای دوره: ۵۵۰۰۰ ریال
- ۳. انوارالبلاغه (فارسی) / محمد هادی مازندرانی، مشهور به مترجم (قرن ۱۲ ق.)؛ تصحیح محمدعلی غلامی نژاد .. تهران: قبله، ۱۳۷۶ .. ۴۲۴ ص. بها: ۱۷۰۰۰ ریال
- ۴. بخشی از تفسیری کهن به پارسی / از مؤلفی ناشناخته (حدود قرن چهارم هجری)؛ تصحیح و تحقیق دکتر سید مرتضی آیةالله زاده شیرازی . تهران: قبله، ۱۳۷۵ . ۴۷۰ ص. بها: ۱۷۰۰۰ ریال
- ۵. تاریخ آل سلجوق در آناطولی (فارسی) / ناشناخته (قرن ۸ ق.)؛ تصحیح نادره جلالی .- تهران: آینهٔ میراث، ۱۳۷۷. (۱۶۰ ص.). بها: ۷۰۰۰ ریال
- ع. تاج التراجم فی تفسیرالقرآن للأعاجم (فارسی) / ابوالمظفّر اسفراینی (قرن ۵ ق.)؛ تصحیح نجیب مایل هـروی و عـلی اکـبر الهـی خراسانی .. تـهران: شـرکت انتشارات عـلمی و فـرهنگی، ۱۳۷۴. ۳ج.
   ۱۴۳۶ ص.). بهای سه جلد: ۴۶۵۰۰ ریال
- ۷. تائیهٔ عبدالرحمان جامی [ترجمهٔ تائیهٔ ابن فارض، به انضمام شرح قیصری بر تائیهٔ ابن فارض] (قرن ۹ ق.)؛
   (عربی ـ فارسی)؛ مقدمه، تصحیح و تحقیق دکتر صادق خورشا . ـ تهران: نقطه، ۱۳۷۶ . ـ ۳۴۶ ص. بها:
   ۱۷۰۰۰ ریال
- ۸. تاریخ بخارا، خوقند و کاشغر / میرزا شمس بخارایی؛ مقدمه تصحیح و تحقیق محمد اکبر عشیق . تهران:
   دفتر نشر میراث مکتوب، آینهٔ میراث، ۱۳۷۷ . ۳۴۰ ص. بها: ۱۲۰۰۰ ریال
- ۹. تحفة الأبرار في مناقب الاثمة الأطهار / عمادالدين حسن بن على مازندراني طبرى (زنده در ۷۰۱ه. ق)؛
   تصحيح و تحقيق مهدى جهرمى . تهران: دفتر نشر ميراث مكتوب، آينهٔ ميراث، ۱۳۷۶ . ۳۲۳ ص. بها:
   ۱۲۰۰۰ ريال
- ۱۰. تحفة المحبّین (فارسی) / یعغوب بن حسن سراج شیرازی (قرن ۱۰ ق.)؛ به اشراف محمد تقی دانش پژوه؛
   به کوشش کرامت رعنا حسینی و ایرج افشار .. تهران: نقطه، ۱۳۷۶ .. ۳۷۰ ص. بها: ۱۹۰۰۰ ریال
- 11. تذكرة الشعراء (فارسى) / سلطان محمد مطربى سمرقندى (قرن ۱۰ ۱۱ ق.)؛ به كوشش اصغر جانفدا، مقدمه و تعليقات على رفيعي علامرودشتي . تهران: آينهٔ ميراث، ١٣٧٧ . ٥٠٢ ص. بها: ٣٠٠٠٠ ريال.
- 11. تذكرة المعاصرين (فارسى) / محمدعلى بن أبي طالب حزين لاهيجى (قرن ١٢ ق.)؛ مقدمه تصحيح و تعليقات معصومه سالك . تهران: سايه، ١٣٧٥، . ٤٣٢ ص. بها: ١٥٠٠٠ ريال

- 18. ترجمهٔ المدخل الی علم احکام النجوم (فارسی) / ابونصر قمی (قرن ۴ ق.)؛ از مترجمی ناشناخته؛ تصحیح جلیل اخوان زنجانی . م تهران: شرکت انتشارات علمی و فرهنگی، ۱۳۷۴ . م صد و هشت، ۲۸۲ص. بها: ۱۱۵۰۰ ریال
- 1. ترجمهٔ اناجیل اربعه (فارسی) / ترجمه تعلیقات و توضیحات میرمحمد باقر خاتون آبادی (۱۰۷۰ ـ ۱۰۷۰ ق.)؛ تصحیح رسول جعفریان. تهران: نقطه، ۱۳۷۵. ۳۵۲ ص. بهای شمیز: ۱۱۰۰۰ ریال. گالینگور: ۱۳۵۰۰ ریال
- 10. ترجمهٔ تقویم التواریخ (سالشمار رویدادهای مهم جهان از آغاز آفرینش تا سال ۱۰۸۵ هـجری قـمری) / حاجی خلیفه (قرن ۱۱ ق.)؛ از مترجمی ناشناخته؛ تصحیح میرهاشم محدّث .. تهران: احیاء کـتاب، ۲۳۷۵ .. ۲۲۰۰۰ ریال
- 18. تسلیة العباد در ترجمهٔ مسكن الفؤاد شهید ثانی (فارسی) / ترجمهٔ مجدالأدباء خراسانی (قرن ۱۳ ق.)؛ به كوشش محمدرضا انصاری ..قم: هجرت، ۱۳۷۴ .. ۱۹۳ ص. بها: ۴۸۰۰ ریال
- 1۷. التصریف لمن عجز عن التألیف (بخش جراحی و ابزارهای آن) (فارسی) / آبوالقاسم خلف بن عباس زهراوی / ترجمه احمد آرام مهدی محقق معتون: مؤسسه مطالعات اسلامی، ۱۳۷۴ مهدی صدق
- ۱۸. التعریف بطبقات الامم (عربی) / قاضی صاعد اندلسی (قرن ۵ُق.)؛ مقدمه، تصحیح و تحقیق دکتر غلامرضا جمشید نژاد اوّل . قم: هجرت، ۱۳۷۶ . ـ ۳۳۶ ص. بها: ۱۳۰۰۰ ریال
- 19. تفسير الشهرستانى المسمى مفاتيح الاسرار و مصابيح الابرار (عـربى) / الامام محمد بن عبدالكريم الشهرستانى (قـرن ۶ ق.)؛ تـصحيح دكـتر محمدعلى آذرشب .. تـهران: احياء كـتاب، ١٣٧٥ (ج. ١). بها: ١٢٠٥٠ ريال
- ۲۰. تقویم الایمان (عربی) / المیر محمد باقر الداماد و شرحه کشف الحقائق سید احمد علوی مع تعلیقات ملا علی نوری، حققه و قدم له علی او جبی . تهران: مؤسسهٔ مطالعات اسلامی دانشگاه تهران، ۱۳۷۶ . ـ
   ۸۴۹ ص. بها: ۳۰۰۰۰ ریال
- ۲۱. جغرافیای حافظ ابرو (فارسی) / شهاب الدین عبدالله خوافی مشهور به حافظ ابرو (قرن ۹ ق.)؛ تصحیح صادق سجادی . ـ تهران: بنیان، ۱۳۷۵ (ج. ۱). بها: ۱۲۰۰۰ ریال
- ۲۲. جغرافیای نیمروز (فارسی) / ذوالفقار کرمانی (قرن ۱۳ ق.)؛ به کوشش عزیزالله عطاردی .. تهران: عطارد، ۲۲. جغرافیای نیمروز (فارسی) / دوالفقار کرمانی (قرن ۱۳ ق.)؛ به کوشش عزیزالله عطاردی .. تهران: عطارد، ۱۳۷۴ ص. بها: ۶۰۰۰ ریال
- ۲۳. الجماهر في الجواهر (عربي) / ابوريحان البيروني (قرن ۵ ق.)؛ تحقيق يـوسف الهـادي . ـ تـهران: شـركت انتشارات علمي و فرهنگي، ۱۳۷۴ . ـ هفت، ۵۶۲ ص. بها: ۱۱۵۰۰ ريال
- ۲۴. حکمت خاقانیه / فاضل هندی؛ با مقدمهٔ دکتر غلامحسین ابراهیمی دینانی، تصحیح دفتر نشر میراث مکتوب، ۱۳۷۷ .- ۱۸۷ ص. بها: ۷۰۰۰ ریال

- ۲۵. خريدة القصر و جريدة العصر في ذكر فضلاء اهل اصفهان (عربي) / عماد الدين الاصفهاني (قبرن ۶ ق.)؛
   تقديم و تحقيق الدكتور عدنان محمد آل طعمه . ـ تهران: آينهٔ ميراث، ۱۳۷۷. ـ ۳۶۵ ص. بها: ۱۸۰۰۰ ريال.
- **۲۶. خرابات** (فارسی) / فقیر شیرازی (قرن ۱۳ ق.)؛ تصحیح منوچهر دانشپژوه .. تهران: آینهٔ میراث، ۱۳۷۷. (۲۵۸ ص.). بها: ۱۸۰۰۰ ریال
- **۲۷. دیوان ابی بکر الخوارزمی** (عربی) / ابوبکر الخوارزمی (قرن ۵ق.)؛ تصحیح دکتر حامد صدقی . ـ تهران: آینهٔ میراث، ۱۳۷۶ . ـ ۴۵۰ ص. بها: ۱۵۰۰۰ ریال
- . ديوان حزين لاهيجي (فارسي) / حزين لاهيجي (قرن ١٢ ق.)؛ تصحيح ذبيحالله صاحبكار . تهران: نشر سايه، ١٣٧٤ . ١٣٧٤ ص. بها: ٢٠٠٠٠ ريال
- ۲۹. دیوان غالب دهلوی / اسدالله غالب دهلوی (قرن ۱۳ ق.)؛ تصحیح و تحقیق دکتر محمدحسن حائری ...
   تهران: احیاء کتاب، ۱۳۷۷ .. ۵۱۵ ص. بها: ۲۰۰۰۰ ریال
- . ۳۰. راحة الارواح و مونس الاشباح (در شرح زندگانی، فضایل و معجزات رسول اکرم، فاطمهٔ زهرا و ائمهٔ اطهار علیهم السّلام) (فارسی) / حسن شیعی سبزواری (قرن ۸ ق.)؛ به کوشش محمد سبهری . تهران: اهل قلم، ۱۳۷۵ . ۲۹۸ ص. بها: ۷۵۰۰ ریال
- ۳۱. رسائل حزین لاهیجی / حزین لاهیجی (قرن ۱۲ ق.)؛ تصحیح علی اوجبی، ناصر باقری بید هندی، اسکندر اسکندر اسفندیاری و عبدالحسین مهدوی . ـ تهران: نشر آینهٔ میراث ۱۳۷۷ . ـ ۳۴۰ ص. بها: ۱۲۰۰۰ ریال
- ۳۲. رسائل دهدار / محمد بن محمود دهدار شیرازی (قرن ۱۰ ق.)؛ به کوشش محمد حسین اکبری ساوی .. تهران: نشر نقطه، ۱۳۷۵ .. ۳۶۳ ص. بها: ۱۳۵۰۰ ریال
- **۳۳. رسائل فارسی** / حسن بن عبدالرزاق لاهیجی (قرن ۱۱ ق.)؛ تصحیح علی صدرائی خوئی . ـ تهران: قبله، ۱۳۷۵ . ـ ۱۳۷۵ ص. بها: ۱۰۰۰۰ ریال
- ۳۴. رسائل فارسی جرجانی / ضیاءالدینبن سدیدالدین جرجانی؛ تصحیحو تحقیق دکتر معصومه نور محمدی . تهران: اهل قلم، ۱۳۷۵ . ـ ۲۵۲ ص. بها: ۹۰۰۰ ریال
- ۳۵. روضة الأنوار عباسى / ملامحمد باقر سبزوارى؛ مقدمه، تصحیح و تحقیق اسماعیل چنگیزى اردهایى .. تهران: دفتر نشر میراث مكتوب، ۱۳۷۷ .. ۹۰۹ ص. بها: ۳۰۰۰۰ ریال
- **77. شرح دعای صباح** (فارسی) / مصطفی بن محمد هادی خوثی؛ به کوشش اکبر ایرانی قمی .. تهران: آینهٔ میراث، ۱۳۷۶ .. ۲۳۲ ص. بها: ۹۰۰۰ ریال
- ۳۷. شرح القبسات (عربی) میر سید احمد علوی؛ تحقیق حامد ناجی اصفهانی؛ [با مقدمهٔ فارسی و انگلیسی دکتر مهدی محقق] .. تهران: مؤسسهٔ مطالعات اسلامی دانشگاه تهران، ۱۳۷۵ .. ۷۴۷ ص. بهای شمیز: ۳۰۰۰۰ ریال
- ٣٨. شرح منهاج الكرامه في اثبات الامامه علاّمهٔ حلّى (عربى) / تأليف علىّ الحسينى الميلانى .. تهران: هجرت، ١٣٧٤ .. (ج. ١) بها: ٢٣٠٠٠ ريال

- **٣٩. ظفرنامهٔ خسروی** (فارسی) / ناشناخته (قرن ۱۳ ق.)؛ تصحیح دکتر منوچهر ستوده .. تهران: آینهٔ میراث، ۱۳۷۷. (۲۶۳ ص.). بها: ۱۰۰۰۰ ریال
- ۴۰. عقل و عشق، یا، مناظرات خمس (فارسی) / صائن الدین علی بن محمد تُرکهٔ اصفهانی (۷۷۰ ـ ۸۳۵ ق.)؛
   تصحیح اکرم جودی نعمتی . ـ تهران: اهل قلم، ۱۳۷۵ . ـ ۲۱۸ ص. بها: ۸۰۰۰ ریال
- ۴۱. عیار دانش (مشتمل بر طبیعیات و الهیات) / علینقی بن احمد بهبهانی؛ به کوشش دکتر سید علی موسوی بهبهانی .. تهران: بنیان، ۱۳۷۶ .. ۴۶۱ ص. بها: ۱۶۵۰۰ ریال
- ۴۲. عین الحکمه / میر قوام الدین محمّد رازی تهرانی (قرن ۱۱ ق.)؛ تصحیح علی او جبی . ـ تهران: انتشارات اهل قلم، ۱۳۷۴ . ـ ۱۷۸ ص. بها: ۵۲۰۰ ریال
- **۴۳. فتح السبل** (فارسى) / حزين لاهيجى (قرن ۱۲ ق.)؛ به كوشش ناصر باقرى بيدهندى . ـ تهران: قبله، ۱۳۷۵ . ـ ۲۱۵ ص. بها: ۵۰۰۰ ريال
- **۴۴. فراثد الفوائد در احوال مدارس و مساجد** (فارسی) / محمد زمان بن کلبعلی تبریزی؛ به کوشش رسول جعفریان . ـ تهران: احیاء کتاب، ۱۳۷۳ . ـ ۳۶۲ ص. بها: ۹۸۰۰ ریال
- ۴۵. فهرست نسخه های خطّی مدرسهٔ خاتم الانبیاء (صدر) بابل /به کوشش علی صدرائی خوتی، محمود طبّار مراغی، ابوالفضل حافظیان بابلی . ـ تهران: آینهٔ میراث، ۱۳۷۶ . ـ ۲۸۰ ص. بها: ۷۰۰۰ ریال
- **۴۶. فهرست نسخه های خطّی مدرسهٔ علمیّهٔ نمازی خوی** /به کوشش علی صدرائی خوثی، تهران: آینهٔ میراث، ۱۳۷۶ ــ ۵۳۹ ص. بها: ۱۲۰۰۰ ریال
- ۴۷. فیض الدموع (شرح زندگانی و شهادت امام حسین علیه السلام با نثر فارسی فصیح و بلیغ) / محمد ابراهیم نوّاب بدایع نگار (قرن ۱۳ ق.)؛ تصحیح اکبر ایرانی قمی ..قم: هجرت، ۱۳۷۴ .. ۲۹۶ ص. بها: ۷۰۰۰ریال
- **۴۸. قاموس البحرین** (متن کلامی فارسی تألیف به سال ۸۱۴ ق.) / محمّد ابوالفضل محمّد (مشهور به حمید مفتی)؛ تصحیح علی اوجبی .. تهران: شرکت انتشارات علمی و فرهنگی، ۱۳۷۴ .. ۳۹۶ ص. بها: ۸۰۰۰ ریال
- **۴۹. کیمیای سعادت** :ترجمهٔ طهارةالاًعراق ابو علی مسکویه رازی / میرزا ابوطالب زنجانی؛ تصحیح دکتر ابوالقاسم امامی .. تهران: نقطه، ۱۳۷۵ .. ۲۹۱ ص. بهای شمیز: ۹۰۰۰ ریال. گالینگور: ۱۱۵۰۰ ریال
- ٥٠. لطایف الأمثال و طرایف الأقوال (فارسی) / رشیدالدین وطواط؛ به کوشش حبیبه دانش آموز . تهران: اهل
   قلم، ۱۳۷۶ . ۲۸۸ ص. بها: ۱۱۰۰۰ ریال
- ۵۱. مجمل رشوند (فارسی) / محمد علی خان رشوند (قرن ۱۳ ق.)؛ تصیح دکتر منوچهر ستوده و عنایت الله مجیدی . تهران: آینهٔ میراث، ۱۳۷۵ . ۳۸۷ ص. بها: ۱۵۰۰۰ ریال
- ۵۲. مرآت الأكوان (تحرير شرح هدايهٔ ملاصدرا شيرازی) / احمد بن محمد حسينی اردكانی (قرن ۱۳ ق.)؛ تصحيح عبدالله نورانی . تهران: شركت انتشارات علمی و فرهنگی، ۱۳۷۵ . ـ ۶۷۸ ص. بها: ۱۸۰۰۰ ريال

- ۵۳. مصابیح القلوب (شرح فارسی پنجاه و سه حدیث اخلاقی از پیامبر اکرم ـص) / حسن شیعی سبزواری (قرن ۸ مصابیح القلوب (شرح فارسی پنجاه و سه حدیث اخلاقی از پیامبر اکرم ـص) ؛ تصحیح محمد سپهری ـ تهران: بنیان، ۱۳۷۴ ـ ۶۴۶ ص. بها: ۱۸۰۰۰ ریال
- ۵۴. منشآت میبدی (فارسی) / قاضی حسین بن معین الدین مبیدی؛ به کوشش نصرت الله فروهر . تهران: نقطه،
   ۱۳۷۶ . . ۳۲۶ ص. بها: ۱۶۵۰۰ ریال
- ۵۵. نبراس الضياء و تسواء السواء في شرح باب البداء و اثبات جدوى الدعاء (عربى) / المعلم الثالث المير محمد باقر الداماد (المتوفى ۱۰۴۱ ق.)؛ مع تعليقات الحكيم الالهي الملّا على النورى (المتوفى ۱۲۴۶ق.)؛ تحقيق حامد ناجى اصفهانى .. قم: هجرت، ۱۳۷۴ .. نود و هفت، ۱۵۲ ص. بها: ۵۶۰۰ ريال
- ۵۶. نزهة الزاهد (ادعيهٔ مأثور از امامان معصوم ـ عليهم السلام ـ با توضيحات فارسى از سدهٔ ششم) / از مؤلفى ناشناخته؛ تصحيح رسول جعفريان . ـ تهران: اهل قلم، ١٣٧٥ ـ ـ ٣۶٣ ص. بها: ١٤٠٠٠ ريال
- ۵۷. النظامّیة فی مذهب الامامّیة (متن کلامی فارسی قرن دهم ه. ق.) / محمد بن احمد خواجگی شیرازی؛ تصحیح و تحقیق علی اوجبی . تهران: قبله، ۱۳۷۵ . ۲۳۹ ص. بها: ۹۵۰۰ ریال

#### In the Name of God, the Compassionate, the Merciful

Like a very large sea, the rich Islamic culture of Iran has produced countless waves of handwritten works. In truth these manuscripts are the records of scholars and great minds, and the hallmark of us Iranians. Each generation has the duty to protect this valuable heritage, and to strive for its revival and restoration, so that our own historical, cultural, Literary, and scientific background be better known and understood. Despite all the efforts in recent years for recognition of this country's written treasures, the research and study done, and the hundreds of valuable books and treatises that have been published, there is still much work to do. Libraries inside and outside the country preserve thousands of books and treatises in manuscript form which have been neither identified nor published. Moreover, many texts, even though they have been printed many times, have not been edited in accordance with scientific methods and are in need of more research and critical editions, responsibility of The revival and publication of manuscripts is a researchers and cultural institutions. The Ministry of Culture and Islamic Guidance in pursuing its cultural goals has established such a centre in the hope that, through sponsoring the efforts of researchers and editors and with the participation of publishers, it may have a share in the publication of this written heritage, presenting a valuable collection of texts and sources to the friends of Islamic Iranian culture and society.

#### Centre For Written Heritage Publication

## AN ĀYENE-YE MIRĀS BOOK

In Collaboration with the Written Heritage Publication Office

© Ayene-ye Miras Publishing Co. 1999

First Published in Iran by Ayene-ye Miras

ISBN 964-6781-08-X (VOL. 1) ISBN 964-6781-09-8 (4 VOL. SET)

All rights reserved. No part of this book
may be reproduced, in any form or by any
means, without the prior permission of the publisher.

# TUḤFAT AL-AZHĀR WA ZULĀL AL-ANHĀR

# FĪ NASAB ABNĀ' AL-A'IMMAT AL-AṬHĀR

### Vol. I

Sayyid Damin ibn Šadqam al-Ḥusayni al-Madani

Edited by Kamil Salman al-Juburi



Ayene-ye Mirās
Tehran, 1999